प्राक्कथन

वार्ष मनुष्पता को हु जो है। मनुष्पता बावार विवास विश्वस् कतियय सारावी और पदाविवा का सम वर है। समे जाके अन्यक्त को प्रांचा है। मनुष्प में पणु में ने जो के अपन कर पण कर वार्षातम प्राणे बनान ना अंग धर्म का हिं। है। ध्रम पदा प्राणिमान का और धानकर साध्यानको हिंद से मनुष्प का हित्यों रहा है वर्षों नित्र का स्वाचन का विवास कर है। है। दे स-तातानुष्य ध्रम में विभिन्न कर अपन होत पहें हैं नित्र ज्वक्त मुन स्वरंग काई सीम्प्र आते तहीं होता। चिन्तम धाराब की विदेशाता ध्रम को नाताक्ष्मी आपावित करती है बन बन, किन्तु यह प्राप्त का विद्याला ध्रम को नाताक्ष्मी आपावित करती है बन बन्ता किन्ता प्राप्त का स्वाचन को नाताक्ष्मी आपावित करती है बन बन हिन्त किन्ता का स्वाचन का स्वाचन के स्वचन के स्वचन पहुंच सार्थ के नाताक्ष्मी आपावित करती है बन बन स्वचन का स्वचन के स्वचन का स्वचन का स्वचन के स्वचन का स्वचन के स्वचन का स्वचन के स्वचन का स्वचन के स्वचन का स्वचन का स्वचन का स्वचन के स्वचन का स्वचन का स्वचन के स्वचन का स्

मनुष्यता वा सरशक यह धम व्यव्हितत और समस्टिगत—दाना ही प्रकार के बन्याण की बपार सामध्य रखता है। इस क सहार व्यक्ति साधना के व्यक्ति साधनों पर बारूद होत हुए निर्वाण-गण की प्राप्ति म भी मफा हो जाता है। यह आस्मिविश्म ना चरम स्थान है। इस आ म-बल्याण न अधिरिक्त यह स्थिक को परकल्याण की प्रभावी सील भी देता है उन सबक निए जीना नियाना है। नै स्वधारी जीता भी है और जीने भी देता है। परायमयता संभूष स्वक्षी ना जीवन का आवर्ण अध्यम न कभी प्रस्तुत नहीं किया । व्यापक बन मगन का समर्थ विधायक यह धम व्यक्ति क आदश सामाजिक स्वरूप ना गठन करता है और उन अपनान की प्ररूप ता है। यही नारण है नि जनत्व की परित्रि म ममस्त लोक है और सोक म बाहर कुछ नहीं है। त्रोक के भीतर रहकर जान का आत्मनला ही यह ग्रम है। जैनात्म मनुष्य नी इस प्रकार जीन की प्ररणा दते हैं कि जिसमें वह अ यजा के लिए भी मुख-स्टि क्मणा किसी व लिए उ पीड़क नहीं होता उत्पीडन का समर्थेत भी नहीं बाता अपितु उत्पीडन ना प्रवल विरोधा भी होता है। यहाँ परहित्वित्व नी मीमा व मूक्ष्मता इष्टिगत हो जाती है। स्यादाद एवं अनकान्तवाद अरा निद्धान्त स्वमत के साय साथ परमतातर का पुनीत भाव जायत करत हैं। विरोध-शमन की एसी अमीष साधना सामाजिक शान्ति सीहाद और थीज य की स्थापना भला क्या न कर पायेगी । और एनय इसन परिणामस्वरूप क्यों न प्रवत होता। अपरिप्रह ना एक ही सिद्धानी ऐसा है, जिसक द्वारा आज के अनक अभावो एवं विषमताओं को उम्मुलित किया जा सनता है। बार्थिक छोपण आर्थिक अपाय अन नीच का भेद भाव, सम्पन्न विपन्न मा अन्तर जीवनावश्यक वस्तुआं मा कृतिम अभाव आदि सब बुराइया का निराकरण अवेला अपरिवह कर सकता है। यथायें तो यह है कि मनुष्य को आदर्श सामुदायिक जीवन ना सलीना सिखाना जनग्रम ना प्रधान मत्वय है। पारस्परिक व्यवहार की एसी अनूरी रूप रेखा जनस्य द्वारा प्रतिवादित की गयी है कि जिसम सभी प्रत्येक क लिए और प्रत्येक सभी क निए मुख सुविधाना शिल्पा होगर जीता है। जीवन नी इससे भी नोई मूत्यवान स्वरूप थया वभी कल्पित विद्याजा सनता है? यह मंदि स्वर्णिम वस्पनाहै ता इन बाभापूण आकार नेन मा गय जैनधर्मकाही है। अनी दशाँ क मुपरिणाम मनाव विश्व जिस्त न प्रत्येक प्राणी क लिए हु। समाज वहा जगर्व बो बोई समस्या एसी नहीं जिस जनाबार क्षयन सुख्य प्रभाव स पास न द । जनस्व बन समस्त जगत र लिए सपन सुखद छामा और सुधावृष्टि करता है। इसी म इसकी महत्ता निहित है।

नेवामिता नो एवा निविद्ध और विराद महेला ना प्रतिपादन सलानना की ही वयवती कार है। इस अवत्रजन नो इस निवा म मस्तरप बाद स दा दा प्रदेहें। नैत्यम का पत्र नदिस राज द्वारा ना स्वत्र आकर है। से ता कुछ सर पायों की ही बडोर पाया हूं। यह दुष्क उपत्ति यो जनत तियक होत के नात्र कुछ मुस्त्यमत स्वादार की बाव तो यह पाटन हुए का नीवाय और जनत के प्रति उनका बारिमक अनुराग ही होगा। मैं तो अपनी मुठठी को स सकोचही छोत

पारहा है । जनधम और दशन सम्बाधी कतिपय बिद्धा की प्राचीनता विकास-गांश महत्वपुण विभवियों के योगदान का चित्रण, निद्धान्त पक्ष व्यवहार पक्ष साधना रूप साधक रूप आदि को स्पर्य करने का भरा विनीत प्रयास रहा है, जो इस ग्राम के रूप म सानार हो पाया है। जन और जनेतर पाठनों म इससे यदि कवि-आगरण भी हो

पाया तो मैं अपने प्रयास का यत्कि वित रूप म सफल मानगौ। मरे इस प्रयास में श्रद में गुरु व अध्यातम योगी राजस्थान वैसरा उपाध्याय थी प्रवार मनिजी महाराज एव प्रसिद्ध साहित्य मनीपी गुरु व थी दवाड मनिजी वेष्ठ भावा श्री रमेश मुनिजी शास्त्री ना अभित सहयोग रहा है जिननी नुपाहिस्ट स हो में प्रस्तुत प्राच लिख सका है साथ ही प्रोफेसर श्री लड़मण भटनागरजी को भी स्मरण नेए विना नहीं रह छनता जि होने प्रस्तुत प्राय में आवश्यक सशोधन व सम्पादन किया स्मेष्ठ मृति श्रीचन्द जी सुराणा ने प्रच के पुन अवनाकन एव मृद्रणकता नी हृष्टि वे सर्वाधिक स्टबर बनाया है।

जन जनेतर समस्त पाठको की सेवा म प्रस्तुत है यह प्रवास । इसम को भी बमाय और दोप है. वे मेरे हैं और जो विशेषतायें हा वे स्वय जन धम की है।

वया मैं बाबा करू की मुखी पाठकवण पुटियां का निर्देश कर मुझ बाभारी

करेंगे ? प्रतीक्षा रहेगी ।

-राज'द्र मृति

शरान्त्रतं, अवीरांन्त्रतं व्यावर्यान्त्रतं व्यापित्रान्त्रतं व्यापित्रान्त्रतं व्यापित्रान्त्रतं व्यापित्रान्ति व्यापित्राम्त्रतं विद्यान्त्रतं विद्यान्ति विद्यानि विद्यानि

क्षींहराणकतः राजिमीयन और जन

प्रतिमाएँ साधक श्रापक २० श्रमणाधार

\$XX--\$

ध्यमध्य न प्राप्त किमीलप् ?
ध्यमध्य क्यां प्रक्रीत ?
ध्यमध्य विद्यालयार्थे
ज्य सम्भव विद्यालयार्थे
ज्य सम्भव व्यवस्थात्रे
ज्य सम्भव वय सहावत
च्यां प्रक्रिय वय न सहावत
च्यां प्रक्रिय व्यवस्थाति व्यवस्थाति
द्यां प्रक्रियाः व्यवस्थाति व्यवस्थाति
व्यवस्थाति विवस्थाति विवस्थाति विवस्थाति विवस्थाति विवस्यालया विवस्थाति विवस्याति विवस्थाति विवस्थाति विवस्थाति विवस्थाति विवस्याति विवस्या

1-005

जै न ध र्म

विचारो म अनेका त

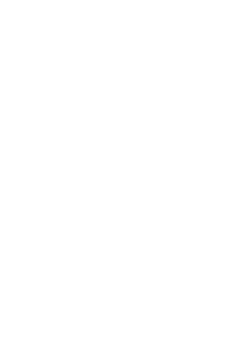
आतार म जहिसा

—यही है जनधम का सार

वचाम विवेक

मन म अनामक्ति

इतिहास-इतिवृत्त खण्ड



धर्मं वया-त्रयो-किसके लिए

धम' गुरु घडन धातु स निमन है, जिसका अथ है— झारण करना । धम की धारण शक्ति के आधार पर ही गरिट का गतत मचालत हो रहा है, वह टिकी हुई है। मनवा का धम है- सीसारिक मधनों में मुक्त हाकर उत्तरीतर उस्तप की आर उत्पूत्त हाता । यह सत्य है कि यम की वारणा प्रक्ति आत्वा म निहित है। अन मनुष्य के प्रत्येव कम का मूल बारम के जित होना चाहिय । महाभारत मे देही क चार पुरवाय प्रकर विये गय है-धर्म अथ काम और मोग । मागवन मे भी जारी बार स्वान (रहा) का उल्लेश मिलता है। वेन कान में प्रवृतित हमारा जात मस्तृति काल सगभग १० धनािक्यो का रहा है जिसम भारतीय जीवन की धम अब काम मीन में ही जाना जाता रहा है । इन चार पहचार्यों में धमें की जारि स्थान प्राप्त है-रससं इसनी सर्वोपरि महत्ता स्वत तिद्ध ही जाती है। धम अप काम मोल के निए पतावित ने कतेवर (शरीर) की अनिवार्यता का जहाँ उल्लेश रिया है वहीं मा बनवर स उनका अभिनाय मानव-रह अयवा मनध्य जीवन से हो है। मनुष्य जावन धर्म थ लिए और धर्म मनुष्य जीवन क लिए है।

मोपाजीवन का परुष है। अब और काम जीवन कदो तट हैं जिनके मध्य होहर धम को गरिता प्रवास्ति रहनी है। मानव-श्रीवन की सफलता उसके धममय होते में ही है। प्रबुद्ध और विन्तक साहित्यकार जने ह के बनुवार सच्चा धर्म वही है जिसम अतरनेतना और आनिरिक आहु लाद बढ़ता हुआ मालुम हो । जिसमें चित्त सिबुइता सिमटता हो-वह अधर्म है।" इस प्रकार धम आत्मा के मुख गान्ति और विकास म सहायक हाता है।

मनुष्य और पर्म पप और पन्य मनष्य संभवन है। अब अप प्राणियों के साथ अनेक समानवाएँ हात हुए भी अनेक प्रकार की विकिट्टताओं के आधार पर मनुष्य भाष प्राणि जगत से खरु और अमनावान माना जाता है। उस श्वाचित् उसी बाधार पर अमरकुल बहुत जाना है। आहार विहार मय मयून निहा बाहि में मन्ह्य

१ एकायनानो न्यिनस्यमून चतुरस पच विधि प्रकारमा । र धर्माय-काय-मा राणां मूलमूत करेकरम्

⁻⁻ पत्रश्रति

व बन प्रदुषार नमय समस्या और विद्यान्त, पृथ्व १३१

४ जिनधर्म इतिहास इतिवृत्त लण्ड

और अप्य प्राणियो मंसाम्य है। यह तो सजीव होने का निम्नतम अनिवार्य आधार है। इस क्सोटी पर खरा उतरने वाला नि स देह सजीव है. कि तू सजीवता मात्र से मानव के समग्र स्वरूप का सगठन नहीं हो जाता । मानव को मानव बनाने वाते उसे अय प्राणियों से भिन्न और घट्ठ स्तर पर अवस्थित करने वाले अय तक्षणें से सम्पन्न हाना उसके लिए अनिवास है। वह भौतिक आवश्यकताओं की पूर्ति और कारीरिक भूख की क्यान्ति मात्र संतुष्त हा जाने बाता प्राणी नही है। उसके लिए विज्ञान एक मानसिक जगत भी है। उसकी इस जगत से सम्बद्ध मानसिक आवश्यक-नाएँ भी होती हैं। यही सचतनता का मूल है। यह इंग्ट-अनिय्ट का विवेक रखता है तदनुरूप सथ्य निर्धारण की क्षमता रखता है और उन सक्यों की प्राप्ति के लिए मार्गे का अवेषण करते रहने की स्वामाविक प्रवित भी उसमें रहती है। एक घोर अविध उनमं बत माती रहती है जो उसे उन्च से उच्चतर आदर्शों की ओर अग्रसर रहने की प्रेरणा दती है। यह अधिकाधिक रूप से मानवीचित जीवन जीने का अभिलागी होता है। यही यह अन्तर रेसा है जो मनुष्य को सेव प्राणी वग से पथक करती है। सोचने समप्तते और निर्णय करने की शक्ति अन्य प्राणियों म नहीं होती। न ही वे विवक का प्रयोग कर अपने जीवन का कोई आदश कल्पित कर पाते हैं और न सक्ष्य ही निर्धा रित कर पाते हैं। मनुष्य तो ज्ञान अजित कर इस रहस्य से अवगत हो जाता है कि मानव-देह धारण करने का जो अवसर मिला है जसका अधिकाम सन्वयोग निष्ठ कर में किया जा सकता है। उसन समा इतिहास की व्यापन पटी है जिस पर महापुरतों के जीवन विवित्त हैं। वह इन विरित्तों से प्ररणा लेता है वसे ही आवरण का अध्यान करता है, मीतिक कर स भी जीवत की जैध्दताओं का अनुभव कर उनकी लाभ सेते हुए अने नानेक उपलब्धियां के यांच रूपयं को बनाता चलता है। मह मद इछ अय प्राणयों द्वारा कही समव है ! मनुष्य के निए सर्वाधिक प्रिय विषय उत्तका जीवन ही है। अप प्रिय विषयों

मन्त के निए वर्गीयक दिव विषय उत्तहा औरत ही है। अप दिव वियों मा आधार भी यही जीतन है। मून्य का जीवन माहे विज्ञात ही हु समय कार्न हो नहीं कि साधार भी महे जी जीन पहला है और मानु को व्यावभन कर व दावत की और उत्तर है। यहां नहीं कह अपना जीतन की उन्ति के लिए भी वर्ग वर्ग है। कहा कोने कर ने तो मन्त्य की रखी महूंति को यहां का अपना है कि जा जीने कर ने तो मन्त्य की रखी महूंति को यहां का अपना है। उत्तर है। उत्तर है। उत्तर है। उत्तर है। उत्तर है। अपना जीन का अपना है। उत्तर है। उत्तर है। अपना की स्वयं की सुधार के प्रवर्ध के प्रवर्ध की सुधार के प्रवर्ध की सुधार की सुधार

हिन रहार वर्ष मानव-मानि हा वस्तापकारी साधन है उसके उरहर्ष का वहारक है उसके भारते रक्कण का रणक और उसकी महस्त्र मानित में उसकी निज होने बच्चा रावण्य है। जार भनारवा और भीतिका के मुख्य में भी धर्म वर्ष मील्यन में गहा है। हो हाना माहत है कि कभी धर्म पुष्ट कर्म में रहता है हो वर्षित में निकास करते हैं विराध कर में गह निज्ञ के में स्वाप समाव है सनुष्य ने भी इधी प्रवार बारम हिलाचे धर्म को घहण विचा है। बाज बहु
एत वस्त्र का ओर देना पाइता है किन्तु करकर छंगे गई छोड़ रहा है। बाज का
मान्य प्रमें के तिर भाई कितता है। बाराधीन वसें त रहे उनके भन में किली-किशी
क्या में धर्म का अवस्य ही नियस्त है। बारमीयान स्वनीवन-मुखार भी और जब
यह उम्मूल होता है सभी उससे बहु एतने बादम प्रमृति जामक हो चटनो है। वह
धर्म के इत्तुल को निर्मारत होए उनने बादम प्रमृत्त जामक हो चटनो है। वह
धर्म के इत्तुल को निर्मारत होई है। उसे धर्म अंतर के साम के
हाता है। बहु एक समुन मी गई सी मुंद है। उस समुन के बिना उसमा स्वीत्तर
हाता है। सामाजिक प्रामी होने के नाते एते धनके साध सब के लिए
और सब के बहुक्य जीवन बीना होता है। यह पाइते हुए भी इस जनार का जीवन
कारण यह बतात है। सामाजिक प्रामी होने के नाते एते धनके साध सब के लिए
और सब के बहुक्य जीवन बीना होता है। यह पाइते हुए भी इस जनार का जीवन

मार्ग-वणक होता है पेरक और वारिकारता होता है।
यार्ग याण का विकारता प्रिक्षण भी रहा स्थल पर अप्राहिषक गही
होगा। वर्ण का सक्तार्थ देवके पर्याप स्थाद करने वे भी किसी जीता तक स्थल्द
होता है। सहार के वस्तत हरवाना स्वापं दो कोटियो में दिश्यत किसी जाते है—
(1) जह (निर्मोण) और (2) चेदन (धजीव)। वस्तुत्ताण की जो प्रकृति है जो
स्थान है उसे उस वस्तु का वर्ण नहा जाता है। इसे गुल वर्ष मी नह दिया जाता
है। जैसे हुना का वर्ष है—संवरणकील रहना भागी का वर्ष है—व्याद्धित रहना
आणि का व्याप्त किसी है। में स्थापन अप्राह्मण का या होता
है—चैतन्य। यही व्यवता वह मुल कन्तर है जो प्रणो और निर्मोण में पायस्य
रिवर कराते है। चजीव ही भागना-सहुत होता है विभिन्न विवर्गर विवर्गर प्रस्ता है।

६) जनयम । इतिहास इतिहास सम्ब

सायने-समस्तन की गरित रागा है दिश्व मूर्य का रहे हा । , 11 है। 47 कर है। यह विभागत नहीं रागा। अर का दिश्व मारे अर्था अर्थ मारे के स्वर्थ में स्वर्थ के स्वर्थ में स्वर्थ है स्वर्थ के स्वर्थ में स्वर्थ है। यर पारा मारा मार्ग में तथारिक रास वात्र की अर्थ मार्ग की स्वर्थ है। अर्थ प्राव्य की को अर्थ मार्ग की स्वर्थ है। विभागत कर गागा है। मन्य स्वर्थ है कि स्वर्थ का स्वर्थ है। स्वर्थ है। स्वर्थ है कि स्वर्थ कर गागा है। मन्य है कि स्वर्थ क्या क्या क्या स्वर्थ कर भी स्वर्थ है। स्वर्थ है कि स्वर्थ कर भी स्वर्थ के स्वर्थ है। स्वर्थ की स्वर्थ कर स्वर्थ का स्वर्थ गाया है। कि मार्ग मार्ग की स्वर्थ कर स्वर्थ का स्वर्थ गाया है। स्वर्थ क्या का स्वर्थ कर स्वर्थ की स्वर्थ मार्ग स्वर्थ कर स्वर्य कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्य कर स्वर्थ कर स्वर्य कर स्वर्थ कर स्वर्य कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्थ कर स्वर्य कर स्वर्थ कर स्वर्य

बरान और धम

उपित और यनुषित का निर्धारण करना धर्म का विद्धा न र । है विशि है उपरेस है । धर्म जरात की न अरने जरन हिन्दिकों क अनुसार धर्म कर हो मार्ग की स्थारण नी है अपूक कार्य करने अपना निर्देश कर अपना र । धर्म के हा मार्ग की स्थारण नी है अपूक कार्य करने अपना निर्देश करने करने प्रति है। धर्म के यह दसन-बरा के तत दिवार है मनत है एक साथ है जा अधिवरण द्वारा साथित करों है। साथ की अधिवरण द्वारा साथित करने सिर्धारण की अधिवरण की सिर्धारण की स्थारण नहीं है। तथा को प्रदूषना ने ही है। तथा को सिर्धारण की स

सान भी भाषार होना परस्पर पूरक होते हैं। एक के अभाव म बूधरे हां सहस नहतं रहता। धर्मन दस नियय ना विश्वनत करता है कि आसा नया है सीके बचा है परसाक क्या है परसाला बचा है, मुन्ति बचा है नाहि तो आवार उहा न्यव हार समुद्रा को स्टब्ट करता है किनने मुन्ति बचा कमा है। मुन्तित कर विना कर्य पर हार मा आवार हा जाता कर्य देशा और एक विषया के आन के दिना मुन्तिन कर्य हो नहीं होंगे। बच्च कहम सह महा बचा को कि कि सामा और परसाहमा क्या है ग्रेन्य क्या मन्तर और बचा सम्बन्ध है हन दाना को किया स्थित को मुन्ति वर्ष कारा है तब तक हम पूर्वित की दिस्सा व अवस्व करने (कांबार) की धमता हो हो नहीं एख पायें । आध्या व परमारमा के स्वक्ष व क्यांचित स्मृत्य स्वय को पर सारमा बनान की धाराम पंता को कर पायेगा । स्वस्त से स्मृत्य के विकारी का समस्य होता है। विकार हो है कि बता हो समस्य होता है। विकारों का बता स्वक्ष्य होगा — यह निर्मिष्य हो है कि बता हो एकदा आपार भी होगा । इस समृत्य हो हो हार सारम स्वाप्त ए परोक्त के स्वीत स्व को नवारोग। परिणायन कह भौतिकता में दिश्या करना को सो भी पोयवारी बन कायना । इसके विकारी की बाहरा, परमासम, परोक्त सादि म विकास एकन बाता व्यक्ति स्थार सी साचार बाता होगा ।

भी मी हो धर्म न ऐसा क्याभी वांत्वाम है यो जनहां में हो। यदि ऐसा मुझा तो उपका स्थितिक मात्र पुत्वकीय रह जायगा। समान्य प्रत्ये के प्रत्ये में समें से अधित क्याभी से अध्यक्त है। वह मात्र संभी सावर है। वह सावर स्थाप मात्र स्थीयत हो। सावर मात्र मात्र स्थीयत हो। सावर मात्र मात्र स्थीयत हो। सावर मात्र मात्र स्थाप हो। सावर स्थाप हो। सावर स्थाप हो। सावर स्थाप से स्थाप हो। सावर स्थाप से स्थाप से स्थाप हो। सावर से स्थाप हो। सावर से स्थाप हो। सावर से स्थाप हो। सावर से सावर से स्थाप हो। सावर से सावर से सिवर स्थाप हो। सावर से से सावर स्थाप हो। सावर से सावर से सिवर स्थाप हो। सावर से सावर स

रै अनधम जीवनधम---मुनिधी सुधीसनुमारजी शास्त्री

< विनयम इतिहास इतिहास समा

उठा है। तभी धर्म का अपने गार्थक और उपयोगी कर में रहता समय है। श्रवा व तके का समायन जिस धर्म में होता है यह शीवन को ऊरवमुणी अवस्य ही बताता है। इस जीवन की विल्ला करने बाला ग्रम मनुष्य के श्रीवन को लेना कर भी अवश्य देगा जो स्वतित के लिए तो आदर्श हो ही सार ही इस माध्यम से समान के आदत क्य सं संचातन मं भी सहयोगी हो । धर्म समात्र में शान्ति, गुण व्यवस्था उत्वर्ष, याय और सदपुर्णों का योगक भी होता है। इस प्रकार धर्म तो ध्यान मानव-जीवन को अपना सीता क्षेत्र मानता है । धम का गम्ब य मातव-जीवन से हैं उसी प्रकार मानव-बीवन के लिए ही धम की मुस्टि हुई है। स्वर्गवागी देवनाओं की उरक्षें की कामना नहीं वे ता गुण में मतन निमन्त रहने वाले हैं--- वे चारित्रपातन की आवश्यकता ही अनुभव ही नहीं करते । नारकीय जन भी इस बारियनि वहि में अक्षम है। ऐसी स्थित में मानव ही शारियम में निर्माह की मोग्यता और पानता रखता है उसी ने दित के लिए उसी की थन्ठ विश्वतियां न धम की रचना की है। जीवनीत्थान का सबल साधन धर्म ही रहा है और रहेगा । आत्मा का उरक्षकारी साधन ही धर्म के रूप में साकार हाता है। ऐसी विराट भूमिका बाल साधन धर्म की देश और वान को सीमाओं में आबद नहीं किया जा सकता। यह सबय है उसके पालन के लिए किसी बर्ग विशय को ही अधिकार प्राप्त ही और संघ की इससे कवित रका जाय-वास्तविक धर्म के साथ ऐसा कभी नही हाता । धर्म मानव मात्र के लिए ग्राह्म है और मानव मात्र के करमाण के निए धम है। इसमें दियों संदोध के निए अवकाश नहीं।

एक प्रान्त वी ओर भी हमारा व्यान के ित होना वाहिये। आवार ही धर्म दा भूत कर है कि दु दशका शास्त्रये यह नहीं है कि धर्म ना वाल्या पन और बना से नहीं होता। जन-जब मन और वचन से दुक्क होन्द धर्म के दल कार्यक आवार से धर्मक हो गया है उन मन ना है। बन्दा हुआ है। धर्म का वह जिल्ला का मान सम्प्रदाव रह नाता है और बाह्याचार के साक्रमद के बांशिरिल हुक भी बार काम अवीष्ट नहीं रह बाता है। ऐसा धर्म भावत बीवना के तिए एक प्रवचना वन जाशा है उससे हित के स्थान पर भीर सहित होने समता है उससा के स्थान पर सु सतन ना स्थान बन जाता है।

धम को सावश्रीक व सावकाशिक एकक्पता

यमं अपना मोलिक स्वरूप में उदा एक-ता रहा है। न तो काल की पर्छ उस स्वरूप को परिवर्तित कर पाता है और न देवालर से उसमें कोई स्वरूप-परि वर्तन आता है। नो प्रमें न वास्त्रविक क्या नहीं है वही स्वरूप है और जो बात हैं वहीं दूर अधीत में भी रही है और पविष्यों में परिवृप्ता। सर्वात्त्व के क्लिज़ है। भगना अपना वृप्तिकोच स्वरूप रहा है और तवस्कृत सर्व को बासु आहुनियों में नगण्य सा अन्तर दिखायी दता है। वास्तविकता यह है कि बाहरी भद दिलायी देत हुए भी घम के विभिन्न रूपों की के द्रस्थ आत्मा एक ही है। धम सत्य है और सत्य सदा एक ही होता है। अन्तर उस सत्य भी कोध विधि महा सकता है अन्तर उस सत्य के शितपादन म हो सकता है। इसी के बाधार पर विभिन्न धम अस्तित्व य भा जाते हैं। चित्रकों के इस वृष्टिविभक्षय के कारण धम के नाना रूप विश्वपदी पर चित्रण पा सके हैं। एक सर्वेशण के आधार पर यह तिष्वप निकलता है कि आज विश्व म २२ • सप्रताया के रूप म धम प्रचलित है और अब भा नव नवीन सम्प्रदाय अस्तित्व ब्रहण करते चरे जा रहे हैं। इनमें से ७०० अवेरे भारत म ही हैं। इनमे से मुछ स्वयं को सबया मौतिक स्वीनार करते हैं कछ कतिपय प्रचितत सम्प्रदायो की घेष्टताओं ने प्रहण सं अस्तित्व में आये हैं। किन्तु प्रव सत्य यही है कि घर्म एक है और केवल एक ही है। वही धय ना मीतिक व शास्त्रत रूप है। वहों में भी इस मत का समर्थक उत्लेख मिलता है- सत् एक है, विद्वान अनेक प्रकार से उसका प्रतिपादन करते हैं। " तथागत युद्ध ने भी कभी इस बाशय का दम्भ नहीं किया कि मैंने नवीन धर्म का प्रवतन किया है। उनका विनय ता इस स्पट्टांकि में भाषित हुआ है कि मैंने बरिहातो द्वारा अपनाये गये पथ पर यात्रा नी है, जो अत्यन्त प्राचीन है। इस मार्ग पर गतिशील रहनर ही मुझे कई तस्वों के रहस्य जात हुए हैं।

धर्म के स्वक्त की यह वाववादिक एकता और सामकता धरमा परिवार वार्यों के सबसे ते और धी व्यक्ति कराय हो। जाती है। जहीं ने धोरिक दिया वा दियों जा कि मी हि। जहीं ने धोरिक दिया वा दियों जा कि मी हि। कि स्वित्त में प्रतिक त्रिया के हिंगे— कर सक्ष्य हों मी कि दियों में में कि प्रतिक हों के प्रतिक त्रिया के हों ने प्रतिक त्रिया के हों ने ' अपने जरदेव से मध्यान ने विधार से हिंदि दियों के प्राचीन पर बनी चीर न दियों के स्वार्यों कि विधार करायों है। कि दियों के स्वर्यों न विधार करायों है। कि स्वर्यों के स्वर्यों ने प्रत्य बनी चीर न दियों को स्वर्यों के स्

एक सद् विमा बहुधा वदन्ति

[—]शवर

to Arme i intitunt e

्या को स्वार क्षेत्र को पोर्ट्य तरित होतु है का तेता तरह व तावर की व स = विकास दृत्र पाण्डी राहु और क्षणा का तर रहा होता की वी त स्वार कुष्ट के अपनाता कर सात तेता होता कहा की वाद्यां को तरह व्यवस्त्र की स्वार कर करते हैं। तेता के द्राता होता कर की वह ती का कर सरकार चार्चिय पाणा की तर ह ताव्यां की होता तक वी सात्री का का सात्र की सात्र की सात्र की देही है।



जेनगर्में की प्राचीनता

सोरमान का विधायक व्याप सहाति वा जायक आस्ता के प्राप्त का पोड़ जैस्प्र जर त्यांवेत प्रमें है। इसा न कर गतिहासिक अस्ति प्राप्त का पोड़ जैस्प्र जर त्यांवेत प्रमें है। इसा न कर गतिहासिक अस्ति प्राप्त का पाड़ जेन रूप का जाति का प्राप्त का प्राप्त

चन्युवत प्रशीत होता है कि वृश्किशमें के प्रतित हो तारे के कारण अगत्ते प्रशिक्ता रप्रकृप जन में मनिष्ठत में आधा हो। ऐसा उहीं माता जा महता है। एसा स्रोधर करने का अच तो यह होता कि वस्ति। भे के पत्र शांतु और एमें सहस्थ ता वर्शक बारनविकता यह है कि जारने कि करने की मरेता अधिक आनीत है। धमणधारा का यह देनजने बन्द्रण बाद्यणात्में में प्रमण्ड निज और स्वाप है अप्रमाजित क्य का धर्म है। इसे अवैदिक अवाज्य और आया में इसी कारण से वहा जाता है। वेदाजारित सम्हति का उद्गम बादें कितना ही सारीव रहा ही किंदु बह स्मरणातीत काल का नहीं है जबकि जह सम्कृति के प्रवृत्तव के शिया में निविचत है कि यह मा (निहासिक है। जैत्यमें की माभी (ना जमदिग्य कर में अब सभी दिवाओं में स्वीहरित प्राप्त करने लगे हैं । पृशागितिक अमाण भा इस तहन की वर्ग प्तत पुष्टि करते हैं। भिष्मु सम्मता का अक्पया करने के निए मोद्वा शावड़ां और हरूपा के अवन्या को प्रामाणिक कर में आधार माना आता है। यह सम्प्राप्त अस्त त प्राचीन - ईसा स ३० ० वर्ष पूर्व की है। ये पुरातात्विक अवशय जा भारत की इतनी प्राचान सस्प्रति का परिचय दत हैं जैनसमंका प्राचीन साका भी सप्रमाण समर्थन करते हैं। भारत की यह प्राचीन सिंह सम्मता विन्कतानीन आये सम्मता है पुबबर्ती ही नहीं उससे सबया मिन्न भी थी।

पर्याप्त समय ऐसा भी व्यतीत हुआ है अब अनयमं का बीड्यम की बाखा के कप में स्वीनार किया नाता रहा। वस्तुत यह एक प्रान्त दृष्टिकोव या और अब पर्याप्त शोध सावादि के आधार पर गई सम्द्र हो गया है कि बन्धर्य बोद्धमंत्रा अग नासा या विभाग नहीं अगिरु यह एक स्वतन सम्पूण एवं बोर्ड धर्म से पृथक अस्तित्व एव महत्त्व रक्षन बाला धर्म है। यही नहीं अब ता इस तम्ब में भी कोई स देह नहीं रहा है कि जैनधम को उपने की अपका वहां अधिक प्राचीन है। इस प्रकार की किसी प्रान्ति का कदाचित् यही कारण सभव है कि प्रग्रवान मही बीर स्वामी को भ्रमवद्य जनग्रम का प्रवतक मान लिया गया और म्योग वे महाबीर प्रमु और गीतम युद्ध समयुगीन रहे। डॉ॰ हमन याकांबी न अपने स व वर्ग मुत्रो को प्रस्तावना में इस संवध में पर्याप्त प्रकाश काना है और इस धानित की दूर भी कर दिया है। अब जबकि महाबीर स्वामी के पूर्व अवतरित तीर्थंकर प्रव बान पाहबनाय पूणत ऐतिहासिक पुद्रव सिद्ध ही चुक है यह बिद्ध सबचा मिन्ना ही हो गया है कि अधिम तीयकर मनवान महाबोर द्वारा जनसम का सुभारम्य हुआ । इस प्रसम म बाँ० यानोबी की निम्नाहित उचन जरनसनीय है-

इस बात स अब सब सहमत हैं कि नातपुत्त जो वधमान अपना महाबोर

१ बास्तव म जनधर्म पूणत एक स्वतंत्र धर्म है। यह एक प्रकार संवदिक धर्म

क नाम से प्रसिद्ध है बुद्ध के समकानीन ये। बौद्ध ग्रामो में मिलने वाले उल्लेख हमारे इस विचार का दूक करते हैं कि नातपुत्त से पहले भी निग्रामों का जो आज आहत जववा जैन नाम से अधिक प्रसिद्ध हैं—अस्तिस्य गा।

ऐतिहातिक घण वाधी है कि जब बीदायम आरम्म तुमा तब निम जो ना । विद्व रिवानी में इस आवाय के उत्तेल भी जलार हो। दे विद्व ने प्रत बीदारी हुक विद्व ये । स्पाद है कि जून रायमा जे उत्तेल भी जलार हो है है कि जून दे प्रत बीदारी हुक विद्व ये । स्पाद है कि जन रायमा वे विद्वाम वे प्रता है है जिल्ला कि हो हो। यान इस प्रह्मित कि हो है कि वाह बीदायम वे प्यान इस प्रहम्म के विद्य में सामत् है जार के इस में आरम्म हुना होता तो निम्म है विद्याम के प्रता प्रता कराय प्रत प्रता कराय के विद्य मों में प्रत की है कि वीद बीदाय में प्रता के विद्य में प्रत की विद्याम के प्रता की हो। यो की विद्याम के विद्याम के प्रता की विद्याम के विद्याम के प्रता की विद्याम के विद्याम के

कृद के जम संपह्स अति प्राचीन काम संनिद्धाची का अस्तित्व चना आता है।

इतिहास इस धारणा मं भी सहसत है कि मौतम मुद्ध को अवनी विचार धारा ने स्वक्र-मकन में पहने से बले आ रहे धम विचान से पर्याप्त सहायता व प्रसाम प्राप्त हुआ था। प्रमाणन जिन आहक निष्नु आदि वन परम्परा की

पारिष्याधिक संन्यत्यों का प्रयोग बीख साहित्य में द्वाराव है। साहित्य होता है। साहित्य होता हो दर सना-ने पूर्व है ही जन मत ना प्रवतन रहा है। इतिहास की बत्युत अपनी शीमा है और उसनी येति ही जन मत ना प्रवतन रहा है। इतिहास की बत्युत अपनी शीमा है और उसनी येति हीए पूर्व वर्धी स्वामने हैं। इतिहास की बत्युत अपनी शीमा है और उसनी येति हीए पूर्व वर्धी स्वामने हैं। इतिहास के सामित साहित्य किया साहित्य कर साहित्य है। योती स्वामने हैं। भारतीय सहित्य कर सरमार्थ का अपना है। भारतीय सहित्य कर सरमार्थ का अपना है। भारतीय सहित्य कर सरमार्थ का साहित्य के समुगार नीमार्थ का का इन १०० वर्ष हैं। इत्योग नाव्य कर सीहत्य कर साहित्य कर सीहत्य कर साहित्य कर सीहत्य कर साहित्य कर सीहत्य कर साहित्य कर सीहत्य कर

१ बॉ॰ हमन याकोबी जन सूत्रो की प्रस्तावना

है ति जन सहहित बन्कि सस्कृति को जपना नहीं अधिक प्राचीन है। जानितीय बर सम्बान प्रापमनार से नेकर सुनितृत्रन मनवान (दन्कान) के मुख्य एक तीर्थ बर हो गय है। और इस बहार यह सनी भौति नहीं जा यकना है कि उत्तम्य सुनीय माना तो एक बिनिष्ट कीर हो को आधारितक एउ नितार जीयन-प्रजीन की दिवनित करना रंग है जो बाग्य जारस्य हुई विद्या जीवन-पर्योग से मित्र ही नहीं अधिक प्रीव और परिनवस्थी रही है। बो और पुराणा महम उस विसिध्य अहन-प्रजीत करना प्राप्त ने प्राप्त है। बो और पुराणा महम उस विसिध्य

उन्हरण क निन कृति और मृति इन नो स नो का प्रयोग विक परम्या से समाधानक और वर्षाय का से नो नाता था किन्तु बस्तु ये नो गर्ने कि अप य सोना र ने हैं। विन परमार वा लान्य पुत्र ने नो सन्दर्भ के पाने में कि अप य सोना र ने हैं। विन परमार वा लान्य पुत्र ने नो सन्दर्भ के प्रविक्ष के से अप के लान्य गिद्ध ने अंतर लान्य हों कि मा नाव्य के साम मुनि। की प्रश्लित का लान्य होते थे जन्म होते के लान्य वालि वो अनुति हो जन्म हो। ना होद्यो के मा नाव्य होते के ने ना स्थान होते के लान्य का निवास के सरक्षण में रहते देश अप हात्य भी नाममा कान जन्म में पुत्रित का नाम करते अप सहस्थम का पानने रिवास के सरक्षण में पाने होता करते और सहस्थम का पानने रिवास के स्थान स्थान हो। यो स्थान स्थान हो स्थान स्थान हो। यो स्थान स्थान हो। यो स्थान स्थान हो। यो स्थान स्थान स्थान हो। यो स्थान स्थ

या नीहि रामायण क अगेहरा हाइ म कहा गया है कि धर्मानाएं म जरूरी शंभा अनिक और मन्त्रहित होना मुनियो की अध्यानता है। बहुमार्ट म मुनिया की महत्रमात न सर्वात्माणों बनाया गया है। जीम्ह्यामान्त्र व कहें वीनाराणी क्षणा और स्वर्श्वाद्ध जारा नाता है। जामुन्ताण म महिन्यो क समर्थे का विश्वत हम कार हिंद्या नाता है कि व मागायान म अपन्ता रहे हैं कियों विहिद्या हो हो है। रवन्त्रमात्मा नामा मागानानुष्या म मुनियो के स्वर्शकों हिंद्या तथा है ना भावतानुष्याम म स्वर्थ आयों कि क्य प्रस्ति हिंद्या तथा है ना सामान्य अन को है विराम वथा है ना भावतानुष्याम म हुन्य आयोगित सुद्ध मानम्य अन को है वरण्य है ना यहा है।

भ्याशाधित दृश्यिम मुनि और ऋषि होती तथा का प्रधान एक दूसी है त न घर कर निया नाता था किन्दु बाहाब म ऋषियाँ और मुनिया स दश्की असम नता है। एन त्यारी हा अधिकार पुरक पूर्व कर म रहा है। या मुनि और

१ अर्थाता वय गणार । ऋ यस बहस्तित ।

त देव वन भर ता गुरा विमानसूर । व देव वन भर ता गुरा विमानसूर ।।

कोर्द नहीं बन परामराओं के बाहुक ही थे। बातरावन मुनियों को सागण भी कहा जान तथा था। बानामार में तेतु अरुण के बातरावन एन खुरिय मधीर नाम हो पर्य जो जिस को राज्य रूप समस्य भाव को प्राप्त होते थे। मुनियों के मध्य भी स्वकारा और एकाइ स्वयन डाया जनकी अपन्या आस्यातिनक वशा—मुगरायन की प्राप्ति जैनाबार को ही निजय सामगार है।

बाह्यन साहित्य मं भी वादा के उत्सेण मितते हैं। इसम मन्दर नही वि ये पाय वैनवती सामक सावक ही रहे हैं। ये वर्गनियर्ग में भी प्रमित्र हुन है। मनामृति में भी निष्क्री नात्र मता मार्ग सार्थ शांच बना ना वात्र वताय मया है ज्यार बाह्यम वन्यों से भी दिन पनियों की बन विस्तृतिमानेत करून तिरस्तृत दिवा गया था ने भी बन परम्या के ही बन रहे हैं भीर मन् प्रमृति क वन्यों से सह मुस्तिर हो नाता है कि बना-म अधन प्रमित्त विद्यालय स्थान विस्तृतिम में

यह एक सुरुद्ध कोर प्रशासनुष्ट साम्या है वि न नामान नात्र यक में अस म क प्रस्त तीर्येक्ट प्रस्तान क्ष्यपरेट हुए हैं। इन्तेह हैं। प्राप्तकाना अध्यक्ष प्रस्त के साम ब हुतसार देन प्राप्त नहासार। धोबद्धपावन स भवनान प्रथम देव का चरित्र विद्यार चित्रित है और इतने उन्तरत है कि रबोगुण स्मान्त मानव कानि को सोधा-मान्त नियाने के लिए प्रहुत भवकान क्ष्यभन्न का सक्तार हिमा था।

आयुनिक युव के महान मारतीय दार्गानक को व्हायकुष्मन् ने भी ऋषवेण में ऋषमदेव मनवान के महत्त्वपुण उत्तेषों की और मकेन किया है। उनाहरणाध —

> माहिरपा स्वपति माहिरप सद आसीद मस्त भ्रद्धां बृषयो तरिहा ममिमीते वरिमाणाम् । पृषीव्या आसीत विस्ता भवनानि

सम्राक्ष्यके तानि बरणस्य बचनानि ॥

जर्वात्— तुज्ञसम्बद्ध पृथ्वी मण्डत का सार त्वचा रुप है पृथ्वी-तस का भूषण है न्य्य क्षात क्वारा अक्षात्र को नावता है हे म्हप्यनताय सम्राट । इस सक्षार मे वस रक्षक तर्ती का प्रचार करों।

१ क्तु-अरण वातरशन शम्दा संधाना चक्षते ।

ते सर्वे अपि ऋषि स्वा समाहितामो अपमत्ता मन्त उपद्यतु ॥ असमावतारो राजसोपन्त कदल्योपधिक्षणाथ

थीमद्भागवत स्वध ४ अध्याय ६

३ ऋग्वेद अध्याय ३



बध्याय २ जनवम की प्राक्षीनता ! १७

बन्धवा बन्धव का द्विहास अत्यन्त प्राचान है। मानव सद्दिन के बन्धुरण कर वाप जनाव के दूरवा की शरूरना को अवित्ययोगियुण नहीं वहां जा सकता। विवाद को स्वाद जा सकता। विवाद हो स्वाद जा स्वाद हो। विवाद हो स्वाद प्राविद्यांकि का को भीवन-प्रति ने मानार देने बाता रहा है। निजयत यह पाने मोति वहां वा मचता है कि जनवर्ष प्राविधिक कर स पुरावन हार्य है यह विदेक सम्पर्ध से यूच ने हैं और सबना प्रभाव नौद्यान पर भी विद्या सोमा कर साह है। देने बोदयन में माता या सहम्पाप मो प्रतिक्रिया करूना गवया जन्मिन ही होना।



जैनधर्म का आजिमीब

п

जिन और सैनयम

जा भर में धर्म का भोरिक काकन तर ही है। बाज आकार प्रकार में जो जाम मान की भिन्नता है जहीं जनक धर्मा के अधिन कहें भी की अस्पत्त कर लो है। 14 के बाद गर गांवजी का बाद कि इसे धानवारिक कर जो हो। 15 के बाद गर गांवजी की पान है। हो वो को जवस्य ही मित्र मित्र और जेने हैं। 41 इस प्रकार के 14 का का का का किया करात है—उसका तक पत्र हो जाता है उन्हें को का समाहन की हो हो है। समाह से एस जाक धामिक महासुर्गान माद शांति के क्यान की तर्व की विवेदानुसार मुख्य प्रवास का साम की है।

जनवम की ध्युत्पत्ति व विषय मं भी तनिक विचार किया जाना वाहिं। अने साव का मूज बद्धमंत्रित संभ्यात है। जिस प्रकार प्रिश्नुको उद्सर्व मानने वाल बरवाब और शिव न उपानक शव नहानात है बस ही जिन (जि देव) के ज्यासन जन' कहताते हैं। इस अप म जन' यम न हाकर धर्मानकी ने लिए प्रयुक्त सार रह जाता है। बास्तविकता तो यह है कि जन सार की सर्व है— जिन का अर्थात् जिन कामत क्यन या उप गा आ शब यह है कि विर टेनो के जिला देवो ने जिल धम का निर्मत किया है वही जैनधन है। इस बहार यह वाक अप धर्मो की अपेता जनधम के निए अधिक स्तस्य और अधिक स्वापक हो। भीविरववूल मूमि तयार हर नता है। जब हम बच्चव या सब्दाम नी चर्चा हरते ता उनका आयव दिव्यु अवशायित के उरामको हा पन में मूरता है कर विष् भवता शिव नारा करित निर्मेशन अथवा प्रस्ता ह पर में तूरा ह रूप जुहुता और बनधम स न्यापक अर्थ जिनदवा द्वारा निन्दिट माय से निया बारी है। यह विववना हम इस निया में भी प्रस्ति करनी है कि एसी स्थिति में बनावें व प्रयास स्टब्स व स्वाप स्वक्ष्य का भाषीकित वस्ते वी इंग्टिस इस धम न वहूरर मत की अधिक सभीचीन रहेगा। यह धर्म वास्तव म बिना डारा कथित अर्थात् विन्धी का अपना इस्टिडोण अवना मत है। इस गुडम हिन्तु निश्चिट अन्तर है नागर

पर जैरवर्ध बाह्यब में जिन मन है जैन पर्य नहीं। यदि उस प्रधा बहा भी जाय मो स्वय क्यों के उपारतन्त्र पर हुए जिन्दार्थ हो प्रधान में भी भित्र न नानकर जिनवंदी होंगा। मन स्वीत देखान में ति नतंदियन के प्रति जाता माने ही समान होगा। मन भी प्रदेश के प्रति नतंदियन के प्रति जाता का मान होगा है एसा जिल्हा नियोद्ध जिन परा हुना है। यह भी उस्पे हैं कि साम जिल्हा नहीं में ना पर्य है। यह भी उस्पे हैं कि साम जिल्हा नहींदिन होंगी प्रयो ना निर्माण में नहीं ने स्वता है और एक्टबर्सा के विश्व होंगी एसे माने प्रयो निर्माण में व्यवसाद है है स्वता है और एक्टबर्सा के विश्व होंगी प्रयो है। विश्व स्वता है से एसे एसे प्रति होंगी प्रयोग माने स्वय स्वता है है। जिल्हा के स्वता स्वय स्वता है से स्वता है। जिल्हा से स्वय स्वता है से स्वता है। जिल्हा से स्वय स्वता है। जिल्हा से स्वय स्वता है। इस स्वता है।

अब प्रश्न यह है कि बिन कोन हा। है 'वे कोन शो विनियता है या विना का साम्राच्या स्वतीय कार से खब्ब कर इस अपामान कार कर पहुँचा क्वी है ' किन' के मास्टिक सर्व को समझता का शा सा हमारे सिए स्टायक होता । दिन' का अवे है— शोनन वासा विश्व अपने पानतिक विकास पर ' विकय प्राप्त कर की यही किन है।

राग द्वेवादि शेवान् कमशानु अवतीत जिन तस्यान्याचिनी जना

स्वर्यात्—रापडेण स्वारि शाव और कानमुखाँ पर विश्वय प्राप्त करने वाले हैं सार उनके बनुसारी जन क्रूनाते हैं। राज प्रकार हम वर्ध प्राप्ताय प्राप्ती ही सनी परण एक्ताने ने परिणासनक्य दिन-गेरित से प्राप्ता हा जाते हैं। प्रकार निर्मूत विकारहीन और साराहित होकर उन्हों जा जा परमास्त्रा हो जाते हैं। परमास्त्रा का लग्य विकारहीन होना हो तो है। य निजरंक स विकारहीन हो जाते हैं। सार्व विकारी और काले हे आक्टादन म कारण सारा के पहन पत्रज्ञ-सजजाल सनन्तराम सनन्तराम सन्तराम की स्वीर्ध प्रकार वर्ष कारों हो यह आकटान हरा और साराम इन मुनों ने सीचा प्रकार का वर्षमानी समनी है—ररमास्त्रा सन्तराही है। यह विकार होने को विस्ति है।

ष्णी ब्दोव बोर निर्विद्यार व्यवस्था मिननेद जो उपरेश को हैं वे दारे खाद होते हैं उननेर पत्र मात्र भी निष्याद नहीं हुता। यहाँ विशासक में हैं वे तिस्था और अंतर का पूत्र नारण का हैं। निष्याध्यण में तो ही नारण होते हैं—(१) अपना और (२) पा। हात्र हिए भी नण्ड ना भव अपना हारों के हैं—(१) अपना अरोत (२) पा। हात्र हित अपना का तो अवधा अपना हा ही आता है राज देन व परेट्र हैं ते पुरस्कार ना साथ। अरा जित क अपना का तो अर्थ का प्रदेश अरोत का निम्नों का साथ्य प्रधान करा



पतन का कम भी निरंतर रहा है। जगत की अत्याभ्य प्रवृत्तियों के साथ हम भी इस क्म स प्रमावित होता रहा है। कभी तो धन अपने पूण प्रभाव और प्रवतता से युक्त रहता है तेजामय रहता है तो कभी ऐसा समय भी आता है जब धर्म का प्रमान शीण होने लगता है उसमें शिवस्य आ जाता है और उसनी कान्ति म्लान हा जाती है। यह सब देश-काल के ही अनुरूप होता रहता है। ऐसे ही जब-जब धम का रूप ध धलाने लगा उसकी गति मदर हाते लगी तभी जिनदेवों ने इसे पुन प्रखर और वेजवान बनाने के सफल प्रमान किये। इस महान उपयन के कर्ता जिन ही तीयकर कहमामे हैं। धर्म-तोर्थ के निर्माता होते हैं—ये तोयकर। यहाँ एक आशय और भी स्वष्ट करने योग्य है और वह यह कि तीर्थ का एक अधार्य थाट भी होता है। तीपकर सभी बनों ने लिए ससार-साबर से वार उतारने के लिए धमझवी चाट का निमाणं करते हैं। कात के प्रभाव से धर्म का मान जो विस्मृत हो जाता है धूमिल हो जाता है, उस पुन स्पष्ट करना उसे प्रशस्त करना उस पर गतिश्रील रहने की प्रश्मा और वस्ति देना-मह नहान कार्य तीर्यकर द्वारा सम्बन्न होते हैं। तीयकर उस नहा जाता है जो- तरित सम्रारमहायब येन निमिश्तेन तशीपनिति-(ससार सागर पार करने वाल जिल तीयकर है) की कहादीपर करे उतरत हैं। बहिता सस्य बादि एसे धम हैं जो बात्मा को भवसावर से तारने की क्षमता रसत हैं--इस विष्ट से भी धर्म को तीय कहता उपयुक्त लगता है और ऐसे ही अमतापूज धम का उप्रयन को अपने समय में करता है वह तीर्यंकर हो जाता है। धर्माचरण करन बाला को चार काटियाँ मानी वयी है-(१) साध (२) साम्बी (३) आवक अर्थात् गृहस्य पूरव और (४) धाविका अर्थात गहस्य महिलाएँ।

प्राप्त कि प्राप्त करें कि प्रमुख के (४) प्राप्त कि प्रमुख के (४) प्राप्त करें कि तहार प्रदिक्त के प्रमुख के (४) प्राप्त करें कि तहार प्रदिक्त के प्रमुख के (४) प्राप्त करें कि तहार प्रदिक्त के प्रमुख के कि प्रमुख

मं ग्रस्त रहते हैं किस्तु अपने पुत्रकर्मों के पुरुष-परिणाम सं चंड संस्थाका सौना प्राप्त होता है और उनकी आतमा का जागरण हो जाता है। बीतरागी होकर साधना वे त्रम मं चरम की प्राप्ति कर केवसी हो जात हैं। इन्ह जीव और जनकी यस्तुस्थिति का परिचय हो जाता है। ये ही धमसय भी स्थापना कर असध्य जी को सामाग पर आरूद करते हैं और व्यापक मगल म सफल भी होते हैं। इस प्रकार तीयकर की भूमिका जगत् का ब्रह्मदेशों में मृतक करना और सब्बे धम का उपने करना है।

सामायन मनुष्य अग्रण और दुवत हुआ करना है। इन मानवीय दुवनजार्मे को हमारे य∉ी निम्नास्ति १८ रूस में लेगा गया है—

- (१) मिथ्यास्य (असस्य विश्वास)
- (२) अज्ञान
- (३) श्रोध
- (४) माया (क्पट)
 - (४) मान
 - (६) सोम
 - (७) रति (गुल्यर की प्राप्ति पर हथ) (=) बरित (सुन्द की अप्राध्न पर सेंद)
- (१) নিশ
- (to) HIE
- (११) असीव (मुठ) (१२) चीव
- (१३) मरसर (शह)
 - (14) NY
 - (tx) fenr
- (१६) राव (जासित का भाव)
- (१०) बीझ (धन तमाना नाच रन) (१=) हास्य

उरदुक्त दार मनध्य को पूर्ण और गुद्रमना बनने के मार्ग म बाधक बनते है य विकार है भी उस निविकार का स्थित तक नहीं पहुचन दत । इन दोर्घी हर कर हहा कोई बारवा मुखि प्राध्य कर पानी है। इस परम मुखि के बागार है ही बहुनुहोंने को करनेशान तथा कर पात्र है। इस परम शुद्ध के ना-रूपा बता रूप है। अस्य बता ना है। यह दिन न बाध्य करते हैं और एमें ही जिनदेन हीर्यंत यारण करन की अनुवार ता है। स्वष्ट है कि वीर्यक्ष द्वा अनुवार का महावार का है। स्वष्ट है कि वीर्यक्ष द्वार वा वा वा वा वा वा

तीवसराव और अवतारबाह

यह एक मिन्या और सबना भान्य आत्म है की तीवकर हैं बर्ग के नवारियों है। बार कर व तो ईश्वरीय अब है और न ईश्वर के निर्तिष्धि है। जन मानतुकार तो नद्द मनुष्य ही है जा बत स्थान रहात है इश्वर जयी किसी सप्त को कर कर कर के निर्देश किसी स्थान कर स्वान प्रता है इश्वर जयी किसी सप्त को इस्त कर है। अब काने के हिस्सी की स्थान कर स्व एकते हैं कि नवार्य के रावर हों है। इस पम में ऐसी किसी प्रतान और नवश्वर हा का कर अबि विश्वर का मान नहीं है जो अवगृक्त जिल्ला को अवगृत्वाक और नवश्वर हा का वार्य करता है। मदस हम ने पीरी हो जा स्वान नाम की स्वान करता है। यह स्वान की स्वान की स्वान की स्वान की स्वान करता है। यह स्वान की स्वा

जैसमा म हो वहाँगीर सहस्य मन्या का ही है। यह समनी छामता की स्व स्थान में पहन कि सम की विभाग साम कि समस्या का मान्य हवा है। यह उस स्थान का मान्य हवा हवा है। वात है जो तीर्थनर के पिए हैं। मन्या को जन साहित्य में देशनुत्रिय कहा गया है। वात है जो तीर्थनर के पिए हैं। मन्या को जन साहित्य में देशनुत्रिय कहा गया है। वात है । वात है। इस मान्य को साम है। वात है। इस मान्य को स्थान है। है। सामार्थित हिम्म मान्य मान्य मान्य की स्थान है। है। मान्य कि स्थान कि स्थ

धीपकर रह पूष्टि से भी व्यवनारों से भिन्न होते हैं कि उनना सामध्ये स्वाजित होता हु तिसी दूब महापूर्व भी प्रतिकाशया व्यवना प्रतिक्ष्य से नहीं होते हैं। तिसी राज-परिवार म जम लेक्ट बभव वितास भं जीवन ग्यतीत करते हुए एक दिल कोई व्यवार हो जाय-प्रेसा सो हो मकता हु हुआ भी हु किंदु तीयकरस्य को प्राप्त सुनम नहीं हुआ करती। इस हुतु समस्त सुध-भन्नो का स्वेच्छा हे स्वाप करना पहता है। बहिता साथ अहाय हाउवयं और सन्नाय का साउना हरते पहती है। बीउरपारी बागु बनकर एकाना निजनों में म्यानमीर रहेकर अनेक क्यां को बहित्याता भैयं और शमाधीनता के साथ प्रशिक्ष्याहीन क्या मानवता पता है तक कर्म-चानी ता सम्मारा पाकर कोई बागक त्रस्य प्राप्त कर बाता हु और इसी का आयाभी परण नामंदरत्य दंशीर्थकर बनना किसी की उमारता बसा उमा के लागार पर नहीं आरमाधाना ते ही सम्भव है। तीबकर और दुमल ग्रन्थक सामि

वतमान काल चक्र म भववान म्युवस्टक प्रथम तीमकर और भगवान बहाती.
चित्तम वर्षान् (पर्वे तीमकर हुए हैं। विश्व प्रवार प्राथमिक कान के समाव गर्ने एं
मान्त प्रारम्प रहती है कि तीर्थकर दिवसीय अवतार होते हुँ अभी अवार वह भी
प्रार्मित है कि तीर्थकर देवार प्रवास होते हुँ अभी अवार वह भी
प्रविक्त काल चक्र में सीर्थकर होते हैं और उननी तक्या भी पौथोश ही होते हैं
कियु देवा नहीं बहा जा तकता कि एक बाल चक्र के हो तीर्थकर आगाभी काल वं में पुन तीर्थवर के क्या में आवेत हैं। एंगा ती अवतारा के विषय में तार्थ है। पिन ने ही वभी राम के का में अपने हैं हैं। एंगा ती अवतारा के किया में तार्थ है। पिन ने ही वभी राम के का में अववार तिया तो कभी हुआ के का मां। तीक्शनी परा के वाथ महा तथ्य नहीं रहता। प्रदेक काल चक्र में अधारामण कीर के मान्त अपनी आरम वा जारण वह उसे पुत्र और निर्वेशन वनकर बनाकर खाधना हार्य प्रवेशना आपन करते रहते हैं। प्रदेक बार प्रयक्तमुक्त मनुष्यों को यह शीरह निवार है

१ दत्य बीजे यवाज्यस्य प्रातुभवति नाहुर । कमबीजे तयान्धः न रोहति भवाहुर ॥

सञ्चाय ३ अनग्रम का आविनावि । ४४

मात्र तीचकर हो निर्वाणाधिकारी नहीं

इसी प्रकार वह फ्रान्ति भी रहा बर्श है कि तीयक्रों का हो मान की प्राप्ति हाती है और इनक अतिरिक्त और किसी को यह स्थिति नहीं मिल पाती। वस्तु स्यिति यह है कि जो तीर्थंकर है उन्हें तो माश की प्राप्त हाती ही है किन माश प्राप्त करन बाते सभी तीधवर नहीं हो जात । साना अवस्य ही चमनीला हाता ह किन्तु हर वह बालु जा पमनीती हा साना नहीं हाती । यही अं तर मुक्त जना और तीय बरो म होता है। बराम्य साधना के बल पर कमों का क्षत्र करके अनक अन निर्वाण तो प्राप्त करत है कि तु इतम सं कुछ विशिष्ट बन ही एम हात है जि ह तीयक रत्व की प्राप्ति भी हा जाती है। यदापि दाना ही अपनी आरिमक अस्ति क क्ष न में समान हाते हैं किन्तु सामा म मुक्त जन नेवल भारप कत्यांन और आरम-मुख तक ही सीमिन रह जाते हैं जबकि तीयक्र अपने अनन्तज्ञान का उपवास प्राणिमाध के उपकार के लिए करत है। व धमनय की स्थापना करते हैं शिविल हो गयी धार्मिक प्रवृत्ति को प्रवृत्त बनात है धर्म के थार्ग म आ गये पालक नावाणा का हटा वर उस माय को फिर स अबाध और प्रशस्त बना देते हैं। यह लोकोपकार शीयकर से ही सम्भव है थाय मुक्त जन तो प्राप्त असीम आतन्त्र में निमान रहा करत हैं। विशास्त्रस्त मानव-समाब के जीगोंदार का पुनीत और दुक्ह काम तीयकरी द्वारा सम्पन्न होता है। तीथकर और सामान्य मुक्तजना का यह अन्तर केवन ज्ञानप्राप्ति स निर्वाण प्राप्ति के मध्य की अवधि में ही दृष्टिमत होता है न तो इसके पूर्व जा खाधनाथाल है उसमें एवा कोई बातर होता है और न निवांणीतार स्थिति मा निर्वाण के पश्चात तो तीर्वंकर की आस्मा भी अन्य पुरुवलों की भीति ही हो जावा है। दोना म नाई अन्तर नहीं रहता।

वतमान काल जन भ २४ तीचकरों का समय समय पर जा योगणन रहा उसके परिणामत्वकप जनसर्व बसरासर परिस्ट्रन प्रवस गुगानुरूप थोर ध्यापक होता रहा है।



प्रकार का धन नहीं करता पहला का। इस पूर्ण में कार्या में प्रीर्ट्स करने साधन हुना करता का प्रेस कर हो। इस्टर्स मान्या की प्राथन हाना करता का धीर आरो हो। अपने साधन हुना करता का धीर आरो साथ भी मान्या हो। अपने साधन हुना के भी का धीर आरो साथ भी मान्या हो। है। इस प्रदार का धीर का

(१) त्री-वहारूष वा क प्रया और ह बाण्य ही मृत्य ताति ये वधनीय जाने त्र या वानी है और बहु प्रया बहुने प्राणी है। हुए बहुन सम्मे हैं भीर बहु प्रया बहुने प्राणी है। हुए बहुन सम्मे हैं भीर बोहुन प्रशा बहुने के सामे का बहुने का बहुने के सामे हैं। का बहुने के सामे का बहुने का बहुने के सामे का बहुने का बहुने के साम का बहुने का बात का बहुने का बात का बात

शीवकर परम्परा

 २८ | जनधम । तिहास इति इस सण्ड

और शिविलता प्राप्त धम को पून सगरत कर दे । जैन परम्परा स ऐस २४ तीर्वहरा वा प्राद्रमांव हुआ है। उनकी नामावली निम्नापुरार है —

१ बादि तीर्घकर भगवान ऋगभनाधकी

२ भगवान अजितनाथजी

३ भगवान संघवनायजी भगवान अभिन दननायजी

र भगवान समतिनायजी ६ भगवान प्रमुक्ता

७ भगवान सुपाश्वनाथत्री

भगवान च द्वप्रभाजी

६ भगवान सुविधिनायजी १० भगवान शोतलनायजी

११ भगवान थ यासनामजी

१२ भगवान वासुपुज्यजी

१३ भगवान विमलनायजी

१४ भगवान जनन्तनायजी

१४ भगवान धमनायजी

१६ भगवान गान्तिनायजी

१७ भगवान कु थुनामजी १८ भगवान अरनाधजी

१६ भगवान मिल्लनायजी

२० भगवान मृतिस्वतजी २१ भगवान नमिनायजी

२२ भगवान अरिस्टनेमिजी २३ भगवान पाश्वनायजी

२४ भगवान महावीरस्वामीजी

काल चन्न--

तीय करों की यह परम्परा बतमान काल चक की है। कास का यह प्रवर्ध अनन्त है और अबस है। समय अनादि काल सं यतीत होता रहा है और होनी रहेगा। ही अनेक दुस्टिया से समय कभी जन्नत और विकसित दिखायी देता है ती कभी अवनत दिलाई देना है। यह चत्यान और पतन का त्रम भी असमाध्य रहता है। उत्थान के पश्चात् पतन और इस पतन के पश्चात् पुन उत्थान होता रहता है और हात की यात्रा आगे से आग बढ़ती रहती है। बाल चक्र की यह गतिश्रोत्तता सरी अर्थ तित रहती है। यही की मुहयों की गति संकाल चक्र के सिदान्त को समझने मं सुमानी अनुभव की जा सकती है। यही की सुदर्भा १२ के अक से आग जब मात्रा करती हैं तो पतना मुख हा जाती है, बघोपति के साथ है ६ के अक पर जब तक नहीं पहुण जाती तब तक उनकी निम्म से निम्मदर की बीर सामा बनी पहुंची है और पुरन्त हो वे विश्व उक्तप्री मों हुए जाती है जब उनकी माना ना जयान माना का जाती है। मुख्ये उन्ह सा वन्त्रता होतो जाती है और विकास की पराकार्या १२ के अक पर पहुंच जाती है। इसके आये मों यो पुन्न पतन जागीपति जा जाती है। काणवक की धी उत्पान से का कर की पत्रता होती है। काणवक की धी उत्पान की को पत्रता हो की का जाती है। काणवक की धी उत्पान से का की से पत्रता है। काणवक की से पत्रता हो का प्रता की प्रदान की से प्रतामका हो की कार जाने रहती है। मानव-जाति ना सक्तरा जी उत्पान की कोर पत्रता मानव का भी प्रदेश की भी प्रताम का स्वाह है से एक अमा पूथ्या कर से प्रतास हो की से भी विकास को प्रता है की एक अमा पूथ्या कर से से मिल का आपर संघीषी का से हता है कि सकता आपता स्वाह है है—

विश्वी का सारिए कर से पूछ की आर क्रमस इस भीर सकीण होता चला ता है नी पूछ के कर को ओर उनका काकार क्यू से स्वारत होता चला जाता है। मानव-लाति क जारव और सरकारण दिवाच करी पराकाल्य पर होत है किन्तु वह करवा सकार कर सरकारण दिवाच करी पराकाल्य पर होत है किन्तु वह करवा सकार कर सह कर के कर से पूछ की आर जान के नामत है। काल पक्ष का यह पजने पुत मानव प्राविश्वी के कर से पूछ की आर जान के नामत है। काल पक्ष का यह पजने पुत मानव प्राविश्वी काल कड्याना है। हतके अनिय किन्नु यह दवा भी अनत नहीं ही वह बात भी अनत कही हो की कर्या करान्य स्वारत है। किन्तु यह दवा भी अनत करी होती करानि काल पात स्वारत है। कीर काल पक्ष का यह पात प्राविश्वी काल के आर स्वारत है। कीर काल पक्ष का यह पात प्राविश्वी काल के आर स्वारत है। कीर काल पक्ष का यह मानव की सामित कर काल के सामत हो जाता है। कीर काल पक्ष का यह मानव की सामित कर काल काल की सामित के आर साम की सामित कर काल कर सामत हो जाता है कीर पहिल्ला कर है। हम अनस प्रयान के एक प्रविश्वी काल के है। साम कर अनस का यह काल कर काल की सामित के काल की सामित कर काल की साम की सामित कर काल के साम की सामित के काल के साम की साम की

हैं। जनार अवधारिणी और उत्सारिणी दूर दो निभागों से यह कालचक विकास है वो व्यवहार-काल बहुताते हैं। उपरेक व्यवहार-काल भी ६, उन विभागों में विभक्त है। यह अपके उप विभाग सारा अवधा यब कहुताते हैं। यहां पढ़ी का उत्सहत्य और अधिक उपपुक्त है। यहां में भी १२ से ६ के अने तक का माग (बवर्षाच्यों काल) ६ उत्त भागों म और एसी प्रकार ६ से १२ के सको तक का बाव भी ६ वस मागों से विवास होता है। उत्स्यचिमी व्यवहारिक कार के ६ बारा निमानवार हैं—

३२ विनयम इतिहास इतिवृक्त सम्ब

मोरियपूर भगवान अरिष्टनेमि (बाईमर्रे) न्ग्डपुर मगवान महाबीर (चीबीमर्वे) इन तीयकरां के जाम नुष का विवरण इस प्रकार है-कुद्दश धर्मनाथ अरमाथ और रूप्नाथ हरिवन मुनिमुक्तना व इन्बाक्तम ोप समस्त क्षोर्थं र र

आद्य तीथकर भगवान ऋषभवेष (आहिनाष)

स्पट्ट है कि प्रत्येक बाल चक्र म तीयकरा की परस्परा रहती है और "रवेड परम्परा मं तीयकरा की सक्या ही र दे ही रहती है। भगवान ऋषप्रदेव की बनधम के वतमान काल-चक्र की तीर्धकर परम्परा म आर्टिस्थान प्राप्त है। भगवान ऋष्य नाय ने ही जनधम का उसका रूप निया उसकी स्थापना की थी। इस कात की के अवसर्पिणी काल क तीमरे पव (आरे) में आपका आविर्माद हुआ था। उनहीं जम-राल आज स कितना पूर्व रहा हामा-पड मणनातीत है। िहु मा पतानुसार मन्द्रिक बारम्य म स्वयम् मन् उत्पन्न हार ध उनकी पांचवा पीत्री म ऋष्म ेवजी का जाम नथा। केवल वापता हो की जा सकती है कि श्रृपमानाथ मनवान कि प्राचीन महापुरुष य । व प्रयम सत्युग क अन्त म हुए थ और कहा जाता है कि अ तक २८ सतपुग स्थातीत हो चक है। इस आधार पर भी उस कार की प्राचीतता झ अनुमान त्रवाया जा सकता है। भारत म आयों न आगमन क पूत्र जो संस्कृति ही वह जन मस्कृति ही वी और उसके सन्धायक भगवान ऋषभनाथ थे। तरकासीन परिश्वितयाँ

अवस्पिणी व्यवहार कात्र के प्रथम दो आरे का समय एसा होता है वि भोग-काल कहा जाता है। यह भानवीय सम्यता का अति आर्राम्भक युग या। बात्र र्ममानव नहें जाने थोम्य नोई विशिष्टता उस युगम नहीं थी। अप पनुवा से मौति वह भी आहार विहार निरा भय-मधुनादि सामाय प्रक्रिया वासा जीव भी उद्यम उसने तब तक सीमा ही नहा था और वह सबधा प्रवृति पर ही आधित रही करता था। कून फनानि से उन्तपूर्ति विवाकरता या और स्रोनी के जन वे तृया वो शास कर नेता था। तहछाया में आधित यह प्राणी अपने विवेक और नोजन कं सहारे विस्तृत प्राकृतिक वमन में अपने निए अधिक मुदिधाएँ प्राप्त कें। सने की शमता नहां राजना या और नहीं उसनी अधिमायाए ज्यापक भी । शीर्षि आकासाओं का मधार ही मनुष्य के लिए उस समय या। वह सन्तीयी या और ही स्वाभाविक कर से उपराध्य हो जाता था वही उसके लिए पर्याप्त था। कोई कर्ने तहीं कोई क्यान उस काल का मनुष्य शान्ति और सन्तीय का साकार हर ही या । बहु नुविध्या कार या । पति और पत्नी— बस इत दा प्राणिया से ही परि ार का सबटन होता था। एक पुत्र और एक पुत्री नाजम देकर दम्पति (पुष्ती)

ही अपनी जीवन-सीता समाप्त हो बाती थी। य दोनों बानव प्रहाि की वोद स ही पोषण प्राप्त करता हुए वह होते और पनि-पार्ती के कर में आदिन स्थतित करता पार्ती । रायद है कि उस कान व नोई सामाजिक स्थवस्था न ती। पूर्व मार्गित की दिन्दे ने साम जातारण क्योरिय था। माह समता परिष्ठ सादि के किया सम्बन्धित भी नश हुए यं। यसे से हुए करता भी नहीं औरन का विषय या और एन कारण उस भी प्राप्ती कार वहां साता है। औयन-निर्वाह के जिस स्वृत्य को वोई सम

तीसरे आरे की पर्याप्त अवधि तक युग की स्थिति ऐसी ही बनी रही। किन्तु रामय तो परिवतनकोत गहता है प्राइतिक परिस्थितियाँ बदलने लगी थी। बात स्पतिक वभव कम हाने प्रवा और उपमोक्ताओं को सक्या म मपेशाहत अभिवृद्धि हा रही थी। परिणामन कांगपूज जीयन की आन दमयता मं वमी आनं नवी। इस समय मानव कानि ने सर्वप्रथम समस्याओं वा मुँह देला । इस समाव की स्थिति मे जहाँ छीना सबटी आरम्ब हुई बही मनुष्य सं आज की उदर पूर्वि ने पश्चात् नक्त क निए सब्दे कर नेने की प्रवृत्ति ने जन्म निया और यह प्रवृत्ति बीजता सं आग बहन लगी। अनाव की सि ति ने अद्यान्ति कपट समस्या दक्ष और स्वार्थका नातावरण बना निया था। ऐसी हो परिस्थितियों में भगवान प्रप्रमदेव का जाम नुआ या। यही वह बाद । अब मानव सक्टिंग के आदि क्या ने भाक्षार प्रट्ल करना आरम्भ किया था। भगवान ऋषभन्व ने अपने युव की समस्या पर पि तन किया व्याप्त अज्ञाति और मलह क मूल नारण की थोज की और पाया कि जनिवास उपभोख सामग्री का अभाव ही इस दूषित वातावरण का मूल कारण है। भगवान न इस कारण का निमूत नरके समस्या ने समाधान का निश्चम किया। उन्होने इपि करना सिखामा और धरतो न अपन अमस्य मानव-पुत्राको अग्न वादान करना आरम्भ कर दिया। भगवान न अग्न को पनाकर स्नान की विधि को प्रवतन किया और अस्ति नक्ति का प्रयोग जारम्य हुआ।। क्ष्य अन्न के आ हार से जो उदर ग्रुम उठा करता था उससे जनता भी रहा वरन वासी इस अभि को दबता माना जाने लगा—उसके प्रति अदा बा प्राव जागत हुआ। धीरे धीर अप के साथ-साथ अन्य जीवनोपवाणी वस्तुका का प्रयो । भी होने सना और मनस्य इन वस्तुओं का यमावस्यकता प्रस्थर विनिधम करने तथा । इस प्रकार वालिय आरम्भ हुआ । अब जीवन भोगपूच न रहकर कमें प्रधान वनन पना। जीवन की सुविधाएँ थम-साध्य हो गयी थीं और जो बितनाश्रम कर सता था उस उतनी ही मुविधाए विन जाती थी।

ण्ड युन म भी प्रमारी आर परिश्वमहीन लोग रहे अवस्य थे। यब बनी वे परिश्यम डाटा उत्पन्न जीवनोध्योगी सम्पदा पर ही उनमी इटिट बनी रहती और बव पर पाषर वे इन बाहुओं को हवर स्थिता करते। भावतान ने बम्मित में रासा करना भी निश्वादा। धीरे डोरे बिट बस्तित मानव ममुसाय बच बहुप्टम-मुक्त समाज ने करण

भाग मे भगवान ज्यमन्त्र का अविभाव हुना था। भन्न उप्या अल्पी का मार्ग निष्यान व्यथमत्व का भावमाव हुना था। धत्र रण्या अस्त्रा । भत्र रण्या अस्त्रा । भत्र रण्या अस्त्रा । भारत्वे । स्वयोध्या के राजधवा म मानव संस्कृति के उतायक रस महान तुर्व की जाम निया। आपके रिता महाराजा नामि थे। नवजात नियु के व रूपर कृष्य की चिह्न अकित या। यही आपके नामकरण का आधार बना। बह्मावस्था मंधी ऋषमनुमार परहित की मनोवृत्ति सं सम्पन्न थ । व अ यो का कच्ट में दसकर की स्वापहुमार वरितृत की मनोवृत्ति से समान थ । व से को का करट में दावर की गाउँ हो उठते से और उनके करते को दूर करने म व इप मान भी पीक्ष नहीं रही है। एक समय को की ही स्वान के साथ करण किया जाता है जो भगवान कर विश्व कर साथ करण किया जाता है। जे भगवान कर विश्व कर साथ करण करण में है है साथ हो उत्तर अक्षान के जीवन और साथाजिक स्ववस्था का भी एक नया मीड़ है दिया था। वह जूनिया जाता सा है। ताथावर सो है है। एक सामक और एक स्वित्त का पहुन्त (सो) दुर्व कराता को ता जा हो। ताथाजिक स्वान कर किया है। वह जूनिया है है। ताथाजिक सो अपने हैं साथ करने सा। वर्ष वाली करना मा जाता करने सा अपने कर की सा अपने करने सा अपने उत्तर कार्य के सा अपने सा अपने सा अपने उत्तर कार्य के सा अपने सा अपने सा अपने उत्तर कार्य के सा अपने सा अपने

चरी मुन्दा बेचारी अदेशी रह मधी थी। वह विश्वने सभी, कन्दन करने लगी। इस असमय विद्योद ने सभी में हृदय को हिला दिया था। वह विकट असन था कि अस इस सामिता ने मानी जीतन का नवा होगा है पुरास्त क्यान्त्रमान ने जब यह मुना थी उनने हृदय में अदीथ करणा जागत हो गयी। उन्होंने विश्वता मुन्दा को अमरती अंभन-बहुवरी बनाने का निमयन कर विद्या और इस स्कार काले भानी अमरत को शास्त्रमान रोज निम्मण निमा । उन्होंक कर मिल पर उन्होंने कुणा व साम कि क्यान हमें शास्त्रमान के मुगा विद्या। एक के पून दामस्य जीवन का सामार के सत्त पुरास प्रमाण के स्वा हमें इस यह समस सामाय सम्बाध था। इस स्वार दिखाइ हमा का सुमारा हुआ।

च्यपहुमार न अपने मुक्त की बहुकरी सुमान के साथ भी विवाह किया नीर प्रसिद्ध रिकार नीर प्रसिद्ध रिकार निर्माण किया निर्माण कि

भगवान ऋष बंदेव का सांसारिक जीवन नाम मात्र की ही सालारिक या अ'यथा के शवबा निरपेक्ष निरित्न और राण्हीन रहे । इसी अवस्था में वे मानव सस्त्रति के उप्रयन के महान कार्य में ध्यस्त रहे और लोक नमल के अनुष्ठान की सम्पन्न करते रहे । अपने उत्तराधिकारी युवराज भरत के योग्य एव वयस्क हो जाने पर उने अयोध्या के विहासन पर आसीन कर भगवान वायना मान के महढ पांचक बत गये। अपने अप पुत्र बाहुबती को उन्होंने तक्षशिता का नरेश एव शप राज पुत्रों को अन्य छोटे राज्यों का स्वामी बनाया । महाराज ऋषभदव का यह त्याप बहा प्रमावकारी सिद्ध हुआ। कहा जाता है कि अप अनेक नरेशा सहित ४००० पुरुषों न भगवान के साथ ही दीशा प्रहुण कर भी। वह चेत्र हुण्या अस्टभी का प्रवित्र दिन था और उसरायाद नक्षत्र का समय था । तटनन्तर भगवान अविवरित कर म मायना माथ म सदन बद्धर होते रहे । वे जनव उच्च मे उच्चतर स्विति का पार करते हुए आरिमक उत्कान करते रहे । बट्ट मीन उनकी साधना का विकिन्ट भग था विश्वका निर्वाह करते हुए व जनपद में अमुक्त विहार करते रहे। सारम्भ से ही ऋषभभाव राजनुमार के रूप मंभी सांस्कृतिक उल्लावक के रूप मंभागर स्याति प्राप्त कर सोर्हापय हो पुके वे और अब उनके व्यक्तित के इस नवीन पास्त ने जनता के मन में उनके प्रति मदा के मान को और बहुत व समनत कर दिया । भरवान की गरिमा को इंप्टियत रखते हुए बागादि को मेंट तो अञ्चानु जन नदी ही तुष्त्र हमाते में । बास्तविकता यह भी कि अन्य ही ऐमा पदाब का जिसकी उन्हें सर्वाधिक आयरवक्ता थी। जनता तो उन्हें मणि माणिक्य मेंट कर अपना था।
स्थान करत करत का यत करती रही जिल मनवान ने कभी स्वीकार नहीं किल।
प्राण्डी को वीवन निर्वाह के लिए जन की आवरवक्ता है होरे मोणियों के निर्वाह के लिए जन की आवरवक्ता है होरे मोणियों के निर्वाह के स्था कि अनिक्ष प्राण्डी है होरे मोणियों के निर्वाह के स्था कि स्वीक करते के स्था कि स्वाह की स्वाह करते हैं। योज य माणुज्या (वानुवंदी का नुष्टे का सावस्त या। अपने गवाल में स्ववह करते के बेगांकुकार के माण द्वाविक के साव होते चले जा रहे साथक कर्यमनाय के भाग द्वाविक को अपार जन-समूह के वामवृक्षण व्यवहारी को दिनत द्वारा अवस्त्रीकार करते को के स्वाह की स्वाह होते हुए वा कि वह से परिस्थित म अपने विन्नत त्यां के स्वाह की बाहते हैं। वह स्वाह करते के का भागव के साव के साव

साधना से ही सिद्धिया समय हो पाती हैं पुरुषाथ ही सामान्य पुरुष हो महायुक्त बनाता है उसे परमारमपद प्राप्त कराता है। भगवान ने इन मिद्धानी मी प्रतिपादन गाध्यक रूप परमात्मपद प्राप्त कराता है। भगवान न इन Inde प्रतिपादन गाध्यक रूप में ही नहीं अपितु अपने जीवन म कह हानहर्ष व्यावहारिक रूप में इन सिढान्तों को प्रतिध्तित किया। एक सहस्र यथ तक भागते एकान्तमेवी रहकर कठोर सामना में सीन रहे आत्म चित्रन के गहन से गहनतर हती को स्पन्न करते वलं गये। पुरिमतालनगर के सभीप का शकटमुख उद्यान व पान्तुन कृत्वा एकादशी का गुम निवस था भगवान अध्यस तथ मे थे कि उस वार्य पड़ी में उर्हें क्वसकात की प्राप्त हो गयी। परम गुक्तप्रयाल में सीत भवकात है पनपाती कभी का अवरण दिश हो गया । परम गुक्रनध्याल म लाग गर्म हुई और उद्दें सबन निष्य प्रकार का दशन होने सगा। इस परम आसीह भा के मभी सोक प्रकाशित निष्य प्रकार का दशन होने सगा। इस परम आसीह भा है मभी सोक प्रकाशित निषाई देने सगे। टीक इसी पड़ी म नपति भरत को वकरी मधाट का गोरव प्रमान करने वाल पकरतन की और सवराज की प्राप्त हूँ। य तोनों सुध समाचार एक हो माय प्राप्त कर राजा मरत प्रथमत तो यह निष्य व कर पाने कि किस उपलक्ष के समारोह को प्राथमिकना थे जाय । जिन्तन से वे वि निष्डव पर पहुच कि अर्थ का फल नकरतन है पूत्र काम का विन्तु नवत्य धर्म में माता सरोवी अयोक हु र वने आवतस्य पुत्र के मान्य कर का बक्षण कर अत्यन्त प्रमासित हु है। उनका बाताय भाग बद्धा एक मनित ने विद्रितित हु गया। हुन्त माता में सीन हांकर वे तुरान ही विद्यन्त हो गयी। वभी का मात्र मात्र मात्र मात्र में का साथ आवत्य पर प्राप्त ने विकार हो गयी और व सहुत ही मुत्र हो गयी। विचार पर में प्राप्त कर के सित्त प्रमुख की निवस्य हो गयी। हमा कि इस हुए की नवस्यम मुक्तिशासित हो हमा हि इस हुए की नवस्यम मुक्तिशासित हो हमा अवस्य की स्वर्ध की स्वर्य की स्वर्ध की स्वर

भावता की दावता न परिणासरक्य वनके पीत महीवि (भरत का पूज) ज हलात ही वने भोषराम में दीक्षा द्वल कर तो कितु तह मुहुत गात या भीतव्य कर्म ने जावता पारिणामत वाध्यवी के कित मान पर अध्यव होना उसके सिए सम्ब नहीं हो पाया। प्रवश्य परीयह—बाधाओ पर विवस प्राप्त करना उसके तिए कित्र या। बहुन्त ग्रमस्या उद्धेक मानने थी। वह न गीवव्य कर पूजा निर्माह वर पा ह्या जोर तहीं ने बहुन्त की और हुन्त जुन्न हो सदा या। ऐसी अवस्था य उपने व्याप्तवर्ध ना अध्यवन कर उद्धेक उन वर्षों का प्रयुत्त किया निर्माह वर्षा हो जा के तिए पुराम या। इत जहार उद्धेन वराया मार्गिन के एक अभिनव वर्ष नी करना के और उद्धेक के बहुन्द आध्यार करते वसा । परिणासक परिवानक या' नी स्थाता हुई। भरीचि प्रयुत्त परिवानक या। दुसार क्यार परिवानक धर्म वोच्यो प्रयास परिवानक स्थाय पार्टि मान सिधकर परिवानक धर्म वाची प्रवास कर परिवान कराया पार्टि मान सिधकर परिवान का समारम्य प्रसंग हार प्राप्त कर परिवान के स्थाय पार्टि मान सिधकर परिवान का समारम्य प्रसंग हार प्रयुत्त के प्रयुक्त अभिनय तीक्षकर सरीवि हो बनेगा। अपने पुत्त के इस अशा धारण भागी प्रयुत्त सर्वाचित का स्थाय होत्य हार विवस हुन्या और उन्नोर प्रविक्त के स्थायक के स्थायर अस्त पुत्त करिया का स्थाय होत्य स्थावत्य विवस हुन्य और उन्नोर प्रविक्त के स्थायक के

पपानन का कलकारता नी उपलािय हुई थी उसी साम पुनी बाहों न ता तिया पहुंच कर तो लियु नुपरी से यह विशास पुरत नहीं सिस पाया। दोलायं अस्य त उसकट व्यक्तियाना होते हुए भी राजा मरत की स्वीहर्त का वमाय उतकर माय की एक प्रधान पर के एक दिन से प्रधान कर सभी कि प्रधान पर कर सभी दिन प्रधान कर प्रधान कर

मुद्दि को छामाभी का गोरव प्रदान बरेगा। उस अपना चक्रवर्ती सम्राट बरेवे के अभियान म बहु। जाता है कि ६० हजार बर्च की अविध्य लगे। इस दीम कात की मुन्दि वर्ता को उत्तर स्वाट प्रदेश कात की मुन्दि वर्ता की उत्तर हो। यदि कात वर्त्व हता निर्मा की उत्तर हो। यदि वर्ता की इस साम्राई अब उत्तर हो। यदि वर्ता वर्ता हो। इस जब हां पर्वे। यद्भी वर्त्व का साम्राई अब उत्तर में इस अवस्था छ उत्तर मा इस जब अपितान विजयभी से लोटा तो मुद्दि की इस अवस्था छ उत्तर मा इस हुआ। उत्तर पर्वे की सम्माद साम्राद होने कमा कि दीसा हेयु उत्तर असे की विचा मुद्दि की सम्माद साम्राद होने कमा कि दीसा हेयु उत्तर मा इस दिया। इस कुल में हो की स्वाट पर अपने के स्वाट वर्ता महत्त ने व्हाट वर्ता ने व्हाट वर्ता महत्त ने व्हाट वर्ता महत्त ने वर्ता महत्त ने व्हाट व्हाट वर्त ने व्हाट व्हाट

तीयकरत्व के गीरव से विश्वपित भगवान व्ययस्व ने ग्रान्या और नगर-नार में विद्याल करते हुए जनन्यन को जारम कन्याण के मान रह जाई नर की नहीं भूमिक निम्मार्थों। परिणामत अवश्य अंतस्य न जा आदावार करने ने गहरी भूमिक निम्मार्थों। परिणामत अवश्य अंतस्य न जा आदावार करने वे गोधाना की ओर उन्युत्त हुए। भगवान वा प्रमान चमरत्वार क त्यांति करने वे प्रमान वे गाया के गाया निम्मार्थों। मारत ने वक्करों वनने के दि पूर्व भी हात प्रमान के गाया निम्मार्थों कर सो या पुत्र के तिल त्यार हो जाओं। इनके तिए यह वही विषय वार्या ने गाया निम्मार्थों के गाया निम्मार्थीं विम्मार्थीं के गाया निम्मार्थीं के गाया निमार्थीं के गाया निम्म्ये निम्मार्थीं के गाया निम्मार्थीं के गाया न

तुरा । मृष्टि वा वाषान अनक विद्यान्ता और अनेक नियमा के मृष्टी रहा है वा अट्ट हैं और वाषकासिक है। एवा हो एक बाध्यत मिद्रा है महस्य माद्रा । छोटी मछनी वो बड़ी मछनी अपना आहार बना तती है उसे महार बादिवानी आक्रि हरतों हो अपने अधीन कर सेता है। उसस अपने आहि बात है। इस प्रकार कम मिद्रा की बात है। यह प्रकार कम मिद्रा की विद्या है। मद्रा के स्वत्य है। मद्रा के स्वत्य है। मद्रा के स्वत्य माद्र निव्य का महिन्द नुष्टु अनम माद्र निव्य क स्वत्य है। मद्रा के स्वत्य माद्र निव्य का स्वत्य है। मद्रा के स्वत्य माद्र निव्य का स्वत्य है। स्वत्य के स्वत्य माद्र निव्य का स्वत्य है। मद्रा के स्वत्य माद्र निव्य का स्वत्य है। स्वत्य के स्वत्य है। स्वत्य के स्वत्य माद्र निव्य का स्वत्य है।

द्वा । तुन परत की बतार शक्ति क समस तुन्छ हो। शनिय हा अह ही भी कामरा। का व्यवहार नहीं कर सकीत । कत तुन्छ हो क्षेत्रका स अपनी उठा है भवारित कर शव। शाँ पुता किया गया तो यह स्पष्टत प्रमाणित हो अन्ता हि पुत्र वभा बात-पर्याण शैरक आहि को खाकर भी संसारिक सुवापभाव करें को नहीं छोड़ पा रहे ही तुम निषम सोमुझ हो। इसके पुष्टारी अपनीति हाथी। विवयनपालि तुम्हारी भी कामना है। दिनसी रहेते में ही मानन श्रीवन ना अब है। शुर्वे में अवस्थ ही बिवसी बनना है किन्तु मारत पर विवय साम करने माना का स्वारी। इसके भी नहीं ने बहुत नहीं दिनसे एक और भी है। उसना वरण करों। इस अपने वास्तिक कर्युमी पर विजय पाल करों। वह है—मुख्यारे अपने सामार्थिक विवय पाल करों। वह है—मुख्यारे अपने सामार्थिक विवय मानि है। वह है। नुष्या को बीजों भी हो को पार्टी करो—हो से बुद्धारा करचान विविद्ध है। यही विवय मुख्यारे निए विर-मुख का कारण कोनी। वचन के सामिक और सवार विवयों को स्वार यो। विरक्त होनर अस्ति करों। कर सामार्थिक मुख्यारे वर्ग हो सामार्थी के स्वार विवयों को स्वार वी। विरक्त होनर वर्ग स्वार विवयों को स्वार विवयों को स्वार वी। विरक्त होनर वर्ग सुख्यारे को स्वार विवयों को स्वार विवयों मुख्यारे से स्वर्थ मान्य के सामार्थ के सामार्थ के सामार्थ के सामार्थ मुख्य करों और क्यों मुख्य करों और क्यों के सामार्थ के सामार्थ के सामार्थ के सामार्थ के सामार्थ कर सामार्थ के सामार्थ कर सामार्थ।

भगतान की इस हुत्य गरिवजनकारी वाणी न चुनो क मानव पर स्नित्त समाव स्थापित किया । उन्होंने वाराज सामा के समाव सब कोई उक्हता कोई विकास नहीं रह नधी । उन्होंने वाराज के सुमाव मान । उस्कान हो इन ६० समुझी वयो प्रिकारियों स्थाप स्थाप नार्वाज किया । उस्कान हो इन ६० समुझी में स्थाप साम्य सम्बन्ध नार्वाज स्थापना कर व भयतान के तिया हो गये। धामान ग्रामण न नवांचित देशारी प्रदान को उनम से पुणा के अति पह देशान समाव ग्रामण न नवांचित देशारी प्रदान की उनम से पुणा के अति पह देशान सब भी मत्याम ग्रावणण नात्र पराजी है।

भागे अनुवा के इक राजपूत्र स्ववहार वे अरण प्रवित हा उठा। उछने नित्तव रिया कि वह सपने बच्छों के स्वित्तारों का हुनन नहीं करेगा। एस निर्मास कर्तन रहा स्वतंत्र अस्ति हा स्वतंत्र स्वतंत्य

रा देव भारतो में। स्वीत इनका ही नामु नाहबनी (वी भरत स मनिक मा) भा समात बीतरापी हामर नाहम नहाम के महान माम का परिक हो सवा था। उसने हुए जानाम में सी हुए करमुम कमा है। अस मारापी में। साति वह निक्या में भा। उसने बचार कम सीमें और सहस पा—सत उसने महत के गुढ़ मताव को मुद्रा स्वीता कर निया। विकट दुढ़ हुआ। दाना पत्ती में प्रस्त पत्ता स्वाता की से प्रस्त पत्ता साता सीमें भारत पत्ता स्वाता की सीम प्रस्त सीमा। माम की प्रसाद में

महरवाका छ का पु^{त्र}ण के निणाति होते हैं नहीं के तक जनसे अगले भाग हुई आणा न य प्रती । उसने प्रशास किया कि शामां का पुत स्थायत करके प्रशासा परस्तर म लनुज कर सें। भरत हं भी हो स्तीरार कर ! हहा। यह म नुई भीर भी अधिक प्रवाह था। भरत का उराधन स्पष्ट ह**ि**शन दान लगा था। न व शे को करित का अधितत यसासित होते लगर। इन प्रशतक सं चक्रशी सम ना गोरव मरत करवान पर बाहुब हिका बारत ही नारे की जाश का बनती ही वकी। स्थी व्यक्तानं न चकापुर प्रसार कर भरत का गहाबता की । यह प्रदुष की सर्वाता का उल्लंबन था। भरत न चक्र से बहुत किया। इस अनीति हुति होकर बाह्यमी इन आयुत्रको भाग भविकार में लेकर सम भरत पर ग्रहर करन को मांचन तथा। कि है वह एमा नहीं कर पाया। भाई के जिस जावरण की वह अनीतियक्त मानता है उसका मृत्यक्त क्वा नाम नाम करना चाहिर-वर् विचार उसके मन में कीत हो। नहत्र का न्यान भाई के विराज न किया की ता अत मधीन के सभाव के कारण पक भी बाहुक्या की परिक्रमा कर और पना भयबर राज क जावना म मुस्टि प्रहार हुनू बाहुबार न जन। अपार बीव उर्ग पह क्षण मात्र क निग विश्वसित हो गया। भरत पर प्रहार क सिंग उठी भूना उपी ही रह गयी और बाहुबमी की भारमा कहन सभी कि-क्षमा साति अहिसा इमार हुत क आदश है। भरत न जो भूत की है उसके उत्तर म मैं भी भूत कक — में अनुपयुक्त है। भरत पर प्रहार का विचार काहुकती न स्थाय निया हिन् उसकी में भना उठी थी वह भरत के मस्तक व स्थान पर भाग हो मस्तक पर आ गाँ। वरी तत्काल उसन प्रभाष्टि साचन कर ध्याणध्य स्वीकार कर सिया। दीवा प्राप्ति के लिए बाहत हुए भी बाहुबली भगवान ऋषमध्य भ चरणा में नहीं पहुंचे पाया। यह सकोच उधक मन भ देवता क साय बठा हुआ या कि साधना के मार्थ व उसक इंद अनुज उसस कहीं आग निकल गय है। अग्रज हाकर भी में उनका में है यामी कस बन्। इस दय के बारण वह स्वय ही प्रयान वरने लगा। जानत भाव है अवस्त स्थिति म बहु तथ करने लगा। एका न वन में ध्यानसीन सब उमन एक वर्ष को अवधि अध्योत कर दो किनुक्दांभी सफलताकाचित्र उसन पर जिल्ला

भगवान ता सबज थे। उह अपन पुत्र की दश्च दिवति ना ज्ञान हा गया और ज्ञान अपना पुत्रिया का बाहरनी के गाय स्थान दिवाल को भना। द्वाल उड़वें कहा कि भाई पुत्र स्थान पर कहें हा और गमाकत्र हाकर काई कबस्य प्राप्त नहीं कर पाता। नीव उत्तर आसा।

धरनी पर सहा बाहुबनी गजाक का बासय ज समस पाया कि तु हाडी विष्याभाषन नहीं करता रहा विश्वताय ज उस आरम बिन्न के जिए मेरित दिया रे धन मात्र म बह समस गया कि यह अधिमात का ही हाथी है जिस पर में पड़ी हुआ है। यह बाध हाते ही उसका दर्प गृह गया । अपने अनुषो को श्रद्धासहित प्रणाम करने ना निश्तव कर "वों ही उसी भरण बढ़ाया उसे फेबलझान की प्राप्ति हा गयी। उसकी साधना विनय का योग पाकर सफल हा गयी।

महाप्रतापो सम्बाद भरत भी बभव और सता के प्रति सबया अनामक था। भह ता दावित्वपूर्ति के भाव सही शासन नाम करता था। भगवान ने स्वय एक अवसर पर यह श्रावत किया था कि भारत हुसी भव म माध्य प्राप्त करेगा और वस्तुत उस भी केबलकान की उपनिध्य हा सभी थी।

य क्रियम उद्भाष एस तत्य के साथी थे कि भगवान न केवलहान की प्राप्ति स उपलब्ध साम का अधिकार स्वय तक ही सामित नहीं कर लिया। इस अर्जना से लाभावित होने बालों की सक्या वर्पारमित हा इस उद्देश्य म उन्होंने ष्यापर प्रयान किया। यही तो तीयकर की भूमिका है। भगवान ने अगणित जनो का धर्म र माग पर लगाया और उद्व माध के अनन्त भूत रा भारता बनाया। इस भवार उनका धर्म-परिवार अध्यन्त विवास था। भगवान के धमनच में ६४ ह्यार अगल और ३ साल ध्रमणियों थीं। य वह गणों स विश्वत ये और प्रत्येक मण का एक-एक गणधर था। वह समण सप विभिन्न गुजों के आधार पर अ श्रीया में किमाजित था---

| (१) रवलजाती | ₹# ** |
|-------------------|--------|
| (२) मन चयवजानी | 13410 |
| (३) वदधिकानी | £ *** |
| (४) विश्वमध्यवारी | 40 400 |
| (४) पोदहपुरधारी | £ 420 |
| (६) बारी | 22 520 |

मयबान के इस स्वापक धर्म-परिवार से यह स्वप्ट आभासित होता है कि

(७) सामा य श्रापु

अनवर्षे की स्थापना ही किउनी सवस्त का में हुई भी ! किउना गहन अभाव था भववान का ! नि संदह मधवान ऋषमताय न बहुविय प्रयाना हारा मानव-माति क मक्त का जिल्ला महान काम सम्पादिक किया उल्ला काई भी महापूरत अपन एक स्थित से बीवन में कड़ावित नहीं कर पाया । विश्ववता यह है कि महबान न ता मानद सरहति का ही श्रमारच किया जो जान बाद में एक महान और विल्प्ट वर मांध्य थी । बने-बनाव बाय पर याचा करना बीह माथ का निर्माण करक उस पर बंब तर हाता-व दानों दशक दशक नाव है। घरवान न मार्थ-निर्माण का क्रम दुन किया विस्ता महानता की कोई समकाता नहा है। उस बाहिन्स से यह विकार कितान, भाग्ये अर्थ के क्षेत्रों में सर्वता सुन्य अपास्त या --- भवतात के व सकत प्रवास विजन्दनाय

#1377 Francisco Anna Anna Bana Bana Arrest materials attack

C

एक ही मार्च "क पहर दुआ या धमशान है हो हम बहात हथ का समारंश किया इस तथ्य में के हैं या देह तब केव नहीं रह बचा है। इह बिकट से जिसे धारत विधारक बार एसर रायाहरण हु को बोतन स्ते होते हैं -

पनव कर्ष गरीह नहीं है कि धनतार प्रदेशार और सारताय केंद्र सं एम प्रविश्व पान प्रदेश में पहान भीता भीता भीता भीता है। वस्तरें विश्व में भावराहार में पर्वावशार के पुष्ट होते हैं कि स्वार्य प्राथमाय ने स्वार्य के सावराह था।

भगवान क श्रीवन और महारे प्रामाध्यमां का वा विभागा में विभवत कर अध्ययन निया जाय ता प्रथम विभाग तामा उन्हा विर्दार 14 नीवनकान मेर दूसरा विजात होया बेराग्योतार बोदाकाल । इस्त त अपन विभाव ने तो मान्य जीवन का बहु कर को का काजिकारी प्रयान किया जिसका परिषट्त और विक सित स्वक्त्य हो आज वृश्टिमत शाता है। अपने विश्वितम् व जीवन में भगवान ने वरे कलाओं का जान कराया शणित और निवि का अस या प्रथि करना सिना और अस्ति क उपयोगी से मानव समुन्तव का परिचित कराया। असवान ने समाव को सनदन दिया स्थापार विद्यापा विभिन्न कार्यों के आधार पर शतिय और मून बर्गों का गठन किया। ईस (ईस) के रम के विभिन्न उपयोग सिधान के का^{र्स} भगवान इस्वाहु कहुताय जो उनक वश का नाम भी हो गया। इस स्वापक कर के आधार पर व मानव संस्कृति के आर्टि युग के निर्माता कहें जाते हैं। बन मान तानुवार भगवान ही 'आदि प्रवापति थे। इनके उत्तराधिकारी भक्तवी मरत ने ही आगं चलकर समग्र भारत ना ही एक राजनतिक मूत्र मं पिरा दिया था। पहार्य न्द्रपन्नाय अतिम मनु और प्रयम मानव तीयकर य जो नर स नारायण बन से थ । नारायण बनने के त्रम स ही भगवान के श्रीवन के दिलीय विभाग का आरम्भ हुंबी या जिसस वे विरक्त होकर कठोर साधना में प्रश्त हुए और क्यस्य प्राप्त कर मार्ग जाित के उदार के प्रयत्न में सगे । इस प्रयत्न के परिणायस्वरूप जनवर्ग अस्ति में आया। भगवान न प्रसादस्वरूप यह धम तव से अवस रूप म समग्र मानव-वार्धि के बहुदाण में सहका सहायक सिद्ध होता रहा है और अनल का न तक हाना रहें। भगवात इस प्रकार मानव के नीविक और नावासर दाना पक्षा में समय उद्योरिक है। है। मानव जाति भगवान ऋषभदय कहा महान उपवारा संवर्भी उन्हण नहीं ही

ख्यमस्य भगवान की मा यता जनतर परम्पशार्था म

एवं विक्रांतिक कर है। साथ हो जनतर जन्म परानसाथ थे भी दिया सीमा तह भग नान क्षपदन को मान्यता प्राप्त है। इस सम्य का समयन निर्मानियन उद्गार से भनी भीति हो बाता है—

क्षपण्ड की मान्यता पूजा उत्तागता को यहागामा अने परभ्यत की तरह अनेतर परम्यवार्ध भी भूकत है। कर-त्यादा क्षण में एक अपना दूगरी तरह से नवार है पालू थी। तारी आर्थ आर्थ में स्थान रहित से क्यमद्व की नुसाधिक मान्यता बहुत प्राचीत काल से चर्चा आही हुनियती है। "

भीवन्यायस्य और अस्य पुराणा म सरवान भी महसा भी अनेह स्थानी पर स्वीकार हिला मना है। भाग्यस्य मुत्तपाशीय वस्त्री अधिव प्रश्नो क कर म मनायों जाती है। क्षांत्रस्य स्वान्त्रस्य भारत्व म महा महत्र प्रश्नम पत्रभी है है और सारम्य में स्वयं त्रवान स्वान्त स्वान्त

भगवान ऋषमनाच के परवात

मननान मुत्रमनाक न निवस धर्म का संस्थापन किया उत्तवन सम्बन्धन्य पर उत्तवन होता रहा है और यह कार्य बतमान काल चक्र के रूत अपवहार का न प्राप्तुम केया २३ वीषकरा हारा सम्बन्ध होता। इस सरम्बरा के तीवकर्रा ना सक्षित्व परिचय भी सभीको गर्ज प्रारमिक होता।

द्वितीय तीथकर भगवान अजितनाय

दुवस्या क सरकारों दर ही स्तृत्य के बतमान ओवन नी सभी स्थितियाँ निमर करती है। जय जमानतरा की करे मुख्या नाराज्यकर रहती है और उन्हें कार्य विशासकर ही बताना ओवन नी मति रहा करती है। प्रवान स्वित्याय का भी कमसबय उपनोटि का था कि निस्तत उन्हें महान उनकार्यायां विश्वास्त कर दिवा था। भगवान स्वित्यानां व्यवस्थान संस्त्राध्य विषय सहस्याद कर सामा स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त और स्वाप्त स्वाप्त विशास वामा तरका

रे **कार** तीयकर —प• सुखलालजी

स महाराज विश्वणकात असे शांताण नाम हुन । प्रारंगेर तार्वार अधारे में ब्याबीर व नरेस प्रमुद्ध रूप नवक के काममें के अधिकार माप भाग और नार्वे महाराधार व स्थित करते हूं भी प्रश्नात श्विपात हुन एवं के ब्याब्स निस्तित हुन करते के भागातिक मुख्ये में उन दिन भी महाराज सुध्यामें होता था। व अभ्युद्ध के अध्यक्तीर होस्त है गांश दिना करते हैं क

मैं एक नाधारण मनुष्य है ऐया माध्य है जो श्रीनक बताती की होत से मुख्यान तीवन जो बता है तो मूलवों के निष्म मात्र आज आजन और तोड़ा का कारण की रहता है जो अपने उद्धार के लिए मात्र को मास्य त्यां तोड़ा तो नेव कर्यर के का हो सबक्त धानक प्रमुख्य बती को योजन मात्र (जो है और आध्य ति का मात्र वास्त्र सुरक्त प्रमुख्य बती को योजन गांगा रंजा है और आध्य ति

मुवाम स प्रश्न विधान शाहन का जापाय अति धाः इ. जभावनानी उपणा मृत का पान करन का अवगर मिला भीर यह विरक्त हो गया। उसन कठोरनम तर क्षिये और कम निजराम सफल रहा। २० बामा को माजना द्वारा उसने तोहरूर नामकर्भ उपाजित किया और सतन मृत्यु प्राप्त कर उसन विजय निमान में अहमिण देव के रूप में स्थान प्राप्त किया। निर्धारित स्थानकी समाप्त होने पर बसारत मुक्ता प्रयोगती को रोहिणां न त्य के सु गर योग स सिमलबादन का प्रारं विजय विमान सं ब्युन हुआ। यहाँ तीव विनाता नगरा के राजा जिनगण की रानी विजयादेवी के गर्भ में प्रतिष्टित हुआ था। राता न उस रात्रि में १४ महान स्वप्ती ना दशन किया। स्वष्म फलवेताला ने भी घोषिण किया कि रानी महान कहती अथवा तीयकर-पुत्र की जनती हागी। माप श्वा अध्या की राता ग्वर कार्ति मान पुत्र को जस दिया। अर्कृत सिमुक इस जान स पदापण संसवत्र आसी ह स्याप्त हो गया था। असक्य देवताओं न पूर्व पृष्टि गय समय-मान विये। अब है पुत्र माना क गर्न म आया था पिता को कोई पराजित नहीं कर सका यह अवि बता रहा। साथ ही इस अवधि में माता विजयादवी का भांति भांति भी कीकाओं व राजा वभी परास्त नहीं कर पाया-वह अवित वनी रही। इसी आधार पर विष् युवराज ना नाम अजितकुमार रक्षा गया ।

प्रविज्ञान के पुत्र सानार राजकुमार अजित म बाल्यावस्था म ही हस्त्रित होन तथ और उनम जलारात राजकुमार अजित म बाल्यावस्था म ही हस्त्रित होन तथ और उनम जलारात राजकुमार अजित म बाल्यावस्था म तो हस्त्रित होन विद्यान के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के हिंद हुए करते थे। साझारिक स्विप्त के मां के प्रविज्ञान करते थे। साझारिक स्विप्त के मां के प्रविज्ञान के प्रविज्ञान करते हुए स्वर्ण के सामा के प्रविज्ञान क

नाम सुप्ताया। चाचातो स्वय ही राजाके साथ अजितकुमार सं शासन भार लने का अग्रुट कर रहे थे। अत शासन कार्यको व्यथ का जजाल मानते हुए विवस होकर अजितकुमार को विनीता नगरी या नरेश बनना पडा। नृपति के म अजित नाथ ने प्रजापालन का दाधिश्व तो बढी ही निष्ठा भावना के साब गांगा रिन्तु ऐश्वयोंपभोग सं वे तब भी तटस्य बने रहा जब तक भोगावली के भार ना प्रभाव शेष रहा वे इस भूमिका ना निमात रहे और अन्तत अपने रिबधुसगर को उत्तराधिकार सीपकर स्वय विरक्त हो गय। स्वय लोकातिक ो ने उनने धम-तीयं के प्रवतन का आग्रह किया। माथ शुक्ला नवमी को आपने क्षा ब्रह्म कर सी। सहस्राञ्चयन में अजितनाथ न पचमूष्टिक सोचकर समस्त वद्य प्रवृत्तियों का परित्याम कर दिया। इनके साथ ही एक सहस्र अन्य राजा और बकुभारों ने भी दीक्षा ग्रहण कर ली थी। बेले की तपस्या मे दीक्षा प्राप्ति के त्त पश्चात ही उन्हें मन पयवज्ञान का लाम हुआ। था। तदन तर १२ वय तक म अजितनाय कठोर तप करत रहे और बस्ती-बस्ती भ्रमण करत रह । पुत्र अयोध्या गरी पहुँचने पर पौष मुक्ता एकादक्षी को उन्हें केवलजान की प्राप्ति हो गयी। अब मु विजितनाथ केवली और अरिहत अर्था । कम शत्र को के हतनकर्ता हो गये । उनम रिहन्त के १२ गुण उदित हम । ममवसरण में नवली प्रश्न अजितनाथ ने अत्य त प्रभावणाली और कल्याण

गते देवना ज्यान की अब अपनान भाव तीयकर की मारिमा के बिश्तीयत हो गये । देवना में बमानित होकर खबस जाने ने बातारिक मुझे की अमारता का ह्यय अप कर तिया की सामारता का ह्यय अप कर तिया की सामारता को ह्यय अप कर तिया की सामारता की ब्यूरिया अप की स्थापना में ब्यूरिया अप की स्थापना भी की ।

अब पहला को खपन जो द्वार जीवन का अनिता समय समीय अनुभव होने अमा ती के समेति हिमार पहले और आसनीनों होकर दिया गये । एक साह के अस्तान

जन प्रवारण को जरन जीवन का अनितम समय प्रभीप अनुभव होने समा तो ह समेत हिमार पहुने और प्रभावनीत होकर दिसर हा गये। एक माइ के अनवान तोरोपान पत्र मुस्सा पत्रपत्र को प्रवान को निर्वाण पद की प्राप्ति हो गयी। व दुव और कुत हो को दोनी जीविकर प्रवादा का प्रभावनित्रा सुविधाल या विवय देश गण्यार २२००० वेसती ? जांब बायु ३ जाल ३० हजार साविवार देश ८० हमार आवक और ४ साल ४४ हमार प्राविवार पीं।

ततीय तीयकर भगवान सभवनाय

भगवान अवितास के पत्रवाद जन तीवकर परागरा से ततीव तीवकर मगवान समवताय का जाविकीव एक मुदीय जनतान के बाद हुआ था। धावकी नगपी में वह काल नृपति जितारि का सात्रवाल या जिनकी ध्रमपरावणा सहारानी का नाम था-जनतीवा। यह पाजवस्मति प्रणाना समवास के जनक-जनती होने वा शीमाव्य धारण वर सहे थे। जनते पुत्रवय मामवान सोमपुरी राज्य के जलन्त मबता है।

में सीन रहते हुए १ द वर्ष तक प्रामानुद्राम विचरण करते रहे। पीप गुस्ता परुणी को अभिजित नक्षत्र में भगवान अयोध्यानगरी के सद्द्वाग्रयन में बेले की तपस्त्र वे लीन ये कि मुक्लब्यान की अवस्था प्राप्त कर उहाने चार माती कमी (जानावर्ष दर्गनावरण, मोहनीय और अ तराय) का क्षय कर दिया । भगवान को दुनम देश शान की प्राप्ति हो गयी।

तत्त्रव्यात् मगवान वे समयशरण की रचना हुई और भगवान ने बरनी पर धननेशना में धम के गूद स्वरूप को स्पष्ट विया और जनसामा ये के सिए कर्यन कल्याण के मार्ग का प्रतिपादन किया। बाप धमतीर्थ की स्थापना कर भावतीर्थ के गौरव सं विभूषित हुए। भगवान की धर्मन्याना अति महत्वपूर्ण समझी बाती है जो युग-युगा तर तर मानव वल्याण का अमोध साधन सिख होती रहेगी। मदार ने अपनी देशना में स्पष्ट रिया कि यह आस्मा सबया एकानी है सहवरहीन है। इराया योई मित्र है न योई स्वामी । एसी असरण अवस्था म मनव्य निवस्मृति मुझ द स भोगता रहता है। सांमारिक सम्बद्ध रसन बार-माता विता भी बहुत स्त्री सत्तान कोई भी कमपल ने भोग म सान्नीदार नहीं बनते हैं। जरा रेड मरणादि नो बोई टान नहीं सकता। केवल धर्म ही उसका रहाक और सरसह है

भगवान की इस सुधाएम वाणी के चमरकारी प्रभाव से सामों नर-नारिं में आत्मा जाग उठी और इससे प्रश्ति होकर उहीने सयम बहुण बर सिया। कान हरे नेवसी हातर अपने शेप समस्त जीवन ना सदुपयोग जन नत्याण के प्रति सर्मा उ क्या । भगवान ने सत्यत्त प्रभावशासी दग सं अनुमानस को भीग से विदुत्त ही रयात की और अध्यार कर दिया था । इस महान अभियान के अन्तिम बरण वे अ भगवान ने जीवन के अतिम समय की समीपता अनुभव की तो अन्तरन पत हार्ड कर लिया। एक माह के अनवान व समापता अनुभव को ता अनवान वन कर लिया। एक माह के अनवान व उपरान्त बनाता गुवसा अध्यमी वो पुध्य नश्चर्य भगवान ने राकल कमें आवरण को छित्र कर निया। वे मुक्त हो गर्य निर्वांग कोरकारण भीरवाय पद बाक्त कर वे सिख और बुद्ध हो गये। घगवान अभिनाननाय के हर्ष परिवार में ११६ बणघर और १४००० बबली थे। इनके श्रतिरक्त साम कई र माख १ इनार माध्यियाँ २ मास ८८ हनार थावक और ४ माज ५७ हिं थाविकाएँ भगवान के धर्म परिवाद में सक्तिमानत थी।

पाँचर्वे तीथरर भगवान सुमतिनाथ

भेडोन नोर्चकरों को रख परामरा में मनवान सुमीतनाथ का प्रवास है। वेश भोर्चकरों को रख परामरा में मनवान सुमीतनाथ का प्रवास है। भारामानवरीनरेम भेच बनके ननक और महारानी संगतानती होती वर्ग वा। बान प्रवास को। बात पुरुषत में भी भववात खन्ड उपसमित्रयों के स्वामी रहे थे। समृत्र वर्ष के राजा विकाल क राजा विषय ने घो भवनात था का उपलब्धियों के स्वामी रहे थे। संबंधि क राजा विवरतेन का एक तस्त्री पुरश्यक चा—पुश्यक्ति जो जातुत स्वा ^{शुरू} को और वनकानी था। चौरत थे बाउँ-बाउँ हो उसने अनेक सरका दुर्ज हिंद ^{हो}

पुर को धनती बतने वाती है राज हम्मीत हो नहीं जारे अवाजन म हुएं वो हितीर आप हो गयी थी। वह य बहुराज सर ने राती मुतीम को चतने हर महतो विरिक्ष के कारण वर्षने आवत है उक्त हर बहुराज हर ने साम किया और कहा कि दुवहारी महिता गयी है कि समस्त देश जोर के दिन हो कि दुवहारी महिता गयी है कि समस्त देश जोर के विर्माण के स्वाप करते। वहार जाता है कि सित्त के वेश करता को आप करता को प्रतास करते के कि सित्त के वेश करता को अप करता को प्रतास करते के किया जाता करते हैं के विर्माण करते। वाल करता को अप करता को प्रतास करता की प्रतास करते के स्वाप जाता के स्वाप करता की प्रतास की

ज्या-ज्यो आय विकसित हाती सभी यवराज के ध्यत्तित्व में अन्य तरन भी जुडते गये । शी दय ता उनम अपरिमित या ही, वे अनुलित मक्ति और पराक्रम के स्वामी भी हा गये। विश्वपता यह यी कि कुमार की शक्ति किसी के लिए बातक का कारण कमी नहीं बनी। करणा और थहिंसा उनक परित्र की अप प्रमुख विशेषताएँ था। साम ही बभव और मुक्षी के सरोवर में निमान रहवार भी वे इनसे निलिप्त रहा करते ये और इस प्रकार अपने नाम का औजित्य सिद्ध करते रह । सासारिक विषयों के प्रति उनके मन में आक्पण का भाव नहां रहा । यह विराय जिलना प्रवल षा उतनी ही प्रवस उनकी कतव्य भावना भी थी। माता-पिता के बादेश से उन्होंने स्वयं का परिणयब यन में भी बीधा और यथासमय शासन भार भी स्वीतार किया । विन्तु इन सबस उनक वराग्यभाव में कभी चललता नहीं बाई थी। यह सब क्षा व सहज धाव से करते रहे कताव्य के रूप में ही ये प्रसम तनके जीवन में रहें भीग कं रूप में नहीं । मुख, सम्पन्नवा सप्तताएँ उपर्ता घर्या यश सब कुछ उन्हें मिला किन्तु नरेश पड्मप्रभ ने उन्हें कभी अपने जीवन का सदय नहीं माना। आस्य कत्याण का ही वे अवनी जीवन-यात्रा का सक्य मानते थे । सांसारिक पदार्थी के प्रति **उटस्यता ना भाव तो उनम आर∗म से बा ही-वह समय भी आ गया जब व इन** सबसं विरम्त और अनासन्त हो गये और उन्होंने सपम स्नीमार कर तिया । विरक्ति क्षमा महिला सहिरणुटा आदि मित्तियां के माथ मुनि पद्मप्रम साधना-माग पर पूण तीक्षता के साथ अग्रसर हुए। कार्तिक करणा वयादशी का उन्होंने पष्ठ भक्त (यो दिन क निजल तप) के उपरान्त दीक्षा प्रहुण को थी। अनुभ कर्मों का प्रभाव ता पूर में हा दूबल हो गया था और शेव कम समूह इतना दिरत था कि उसके श्याध तिनक सी साधना भी पर्याप्त बी । यटंड अक्त तप के साब कुक्सध्यान म सीन होकर भगवान ने पातिक कमी ना सर्वया उत्पूलन कर दिया। वन मुदी पूर्णिमा को चित्रा नेशत में आपको केवलज्ञान-कवसदलन की शान्ति हा गयी। मूनि पद्मप्रम कवली हो गय ।

मचारात्र को मुभ बड़ी वे शह्मामंत्र में भूतकात्र में भाग भवता तेवर भागी कमों को तथ्य कर रिधा गर्व केशामात केव त्रमंत्र मान कर (त्रात केव पंत्र पूर्णात्राच्या के बताने में देशात्र की विकास मोत्तामा है को आलोजित (त्राव्ये चत्रीच्या सम्बन्धित कारणा द्वारा भवतात है आज रीचंकर का औरत रहे विधान

पेक भाग नहीं है का आधुन्य पूर्णकर भगवार है अदशह दा आहं हा निमार कीओ से स्वरूप में रहितकर भगवार पूर्णक शाव ने एक माहके स्वरूप के के परभात चैत भूदरा गवानी को दुर्वभू भाग के भूग भाव महित्रक हों भागित कर भी के सिद्ध बदा और मालाको गये।

भाके धर्म संदेशाह में १०० मणभूत १३००० केवली ३ ताल १०६०। भागु ४ गांध ३० हवाह माहित्या १ स्वार महे हवाह भावल एवं ४ ताल ॥ जनार भाकित्यामा

छाडे सीचेकर अग्यान भी प्रशासन

भी सेता ती बेकर्स को बतीआत पर प्रदान में छाते हैं जा है अपने पूर्वाचित है। मार के किया में दिक्ष तो है कि मारे हैं विकास है। मार के किया में दिक्ष तो है कि मारे हैं विकास है। मार के किया के ति किया है। मार के किया के ति किया है कि मारे हैं कि मा

देशोति को अनीय समान्त बोहे पर भारतीन्ता का मही जीव कोणांनी रेजदुशार दे का में जम्म । कोशांजीनरेश महाराज यर दशके तिता कोर प्र पूर्वभार दाकी भारता भी देशभी से क्यून दोकर अरशांजन का जीव मात्र देखें पद्भी को किया सम्रक्ष में अने के सम्बन्ध के जोती के मार्गी शिवर हुन्य का कि पूर्वभार देखें हैं भी दें हैं हिंदा पूर्वका कि स्वेतने दिया ना भागी वर्ष के त्रीक है। यह स्थव हो नाहे पर कि रागि नगत का कराम करा का साम

पुत्र को जननी बनने बानी है, राज दम्पति ही नहीं छारे प्रजाजन म हुए की हिनोर न्याप्त हो गयी थी । स्वयं महाराज घर ने रानी सुसीमा को उसकी इस महती गरिमा के कारण अपने आसन स उटकर श्रदापूरक नमन किया और कहा कि तुम्हारी महिमा एसी है कि समस्त देव और देवे ह तुम्ह प्रणाम करेंगे। यथासमय रानी ने कमल की कान्ति वाले पुत्ररात को जाम दिया। कहा जाता है कि शिशु के स्वेद जल से भी कमल की मुर्गम आया करती थी । देवांगनाएँ भी राजकुमार के कीमल व मृत्दर करोर के स्पन्न मुख को प्राप्त करन के लिए सालायित रहती थी और क्षांतियों का कप वहण कर इस कामना को पूरा कर लिया करनी थी। पदमवत शन्दर तो यह राजकुमार था ही जब वह वर्ष म था तो माता की पद्मत्रामा पर शयन बरल का दाहर भी उत्पन्न हवा था । इस आधार पर ही शिग्र का नामकरण हुआ और उसे पद्मप्रम बहा जाने समा । क्यों क्या आयु विकसित हाती गयी युवराज के व्यक्तित में अन्य तस्व भी जुड़त गये । सी दय ता उनमें अपरिमित या ही, व अतुलित गक्ति और पराकृत क स्वामी भी हा गये। विशयता यह ची कि कुमार की शक्ति किसी के लिए आतक का कारण कभी नहां बनी । करणा और बहिसा उनक परित्र की अन्य प्रमुख विशेषताएँ थां। साथ ही वभव और मुलों के सरोवर थ निमन्त रहकर भी वे इनसे निलिन्त रहा करते थे और इस प्रकार अपने नाम का औषत्य विश्व करते रहे । सांसारिक विषया के प्रति उनक यन में बाक्ष्येण का भाव नहीं रहा । यह विराग जिल्ला प्रवल या उतनी ही प्रबक्त उनकी बतम्य भावना भी वी । माता-पिता क आदेश से उन्होंने स्वयं का परिणयब धन म भी बीधा और यथासमय शासन भार भी स्वीकार किया । शिन्तु इन सबस उनके बैराग्यभाव में कभी अवनता नहां बाई था। यह सब ता वे सहय मान सं करते रहे कतम्य के क्य में ही ये प्रस्य उनके जीवन में रहे, जाग के कर में नहीं। सुध, सम्यन्नता सहस्तार्ण चरला धर्म यह सब इस वाहें मिला. किन्दु नरेस पर्मधम ने उन्हें कभी अपने जीवन का सहय नहीं माना । आस्य कावाण का ही वे अपनी जीवन-यात्रा का लक्ष्य मानत थ । सांसारिक पदावाँ के प्रति . तटहबता का बाब तो अनमं बादस्य के था ही-कह समय भी बा बना कर व इन , सबसे बिरवत और अनासका हा गये और उन्हाने श्रवम स्वीकार कर लिया । विरक्ति थमा बहिला, सहिष्यता बादि शक्तिया के साथ मृति पदम्यम साधना-याव पर पूर्व तीवता क साथ अवसर हुए । कार्तिक करणा प्रयादकी का उन्होंन पष्ठ मन्त (दो दिन के निकस क्य) के उपरान्त दीशा प्रदूष की था। अगूम कर्मों का प्रधान ता पूर्व में हो दूबन हो बया था और सब कर्म समूह इतना दिएन या कि बसक सवार्य विनिक्त ही छाछना भी पर्याप्त की । पण्ड करत यह के साथ शुरुतक्यान से सीन होकर घरवान व वातिक कभी का सर्वेदा उन्यूनन कर दिगा। वह मुद्दी पूर्णिया को विया नश्रव में अपको क्षमजान क्षमरहत की प्राप्ति हो सभी। मूर्ति परवद्य

कदमी हो दवे ।

केवली हाकर भगवान पद्मप्रभ स्वामीजी ने प्रथम धम≭शना दी उठम कालजयी महत्व है। अपनी देशना में प्रभू ने वर लाख यानियों म जीव के प्रवर्ग का मामिक विवेचन किया और यह प्रतिपादित किया कि प्रवमन के कमों के ब्राम ही उसे आगामी योनि उपलब्ध होती है। मगवान न स्पट किया कि प्रतक की परिवतन के पूब और मरण के पश्चात् जीव का तरह-तरह की धार याउनाएँ स्कृषे पड़नी हैं। मानव यानि से इतर यानियां में असीम कब्ट है और मानव नीवन ब से में दृश्यमान मुख हैं व नश्वर हैं अवास्तविक हैं। इन अस्थिर मुखो क बाद बाने वरे बष्ट बढ़ भयकर होते हैं। अज्ञातवण वह इन क्षणभग्र मुखी को ही बीबन क सवस्य मानकर उनके पीछे ललवाता रहता है कि तु अपने अन्तर्भ बहु साक्र गर्ट पाता। यदि ऐसा करे तो मोल के रूप मं विरमुख को यह अपने बीवन का स्प बना सहता है उसे प्राप्त करने के साधन जुटा सकता है और जीवन का सावह की सकता है। मनुष्य को चाहिये कि इस कम को समेटे और निरयक मुझा के छाँव है मुक्त हाकर आरम-कत्याण के मारा का अनुसरण करें। आरमजीन हाकर ही मुख का अनन्त शान्ति और असीम सुझ उपल घहा सकता है।

अपार ज्ञानपूर्ण धम[े]शना देकर भगवान पद्मप्रभ स्वामी ने चतुरिब इर मय की स्वापना की । अनतिशान अनतिशान अनतिश्व और अनतिश्व स्य अनन्त चतुरस्य के स्थामी होकर पद्मश्रम सावन, सोकन्ती और पाव तीवहरी गर्थ। इसक परवात् मुरीय काल तक मटके हुए जीवी की समाय पर सर्व उनके करवाण में यायनान करते रहें। ३० लाज पूत्र वर का आयुक्त पूत्री भगवान किंद्र हु और मुश्त हो गये उहा निर्वाण पद को प्राप्त हो गये। कर्मा धर्म-परिवार भी मुनिवाल या विदार १०७ गणधर, १२००० केवली ११०११ साधु, ४२० ००० साध्यिको २ ७६,००० सावक एव ४ ०४ ००० धाविकार है।

सातवें तीयकर भगवान मुपाश्वनाथ

प्राप्तेन हाल म शमपुरी राज्य में एक अस्यन्त कीर्ति-सम्पन्न और होत्रा सावह बा-निवन को नवाहित सं एक सत्यन्त कीति-सम्पन्न सार का सावस कावक पान भारत बातक बारम-करवाण के मिए भी उतना ही सावधान था। वहन के व्य ने वस्ति वे विराम के अपने भी उतना ही सावधान था। नरव प्राप्त पर अवसर के प्राप्त के प्रशासिक कर समय प्रत्य कर निया और साधनी के हैं। पर अहबर ही यदा। बनक कटोर वायनाओं केर निया और वापना न तबक बन गोनन का पर्याच करते वायनाओं और पार तारवाओं का भट्ट हार्र र बन कर गोनन का पर्याच बन बना था। मुनि निवधन छडे जैनवक ज वर्ष्ट्र

वं बरक व ध्रुत हो बर ना दिवत का बीव बारावारी की रानी पूर्धा है है वा (वर हो बरा) वह तुम बारे थी—भारतर कृष्णा अध्यो की दिशासा वह वा (उनी गांव व गती ने वे १४ हिस्स क्षणा अध्यो की दिशासा वह का उनी गांव व गती ने वे १४ हिस्स क्षणा वस्त्र ना तीवकर के आस्त्र हैं

पुत्र सकेत देते हैं। रानी ने बगने मुख की बोर अवसर होना हुआ हवेड हाथी देखा नवड वह देखा निदर और त्यावभी कि हुआ करना सम्माधीन महाने के साथ नवड वह देखा निवास करनी के साथ कि स्वास है ने मुख्य कुछ महाराद देखा। आप ही मुख्य करान व मना मुद्र देखा अवस स्वन्य मुख्य देखा अवस स्वन्य करा करना है जो कि साथ करना स्वन्य मुख्य देखा अवस रोगिताला भी वही दिखानी हो और रहनविद्य देखियान कथा मुख्य वाद करना के माम क्षेत्र में कि स्वास करना है जो की स्वास करना महारादा प्रतिप्रदेश के भी वो बहु साथना प्रतिप्रदेश के साथ करनी माम करने माम क

राअपरिवार म पानित-नोषित होकर मुक्ताब वभवजन्य मुख और मुविधाओं क मध्य विकसित हाते रहे। अभाव से तो वे रचमात्र भी परिचित नहीं य। इस परम प्रापुर्य के वातावरण में भी राजकूमार मुपान्दनाथ स्वभाव स सटस्य बने रहे । जागतिक विषयों म उनकी किंव हो नहीं रही । यही बनासिक का भाव बापु के साथ-साथ इइतर होता गया । बाह्य आधरण म सांसारिक मर्यागओं का भली मीति निवाह करते हुए भी उनने अन करण म बिरिक्त और अनासिक का भाव ही पोषित होता रहा । योग्य वय प्राध्त पर उनका विवाह भी हवा वाराणधी के रा यासन पर भी ने विराजित हुए किन्तु इन महती घटनाओं म भी इतना सामर्प्यं नहीं या कि वे नरेत सुराश्वनाय की बाद्यात्मिक प्रवतियों की मोह द सकें। बस्तुस्थित यह थी कि क्यों चों राय और आसित के अवसर समन होते गये स्यो शों उनकी तटस्यता और ससार-विमुलता की प्रवृत्ति प्रवस होती गयी। अन्तत यह बराग्य भाव परिपरवावस्था को भी पहुचा और मुपाववनाय ने संयम स्वीकार कर लिया ०४ कठोरता के साथ उसका निर्वाह करने सबे और भोगावली का प्रभाव शीण हो गया है--इनका विश्वास हो जाने पर उन्होंने वर्षीतान आरम्भ किया । इनके इस त्याग से प्रभावित समभग एक सहस्र अन्य नरेशों के साथ राजा सुपान्वनाय ने ज्येष्ठ गुक्ता त्रयोत्मी को दीशा ग्रहण कर सी । मन प्रमु सुपान्यनाथ का जीवन सबया फिप्र हो गया था। उ होने पष्ठ भक्त की तपस्या के साथ मुनि जीवन का आरम्भ किया । दीक्षा ब्रह्म के तुरन्त परचात् ही उन्होंने मौनवत धारण कर निया थीर मत्यन्त कठोर तप व साधना ररते हुए वे विचरण करने समे । उनकी साधमा इतनी तीव थी कि मात्र १ माह की सक्षिप्त अवधि में ही उनकी आत्मा ने उत्तरोत्तर उरहर्ष प्राप्त करते हुए उच्च अवस्था प्राप्त कर सी । शिरीय बदा की छाया म भगवान जब कायोखर्ग की अवस्था में शुक्तक्यान से सन्त खड़ थे कि सहसा उन्हें अनुमन होने संगा कि समस्य ज्ञानावरण कर्न का क्षय हो गया है। यह प्रसंग पाल्यून गुक्ता

८६ | जैनधम इतिहास इतिवृक्त सण्ड

पष्ठीका है। विद्याखा नात्र मं उन्हें केवलक्कान केवसरक्षन की प्राप्ति हो

देवताओ द्वारा केवसी प्रभू सुपाम्वनाय के समवसरण की रचना हुई। मस्कत न अपनी धर्मदेशनाम आत्मा और शरीर की पृथक्ताका विवेचन करते हुए वा देश किया कि जगत के समन्त इश्यमान पराम अविर हैं नश्वर हैं। उनके सर ममता स्थापित करना विवेकविरुद्धता और दु समुलक होता है। धननपुर हु^{र्य} के कारण वसावस्य उस व्यक्ति अन्तु र अभूतक हाता हूं। कि कारण वसावस्य उस व्यक्ति अनु र अस्तित्व तो समारत हो आहा है जिन् जिससे कन में उसके प्रति आसिता का मनता का कान रहा है उस हुई असा वें उस होता है। मगवान ने उपदेश दिया कि व्यक्ति के लिए उपित है हि वस स्वजन परिजन यहाँ तक कि अपने शरीर के लिए भी रागद्वस्त नहीं रहे। शरियान कार के कारणों का समूल नाश हो जायरा । भगवान मुपाश्वनाथ ने आरना की सबस्य बताया और नहां कि यह सरीर तो नश्वर है निन्तु इसके भीतर निगर्त करने वाली बारमा अमर है। शरीर पर है और स्व का रूप आरमा का है तथा इसी के जरक्य और मुख के निए हम प्रयत्नगील रहना पाहिये । इस 'पर अवात् शरीर के प्रति अपनत्र का भाव त्यागकर हो मनुष्य भव-व धन सं मुक्त है सकता है। भगवान की प्रभावपूर्ण देशना से सज्ञान और प्रस्ति होकर बहस्य नर नारियों ने सथन स्वीकार कर तिया। बार तीयों की स्थापना कर मणवान हार तीयकर से भौरव से विभूषित हो गया। इसके अनन्तर भी भगवान स्थावक सर्गी में प्रथम करत रह और आरम कल्याणार्थ जन-जन को समाम पर लगाउँ रहें। रे नास पूर वर का आयुष्य पूणकर भगवान सुपाश्यनाथ ने जब अपने अर्जि समय को समीरता का अनुभव किया तो उन्होंने एक माद का अनवन उत धार कर निवा। अन्तर्त उहान समस्त कर्म समूह का नाव कर निर्वाण पर प्राप्त कर निवा व निव बुद और मुक्त हो यदे ।

भगवान मुतारवनाथ का धमन्तरिकार भी मुविशाल था जिसमें १३ वक्त भीर हर • • केमपी या दशह अनिरिद्ध हम पहिलास मा अधन ८० १० हमार बाजु १ १०० चारक अनिरिद्ध हम परिवार मा ३ साल बाजु १ नव १० हमार बाजियों १४ ००० चायक और ४ साल १३ हमार थाविकार में।

जाउबँ तोथकर भगवान घात्रप्रभ

भववात मुनाववताच क पश्चात् तीयकर परम्परा में भगवात वाद्रात्र स्वी का स्वान है। उनका नार्वकर जीवन महान था। वेबसीयर्थिय क्या मध्यान ने 44 4न क करवाच का आयक प्रथम मधीन या। वैवसीययोग क्या स मणाः अर्थ 4न क करवाच का आयक प्रयस्त मयभग है नाम पूर्व वर्ष तक किया वा में च चो दिवधान बना को समान पर मनाया था। भगवान चाउपप दनामी का ही वर्ष वा व राभव्य वा बीर उसक प्रमाशका वा । भगवान वाउप्रभ स्थान विकास की हार्स क्षेत्र सामान्य भीत हार्नाध्यक्त बना राज थे। पुत्रमत स उनका नाम प्रमुख सार्व उपने करें र ा राज्याचन को राज्य । पूर्वभव में उनका लाम प्रथम था और व उग्यान र राज्याचन के । बाल की सहस्र साधना में उनके मन में विश्वित जागृत ही बसी

तो और मुताब हे यह पूनि पुतबर का प्रमोपरेक्ष श्रवण का अवस्य कित वया । इन प्रवण ने उनका तक्ष्मी है कामा पार कर दिया और मुनियों के प्रयोग मही तुर वर्ष में वयद ब्लीकार कर निया । तल्यकात मुनि पर्व ने कोरतापुरक सामन की शोध शोगों की बारायना की। वरिकामस्कर वर्षोंने कोशकर नामक्य वर्णान्त कर निया। देशकान के पश्चानु वर्षेने में मन्ति स्वर्णम्य कर कर पर कर कर महमान

बर्गित की स्थित ब्याप्त होने पर थन हत्या प्रवर्श को बन्तामा नाज म नह पुत हुता और कल्युचे राज्य के स्थानी महाराज महानत की ध्रमस्ती महाराजी नावता के तमें में स्विट हुवा था। ये ही मतानत था प्रम स्थानी क स्थितवास्त्र मार्थों ने प्रक्रिया हाइबी को स्थान्य कर करती चुत्र पत्र का अपनी प्राचा राज्य हुत्रार भी कांन्य का की प्रसा के ब्यान भी और राजी ने भी एवं नर्थासीय प्रयूप्त पात्र का पुत्र पूत्र किया था। इन कारणी से पुत्रराज का प्रश्नम ना स बुकार

सारम थी ही बुस्तान वभीर भीर विस्तानतील थ। शालांकि मुग्ने भीर विषयों के मिंग उनके पत्र न लीज अनावंकित का भाव था। नदृष्य नीवन में भी ज एन यदा वश्य नेक विस्ता भीर दिला के श्वाम बात कार्य भी किया किन्यु जनवा मन रहा लिया ने वहां मात्रा का अपने साम ज उपनान का नहीं भी किया का गान्य भी किया का वार्य भी भी हो साम का प्रत्य भी किया का नाम भी भी हो साम का प्रत्य भी भी हो सो मात्रा का प्रत्य भी भी हो सो मात्रा का प्रत्य भी भी हो सो मात्रा का प्रत्य भी में साम का प्रत्य भी मात्रा का प्रत्य भी मात्रा का प्रत्य भी का मात्रा का प्रत्य भी का प्रत्य भी का प्रत्य भी हमा का प्रत्य भी का मात्रा का साम का प्रत्य भी का प्रत्य का साम का हो स्वाम का प्रत्य भी का स्वाम का साम का प्रत्य भी का साम क पान पहुंचर भी व उबसे सबबा अनायका बने रहे। कचन और बाबिता के पुनमानो व व रवयं का मदा मुख्य रखते रह । भोगावमी कर्नों के शाम हा जान पर पत्रा कान्यम ने बेरान्य धारण कर निधा । शीधा प्रमुच को बनवारी मिन्नाका उनके बन में थो। मोबानिया देश की प्रार्थमा पर वर्षोदान मानाम कर शास-बमन व्यवन्तरिक्तो साहि को सदका स्वादकर के सतदार विश्व हो वर्षे । घरवान ने कीव wite and at an at less ! the said meals at a casis acates of the factor

श्वाभां ने भगवान के विवास सम्बग्धण की रचा की और महाव प्रथम धमणना दो । आपने अनिते देवाा में भीता जिल्ला कि मानव वरिस्तं से बितता मुन्द अवर्षक और मनारम समा है वास्तव में उद्दर्भावर के बता अविवय और मित्रन है। बाह्य कर तो मात्र खनाता है। बाहर के से स्वत्य मंगि मृद्धा पम आदि स होती है। मनुष्य अपने सहीर के भीता का का हतन करन है बहु अपन मानीर के लिए आति अनुष्यत कारों करना छोड़ देगा। पालों के प्रति चसने आसित कम हो जावेगी। सरोर के प्रति राग का मह मा के बित दो मन मून का नाव है। मुद्धा सरग भीत्रम पत्रमें भी हत कर निम्म बान के प्रवाद स सरोर के समान देश स्वाद स्वाद से से की अव्यवित्य ताम स सुर सम बहु समान है। एस अनुष्य कारी हो अविदर्भ से प्रवोध को अवित्य हम हो सामना में अवह्मा कार स्वाद के सामन से प्रवोध को अवित्य हम हो सामना में करता है उसी हम बोहन होता है भी प्रयोग को अवित्य हम हो सामना में करता है उसी हम बोहन होता है भी

मा नी हम अमीच वाणी का धदानु घोताओं पर सपन प्रमान हुआ। देशों तब्दनुक होनर साराधिक तर नारियों ने गयम वह स्तीकार कर तिया। १४४१ में विषय वह स्तीकार कर तिया। १४४१ में विषय वह से त्या के मान पर रिंग क्षेत्र कर में प्याचीत कर दी। जीवन के आति का काल में भवतान ने समेदी कर दी। जीवन के आति का काल में भवतान ने समेदी किंग पर तमानविव वार पर तिया और समस्त कर्मों का धवा कर निर्माण के प्रमानविव वारण कर तिया। भवानान विव प्रकार के समस्त कर तिया। भवानान विव प्रकार कर तिया। भवानान विव प्रकार के मान कर सम्तान के स्वभित्र के स्वभित्र कर तिया। भवानान विव प्रकार के स्ति कर तिया। भवानान विव प्रकार के स्ति क्षा क्षिण कर तिया भवान के स्वभित्र कर तिया । भवान के स्वभित्र कर तिया । भवान के स्वभित्र कर तिया क्षा क्षा है कर के स्ति कर तिया किंग कर तिया कर

नीवें तोथकर भगवान मुविधिनाथ

प्रमान का बारतीयिक नाम पुस्तक्त था। यह इसका पुराक्ष जार है। वस्ती हैं जिल्ला का की कराय में क्षा में मार पुराक्त था। यह इसका पुराक्ष जार मार के ही विकास है। वस्ती हैं जिल्ला का की कराये में नरेच महाराज मुद्रोक में और राजी रामारेश कि मार महाराज मुद्रोक में मार राजी राजी रामारेश कि मार महाराज में अपने हैं कि महाराज में अपने कि महाराज में अपने कि महाराज महाराज में अपने कि महाराज महाराज

स्त्यां हे पासी पुत नमार्गे से अवता द्वार राज्यस्यां है। तही सार राज्य हे सभी शिक्षी और हिंदर हुए थे। बवाववर राभी ने अमीहरू आमार्ग्य हुन्दार हो जा स्वारंग प्रश्नी के स्वारंग हुन्दार को जम रिला र पूर्व विद्यार रूपा प्रश्नी के सुन नम्पर हो आहे जुन रही सो न्या कर कर पो ने देशी भी वह स्वविद्यार हुन्दार है। अब र स्वारंग मुंबी के करातृतार सात कर नाम मुंबी होता पर उन्हां हुन्दा रही। अब राज्य मुंबी के सह हुन्दार नाम रहना बाही भी। सात्राहिश्य कर सहर दरपा हुन्दा सा। अब वह दुन्दारनों नाम रहना बाही भी। सात्राहिश्य कर अविद्यार है। स्वारंग के नित्य कर स्वीता रहे। पूर्व के ने स्वारंग के नित्य कर स्वीता रहे। पूर्व के ने स्वारंग के नित्य कर स्वीता रहे। पूर्व के ने स्वारंग के स्वरंग के स्वारंग के स्वरंग कर सात्रा के स्वरंग के

मूर्त नुविधिताय ने इसके रामात ४ माह तक कहार तर-ताधना की । मेरेड गण्डेस्ट्रेन्डमधी को समत हुए व नारमाति रहा करते । ज्यू का प्रथम सतत कर व उदारण भीर नारमा उचय होती मत्ती नार्यों । मत्रात नारमें कहारा मत्त्र सारक में भी वे नारोह्य किया को सामृत्युत के नीच कातिक पुत्रमा मुत्रीया को बन प्रवान मुस्तमान मंत्रीय के पार्टिक कमी का सब हो गया और भगना को के समझान-देशनावल को प्राणिक होता मार्टिक कमी का सब हो गया और भगना को के समझान-देशनावल को प्राणिक होता मार्टिक

करवी तम् तुर्विद्याय न मानी प्रापंदेशना से एक्यनहिताय द्वारि के छाप
मुक्ति का मान सम्माना । विराट विश्व में भटरन की सामा की अबस यात्र वा
पण करते हुए भगवान ने मान किया कि सामा करे के बटित यात्र वा मा वर्षो पहुंगी
है और कर के निश्चय करा भी होते हैं दिनकों अनिवायत सामा को है। तास्त्र
पड़ा है। एमी का परिणास प्रधासक वन अनावका पहुणान नहा गाता है। तास्त्र
कित कर विभिन्न पालिक मुखाँ की अनुभूति होते हैं वह वह साहतीवर मुख मान
बढ़ता है। किन्तु वह अमा है जनना है। उनके भागी चीर पालक परिणास प्रधास की
और मुन्य का स्थान है जहना है। उनके भागी चीर पालक परिणासों की
और मुन्य का स्थान है नहीं बाता और पत्रव यह कम करने में अधिक स अधिक
फतवा कात जाता है। उसका भागी अनुभ भी प्रकृत रहाता कता बाता है हमने स्थान
पर यदि मनुन्य छाई का आवश्य कर अस्ता का उस्तावान करे ता वह परस जुढ़
बरवा कर प्राप्त हो यकता है और मोल स्वके सिए हुईंग नहीं पहुंगा।

६० | जनधम : इतिहास इतिवृत्त लण्ड

भगवान सुविधिनाथ की इस प्रथम समदेवना से समझ्यल न उप्तंतर सक्त जन उप्पुद्ध हो गये और समन्मार्ग क अनुस्यल के लिए मरित हुए। वर्ध लक्ष जन ज्यान वा पिराया कर सामना की और उमुख हो गये। एस न का पान बाने अरोक जनो ने धावक की १२ वर्त सारण कर सवसमूजक जीवन स्वीतिका। इस प्रकार अरमना धायक कर से प्रमामा ने जनकस्याण का महान काब बारण क्या। तलस्वीति अरोक प्रश्नित स्वातों ने भागवान का नियाय स्वीत्राहिमा। और प्रमान की वाणा को इस्ट्रूट तक प्रसामित किया। इस प्रकार प्रकार सेवानों के समय हो भागवान न भार तीयों की स्थापना नी और व मान तीकड़ भी

अपने अतिय समय को जानकर भावान सुविधिनाधनामी वरस सहन के सिए सम्मेत सिवार पहुँच जहाँ उनके साथ एक सहस्र अन्य मुनितन मो सो भगवान के साथ समेत सिवार पहुँच जहाँ उनके साथ एक सहस्र अन्य मुनितन मो सो भगवान के साथ सभी ने एक माह का अनतान कत आरम्भ कर दिया। मो राजा ना सम्मेत को मुनित कर अने भावान कुर्विधिनाथ कुछ विश्व और विवार कर सो। भगवान मुविधिनाथ कुछ विश्व और वेद वन यथ। मणवान का धम-पिवार मो पर्यापत स्माप्त का जिसमें पर बहु के सो पर सो अपने स्माप्त के साथ के हमार साथ के साथ का साथ के साथ का साथ के साथ का साथ का साथ के साथ का साथ का साथ का साथ का साथ का साथ का स

बसवें तीयकर भगवान शीतलनाथ

भवनात बोततनाय का तीमकर परम्परा मं दावनं स्थान है। आपका "] पांव एवं काल न हुँवा था कि जब धन वही ही विषय अवस्था न था। यही कार है कि यन के धनक स्वकृत की पुत स्थापना का काम इस काल न एक विकट बरोजें दो बया था और इस पुतीनी का भगवान चीतननाथ ने स्थोकार किया।

वन याने शिव काल या भी महस्मुद्र पात्र व हथाकर हत्या।
वन याने शिव काल या भी महस्मुद्र पात्र की जा प्रमाण्य के दिव
भी करिक पहर्श के काल तेया भारित्मकुद्र पात्र की जा प्रमाण्य के दिव
भी वरिक पहर्श के काल तिया जाता था। जनावरास्त्रता दोन होनों के तक्ष्म
दिवारण पात्रिकार नाहि करेल कियागार नेरेस वृद्दरण यो। इसने वहस्म
वन्य कृष्ण वर्षों को हरिगाहर नाल के मुख्याम म ज्ञामन दनन स भूत हुई है
गाव पुन्ति कर विकास कर के मुख्याम म ज्ञामन दनन स भूत हुई है
वन वन्यवनाय कुन्दरम या नास कुम्याम म ज्ञामन दनन स भूत हुई है
वन वन्यवनाय कुन्दरम या नास सा। अपने जा भव सा सात्र पहिलाह के तथान वन्यान पहिलाह के स्थान वन्यान स्थित है
व्यवन्यवान सा वन्यान वा विवन मुद्राम वान तक प्रमुक्त होता हो
विवन्न हिंद के भव विवन वहस्म के तथा कुम्यन वन्यान कर स के उर्दर्श

हर बोर शायनाओं के प्रविक्तावरकम पूर्वि प्रकृतितर को तीधवर नामकम की जर लिया हो पत्री थी। बढ देह के बरवान पर परितास के जोन को प्राण्य त्वय म बीर वागर को स्थिति बाते देव ते कर में रमान दिला था। पर्वृतीकार ना जीव प्राण्य स्वत्य की बर्बाद व्यापण कर यह महिल्युर की पानी न गर्म म प्रविष्ट हुआ वो पानी ने महान पूर्व्यों के चलन के योधा रंप दिव्य स्वत्य देखा। नव नामकाल मी व्याप्य पर तारी ने परस ठेवरची पुत्र का जमा दिया तो सारे व्यवन म अपूत्र कार्निक आपन्न हो बयी। पान्य कर म वृत्यों काला मा बांगवरण छा गया। महिल्यु एतरेस प्रयापन दूरित पिवत दीपकाल ते तापरोग से पीडिज में और कोर्स भी विश्वास प्रयापी नहीं हो पानी भी, किन्यु पुत्र जमा ने सुन्न प्रमाशस्त्रकर ने इस क्यार में भागि से मुक हो गरे थे। एस प्रयाप का विश्वा जन प्रशिक्ष में पर प्रकार भी मितवा है कि व्याप्त कुर्दर का हमर देश मा ज सेत जम प्रवास चीरतनाम पानी नम्म के पर्य म स्वारे तो सर्वाची प्राणी के कोमल कर स्था भाग स नरस पीगा पुत्र हो स्वाये। एन्ड व्याप शीरताय का अपूत्रम होने नमा। रही। आधार पर प्रमुन्न के पर्य म स्वायत लागि स्वायीय हास वोत्र मा।

रान्दरिवार स बचार मुल-पुविधाओं ने मध्य पुनर, न भोतमनाथ का वातन वापल हुना। बातु के धार-धाव उनके बन विक्रम और विकेश मा भी पुरित होंगी विभी गयी। शामायनों की भोति ही उन्होंने भी महस्त्रायम के कन स्केशर किया। योग्य वद माध्य प्रदेश होता है है उन्होंने भी महस्त्रायम के बनक स्केशर किया। योग्य वद माध्य करते हुए उ व्ही माध्य काय प्रधान । यह यह साधित के काम पादना से और निर्देशर क्या हो करत रहे। धांशांकि विध्यों में उन्होंने काय प्रदान किया में प्रधान किया के कारण उन्हें काय है की के कारण उन्हें काय के इन विध्यों से विश्वों ने किया भावनी से प्रदेश के स्वार्थ की उन्होंने काय प्रदेश काय प्रदेश काय प्रधान किया की स्वार्थ की स्वर्ध की स्वर्ध की काय की। इस सी अपनी भावना क्या की। इस सी अपनी भावना क्या की। विश्वों के विश्वों के व्यवन का सनुरोध मो दिया। इसि विश्वों के व्यवन का सनुरोध मो दिया।

प्रस्तान ने प्रसाहतुरक वर्ष सान कारण दिया। और उछकी छमाणि यर पुरामक कर उन्होंने सामितिष्यमण दिया। इस्ताहास्त्रमन गृत्व क्टर एक मुख्य सिंहा किंग्र कीर साथ कुम्मा डाइसी को पुरावाहान स्वता न स्वता इन्हें कर सी। अपने सायक और प्रमुख के में स्वाहक धानों में दिवरण करते रहे। व मान की कार्या उन्होंने वरकारों और प्रमुख के में स्वताह धानों में दिवरण करते रहे। व मान की की मार्ग परि कुम्मा पुरावाह को में स्वताह का पुनायक्षण वह सहस्थाप्तरन म हुआ ता पूर्वचाहा नयज क पारन वर्षा में कुम्मी के हस्ताहान अपने किंग्र। मण्याह ने कुम्माम्म न सीन इन्हर पार सायक क्यों के स्वताह सीच कर दिवा और के देश हो यह।

केवमी प्रभू जीतकताय के समरक्षरण की रचना हुई और भववान न जानी प्रथम प्रमदेशना में मोधा प्राप्ति के एक बाव पाय सबरे की स्वयट विवेचना की व भगवान ने समार के भौतिक पटायों और विषयों के प्रति आधित की हु व का हु । कारण बताते हुए उपदेश रिया कि पापकाों के कारण ही अभ प्रकाश कर संपातित पहुँता है। यरि मायूय सर को अपना ले तो इस पक की पति को स्मीर किया जा मक्या है। सत्तीदिकारों पर नियमण करना हो सबर है। कमा की कार धना से भीय का सबर हो जाता है। इसी प्रकार विनय और नम्रता से अहहार । सबर हो जाता है। सबर भी चरम स्थित को प्राण कर सेने पर आला हिंदु होर पुरित को बरण कर सती है। भगवान सीनतनाय क उपने का सार आंक हैपर पुरित को बरण कर सती है। भगवान सीनतनाय क उपने का सार आंक

'बालयो भवहेतु स्वाव सवरी मोक्षकारमम्।'

अर्थान-आसव ससार का और सबर मोक्ष का कारण है।

इस परम प्रशापित देशा। सं जागृतः होकर असस्य वन आस्म कस्पी माग पर अग्रसर हुए। भारत ने चतुर्विय मध नी स्थापना की और भाव तीवडी गीरत के सलवत तथ।

तीयस्य भागान प्रीतस्थाय ने उपदेशासून स पर्याप्त सेपकाल तक मा रोजों के स्थान्य कर सामान्त्रत होत रहा अन्त्रत अपना विश्रोप समीप कर्नुवर्ध पंतान न एक माह न अन्तर वर आरम्ब क्या और एक सहस्य मन मुन्तियों रक्षा न्वृत्याण दिया। व्याप्त कृष्णा दितीया ने पूर्वायाम नाज न है स्थान परिविश्रोण का प्राप्त निया। अमयान का सम्मारिशर भी वर्धाय ध्याप्त विश्वन दर तमान्न ७ इसार देनती। नास सासु र समा ६ हतार सामि र साम बहुर नाम र दर्शन स्थान प्रमुक्त वार साहिशाई था।

ग्पारहवें तीयकर भगवान श्रेमांतनाय

विषेद्य स्त्याला के स्वास्त्ये वेशियालय स्त्रा से सामान्य क्षामी है के विष्यालय क्षामी है के वार्यालय है की वार्यलय है की वार्यल है की वार्यलय ह

्ष व न हा बर्दा है यह पिहुस ताबह मात्र के सहाया हिन् भावत ना १९६६ धनाओं हा ताब सन्दार होता है उन्होंने सहाया है हिन्दी से ताब्द के हिन्दी होता है इस्तु व व धन हो होता हो ताब स्थान है समझे होता है से साथ स्थान है वह ७ न व न व व से देव साथ है स्थान है कर से में हिन्द हुता। वह सुर्वे भाग्पद इच्या द्वादशी का या अब रानी ने अलीविक जाना सम्पन्न सुदर शापुत को जाम दिया। याता विष्णुदेवी ने भी बालक के गर्भ में बाते समय १४ जिन्य स्वन्नों का दर्गन किया था और स्वप्नफल की ब्येच्डता से अवगत होकर शाजन्यपत्ति का का जो हुए उत्तरोत्तर वृद्धि वाता जा रहा था, वह अव चरम गराकाच्छा पर पहुच गया था। बानक अत्यन्त तजस्वी या और उसके भारीरिक सदाण भी उसकी भावी महानता के छोतक थ। जब से यह माता के गर्भ में आया तब से ही राज्य म न्याप धम और विवेक की प्रवृत्तिमाँ तीयलर होने लगी थी। इस प्रमाद के लाधार पर युक्ताज का नाम श्रामां क्षा गर्या। भगवान का आरम्भिक जीवन गहस्य इस में ही स्थतीन हुआ। इस निवास क्वामाविक दक्षित होने पर भी अभिमावको के बाधह के शारण सहीते मुन्दर नपकन्याओं के सान विवाह किया। जीनत वय प्राप्ति पर पिना जब आरध-कत्याय की शाधना हेतु सब कुछ श्यायकर संयम-मान पर जास्त्र हुए तो स्वेयोडहुमार ने कीरत के साथ राज काज भी सम्पन्न किया। जपति खेयांत की विकारता यह थी कि उन्होंने वसव-विलास और सताधिकार भीगने की अपेशा राजा के दावित्वां के निर्वाह की ही महत्त्व रिया । परिणामत उनकी अबा मन अकार से मानन्त प्रसन्न एवं सत्त्व भी। नरेश अवास भी अपने पुत्र के थोग्य हो जाने पर उसे राज्य सींप कर आत्म-बल्याण की माधना में प्रवृत्त होने की बामना करने सबे । गर्भी सोबान्तिक देशों ने उन्द्र इस निमित्त प्रायना की । राजा ने एक वय तक भरपूर दान दिया। कोई भी याचक उनक दार से निराश नहीं भीटा।

वर्षीयान समाप्त कर श्र बोसक्सार ने यह त्याग कर अधितिक्रमण किया । सहसामान य अवाक तक तने समस्त कामों से मुक्त होकर उन्होंने प्रवच्या प्रहण कर सी। वस समय वे बेले की लगस्या म ये और दोला ग्रहण बरत ही उन्होंने भीन दत बारण कर तिया था । भगवान का प्रथम पारणा विद्वापपुर के तरेश नान के । यही बरमाय स हुना था। दाखित होक्ट मुनि व्ययसिकुमार अहिन बाव से लनक दुम्बह परीपहीं को धीरज के बाप सहन करते हुए दा माह तह बामानुवान विषर्ण करते रहे । माच इच्छा अमावस्या के दिन धारक खेंगी पर आक्कु हीकर उन्होन माइ को परास्त कर दिया । मुनि भी योग्न न जुननव्यान द्वारा समस्त पातिक क्षों को समकर देवलहान-केदलदर्जन प्राप्त कर लिया। विशाल समबसरण म करमी ध योवनाथ स्वामी ने दव-मनुत्रों के अवार समुदाय की प्रयम देशना प्रदान की भीर चतुरिक बनसम की स्थापना की। इस प्रकार उन्हें माद तीर्थकर का भीरव प्राप्त हुआ। अनेक अतिवय कूरकमिशों के तुदय परिवदन की अद्मत पूरिका के लिए भववान का अस्पन्त प्रवस्तीय स्थान प्राप्त है। अपने बसाधारण वभाव एवं सबता का उपयोग करते हुए भगवान में असकन वर्तों को सन्मान पर नवादा या । १६ साल पुढ दव तह भगवान इसी प्रकार अनवस्थायाओं ही विचरण े करते गहे। यह उन्हें अपने बीवन का बन्तम समय समीप सनने समा तो उन्होंने

६४ | जैनधम । इतिहास इतिइस सण्ड

एक सहस्र मुनिया के साथ अनगन आरम्म कर टिया और ब्यानस्य हो गये। नुस ध्यान की घरमाबस्या में पहुँचकर भगवान ने सकल कमें का क्षत्र किया और वि बुद्ध एव मुक्त हा गये। भगरान का परिनिवाण धावण कृष्णा तृतीया को प्रतिक्ष नक्षत्र की गम पड़ी में हुआ या।

| | धम-परिवार |
|------------------|-----------|
| गणधर | |
| वे वस्ती | - |
| मन गयवजानी | \$400 |
| | \$000 |
| अयधि चानी | ç |
| चौदह पूबमारी | £7.00 |
| वित्रयसि घष्टारी | 22000 |
| वानी | |
| साध् | 7000 |
| | 5¥000 |
| साध्यी | 8 03 000 |
| वावक | 308 000 |
| पाविका | |
| | CYP and |

बारहवें तीथकर भगवान वासुवृज्य

वीधकरो नी बशस्त्री परम्परा म बारहव स्थान भगवान वासुपू व हारे अप तीयकरो की अपेक्षा इनमें यह विशय्य या कि आपने गृहस्य जीवन का बीव में क्या। आप इन्तापूरक अविवाहित ही रहे और इसी रूप में दी ॥ वहन

भगवान बामुप्र य अपने पूर्वभव म राजा प्रवृमोत्तर थे। राज पर्णा पुष्करशेष के संगताबनी विजय की नगरी रस्तवचया के स्वामी ये। कीर्य चिन्तन एव यमंत्रियता इस नृपति की प्रमुक्ष विशेषताएँ थीं। आध्यात्मिक करें वाले पद्योत्तर जिनवासन के प्रति अवस्था प्रति रखते थे। जावनासन के प्रति अवस्था प्रति रखते थे। जीवन को उद् स्वानुमय व आधार पर नश्बर पाया और सक्ष्य मुख्य पाया के सहस्य की धे उहारे जीवन के स्वाम उहाने जीवन के सापत्य का आधार माना। मनोमयन के इस नवनीत की तरि व इसी दिशा में विनित्त च कि इस मोश सदय का प्रान्त करें हम नवनात कर तभी इसक कार्यान्त करें हिमा बार्टी के तभी इतक समायान का अवसर भी सबीय से उपस्थित हुआ। गुर वसनाभ हे वि पद्मासर का मन्त्रमं पद्मातर का सम्बर्ध हुना। मुद्द के सदुपदेशों स प्रस्ति होकर राजा ने अग्रही होकर सम्बर्ध महत्व हुना। मुद्द के सदुपदेशों स प्रस्ति होकर राजा ने अग्रही होकर स्वय धारण कर निया। साधना द्वारा बारमा की उप्रति कर उद्दर्श होरे होरे कर नामकर्त्र मान कर नामकर्भका उपाजन कर निया। तासना द्वीरा जासना की उप्रति कर उद्देश -- वीदन-भोधा का उपाजन कर निया। निमस स्थान म सीन मुनि पद्गार्टिस भीवन-भीभाका स्वक्ता हुआ था। निमस स्थान मंत्रीन मुनि पर्याण देवन-भीभाका स्वक्ता हुआ था और उनका और प्राणत स्वण में ऋकियाँ देवा।

चणात्रवरों के इतिहास में वृक्त कात ऐसा भी आता है सो सौध और वरा भी पराप्त है। बात की इन्न विसेधता का मुझ्य के पूत्र सामार्ग तकारीन नरेस बरुपूत्र में भी पराप्तमोक्षित हैं थी। इसी सामार्ग बसुप्त्र में के प्रकृत को तो अधावत सामुद्रम्थ बहुताये थे। वर्षीय बरुपूत्र में इस क्या कर प्रकृत के तो के स्थावत सामुद्रम्थ पर पात्र प्रमोत्तर वा जो सामार्ग क्या से स्थवतर पानी जवा के कार्य में स्थवत इस। उसी प्रति का राजते ने भी शीवतर जनते के सोध प्रमा है क्या के सामार्ग क्या उसका दिला था। वहें हम विस्ताद हा पता कि बहु ती बैद्द पर में माना क्योगी अध्या उसका पानी जवाने में विस्ताद सामार्ग क्या पत्र पत्र से हम्मान कुमार को जाय दिया। में केवल पात्रविद्यार स्विद्ध समस्य प्रवृद्धी को दिव्य स्वयान कुमार को जाय दिया।

आयु क ताब-ताथ मुक्राज कातुमुत्र के तील्य शक्ति और आक्ष्यण य यदि होने नयो और मुक्त कातुम्य ताकालीन नवकन्याओं के शिष् वहेते हो गये। विताद के तिथ जनेक योध्य जस्ताव भी आये। माता-पिता भी रहा होतु तावामित से कि उनके पर व मुन-यह आ साथ। वासुमूत्य तो जमसिद्ध वित्रक्ता और जनायक था। वे शिलाहादि के भेदर में साल होता हो नहीं भाहते या। अस्ताम आया भी। एंडा न राजनाम देते कहा कि अब दुस्त्वे विनाह करमाना भाहिए और राजकाज भी। समान तमा वाहिय। जब में सह स्वातकर सामान-माग का अपनामा भाहता है।

तुमार राष्ट्रभू य न विश्व के बाथ रिता ने प्रस्तात से असहसीत स्थाफ करत ए असे सीयावड से उर्दे सीरियेज कराया । समार ने दिता से नहां कि निया गंधारित्ना ना साम स्थाप सामकर राया यमस रहे हैं उसम मुझ क्यों करा रूपा चाहते हैं? सामित और मुफि सींव सर्थ्य हैं तो उसका दितना महत्व सामके तथ है जाना हो मेरे सिए भी है। मुझे तस मान पर समार होने से सार रिते से सार न यह तक भी राया कि जब सन्तत मुझ भी इस सवार जान से एक दिन मुख होना हो है जो विश्वक ना आयह है कि मुझे दिन राम होना हो नहीं चाहिय। सवस न तिए किसी नियारित आयु स मी कृषी विभाग नहीं है।



स्तामाधित हो था। अन्ततः प्रयक्त पूजे हुआ और त्यारक का विष्टुळ क हायों तथ हो पया था। अद्यानु विष्टुक ने प्रयक्षण के स्वस्त यह सारा वृतान्त प्रस्तुत करते हुए अपनी जितासा का जुपाटित किया। राजा ने अस्त किया कि प्रमु! क्या पूत्रभव म भारा तारक ने साथ काई तर मारा था?

भगवान ने उत्तर निया-है। पूर्वभव का बर था और इसी कारण तुम्हारे हायों उसका वध हुआ था। भगवान ने राजा दिपृध्ट को सबीधित करत हुए कहा-राजा । सुनी बुछ कार पूर परत नामक एक राजा था जो अध्यन्त स्यामप्रिय और सञ्जन था। वह शक्तिवाली अधिक नहीं था। उसका पढीसी राजा विध्यमित अस्य त सबल तो या किन्तु वह अनतिक स्वभाव का और दुरारमा था । एक अनिय मुदरी गुणमञ्जरी राजा पवत कं राय में निवास करती थी। इस पर निध्यक्ति की हु हिन्द थी। विक्रमहाकि की अनितकता बरम-सीमा पर पहुँच गमी। उसने राजा पवत का सन्दश भवा कि गुणमवरी को मुझे सौंप दा। पर्वत दुवल अवस्य था निन्तु वह स्वाधिमानी भी रूम नहीं था। उस प्रस्ताव को उसने अपनी और अपने राज्य की मान हानि माना । यूथम जरी को न सौंपने के निक्चय के साथ उसने विख्यशक्ति को उत्तर भिजना दिया। कामांघ आर कुपिन विध्यशक्ति ने पनन पर आध्रमण कर दिया। प्रचण्ड शक्तिमान विध्यशक्ति के समन्त पवत की पराजय तो निश्चित थी ही । पराजित नरेण पवत को जारमन्तानि हुई। उसने सयम ग्रहण कर लिया। मुनि पवत ने अनेक उप्रतप भी किये किन्तु विध्यशक्ति सं उसके प्रतिशोध का अवितत साव शान्त नहीं हा पाया । उसने आगांभी भव में विध्यशक्ति से प्रतिशोध पूण करने का संकल्प ले निया। भगवान न पूर्वमत की इस मार्गिक कथा के बणत के पश्चात । धय के माथ सून रहे राजा निपृष्ठ का अवगत किया कि तुम्हारे रूप म राजा पर्वत का जीव जना और प्रांतनायक तारक करूप में विध्यातिक का जीव ही अपा। पुम दोनो के मध्य यह बर ९ वमक से ही चला अगरहा है। उस सकल्प के कारण ही जुन्हारे द्वारा तारक का वध हुआ है।

करते हुए पभीर जरेश दिया । गगवान की महान आदस की महला का प्रतिवार करते हुए पभीर जरेश दिया । गगवान की वाणी का राजा दिवक पर अधित प्रस्ता हुआ और उन्हों अस्ति हुआ और उन्हों अस्ति महला की विकास का स्ति प्रवास होगा के उन्हों अस्ति प्रवास की मानत हो गयी। राजा के अपन दिवस वनादे ने साककाम क्वीकार किया। यह भाग एक हर हिला। यह एक एक स्ति है। असकाम की जागी की प्रवास प्रमावकीलता की जनावर करता है।

ममनान पानानगरी में ६०० मुलियों के बाप अनवान वह में सिर हो में 1 यह उनके जीवन का जरिन्य राम्य या। भगवान ध्यानतीन हा मये । मुक्त ध्यान ने बदुव वरण में भगवान ने बसरन नमी का ध्या कर दिया। भगवान बिद्ध दुढ़ और दुछ हो पने । इय अकार स्थायन का निर्माण पद की प्रार्थित हुई। निर्माण ना स्थाय प्रस्ता नमावाह करना पहुंचा की करायारण राम्य नमावाह करना पहुंचा की करायारण राम्य

उर । जनधम इतिहास इतिवृत्त मण्ड

कुमार को समारोह में 'ने जाया गया और सभी इंद्रों ने उनका अभियेक किया। सरे राज्य म दश दिवस तक समारोह आयाजित किय जाते रहे। कुमार अनुतनाव स माता कं ग्रम मं भं तभी शत्र की अनन्त सना न अयाध्या पर आत्रमण कर दिन ग और राजा सिंह ने उस रिवाल सैना को परास्त कर दिया ग। अन बानक श नाम अनन्तना । रखा गया वा ।

बाल्यावस्या मे राजकुमार अखन्त सुन्तर प । देउतागण नी मानव स्व धार्व कर बातक की सना में रहा करते थे। यूना होने पर यूनराज अमित तंत्र के स्वामी हो गये। माता पिता के आग्रह में उ होने रमणी राजक बाओं से निवाह नी रिण और मुझी दाम्पस्य जीवन में प्रदेश किया। अनुकूल यस प्राप्ति पर युवराव अन्त नाथ की पिता ने राष्ट्रास्त्र कर दिया । नहीं ही दिशिष्टता कं साथ नृप अनन्तना ने प्रजानपात के वाधित का निर्वाह किया। जिल्ली आयु भ में विहासतार इप में (सार सात नास वय) उससे हुगनी अवधि तक वे मानन करते रहे में रहा बाईस लाख वथ की आयू में उनकी विराग भावना अतिशय प्रवत हो गयी। राज्य लाग कर वे वर्षीयान में प्रमुत्त हुए और इसकी समाध्ति पर गह स्थायकर वे सावरणी पालती म विराजित हो कर नहसामन पहुँचे। इस उपान में बसाय हम्मा पूर्णी को उन्होंने स्वय ही बीसा प्रहम करती। किसी गुरु नी अपेना उन्हें नहीं हुई। देरिया होते ही मुनि अन तनाथ मन पयवज्ञानी हो गय थे। बढ माननगर के नपनि मी राजा विजय के यहाँ आपका प्रथम पारणा हुआ। मुनि अन तनाथ तत्परचात् कठोर तपस्याका और साधनाओं में तीन हो वर्गे।

विक परीपहों में भरा तीन वप का साधना समय उन्होंने सहिष्णुता के साथ विन और तब बयोध्यानगरी के धहस्त्रामनन में उनका पदापण हुआ। बगास इंग्ला पी वशी का युनिराज वहाँ अधोक नृश के नीचे ध्यानसीन हो गय और चार पार्टि निर्मी का ध्यक्त रेवती नक्षत्र में उहींने केवलज्ञान की प्रास्त की। देवतार्जी भगवान का कवस्य महोस्यव मनाया और समवसरण की रचना की विसमें हिंदी कोटि परिवर्षे भगवान की प्रयम देशना से सामास्थित हुइ । भगवान ने पर्वावड वर्ष सब की स्थापना की कोर तीर्थकरस्य प्राप्त कर लिया। तीथकर प्रयान अस्ति। ने बन-बन के कत्यामार्थ विभिन्न पू भागों में विचरण किया। इसी जम म वह से नाज करिया वान डारिका पहुंच वो तस्कामीन नरेस बासुनेव पुरुषातम न अपन अबब वार्धी मुद्रिय के साथ भगवान की बन्दना की । भगवान की सुध्योपम उपदेश वाली का है पर महत प्रभाव हुआ । बातुदेव पुरुषोत्तम ने सम्यक्त प्रहण कर तिया । परिवारी
वसक माळव ... उधक सावन स कुरता का तस्त्र समान्त हो गया सहस्य नरेस का सावन कार्य है। पत्र । बनदव मुद्रभ न यावकम् को स्वीकार कर निया और कानान्त में शिर्क बाबर वह धनक होकर रह भवन साथक हो गया। यस मार्थक कर निया और कालान्तर ना प्रयाद क विकास साथक हो गया। यस मार्थक को भी प्राप्ति हुई। भगवान के हुई प्रवाद के परिणामस्वकृत अनेकानक जन सामार्थी हो गये थे। भवन अन्ति समय म भगवान ने एक छहार अन्य साधुना के साथ जनह^{ही}





| वादी | ₹ =•• |
|--------|------------|
| साध् | 6x 000 |
| साघ्वी | £5 800 |
| শাৰ্ক | 5 A0 000 |
| थाविका | ¥ \$\$ 000 |

सोलहवें तीयहर भगवान शान्तिनाथ

भगवान प्रमत्तव के परणात् वीधकर परस्पा में सातहवी स्थान भगवान गानिताथ का है। भगवान गातिताथ का समय जीवन ही ववननन्द्रवाण का तुरूप या। आरम-करवाण जीर सोक-करवाण—दोनो ही प्रवृत्तियों से वे सण प्रवृत्त्य माने यति है। इस अपरिमित्र वीप्त का आधार भगवान के पूत्रभवों के इस्त पुन सक्कार्य को माना जाता है। पूर्वकम में भगवान के बीद ने ती-कर

नामकम अजित किया था। भावीन काल म पुण्डराकिणा नगरी म राजा मेघरण रा⁻म करता मा। सम वान गान्तिनाम का जीव ही अपने पुरुभव में इस राजा के रूप में वा। राजा मेघरथ पहीं प्रजाहितको और "यापित्रय जासक था नहीं वह परम गूरवोर और साहसी भी ना। इसके वितिरक्त दया क्षमा धमप्रियना आदि की विशयताओं से नी वह बडा सम्पन्न या। वृत उपवास पौषध नित्य नियमादि मं बहु कभी प्रमाद नही करता था। क्हृते का तो वह राजा था किन्तु राजसी सुस्रोपभोग में उसकी तनिक भी कींच नहीं यो । राजा के दायिखों का निर्वाह करना ही उसका लक्ष्य था। उसकी कवि सी मानवोचित बादलों का पालन करने मे थी। नपति मेघरथ बढ़ा दवालु था। एक प्रसव सं उसकी कक्ष्या भावता की "दता का परिचय मिलता है। राजा ध्यानमन्त्र बठा हुआ था कि सहसा कौपता हुआ एक क्यूतर उसकी गोद में आ मिरा। यह पक्षी प्राणों के भय से आंत्रकित या। उसने राजा से अपने प्राणों की रक्षा करने की याचना की। निरीह पक्षी पर राजा द्रवित हो उठा। उसने कबूतर का सरण म नेत हुए भारवस्त किया कि अब तुम भयमुक्त हा जाओ । कोई भी सुम्हारी कुछ भी हानि नहीं कर सकेगा। इसी समय एक बाज झपटता हुआ वहाँ आ पहुचा। हौकते हुए उसने राजा से अपने आहार (कबूतर) को लौटाने की माँग की।

स्त्रा ने बरणायं ब्हूबर का तीदात सं मना नरते हुए बाज को बेहिया का उपरेक्ष दिया और कहा कि उरस्तुति के लिए बीवहिंशा करना यात है। सरणा गर्न में स्था करना केस सम्हे हैं। तुम भी पास के बात और मुझे भी कता सन्यासन करते दा। कुट्टे भूक सती है जो कीसे पाकसाता से मनवाहा व्यावन ता और तुन हो नामा। किन्दु कुटाई बाज कर मानने बाता था। उसने कहा कि मैं मांबाहारी है। दुस्त्रीय पाकसाता के व्यवन मरे नित्र अक्षाय है। मुझे तेन भूत सती है मुझे मेरा बहाइर जोटा दो। इस कहुतर को रस्ता है मोर्ड गुट्ट दुम्म हाना ता का

मुझे भूका मारन का पाप पुरते नहीं चढ़गा ? राजा बड़ी समस्या सं फल सवा। बार के जिल मांग हार की व्यवस्था कमें कहें। उसने कहा । अवता बाब, तुन मन ही पाही हा तो यह कबूरत तो मैं तुन्हें तहीं दूता । इसके मार के बराबर मांग तुन्ती ापन करावर नाम पुरुष तथा पूरा र १००० मार क वरावर नाम प्र बाह्यर के निता है देशा हैं। राजा र एक तुमा भैगाकर एक पनाई में कहूतर कारत दिया और दूसरे में आने करीर का भोग काल काट कर चारी समा। राजा बसे गरीर का मांस पमड़े में पड़ाता ही रहा किन्तु बढ़ कबूतर के भार के बराबर हांगी निर्देश दिर्घाश नवह म बहुगा ही देही किन्दु बहु क्यूगर के भार के बराव कर नहीं या दिए था। राजा का निर्देश किन्दु मान का जाती वहीं के बहु के बहु के बहु के बहु के बहु के किन्दु मान के बहु प्रवट हो गयाओर अब वहाँ प्रशांके तत काकटा हुआ। सांस यान सर्वे कत्रतर । राजा भी त्वस्थ-तन हो गया या । उसा देव न राजा से शमायावनापुत निवदन किया नि में इन्द्र को समा न आया हूँ। वहाँ इन आपनी कस्त्रामारी और सरमायत त्सलता की अशिवय प्रमास कर रह थे। उनकी उक्ति म मुससियन नार बरणावत सवस्ता को आंत्रिय प्रणता कर रहें थे। उनकी उत्तिम मुख्यान नहीं हुआ और अपको परीशा करन का मैं इसर्य ही पक्षी पर आजा। शान में उसे स्वास मिन गया था। तन ही उसके मारीर में प्रथम कर यह सारी सीता ही। देने ने कहा कि महाराम आप पाय है। वेदा नारा सार्व है। कि तथा है। आप विचय में हैं से तता हुए मुना मैंने आपका बसा ही पाया।

अपने अविधान की सहायता से राजा मेपरच ने पूत्रवृतान्त जात कर पर विया कि एक स्थवसायों के दा पुत्र जब स्थारतायां विदेश गये, ता थहीं किले रत्न को सकर दोनों म समय हुआ। समय म दोनों मारे गये और आगामी विके वे कतूतर और बाज बन । इस प्रकार राजा ने यह भी बताया कि यह देह औ प्रवास में देशतारि नामक प्रतिनासुदेव या और मैं अपने पूर्वभव में अवस्थित वर्ती प्रत्याच भ वसतार नामक प्रतिजातुरेव या भीर में अपने तुक्षपन म अपराजन का मा। मरा अनुव हरूर भी उस घन में यरा अनुज नातुरेव या। शततारि को हर्ने पत्र को प्रतिकृति हो। शततारि को हर्ने इति हो। यह हर्ने हों। यह है को से अपने आधारों ने दसतारि से मुख दिया वा और वह है की है। यह स्वतिकृति के स्वतिकृति स्वति स्वतिकृति परिणायस्वर वर्ष देश सता । दूरमान व नैमनस्य क नारण ही दमतारि ते पर्या के युत्त से को नेथी गरी प्रसास का स्थापन का स्थापन ही दमतारि (देश) प्र

भवने पुरुषक विषयक पूपात को सुनकर बाज व नतूबर को जातिस्प आन हैवा। व राजा नेयरण से भारत को सुनकर बाज व नतूबर को जातिस्प सद राजा कि राजा नेयरण से भारत करवाण वा मार्ग बताने वी प्रावत हरी स्य । राजा समान्य समान्य समान्य सहयाण का सार्गस्तान का आक्रण स्य । राजा समान्य अनवान यत पालन कर दोनो पश्चियों ने देवमानि प्राप्त की !

्ष धर्मीयव राजा स्वयत्व का विरक्षिणाव स्वासमय अति प्रवत् हुव और उन्नरे दोशा श्रद्धक कर थी। अथने कडोर तथ और साधना के बन पर हुवि नेपरचन तीर्थकर नामकर्म उचानित और किया मरणीवरा त सर्वावीतच महाविश्वर्ण वे

देव बता। स्वर्गमुख की अंपधि समाध्य होने पर नेपरण का जीव माहयद हुण्या क्यांची में भरणी नाम में वर्षायिक्ष विस्तान से व्यवक्षण हरितनापुर के नरेख स्वरंध में भरणी नाम में वर्षाय के मिस्ता हुआ। माने ने स्थायमार्थ क्येन्ट हुण्या प्रयोदकों का भरणी नाम के व्यवक्षण हरितनापुर के नरेख प्रयोदकों का भरणी नाम के हुए के अरचन तेनवान पुत्र मा जा परिया। तत्तान प्रयोदकों का भरणी नाम के व्यवक्षण हुए हो मा जा परिया। तत्तान नाम नाम त्यांची में तो स्वरंध के में मा प्रयोदकों के प्रयोदकों के स्वरंध के प्रयोदकों के प्रयोदकार के प्रयोदकों के प्रयोदकार के प्य

भागे गोवन म रावकुमार ब्रानिताय अपना वसवान और अवण्य पराम्मी
या। रिवा विश्वते अपनी बद्धादस्था म युद्धराक का ग्यामियन तर स्वा बारा श्याम में मृत्यु हो गया था। नृत्यि के क्य मे भी ब्रानिताय कुमत विद्ध हुआ और उबड़े परामम के प्रभाव से भौई राजा उत्तरी व्यनस्य रसने वा शाहण नहीं कर पाता था। कुछ भागोपराज राजा थी आयुध्यामा मे वमरत की उत्तरीत हुई या राजा के वित्य एवं निर्देश की मृत्यू थी कि अब उसे क्य कर्ती अपने को जयम करता बाहिए। और वस्तुत राजा ब्रानिताय ने अपने बोर्च और परामम के बल राजा बाहिए। और वस्तुत राजा ब्रानिताय ने अपने बोर्च और परामम के बल राजा ब्राह्म बागल समस्त राजा की परामित कर अपने अधीन कर लिया और वह पहली ग्राह्म के मोरर सा विश्वतिक हो गया।

य योगपतायों को बेधव हुए ता राजा सानिताब के सा ने विरक्ति जातत है और यह स्वयम हुए करने को सासायित होन सवा। स्वीन्तुसार सामानित देशे ने समये हुए करने को सासायित होन सवा। स्वीन्तुसार सामानित देशे ने समये हुए कर करवा की प्रार्थ होना हो। प्रत्य हुए हुए से स्वय के स्वय की प्रत्य हुए हुए हो प्रत्य के स्वय की स्वय हुए हुए हो पत्य प्रवास कर सा हा। या। सन्दिर्द परेशी मुझिय के पूर्व कर की हो करा पाएसा हम्पत हुआ। श्रीरोपाल एक पूर्व के प्रत्य साविताय अनेक प्रति को समाम के सहन करते हुए प्रत्य के हिस्साय करते रहे। आगाना और क्योर तथा करते रहे। सन्ताय व पुन हांस्त्रापुर के बहुस्यायका म पहुंच भीर नगी पूर्व के भीर सावस्थ में पृद्ध कर हुनि सानिताय के समस्य पातिक कमी का वितास कर कवनशान-कबसदाय की आदित स्वा

कंदनी भगवान सारितनाव न जयनी प्रवास देशना सं अग्रका नन काप्रति वेधिय किया। अपनी सुधोपन अभृतवानी ने भगवान े नी महत्ता प्रतिपादिन करते हुए यहा कि ने

७- | जैनयम इतिहास शतकृत लाह

जिसमें म शं प्राण्ति संभव है। भात भाषार्थं प्रयश्च के बिना मानव जीरन वर्ष् रह जाता है। समयात ने कहा कि ऐसे स्वक्ति का बीवन वकरी के यते के लाग भौति स्पष्ट है। भगवान ने सारमा के उत्पान की ही थयरकर बनाया और ह िमा संस्थात रहते की प्रत्या की । गुरा द व का तारिक विवेचन करने हुए भवा ने समान को दुरा का कारण और भय गर्व कब्द को उसका परिणान बतार भेतान और मोद को पराजित करने नाला ही दू से से निवस होकर विर सानि साम कर गरता है—धगवार न आपनी देशना में यह विशिष्ट सन्देश मीणि भगवान के उद्बोण्क सहुपरेशों का उपस्थित जन समुदाय पर अनित प्रभाव हुँग भीर जनमं सं अनेवा है। तरकाल ही दीशा पहण कर सी। हस्तिनापुरनोह कर्मा का नाम ऐसे धमरिय जना म विशेष उ लेखनीय है। इनके मार ३१ अय राजा है दीक्षित हुए थ ।

केवली पर्याय को एक दीप भवधि भगवान ने जनपुर म विवरण करते हि भ्यतीत को। इस दौरान अगणित नरनारियों का उन्होंने श्रास्थ-कम्याण का वर्ष बताया और उस पर चलने को प्रश्लिमी किया । भगवान का परिनिर्शेष समें शिखर पर क्येट्ड इटणा त्रयोदशी को भरणी मक्षत्र म हुआ और दे निज नजर्मी मुक्त हो गये।

धम परिवार

| गणधर | ŧ• |
|-------------------------|--------------------|
| केवसी मन पर्यवज्ञानी | ¥\$** |
| भवधिकानी | Y |
| चौदहपूर्वधारी | 1,000 500 |
| वित्रयलि ध्यारी बादी | |
| सामु | 8 400 |
| बाह्यी | 17 000 |
| धावक धावका | ६१,६०० २ ६० ००० |
| 411441 | 1 61 |

सत्रहवें तोधकर भगवान कु युनाय

हुक्कात के हिस्तानापुर के ही राजधाराने में समहवें सीर्थंकर प्रवचान हुने नाप का बन हुआ था। होस्तानुश्तर हो राजपराने से सबहने शिर्धकर सरकार : प्ला थ और मयबान की साता का नाम रानी धीरेबी सा। सरबान की साता का नाम रानी धीरेबी सा। सरबान की साता का नाम रानी धीरेबी सा। सरबान का जब कर्ड ्ष्या बहुत्थी को हतिका नशन सं हमा सामी धीदेवी था। प्रस्वान वा व न पराविदरधानो लाग्न स्टब्स से हमा था। ममवान अपने प्रवस्त से हरी महाबिहरूरात) राज्य के तरेशा मिहावह महाराज स्वयं त्राधारी है है है अध्याय र जैन परम्परा रिकास-सोपान । ७६

बनता को भी पर्याचारिक विवास के प्रस्ते हो है दिन करते रहत थे। स्वास्त में है तरक और अन्यवस्त का शिवास कर में रहे। यह उपस्त महत्त्व का शिवास कर में रहे। यह उपस्त महत्त्व की गा इन्हें को भीर कारों रूप वचा साध्या की। समित्र के सम्बद्ध के समान के स्वास्त्र के समित्र के सित्र के समित्र के सित्र के समित्र के सित्र के सि

बुबराज बुचकभार का व्यक्तिरव अति भव्य एव प्रभावपूर्ण था। मी दय

और यौवन के मून रूप कृपुक्मार की बलिएड देश ३५ धनुर ऊची थी। सुचर राजक्यारियो व साथ उनका पाणिप्रपूर्ण सम्पन्न हुआ। उनका दाम्पस्य जीवन भी बहा मुलमय रहा । सिहासनारू द्रोकर भगवान ने स्वय का एक कुसल शासक सिख किया । वे विनितीय पराष्ट्रमी नरेश व । उनके शस्त्रागार में भी वत्ररान को उत्पत्ति हुई थी और नरेश बक्ववर्ती सम्राट बन । पर्वाप्त समय तक उन्ह इस निमित्त सकत युद्ध करन पड़ । राजा कु युनाय सहस्रां नरेशों के अधिराज भौदह रत्ना तथा नव निधिया ने स्वामी हो गये था। राजा न भागवाम जब समान्ति पर आये तो उनके मन में सनाविक्त का भाव गहराने लगा और व दीशा ग्रहण करने को लालायित होने सवे । सोकातिक देवों ने भी इसी समय उनसे धनतीय प्रश्वतन की प्रापना की । वर्षीदानादि सम्बद्ध कर कृ युनाम न गृह स्वानकर अभिनिध्त्रमण किया । दशास इच्या प्रमी को हतिका नक्षत्र म उद्दीने सहस्राध्यतन थ वसमुद्धि लोग विया और पथ्ठ मक्त तप न साथ पारित्र स्वीनार कर लिया । इस समय मुनि न चनाथ को मन प्यवज्ञान की प्राप्ति हो गयी थी। भगवान का प्रथम पारणा चक्रपुरनरेन म्बामसिंह के यही सम्पन्न हुआ। तत्पक्षात छटमस्य दगा मे मगवान १६ वय तक निरन्तर विहार करत रहे । यह अवधि भगवान ने कठोर तप और साधना मे व्यतीस की और समत्वक साथ व कठिन परीपही को सहन करते रहे। बन्नठ मनवान हस्तिनापुर के उसी सह्वाम्मकन य पधारे और तिसक वृक्ष के तसे उन्होंने पष्ठ भक्त तंव के साथ काबोरसंग किया । शुक्तस्थान में लीन हाकर ने क्षेपक थेंगी में आक्र्य हुए और मानिक क्यों को नष्ट कर उन्हति नेवनज्ञान केवसदगन प्राप्त कर निया । पत्र गुरसा तृतीया को कत्तिका नक्षत्र म भगवान क्षत्रसी हो गये थे ।

सहसाप्रका म ही मगबान का समबसरण रचा पया और विशाल जन मनुष्य को मन्दान ने प्रथम देशना प्रदान की । भनवान ने सथम और जारित्रामें की महत्ता का प्रतिपादन निया और तथा के मूल का विवेचन करते हुए कहा कि

७ | जनधम इतिहास इतिहस मान्ड

विषयं मा गांति संघव है। अना भां गांवे रह जात है। यावान ने बहा हि तेने व्यक्ति सीत क्यम है। ध्यवान ने आसा के उत्पा-गिता मा व्यक्त रहे ते प्रत्या थी। तुमा है ने बाता को हुए का कारण और भया गांव असान और मोह को पराजित करने वाता। साम कर सवता है—प्रमावा ने जानी भववान के उद्योग्त सहायेगों का उपस्थि और जनम संभवता ने सरकान ही दीआ का नाम पूरी ध्यविज जना मा रिशेष उत्ते दीशात हुए थे।

नेवला पर्याप को एक नीच अवि . स्पतीत की । इस दौरान अमिनन नर न स्पताया और उस पर चनने को प्ररित भा सिरार पर ज्येष्ठ कृष्णा ज्योदमी को भ मुक्त हो गये ।

धम परिवा

गध्यस् केवमा मन पर्यवज्ञानी अवधिज्ञानी वीददूष्वधारी वात्र्याचिष्यारी वाद्ये साधु साध्यी ध्यावका

सत्रहवें तोथकर

हुँदशक के हिस्तनापुर के ही राजपा नाप का ज स हुआ था। हुस्तिनापुरनरेश विता थे और भगवान की मासा का नाम राना इस्मा चतुः भी को इसिक। नशक में हुआ था (महादिटेकाक) राज्य के नरेश मिहराब्द थ सिहाबह महाबल व्यक्त कर व दो अपने विको अधी शाधना ही करते रहे कि तु पुत्त कर में अदिरिक्त शाधना पुत्रक से भी करते रहे। इस छल के कारण उन्होंने स्त्रीवेद का बध कर निवा। मरणोररान्त भूनि महाबद का जीव अनुसर विवान म अहमित्र बना।

निवत बर्बाध को समाधित पर भूति महावर का बीव बनुतार विमान से प्रार्थित हम तिविवानुदी की राती अनावतीदिवी के गम में स्थित हुना। उसी राति में राती ने वीववर्त के पास में स्थार हुना। उसी राति में राती ने वीववर्त के पास के स्वार्थ का बाव रात्र किया। उसा मुम्म ने बद क्यान नवाद के बाव है र ति के स्वर्थ नी विचार हों जाति इसाव किया हम कि पह साविक बनुतियों से अधिकाधिक मन नगाने नियो । मुम्मित दुसा एकाशों को सीवकी नवाद में राति ने एक व्यतिक्षित कर नाविक में मानि ने एक व्यतिक्षित कर का में अभि दिया। पाता को मर्माविध से दोहद हुना था कि उन दियाँ ने महामाय है जो दिया। पाता को मर्माविध से दोहद हुना था कि उन दियाँ ने महामाय है जो सम्मित हुन से स्वार्थ के अधिक सम्मित हुन से स्वार्थ के मुम्मित सम्मित हुन से स्वार्थ के स्वार्थ क

नुष्क्या वा अनुष्य कर आयु के साध-साथ विकसित होता थया। वह कियानी कारा की अपार दोन थी। सबस कवक सास्या की क्यार कुणाय की वीर्त विकास के क्यार दोन थी। सबस कवक सास्या की क्यार्त पूज्यपा की वीर्त विकास कर सीर्त कर की न्यू मान क्योर हो कर ते में से उसके कर सीर्त कर की न्यू मान क्योर हो कर ते में सकत कर साथ कर की राज्य प्राच्या होंगे के कर साम आप की को से दिनय भी भा किन्तु अपनी स्वाधारण सुम्य पुणी के कराय कारो कि निक्र पर की कराय कर की की हम कर सीर्त कर की कर पाय करेंगे हमा की ते राज्य करेंगे हमा कर पाय करेंगे हमा कर में कर सीर्त कर सीर्त कर पाय कर सीर्त कर की कर पाय करेंगे हमा की की साम कर सीर्त कर मान कर सीर्त कर पाय कर सीर्त कर सीर कर सीर्त कर सीर कर सीर्त कर सीर कर सीर्त क

प्रकार प्राथमिक व्यवस्था प्राप्त का विभाव स्थापना स्थापना विभाव स्थापना स्थापना विभाव स्थापना स्थापना विभाव स्थापना स

मारे निशास कार्क समाज हो ना है। तह है है दे स्वाप्त स्थाप से मारे हैं कि स्वाप्त को और उन्हें स्वाप्त को पूर्व प्रक का स्थाप स्थाप निश्च स्वाप्त स्थाप स्था

भीर बना बाल हा बाता है। इस बरीर की संबाधता वही है। बाह्य सीन्दय ती छाम है अवास्त्विकता है। इस छड्म शीदिय पर मोद्वित हाना मात्र स्वय को छलना है यह विवक्तान्यत कार्व नहीं कहा जा सकता । अपने पूर्वभव का ध्यान कर आप भारम-कल्याण में क्यों नर्टी सपर्व ।

अस्ति प्रशासन का प्रशासन ।

इस प्रसासन का प्रभासने की शाई आरमा थान उठी। उनके जान-चतु गुल
प्रे। मोहन्तृ के इस जमुक्त हो गये और राजा बाह्द निकल आयं। व पत्नी
पुनारी का जानार स्त्रीकार काने तन कि उसन जाहूँ नरक की मातना से यान
सिवा। उनकृति राज्युमारी से क्ष्माणकारी मा। बताने का निवन्न किया। राज
प्रमारी न उस्सा कि से ता चारिक स्त्रीकार करने ता हुन हिम्स पर पुनी है। दुम
गरे पूचयक के मित्र और सहस्त्री पह हो। आरम-समान के निए तुन्हें भी विरक्त
होकर हुने मात्र का अनुसरण करना चाहिय। छही राजा सवस वहन करने को तत्पर हो वये ।

म नीवृत्पारी ना नित्रवय चारित स्थीवारत वा या ही। सोवान्तिक देवों की धम प्रवदन करने की प्रार्थना से वह स्थीर भी प्रवस हा गया। वर्षीनान सम्पन्न कर का यथ प्रस्तुन करने को प्रायंना से यह और भी प्रस्ता हो गया। स्थानन सम्मास कर प्रमासन सित्तास ने यह ध्याकर प्रस्तान नामक सित्तिस पर सावत हो कर निष्णं प्रमासन प्रस्ता ने वही किया किया प्रस्तान ने वही किया किया प्रस्तान ने वही किया किया प्रस्तान की अपका ने वही किया ने प्रस्तान का प्रस्तान की स्थान किया प्रस्तान का प्रस्तान की स्थान स

कवली मनवान मल्लिनाय का समवसरण रचा गया। अपनी प्रथम देशना

वद | जैनधर्म इतिहास इतिहस सण्ड

से ही भगवान ने अनक अजजन कि आहम इस्याण के मान पर आहड़ कर िना।
उनके पिता महाराजा कुम्म और माता रागि प्रभावेंगी ने भी आहकाय सोमा दिया। विवाहाभित्ताणे छहा राजाओं ने भी उत्ती अवस्त पर मुनि हो हा छहन की।
अपने चतुर्वित्र छम की स्वाराना की और भारतीयोकर का गौरत प्रार्थ किंग।
तारपबात निरन्तर विवारणोति रहकर भगवान ने असक्यजनों को प्रमान कराता।
अन्तिम समय म मायान ने समारा तिया और भन्न मुन्ता पूर्वी की बड़ पार्ति है
भरणी नायम के नुम्म योग म पार आगांति कमों का सम्म कर आपने विशेष
पर प्राप्त कर निया। आग सिद्ध दुई और मुक्त हो गये।

धम परिवार

| गणधर | 70 |
|---------------------|----------|
| बेवली | 7,700 |
| मन प्यवज्ञानी | tux. |
| वद्धिशानी | 7,700 |
| बोदहपूबबारी | 660 |
| विक्रय लियारी | ₹ € 0 0 |
| वादी | 1 You |
| साधु | 60,000 |
| अनुत्तरोपपाविक मुनि | 3 000 |
| साध्वी | XX 000 |
| ধাৰক | 000 €2 5 |
| থাবিদ্যা | • • |
| | 3 00 000 |

बोसर्वे तोधकर भगवान मुनिसुवत

मनय देव के कतावत याजपूर नगर के राजवान युग्तपुत के विश्व था था। राजपूर के नरेस महाराजा गुनिस आपके रिला से बोर बहुएले प्रयास हो। राजपूर के नरेस महाराजा गुनिस आपके रिला से बोर बहुएले प्रयास की महान जमसीक्या जा मार था। पूजन में के सुध्वनारों का मध्य बहुतत है मनसों के में स्वान जमसीक्या जा मुख आयाद था। प्रयास क्यां पूजन के प्रतास के नरेस महाराजा पूर्व कर से महाराज पुरुष कर से महाराजा पुरुष के से साम की सह में से सह महाराजा पुरुष के से साम की सह की स्वान की साम की

पत्ता । अपल करायां, व यानत युवा आधार पर पर निर्माण ने पूर्व कर स्थि । अपल करा ने स्व कर स्था । अपल करान के उद्देश से गृह रमाग्रह रविते स्वाम बहुन कर स्थि । प्रारम्भ उपने से स्व हिम हो ने देश राज और साधारों की । परिणामत उन्हें ठी थेकर नामक्य ग्रीहन करने कर प्राप्ति करान में बहुनिय है के वहे । स्वाचित साधार होने पर पूर्ण मुख्य रहत के अपने परित रियान में बहुनिय है के वो । स्वाचित साधार होने पर पूर्ण मुख्य कर ने अप प्राप्ति हों साथ में बहुनिय हों में स्थाप होने पर पूर्ण मुख्य कर ने अप प्राप्ति हों साथ हों के अपले हों हो अपने में स्थाप राज हों के प्राप्त में स्थाप नाम स्थाप कर ने अपले साथ ने स्थाप में स्थाप में स्थाप में स्थाप में स्थाप कर ने अपले स्थाप में स्थाप में स्थाप में स्थाप के स्थाप में स्थाप स्थाप में स्थाप मान स्थाप साथ में स्थाप में स्थाप में स्थाप में स्थाप में स्थाप साथ में स्थाप स्थाप में स्थाप में स्थाप में स्थाप में स्थाप में स्थाप साथ में स्थाप स्थाप स्थाप साथ में स्थाप स्थाप स्थाप साथ में स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप साथ स्थाप साथ स्थाप स्थाप स्थाप साथ स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप साथ स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्याप साथ स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप साथ स्थाप स्थाप स्थाप साथ स्थाप साथ स्थाप स

वारवाररान्त धरवान न बहुविब बिटन परीतहों को समयाबहुवक सहन करते हुए प्रमानुषाम विहार किया और अनेक बाह्य एवं जान्तरिक तयों तवा साधना भी में अने रहे। स्वारह माह केदरबाह परवान वसने होसारवल वर ही सीट आय और पम्पानुश क नीचे स्थानतीन हो गये। गुरावस्थान की जिनेत बहरती में पह पकर भाषवान ने पातिक कभी का श्रीय कर दिया और उहें करतावा की प्राप्ति हो गयी। विकास समस्वत्रण में केवनी मनवान मुनिगुरंत ने अपनी प्रन्त प्रमुख्या मं स्थावक्यान एवं मुनिगुरं का सर्वित्तार निरंपन किया। भाषाव के प्रयोगी में प्रतिकीयित हा अवेद जना ने स्थावक्यान और सम्पन्त प्रदेश कर निया। स्थावक के जन विधित भी हो यह।

चन्नव्य प्राप्ति के पश्चात भगवान ने जन का बारम-क-वाण हैं। इति करने के उद्देश्य स एक विचास अभिवान कामाया । इस प्रधोनन स भगवान न मार्क भू मान म निर तर विद्या किया और रस्माध्य स वग सन्द्र परे। अनिन नक से स्वीपता का अनुभाव कर भगवान न समत जिस्तर पर प्रपाप किया उर्दे एक इसार कुलियों के साथ आपने अनवत आरस्म किया । उथक रूप्या नक्सी को सक्त निर्मा भगवान न सहस कसी का अब कर दिया और निवास पर प्राप्त किया।

धम परिवार

| मणधर | ₹ = |
|-----------------|-----------|
| केवली | \$ 500 |
| मन प्यवशानी | \$ X00 |
| अवधिज्ञानी | ₹,⊏00 |
| चौदहुपूबधारी | ×.00 |
| वित्रयलि ध्यारी | ₹ • • • |
| वादी | 8 500 |
| साधु | 30 000 |
| साहवी | X0 000 |
| থাবছ | \$ 45 000 |
| थाविका | 3 40 000 |

इक्कीसर्वे तीयकर भगवान मिनाथ

भगवान मृतिमुत्त स्वासी क पवचात् तीथकर परम्परा में इक्केडवी सर्ते भगवान निमनाथ का है। इन दोनों के मध्य सगका ६ साख वय का अउराव हार्ते व्याता है। भगवान विदेशाय का जन्म निर्माणनायरी में हुना था। विदित्ताति महाराजा विजयवेन भगवान के पिता थे और भगवान की माता का नाम नहारते बनारको था।

पश्चिम विरेहम कोशाम्बा प्यरी यो । किनी गमत्र यही पर राजा सिद्धार्थ ां शासन था। भयशान नियनाय वा पूत्रभय दशी राजा व रूप मी घा राजा बद्धाय अस्य न दयालुऔर यायप्रिय था। प्रजा पालनारि र काय वह कल≪यक्त ो सन्पन्न करना या अ वया बहु मानिनक इन स तो सनया अनामक और बीठ त्था था। आत्मक बाज उसका स्थम बड़ी साध थी। अन्तत उमने मुन्धन धृति से त्यव बहुम कर दिवा और साधना में प्रवृत्त हा गया । दुइ साधनाओं के परिणाम विरूप उसन तीवकर नामकम अजित कर निवा और समाधिपूर्वक दह स्थामकर उनदा जीव अरराज्ति विमान में ३३ सागर की अपु वासा दव कना। सिद्धाध मुनि का जीव अपरा। बत विमान का आयुष्य पूर्णकर आध्यत गुक्ता पूर्विमा (शरद् पूर्णना) की राति को निविता की राती बन्नारवी कंगभ म स्विर हुआ था। राती ने १४ दिव्य स्वय्ता का दसन किया। यथासमय धावण कृष्णा अध्यमी का अधिवनी नक्षत्र म रानी ने नीयकमल की आमा यात्र असाधारण लक्षणपुतः पुत्र रत्न का जन रेपान नारक्ष्यत वर आभा पात जाआसण साम्युष्ट पुत्र रहा को जन रिया। सम्बान के मानस्थल के सामध्य में शिष्ट स्थाप न्यसित है। मानस्वत बर माना के यन से मिथिला पर सम्ब्री को आजयम दुआ था। यन हम्म ने प्रोप्त को सभी आर से पर सिया। राज्य में नाहि नहिं मच सहै। असे और नोवक का नातावरण ही भारों आर रिखाई देता था। समनती राजी राजनाशाल क उन्हें मान पर रहु भी और उन्हों आहे हैं हिंद शती । नहां जाता है कि जिसर निवार उन्हों है कि जोते पहीं चहुं जी तेता निवार है कि जिसर देश जमान के लोसार पर उनना मान निमान रहा गया था।

६० | जैनधम इतिहास इतिहास सण्ड

अधिनिष्ठमण हिचा और भागाई मुक्ता नवसी का सहसाप्रवन में रोना हह।

सी। मुनि नीमनाय का सम्म पारणा थोरपुर के राजा वस के बही कम्म हुन केवल जो माद की सिधारा साधना अर्थात के उपरान्त हो मुनि निमान का कर केवल जो माद की सिधारा साधना अर्थात के उपरान्त हो मुनि निमान का कर करते रहे और अनेक तथ तथा साधनाओं में सीन रहे। इस दौरान प्रवचन केवल रोख साधनाओं में सीन रहे। इस दौरान प्रवचन के सीपीयहाँ की धर्म के साथ महन दिया। है माद प्रचला प्रमान पुन करने रिस्त पर पहुंचे ने वहीं एक पारसानी हुन के तसे आप क्यानस्य हा वसे। मुक्त केवल पर पहुंचे कर प्रवचन ने सकता सीतक कर्मों का नार्ट कर ना वी केवलातान केवलन नार साथना है। सेवा।

करवी प्रभु निमाय के समयमरण ना आयाजन विशाल पमाने पर कि प्रभा । भगवान ने अपनी अपम धमकेयान म अनगाराम की सामारा के पूक्ष और ममक्यारी विश्वपन निया। मित्रशीरित होकर कि जाने वे वनसायन प्रश्निक कर निया और सम्म पहल दिया। इसी तरह अनेक जन आयाराम कीकार के प्रश्निक भी सेने। भगवान ने बनुविध धमंसय नी स्थायना की और सीपंतर क दौर से विमूर्पित हो गये। इसके परमात भी भगवान मुरीध काल कह नवरत होता करते रहे और व्यापक तंतर पर जन करवान म व्याप तरहे। अपने नोवन के बर्जिंग स्था ममगवान सम्मत निसार पर प्रशार गयं और एक माह के अनवन डाउ गत् अयोधी और सकीयी अवस्था प्राप्त की। यह प्रकार भगवान की निर्माण प्रश्निक व्याप की

थम परिवार

| गणधर | १ ७ |
|-----------------------------|-----------------|
| केवली | 1 400 |
| मन पय बहानी | ₹ २०८ |
| अवधिज्ञानी भौदहपूर्वधारी | ₹ ६०० |
| विश्ववसंख्यारी | 840 |
| वादी | ¥ ••• |
| बायु | \$ 000 \$000 |
| साम्बो | ¥{ 000 |
| धारक धारिका | ₹ ७० ••• |
| -11441 | ₹¥¤ ••• |

बाईसर्वे तीयकर भगवान अरिष्टनेनि

रस्तीवर वीर्षेक्षर भगवान नािनाथ के अन तर इस परम्परा ने हुए भगवान तिर्पेक्षति वाहित्र वीर्षेक्षर हैं वो भगवान नेिताल के मात्र के भी असित हैं। स्वयन करका साथन के साताल अवतार से। तर इस निवारण भगवान की महत्त्व पूर्व प्रविद्यों में वे एक पोऔर उचक लिए वे स्वयन न्याम के लिए भी सदा प्रस्तुव एवं में पन्न-प्रभावन से ही स्वयान में से सब्दुर्शियों भी और उनका उत्तरातर विद्याल साथ क्या पास था।

किशी समय पमुनातट पर शीयपुर नामक राज्य हिमत था। यही क राजा सपुर्वितय और राजी विशारेती भगवान नेमिनाय के अभिमाशक था। माठा विशासीर पुत्र का यह सम्बन्ध भीज व जनानारों साथना आ रहाथा। ये सीनी रिता और पूर का यह साम उसी ज म जमानारों से बना आ रहा था। ये तीजों मीत स्वेक पूर्वज में यह स्वरूप रही जात से सामद रही। १६ विषय में यह मुसान में में मीत के पूर्वज में यह मुसान में मीत मीतारी जे एक सीत के हरना में बाद कर के प्राचित के एक सीत के हरना में बाद कर के प्राचित के प्राचित के के हरना में बाद कर के प्राचित के में बाद कर के प्राचित के में बाद कर के प्राचित के प्राचित के प्रचार के बीर ही रानी विवादेश क क्य म जामा था ।

धनुद्वार कंपीय वे दिन १ भरों को स्पत्नीत किया जनन है एक घर स है प्रमुख्यार काप्तितकुत्वार कंपन व संपा । पूराण काप्तितक पूर-गैर कार्यों और परापत्रों तो है।—कंपना व्याप्तपूर्वात आदि में भी ते पी, में हैं वा इस पूर्वारों के कि करता, उनकी राजा करता—पूराध के स्थान का एक क्यांगी यह या वे निरावर किया करता प्रमुख्या और यही बहुद्वात का वास का कि कि करता के उनकी क्यांगी नम करते थे। इस क्रिया में बार करता कि क्यांगी कर स्थान के स्थान क्यांगी मयं और मुद्दरमानं ही उद्यक्षणी में पहुल हर आपने वहन पातिह हो हैं िगाम हर रिया। इस प्रदार आहित्त हुएमा अमानस्थ हो बद्ध एति इ हड़ी नगमन ना नेप्रस्थान-नेप्तदमनं नी प्रास्ति हो गयी। घरतोहों ने स्पन्त हमस्

केरती अगरान अस्टिन्नमि क तिए शिमात समदगरण की रवत हो से[।] नीतृष्ण दणा त्यात त्यकी आति मातासः बलभङ्ग आति स्थानः राजाओं के साथ भगवान समागरण में उपस्थित रण । स्पृतिक भागत पर गिर्साराध का मस पूत्र को आरंपा किन्तु तीथकरत्त्र के प्रभाव के उनका मृत्र सने कि है दश्यमान हो रहा ता । भगतान न सहज तार्कानाय की गस्त और गर किसी है हर्ज प्रथम धमदणता दी आर अपने नान क प्रकाश से भव्यों के अज्ञानाधकार को सर्वा या। विरक्ति वा आध्त करन अनी प्रभुकी वाणी से प्रस्ति होकर नव चहत नरत्त न तस्त्राच ही तीक्षा ग्रहण कर भी। २ वजार क्षत्रिया और अने हरा क्याओं न भी दीशायहण की। इनमंस यशिणाजार्थको भवतन ने ब्रह्मेक की बनतिनी बनाया। त्या द्या हाम साया त्या जाया वा भनगा । की बनतिनी बनाया। त्या द्याह उपने । श्रीकृष्ण बसभा प्रदान क्यार हिंदै नारकप्रथ आर माता शिराते ही रोहिणी दत्त्वी हिम्मणी जारित मार्किस स्तीकार किया। संप्रकार नस्तार संस्था साहता आर्था कार्याहरू हिन्द पत्रिय समयप को स्वापना को और भारतीयकर कन । भगरान क के भी ही है क शुव्यक्षण व क्यांची शबीमती भी हुए क्यांचार हो उत्ते। उसने सामार्थि है का परित्याय ना कर ही निया था अब उसन दो ता प्रहण कर सी। कार्य बात इत्याबात उमन अत्य अनेक स्थिया हो दोशा भी टी।

हरा का ये भारता प्राप्त मानी के जिता है जाए से हिरों हैं।
यार भीराप्त में नारत का दिहार पर रहा। निर्माण में वार्त प्रतार का विशेष में त्र ते का करणा के दिया निर्माण में वार्त प्रतार का किया निर्माण में वार्त प्रतार के किया में वार्त किया में वार्त के किया में वार्त के किया में वार्त के किया में वार

सबनाम की प्रतिमा कर ती। मरलाक्यान इनावन व्यविधानिन बने भीर हारका दिनाम का प्रवस्त करन वह किन्तु ने सकता न हा सके। कारण यह वा कि हर समय इस नक्य में काहें न कार्र का कर रहा होता था। समन के सावधान की मयास्थान इस नक्ये हैं रूप कमतीह हो की सीर "रारामियानी ने तन का स्वाप कर दिया। मह मीरिन के से उन्दोक्त मरकर मित्र परामियानी हो हो क्यानकी अपने हो बसी।

भगवान ने जीवन के बतिया समय में उज्जयना पबत पर ४३६ सामुझों के साथ अनगन आराज्य कर दिया। आयाद्र मुक्ता अध्यमी की अञ्च राजि की विशा नक्षत्र के योग में सभी को का नास कर भगवान ने निवीस पर प्राप्त कर निया।

| सम् प | रिकार |
|----------------------|------------|
| वनघर | ŧ a |
| 4 वर्गी | ? x * |
| मन पर्वत्रभानी | t *** |
| बर्बाधजानी | t x |
| चो न्हरूबधारी | |
| बक्यिमध्यमारी | ₹ X * * |
| वादी | 50 |
| कायु | \$ = |
| साम्बो | |
| disk | 1 12 |
| पारिका | \$ \$5,000 |
| अवसर्वात कास | 11. |

रे १०० ध्यम और १ ००० ध्यदियाँ-- इस ४ १०० कलकाती युक्त *१*७ ।

तेबीसर्वे तीयकर भगवान पारवंताय

परवाद पार्थनाव वा मध्य जीवन यमता और करणा का मावार का का म मध्ये गाँ भागून व्यक्ता क वर्णा के वाँग भी वहुदवा अवृत्यावता और अवन वामता रुवात परवाद का रवसाद का। घवनाव गाव्याच का आहुवी व हैदा हुव नीनी वस्त्री मतान्त्री में माना है। स्त्री ना नीवेबर परवाद नहानिर लागी में महबक हात्नीत को कर पूर्व हो परवाद करनेताव गुर्व के। स्व घरवाद वार्ली एक मांताल का निवाद के निवाद हो परवा है। उन्हें कारे पर्व के रूप नीवेबरा हारा मीताल विद्याली का नहुश सार जा। धरवात महानीव के बहुत निवालों की स्वास्त्रा की—नाव्याल वाज के बादूष का में दिवाल की। इस प्रवाद वरिवर विद्यात नेववर्ष के पहल को में मानवाद वार्थना के गाँउ वर्षात्र करते हैं। यह वाण नेता का निवर्ष क्षित्र करवाद प्रारंशन के गाँउ वर्षात्र करते हैं। यह वाण नेता का निवर्ष क्षित्र करवाद प्रारंशन के गाँउ वर्षात्र थी। जीवन और त्रवत् के तस्यों वर गम्मीर चित्तत द्वारा विद्वारता का निक्यण हाने स्वा था और इव प्रकार वराविद्या का स्वस्थ निक्तित होने तथा था। स्वेशंक विचयक अराविद्या का प्रभाव परता जा रहा था। तत्स्वानित कति तथा वा भी भवतान ने विस्थावार पोर्थित करते हुए इतरा वरोध क्या और अहिता को धर्म हा मूच माता। वरिष्मायत बति द्वार्यकों का आप के तीव विरोध भी रहा। निक्य ही नैत्यमं को बनवान कराते म मणवान वास्त्वाच की सहस्वपूर्ण और नामिक

पूर्वभव--भगवान के पूर्वभव निम्नानुसार ये-

(१) महभूति और इस्ट ना भव (६) रखनाम ना भव

(२) हामी था भन (७) यैदेयक देश्याक का भन

(३) महस्रार "बनोरू का भर (०) स्वनशहुका भव

(४) किरमोग रिवाधर का भव (१) प्राणन देश्नोक का भव (१) अन्यपुर त्रमोश का भव (१०) भगवान वावरमाय का बनमान भव।

पारन्तर क नरेज सर्वाटक जैनवस्तित्वाची से १ इनके राजपुरिहित विश्व भूति व उनके मे पुत्र के —क्यर (आवत्र) और सम्मृति (सन्द्र) । दिना के पान्यत् क्यत्र ने उत्तरा कार भार सेनामा और सम्मृति स्थानक वा वा । सम्भृति गराव सन् ११ ता वा १ एक रितारीत क्यत्र कम्मृक और सम्मी क्या । उसके आपनी सन्द्र न्यू के गाम भी उन्दर्श कार स्था । यन सम्भृति ने राजा से इसके सित्तामत की तो क्यत्र को दिस्सादित कर दि सा नया । यन से आकर क्यत्र भीर तप्त्या करन तथा । अवक क बस्ट्रम्म यन नेति क स्थानतर ताकर सम्भृति को मृत्यिक पुत्र कुमा और आव विश्व क बाव करित वास्तावनतर वे बुद सम्भृति को मृत्य क्या अतिकार्य को भीत्र य अत्य पुत्र क्यत्र कार कार कित दू सा । अब सम्भृति न क्या के करणी मानित ने प्रत्य कुमा ग्वा वा तथी आता तरत्व के स्थान करन के देवाची नीवन-नीवा वारण कर सा वह अववार करन पुरत्य से या जन्म भव वा विश्व बनका नी तथा प्रस्तु के

 हत शारण कर निया और समाधित्व हो वह थ । हिंह के नायमण से मूर्ति को जीवन श्रीता हमान्त्र हो मन्ति और उनका जीव प्राम्य देवलोक के महात्रम दिवल में महर्किक देव दना।

्रवान पार्श्वाव का जाम वाराक्षी के पानकुष क का से हुआ था।
वाराक्ष्मी कराम प्रशाहन की महाया अवस्थान उनके दिशा और सहस्यो वानाक्ष्मी उनकी पाठा भी शब कराम पूर्व के दिखान समय में दूर्य दर्भ बाहु दा और सहाक्ष्म दिखान के काश्या पूर्व के दिखान समय में दूर्य दर्भ का वाद पात्र के दिखान के काश्या कराम के दिखान का स्थ्र की दिखान पंतर कुमा करते के अनुपात्र समय से राजी वाद्यों के काश्योव करामगात्र कराम को जाम दिखान जी पर्व पात्र के पात्र का अर्थ के दिखाना के विदेशनार्ग का अर्थ पुत्रा कर से पुत्र पात्र का अर्थ के प्रशास कराने के बादि (साथ भी का रहे होते को अर्थ के भी देख दिखान और राजा को सम्म राजा कर मी 1 श्व प्रकार के स्थाद के कारण पहुश्यान में राजकमार का नाव पात्र का

स्तृत वाशक्य एवं स्तेतृत्व वाशक्य यं क्यार का पायन्त्रोवण होने लया । बारव्याण व ही उत्तरे विषयन्त्रमान की मोर्गिक प्रमृत्ति की अह आहे के साथ याय समस्त्र होते यथे। उत्तरित आध्यायां के वा विकायण करते उनको तक की कारीरी पर पात । इस कारीरी पर यारों न उत्तरेते वाशी भागवाओं का वं निर्भावण क साथ वाहन भी करते व । बदाया का युव निष्माचारी वा ही मुण वा और साराय्या के कहानमां का प्रयत्न केरा यो।



आपु में कुमार पाकरवार ने घयम प्रदेश करते हा अवता सक्-र आफ किया। उन्हें अपने पोप-मार्ग के प्रधानत होते का अनुतन भी होते तथा और सायक-राम में प्रमुख होते की अभिवादा प्रस्त होते साथी। तभी वोकांतिन रेदों ने उनसे धर्म होते प्रस्त को प्राप्त मार्ग भी की। पाकरवाग ने पर्योदान प्रमुख कर पह हामा के मार्ग अमित्रकार किया है होता तथा मार्ग धिवानों में सब्बद होतर साथ आध्यमपद उद्यात पहुंचे और वस्त्राभूपणों ना स्वापकर दे०० अन्य राजाओं के साथ दीधा बहुण की। पुरत ही आपको मन प्रपत्त का लाम ही प्रदा । औष्टक प्राप्त में प्रमा नाम ही। प्रदा । औष्टक प्राप्त में प्रमा नाम हो।

तारक्शत भगवान अपन अजल विहार पर निक्त पढ । दोकावराज समान सह विभिद्ध शिया पार्ट कथाने हाह्यतान्ता (- शित) में मैं सरीर हे ममान्य हरावर स्वत्या स्विधा करना में दुर्गा । इस अवशी म जो भी उपले होगा उमें वेशक नाव से सहन करू गा। अपन अभिद्धानुहार प्रयान विकट्टी नगर समारे और नोमान्यों वन से ह्यानकील होकर सह ही गरें। प्रयान के स्वादानकाल में कोर नेमान्यों कर से ह्यानकील होकर सह ही गरें। प्रयान के स्वादानकाल समीप यह पूरा वेश नावोक्षत कर हमान्योंने सह थ कि मेपसाकी अनुर उपर का मंत्रका। नयर का जोड़े हो मेपसाओं के रूप में जमा या। मेपसाकी ने अपने बात समाना के बात अपने नुस्त्यक के पर नो जात कर निया और तिरुध सामित्रों का रूप पर सम्बन्ध के बात अपने नुस्त्यक के पर नो जात कर निया और तिरुध सामित्रों का रूप पर स्वत्य ने नयनान नो बातकिल करना पाहा किन्दु से स्वावन हो हमान्योंने का स्वय करित ना सन्य स्वयक्त हा स्वा। माना हो सिंह मानु सामित्र हो हमान्योंने का स्वय करित नयमान नो बातकिल करना पाहा किन्दु से स्वयं होरा बाधा मुद्धाने का मयल दिया नित्यु स्वयक्त हार किर भी क्यमता हो नित्यों। प्रदान अपने सिद्धान का स्वयं से सेमानी नो सन्य दिद्ध पर प्रवासात्ता होने ना । वह प्रपू परणा में सामान्यका करने लगा। अपू हो भीतरात्वा में उनके सिंग न नेह सन्य पा न मित्र। अग्नेर स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ मान्या होने ना। । बहु प्रयू परणा में सामान्यका करने लगा। मुद्ध से नित्य स्वर्थ होना । अग्नेर स्वर्थ सामान्यन करने स्वर्थ। स्वर्थ में स्वर्थ सामान्यका स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्

भागी साधना एवं तथ पूर्णकर भगवान दीक्षा के दश्वें दिन वाराणधी पारोर बोर बचने दीकास्थल-साध्यपद दक्का में पातनो कुछ तमें प्रधानस्य राहे हो नदे। स्थ्यत तथ के साथ मुक्तश्रान के हितीय परण में प्रमृते पातिक कशी चा स्य कर रिया और उन्हें देवतक्षान केवलहरून भी प्राप्तित हो यदी। मणदान के केवसी होने का समय पत्र कृष्णा चतुर्धी के विकास तथा का गृष योग दा—हथे सभी स्थीकार करते हैं किन्तु सक्षद का विषय गृह है कि दुछ के सब में यह तिहं देशों भी जब कमट हारा भदकर उपयय व्यविक विमे ये ने नवकि सम्य कत हर यो सहस्य मही होने से कस्य प्राप्ति को इसके सनन्तर मानत हैं। केवली भयवान

१०२ | जैनधम इतिहास इतिवृत्त सच्छ

के बिशास धमनवरण भी रचना को गयी। धमन राज-परिशार भी इसन सम्मितित हुना। प्रभावती के नेवों से ह्याथ प्रमाहत होन सन। भगगान ने अपनी प्रपम्न धमनेवान से द्वाया के दान और सर्वक्रणामें पर विस्त्र मा एक तर्न भी महाम को अपनेवान ने प्रधान के प्रमान के स्वत्री पर विस्त्र मा एक तर्न भी महाम को अधिवादन विस्ता। भगवान ने यह स्वष्ट विसा कि मारामा भी पूर्ण च प्रभा के समन है, किन्दु उत्तरों किल्लों का मिल्ला में किए रहती है। बात और सराम्य की साथा हारा इस सावरण को निर्देश किला का मान्य के तिए करणाम प्रभा के मानू की सिंध करणा है। सामाण्यान, सम्माहान और सामस्वारित का मान्यहार ही मनून किए उत्तर सावरण से मुक्ति आप करने नी समयवा दे सकता है। धर्मशास्त्र हो के साथ स्थानों के को काट सकती है। धर्मशास्त्र हो सावर्ष के भीन सावर्ष स्वत्र हो। धर्मशास्त्र हो सावर्ष स्थान सो के सिंद्र अपेक्षान हो आप हो जा हो। हो सावर्ष स्वत्र हो सावर्ष से सिंप अपेक्षान है और धर्महोन्या से भीन हो जाता है।

भगवान पारवेनाय की इस अमोच बाची का उत्तरियत जासमुदाय पर बहुता प्रभाव हुन। अनेक मनुत्यों ने समता श्रमा और साि व की साधना का दव निया। महाराआ अश्वसन ने बत्तरास ही मुनिवत ग्रास्म किया। माता बामावेनी और पत्थी प्रभावतों ने आहुती दीक्षा ग्रहन की। भनवान ने चतुरिय धर्मसच की स्थापना की और भावतीस्मर की गरिया स विमृत्यित हुए।

सरमार ७० वय तक मगवान ने जन-स्वामार्थ आपके अनुत स्वामा अधिक अपके अपनु वाणी से अवस्थ जनो को सन्मार्ग का अनुसरस्वको कामा। आपके प्रमासक म १०० साधुओ और २००० सांक्रयो ने सिंद्र का साम किया। मय केमा को यद अपना निर्धाण-काल स्वीम अनुस्य होने साना को आप स्थित सिर्धाण स्थाप पर्य और अवस्य तथा तथा पर पर्याप पर्य और अवस्य तथा तथा पर प्रमास के पतुर्च पर सा पर्य प्रमास के पतुर्च पर सा पर्य प्रमा सिर्धाण स्थापन स्यापन स्थापन स्

| थम पारवार | |
|-----------------------|--------|
| गवधर | ₹• |
| केवमी | 1 |
| मन पर्ववज्ञानी | 420 |
| वर्षामानी | \$ 600 |
| भौ रहपूर्वधारी | 120 |
| विश्वमध्यिशारी | 1 100 |
| वार्थ | 5 |
| बनुत्तरायगतिक मुनि | ₹ ₹●● |
| साधु | 33 |
| बाझ्बो | 35 *** |

भावक १६६००० श्राविका ३,२७००

धौबीसवें तीयकर भगवान महावीर स्वामी

सत्यान धवधिणी काल में २४ तीर्यकरों भी विस परम्परा का भारत्र मादिवाय प्रमान स्वयदेव है हुआ या उसके अनिम तीर्यक्ष प्रमान स्वयदेव है हुआ या उसके अनिम तीर्यक्ष प्रमान महिमीर समाने हुए। पूर्व वीर्यकर प्रमान वाहमांन के परमान लगभग बाहै अलानी के अन्तरात से प्रमान महिमीर का माइप्रांव हुआ पर स्वयत्त ने दिश्मान पानवा के अन्तरात से प्रमान पानवा के उस्तान का मार्य काला मार्य का को स्वयत्त मार्य का मार्य काला मार्य कित्त हुआ परमान वाहमां के परमान प्रमान मार्य का मार्य काला और किति हुआ के स्वयत्त मार्य कित्त हुआ के स्वयत्त ने मार्य का मुन्त स्वयत्त का मार्य की प्रमान मार्य के मार्य की मार्य का मुन्त स्वयत्त का मार्य की मार्य का मा

सोकनायक के रूप मा व्याने पून का निवान तरकार घनवान ने किया कहा जिन् नोई ज्या महापुरूष हिंदी ज्या काल मा उठना नहां कर वाया। प्रत्यान के लिएकों स्था-प्रत्याचनी विश्वाचारों, पायक्व क्यादि घरमान को भी दूर किया और समान-पूपारक क तृतीत जातक पर तम्मालित हुए। बाभ ही उपन मानवीन जाटार्से-साथ अहिंदा, करना प्रतान अपूर्ण दामाशीलता सादि की पुनर्स्वाचना को। अपने भीवन विश्व मा शास्त्र, साम, अहिंदा, अरोराष्ट्र आदि पायन सिदानों वा प्रवार किया और विश्व-सामतात को एक नतीन और जनस्त्र कम प्रवार किया

वनपार्गन्वार आश्वार्य अतक स्वरं में न होकर खभी एक समान ही होंगी है। बभी कारमाओं के लिए कमान कर से परतामा बनते की समावना रहती हैं। आनवक्ता जनके करवान की ही हैं। आरवा की उपत्रविध्यों के स्वराप्त पर ही अप्रे यह गौरव मिशता है और वे जनकी जाती दिव्ही एक ही जन के सहकारी और मुक्तिने की ही अस्ति अस्त मान्यर के शक्तारों के परिणासन्तक्त प्राप्त होंगी हैं। भरवान सहारीर के बाथ भी जन-जन्म के शक्तारों के पशुक्त बार प्रमान का भीन जब असक दूक्ता के यून नरावार के कर सं पा तब भी उपने

नयसार एक राजा का सबक था। यह राजा महाविदेहस्यित अयन्ती नगरी का कासक था। नगराए विजय दवालु और रवानिमक सेवक था। एक बार जब १०० । जन्धमः इतिहास इतिवृत्त सन्द

यह बन म लक्की बाटन पया और वहाँ मध्याद समय भाजन करने को बैठने ही बाता था कि विदे एक मुनि क दकते हुए। मुनि मूच ध्यांके और बिका अधीत हैं रहे हैं। नसारा न उनकी साल की बाहार आदि का प्रतिका मिंदन की कि उनके उनके की बाहार आदि का प्रतिका मिंदन की एक उनके से प्रतिका कि उनके प्रतिका कि उनके प्रधान के अधीत हैं। उनके प्रधान के प्रधान के अधीत हैं। नवसार सम्बद्धार्थ का निर्वाह करते हुए बाजीनन मुन्तिन की बेवा करता रहा। अपने दूधरे सब म नस्सार ना जीव सामम देशों के देश और बीधर भर म मंदि बना। ममतान ज्यूयमदेन (बनन तीर्धनर) के तुत्र नरत का दुत्र मधीत था विकार ने प्रधान के स्वाह की स्वाह करता है। स्वाह की स्वाह

नपशार का जीव अपने चौथे अब म इक्षालोक का देव पांचनें में कीनिक बाह्मण छठ म धूब्यमित्र बाह्मण सातवें में सीधम व बना। इसी प्रकार नयसार के जीव की भव-याता चलती रही और यह अपने बाठवें भव म अग्निदात नीवें भव में दिलीय कल्प का देव दसवें अब में अध्निभृति ब्राह्मण स्थारहवें भव मे सन्त्कुमार देव बारहर्वे भव म भारद्वाज तेरहर्वे भव म माहे द करन का देव वीन्हर्वे अब म स्थाबर ब्राह्मण पद्रहर्वे भव म ब्रह्मक्त का दव और सोलहर्वे भव मे विश्वपृति बता। सांसारिक कपट आचरण देखकर विश्वपृति विरक्त हो गया पा और मूनि-जीवन में उसने कठोर तप किया। अपने सनहवें भव म नयसार का जीव महागुक न्वलोक म देव बना और अठारहव भव म उसने विगुण्ड के रूप में जाम लिया। त्रिपुष्ठ महाराज प्रजापति का पराक्रमी राजकुमार था और इस युग का प्रथम बामुदेव था । इस समय राजा अश्वयीव प्रतिवासदेव था । त्रिपुष्ठ पराक्रमी होने के साथ-वाव कदणाहीन एवं कूरकर्नी भी या। यत उसने निकाचित कर्मबंध कर निया और इस प्रकार नयसार का देशों भव सन्तम नरक म नेरह्मा के क्या म हुआ। यही जीव २०वें भव में सिंह २१वें अब म चाुर्व तरक का नेरह्मा और २२वें भव में विम मित्र (पोट्टिल) चत्रवर्ती बना । त्रियमित्र ने सयम प्रकृण कर लम्बी तपस्याएँ की और परिणामस्त्रकृप नयसार का जीव अपने २३वें भज म महाशक करूप म देव बना। यही जीव अपने २४व भव में राजा नंद के इन में रहा । जिसन तीय कर गोत का यथ किया और कामीपरान्त प्राणत स्वय में त्र बना। यह नवसार क जीव का २६वी भव था। प्राणन स्वय से ब्यवकर बढ़ ब्राह्मणी देवान वा के गम में स्थित हुआ । यह नवसार क जीव का २६वाँ भव माना जाता है और इस यभ स निकासकर उस रानी विकास क गंभ स स्वादित किया गया। यह तयसार के जीव का २७वीं नव या जो भयवान महातीर स्तामी क कर म रहा ।

हाह्मणकण्ड प्राम म ऋष्यप्रदेश नामक बाह्मण हेहा करना था जिसकी पत्नी का नाम देशानाला था। राज्ञा नाम का और हत्रपत्रिण की समाप्ति पर साथाई ाता ६ को उत्तरपान्तुनी नक्षत्र म्, आपत दश्य ता प्यवक्षर देशकरण र भ भ म र हुआ। उद्या पित्र प्रवस्त्र भी र दिला दश्य तहा है वर म साइन्य और प्रवस्त्र पूर्ण भी प्राप्त होने वाद है स्पार्थ ते अपने भारत्य ह्या हुए। भागों तोषकर प्रवस्त्र वहां कि दश्यों म एक ब्राह्मणों के लाभे म दिला होने दे दश्यों साइच्य हुआ, क्यांकि तीक्सों क एकि ब्राह्मणों के लाभे में दिला होने की परम्पा है। अपनु देशान ने हरिणानपी देव मो आदेश दिला कि प्रवस्त ने में में योज का देशान्य कर्म में हरिणानपी देव मो आदेश दिला कि प्रवस्त कर दिला योज का देशान्य कर्म में हरिणानपी देव में मोदी स्थानित कर दिला योज का देशान्य कर्म में हरिणानपी स्थान में मो हरिणान भी यह सम्य मर्पत्री भी शानी मात्रामी के प्रमुख भीयों को परस्पर स्थानमञ्जित कर दिला यहा देशान्य के पर्य म प्रवहात कर प्रतिभी मही दरस्य क्यां मुख में है यह दिल्ला स्थान प्रतास्त्र के पर्य म प्रवहात कर प्रतिभाव मिला कि स्वापूष्ट में है मार्ग दिल्ला स्थान प्रतास्त्र के पर्य म प्रवहात कर प्रतिभाव मिला कि स्वापूष्ट में है मार्ग दिल्ला स्थान प्रवस्ता मुख कर नार्य स्थान स्था

स्वत्य एक नामकरण-नी माह और धात दिन की नमार्था पून होने वर एमी विकान में ने चन सहरा ज्ञारणी (त्तृन्यार २० मान १८६ है दू) के उपराप्तालूनी नन्न धुन्नाम पुरस्त के नमारिया औ सुन्त वर्षों नेर १००० सम्रमी व सम्मन्त्र था। यह के भगान माना के मन स्वाये पह स्व धरिवरच्या राम्य उपरोक्तर उन्मीत होने रही। एवंदीय साधन गाँव देश्यों ने सावाधीत सीनविद्ध है १ इस प्रभाव के साधार पर रिगम सहार्यन दिस्मों ने राजपुत्र का नाम प्रथमान एसा। परिवार में सम्बान का यही नाम प्रचित्त पूर्व। किन्तु कले के निषय स्थम नाल भी दे परा-चौर का समुत, महार्थीय प्रमुख कि ना सहियाय नाम नीत्र का प्रयान की हत्या हुने रिगोधभाग चनता है कि जा सहियायन स्था प्रवान के वह देश रही तह सुर्वीय को सकता है। ही विरोध का मान सामार्थ ही हुना है रून दा चता प्रजी स्थापन दिनाल दिराय नहीं है। साहत होर परामन सादि पित्रणाओं के कारण गीरवान दुनेतता, करावार स्थाप स्थापन का निराय •

हरवाय नहीं दिया। सारित्य न साथ आदि मांगति ये सावित्य भागे को पार्धि कर है उत्तक हुएव प्रविद्यन कर है यह अग्रत्या की बीरता महाग होते हैं और बहु बहाना बीर ही नहीं महासीर कहा जाता है। भगतन का गंजासर पर महाबीर वहुंगा करतुल्क ही है।

बारयकाल विभावता एवं वृद्धि बेमव

परम वेत्रद्रवाली अविवृह्य के राजवान में अववार जार गृथ गृहि धाओं के मध्य भारता बाह्यकाल ध्यतीय कर रे मते । नाता दिता कर अहीम नारमध्ये वर्त्व विमा रहा । बानक बनमान ने बारते भी शत्रों हारा भएती प्रशाहरणा। का परिषय भी कम नहीं दिया। आह बने की बाद में ही कहेगात ने भएती निमीकता और साहम का अवद्या वरिषय है दिया था। बास मित्रों के साथ बब वे जीड़ा मान य सभी एक विद्याल और अवकर विषयर आ गया। गुन्नो वानक आतांकत ही कौरन सम किए निवास रामान न यस जातहर एक बोर रख दिया। स्पर्व म दक्षेत्र द्वारी की बबी ब्रांगा में अविश्वाम कर एक देन अमना के साहम की स्वरं परीक्षा करने का ही नाग बनकर भाषा था । इसी प्रकार तनप्रक खार के मध्य जन दौर जीवकर कामक बजमान एक सपरिचित्र विभारत बालक की रीठ पर आका हैंग तो सहसा यह बालक भारता आकार बढान लगा और वर्धमान जनको होठ पर बठे धाकाश छून सर्थ । सभी बात सखा इन बार भी धायम्न मयभी । उस किन्तु कथनाने न किर अपने साहस का परिषय दिया । उ ठाने एक ही मध्यप्रहार से उस मायानी का सञ्चित कर या और स्वय पून धरती पर आ गये। बढ़ी दव परीक्षा करने क उद्देश्य से नया थि नाही बनकर पुन आया था । बरनून बामक बधमान शक्ति साहस और निर्भी बता के प्रतिकृप हो य ।

सीपकर स्वयुद्ध हात है जातृ विद्यान्ययन शरा ज्ञान नहीं प्राप्त करना पत्ती ज्ञान वह से सिक्स करना करना पत्ती ज्ञान करना पत्ती ज्ञान करने स्वयुक्त करना पाठवाला में स्वयुक्त करना पत्ती के स्वयुक्त पाठवाला में स्वयुक्त के सिंह स्वयुक्त के प्रेच करने करने करने के स्वयुक्त के प्रेच के अनुस्ति से जन सभी किया प्रस्ता के दूसर के दूसर प्रदूष प्राच्य करने अनुस्ति के स्वयुक्त के प्रस्ति करने स्वयुक्त के स्वयुक्त के प्रस्ति करने स्वयं विश्व करने स्वयं प्रस्ति करने स्वयं विश्व करने स

गृहस्थयोगी बचमान

भागू के साथ-साथ वधमान की भौतिक प्रवृत्ति—विश्वनधीतता मं भी उत्तरी सर विकास होने लगा। ३० वयं की आयु तक सासारिक विषयों का उहाने उसुरा उषभाव किया था किन्तु यह उनका बाह्य स्पब्दार हो था। भीवर सा वे बनावक था भोष में ब तर त नवून प मन वे बनी । उननी बहुब नवूनि—पिनत मनन ने बहु बन्दानु विकास कर साथित हुए हुए साथित हुए हुए साथित हुए साथित हुए हुए साथित हुए हुए साथत हुए हुए साथित हुए हुए हुए हुए

माह्य कर है ही भगवान जातारिक प अन्यया जनना मन ता कभी है दिरक या 1 वे नियद-दायर में कमरवन् निनित्य भाग से दिहार करते था। जनका मन तो मन उपुत्र को बाज में या। माता रिता के जीवन-काल म दीवा पहुप्त न करते करून उहीने माता के वर्ष में ही वे निया भा जत वे अभी कहे हुए या। हिस्सु कर भी सरीर हा ही दीवा पड़ज होया था। उनका मन तो दीवित हो ही पुका या।

यानान की बातु जब २० वण की हुई उनके पाता पिता का स्वर्गवास हा
ग्या अब सम्प्र प्रकृत के लिए अनुकूस समय आ नशा था। वक्षमान ने अध्यत
निवधमन से दिवस होने की अनुमति मीगी। माता-पिता के नियम स न शहने हो
बब दुखित य अनुज का यह म्हलाव जहें और कच्च देने सा। अध्य ने वध्यमन
से आग्रह किया कि वे भी स्वयम पहुन नहीं करें। नशमान अपन अपन का पिता
हों सामूद किया कि वे भी स्वयम पहुन नहीं करें। नशमान अपन अपन का पिता
देशा प्रकृत का निवार कुछ सम के लिए जहुं पुन स्थित करना प्रमृ। राज
परिवार के सम्पन्न वातावरण म रहकर भी वध्यमन सेथी-वा जीवन जीने सथ
थ। भीतिक मुखी और दिवसों के मति उनका मन विकस्ति रहता था। वे सङ्गुत

स्वतः बोशा ग्रहण-प्रतीता की यह दा वय की अवधि वधमान को अत्यत्तः धीर्षे सभी । अन्ततः जब सोकान्तिक देवो ने उनसं यस प्रवतन की प्रावना की तो ने वर्षीदान मं प्रवतः हुए और इसके सम्मन्न हो जाने पर तन्त्रीन महाभिनिश्यसम् किया। यथमान गृह स्थापकर चन्नमा निविका में आस्कृ हा जातमण्ड उद्यान में पायरे। बहुँ। बस्तासकारों का स्थापकर उन्होंने पथापूरिन केश नु चन किया और स्वय स्थम प्रहण कर तिया। भगवान का सत्काल हो मन पथड़ोंन में प्राप्ति भी हो गयी। भगवान क्या ही बीसा-माहक थं। अपने मार्थ के निमंता भी वे स्वय थे और स्वयं ही उद्या मार्थ के पिता भी वे स्वयं थे और स्वयं ही उद्या मार्थ के पिता निविक्त के में मार्थ हो उद्या सकल्य तिया कि अब मेरे निष्ठ समस्त पायकम अरूरणेय हैं। इतन स विस्था ये भी अब मेरी अब्द ति स्त्री । बान में गम्मूच सावक कर्मों का विकास करी हैं। इतन स विस्था ये भी अब मेरी अब्द ति नहीं रहिंगे। बान में गम्मूच सावक करी का विकास करी हैं। इतन स विस्था से वे में मार्थ स्वयं करी हैं।

साधना उपसन एव परीवह

दीक्षीपरान्त ही भगवान ने उपदेश का क्रम आरम्भ नहीं कर दिया। अभी ता क्त्याणकारी माग की खाज उन्हें करनी थी । इस स्रोज के लिए आत्मजता बनना अपेक्षित या और एस निमित्त अमवान ने साधना आरम्भ की। भगवान ने इस आयय ना सकल्य ग्रहण किया कि जब तक मैं केवलजान का प्राप्त न कर लूगा-शान्त एका'त बनो म रहकर आरमसाक्षारकार हुतु सतत् प्रयत्नशीम रहुँगा । मौनप्रत धारी मुनि महाबीर पवता कल्लाओ गहन निजनो म विकरणशील रह और बीवन तथा जगत की अनुस गुरिया। को सुनसाने के लिए गम्भीर विन्तन करत रहे। आहार विहार पर हढ तियात्रण म भी व सफल रहे और कठार प्राकृतिक प्रहारी की भी वे धयपुरक सहन करते रह । घीर-गम्भीर महाबीर इस प्रकार अपनी साधना क सीपाना का श्रमध पार करत रहे और उनका आधिक उरशान होता रहा। नगवान को अपने इस साधना काल में अनेक परीषह और उपस्रम सहन करने पढ़ बिनस उनकी अमाशीलता उदारता एवं सहिष्णुता का परिचय मिलता है। ३० वय की आयु म प्रवासा बहुण करन याले भगवान महावीर को ४२ वस की आसु म कवस्य की प्राप्ति हुई भी। इस नवभग साढ़ बारहवर्षीय दीध साधना अवधि को इस हिन्द से नयकर बाधाओं और आपदाओं से भरा कात्र कहा जा सकता है। नगवान की मान्यता थी कि परीपहा को शान्ति के साथ सहन करने वाल साधक को ही साधना में सफलता मिसती है और कच्टो को इस प्रकार सहन करने स ही पापकम नष्ट हाते हैं। इस दिन्द स भगवान ने नर्सायक क्य से आने वाल परीपहां का तो सहां है। कछ कप्टकर परिस्थितियां का उद्दाने स्वयं भी निमात्रित किया। इस हेतु दुवन और कुरविभयों के धवों में भी प्रमु ने पिहार किया। कृतिपय उपसय एवं वरीयह प्रसम् विक्रम क्य म उत्संखनीय है।

योजासक प्रसम—भगवान वन न प्रमानार्शस्यत सङ्घ्यं और सभीप ही एक गायासक अपने बता करा रहा था। सध्या समय ताराहुत न मिए वह थान वस सवाम को शेषकर और निता उनका उत्तर तुन भगा गया। गोटकर आया ठा वसों को नहीं ने पाकर वह करित हुना आर प्रभावा को स्वयस्य कहने भागा। भगवान अस भी पुनर्वा आगलीन थे। योसासक ने बारा बन फोज तिला किन्तु उसके बन सो जब बहु नीटा ठो प्रमुप्ताने मुंब हिले । योपाल कारी अधिक धोधित हुआ और बार में रिस्ती ने हैं भिषता उर कोड साठी तथा। तथा कि सोधित हुआ और बार में रिस्ती ने हैं भिषता उर कोड साठी तथा। तथा हुआ कि सिंद हुआ और पर सिंद है। यह साठी निर्में हुए साठा में अधिक है। यह साठी निरमें हुए साठा में अधिक है। यह साठी पर कर दे रहा है व बनत के उद्धारक प्रभु महानी र साथी है। नोपाल के नाटो तो पून नहीं। तीड प्रमुद्ध के साठी की नाटो तो पून नहीं। तीड प्रमुद्ध के सीठ में सिंद है के प्रमुद्ध के साठी में नाटी को सिंद के साठी में नाटी को सीठ में सिंद है। सीठ मार्थ के स्थान के साठी में नाटी को सिंद है। सीठ मार्थ के स्थान के सीठ में नाटी की सीठ में मार्थ के सीठ में नाटी की सीठ में सिंद है। सीठ में मार्थ के सीठ में सीठ में मार्थ के सीठ मार्थ के सीठ में मार्थ के सीठ मार्य के सीठ मार्थ के सीठ मार्य के सीठ मार्थ के सीठ मार्य के सीठ मार्थ के सीठ मार्थ के सीठ मार्य के सीठ मार्थ के सीठ मार्य मार्थ के सीठ मार्थ के सीठ मार्य मार्

मेरे एक साथम प्रस्त — मगवान तो आरंशतीन रहा करते थे। बाह्य ससार में पर्या प्रस्ता माता टर ही क्या था। वह उनती मोतिक काया है रहा मध्यार में पी। एक स्थव माराक हा क्या है मेरे हैं नपशि में साह तर प्रस्तान ने कायम में पाइत है पाइत है पाइत है मेरे हैं नपशि में साह तर प्रस्तान ने कायम में पाइत है मेरे है पाइत है पाइत है मेरे है पाइत इस हो हो है मेरे मेरे साह वह स्वा हो है मेरे है पाइत इस हो है मेरे मेरे साह वह साह है मेरे है पाइत है

- (१) ईप्यों वननस्य रक्षने वासों के साथ नही रहना।
- (२) साधता के लिए सुरक्षित सुविधायनक स्थल को नहीं चुनना और कायों साथ डारा सरीर प्रवृत्ति को रोक डेना।

पहीं । भगदान का अरल मर दच मात्र को भी चंत्रत नहीं हुता । सनम अपना वह श्रीत हो हार गया ।

रानि अवतीर हा गयी अग्लाश्य हुआ। यात बेहा स बुछ त्रह्मशानी दुछ अपराधियों को ताथ तिये हुत अनु के तम गाने । अगराधिन। न अगना की अर महेत हुए कहा कि से ही सुमारे गुढ हैं किन्होंने हमें थी है। या गिलाब है। दुविन हो रागक्षेत्रशासिकों ने अगरा। यर बेन के ताथ कहे बराताना आग्र कर किया सहित्सला के अन्ताम अग्यमा महानोरी ने चे तक नहीं निया मीन-महिन की रहे। समम का यह बार भी दम प्रकार काली गया। रिरता र माह तक प्रति कांत्र के प्रयत्न करने भी समय दे उन ममल न हो गढ़ा गो अ ता उमन अगान ते दिन्य किया कि या वह अगर भी दम यह अगर की ताथना। यह ते समय न रागक भी ताथनी हो ती हम दिन सम्मान के तिया कि या वह अगर भी दम यह सामक ताथना भी दन यह सिया कि यह समस्त के यो सी आया है उनके पाण इटा जोने दर भावता ने प्रकट किया कि यह समस्त के यो सी आया है उनके पाण इटा जोने दर भावता ने प्रकट किया कि यह तह है। रहा कता हो या उनके से करने हो रहा हम का साम हो गा। उनके सी करना से हैं है। रहा कर भी दुस्ते धुमानता होता। उनके सी करना से मूर्ट दूर हैं।

भगवान अपने अपराधी क प्रति क्लिन करणाणील ये

अतिविकट अतिन उत्तवान संयोग ही है हि भागान क प्रथम उपतर्थ और अतिम उपयान के स्वतन में वहां आता है कि भागान विद्वार करते-करते जब एउनायों प्रधान पे पहुंचे हो तथी है । इस अतिम उपया के स्वतन में कहां जाता है कि भागान विद्वार करते-करते जब एउनायों प्रधान पहुंचे हो तथी है । धाम के नाहुंग जार प्रधान में सीन काह हो यो । एक प्रधाना भागान के पास अर्थ का उपने प्रधान के प्रधान के उपने प्रधान के प्रधान के उपने प्रधान के उपने प्रधान के उपने प्रधान के उपने प्रधान के प्रधान के उपने प्रधान के प्रधान के उपने प्रधान के उपने प्रधान के उपने प्रधान के प्रधान के उपने प्रधान के उपने प्रधान के प्रधान के प्रधान के प्रधान के प्रधान के उपने प्रधान के स्वार क्ष्म के प्रधान के स्वर प्रधान के प्रधान के स्वर प्रधान के होने वाला यह यवन बहु उपन्तान के स्वार के स्वर के

अवभत अभिग्रह

उपयक्त विवरण से स्पष्ट हा जाता है कि प्रक्रमा पहुण करने के प्रकार मणवान का जो साधनाकाल कवस्य प्राप्ति के पून रहा-चहु अतिवाध कध्यूर्ण था। मणवान ने इस अवधि संआहार सम्बन्धी कठार नियंत्रण भी रक्षा। अवेक च दना कम्पानरेश दक्षिवाहन की राजमुमारी थी। जब बीशाबी के राजा शतानीक ते पत्या पर आक्रमण कर उसे परास्त कर दिया वी उसके सनिक पत्या की सम्पत्ति लूटकर लाये। वे अस्ता की राजी और राजकुमारा का भी स आय। मार्ग में रानी ने तो रच से बुदरर आस्मवात कर सिया और राजकया की क्षोणाम्बी नाकर नीताम कर दिया। धनावह नामक एक बन्धी न उस त्रय कर निया । धनावह का चादना पर अतिवाय पवित्र पुत्रीवत हनेह था किन्तु उसकी पत्ती वडी सक्तानु स्वकाव की थी। ईस्पांबक्ष उसने बादना का मुन्डित करवा दिया हाम परी में सोहे की गु सामा बलवाकर उसे लहुलाने में हवेस दिया। उसे भोजन भी नहीं दिया नया । धनावह का 3 दिल पश्चात् च दना की इस दुल्का का समाचार मिला ता वह अपने घर गया । परनी वहीं नहीं थी और सारी साय सामगी मन्द्रारगढ् में ब द पढ़ी थी। धनावह ने तुरन्त हुछ बाकने उदास कर पात्र के अधाव में मूप में रलकर घाटना की साने को दिये। घाटना मीजन क लिए यह सूप सेक्र बटी ही थी कि इस माथ से मगवान का मायमन हुआ। मगवान को नाहार भेंट करने का सबसर पाकर उसके मुख पर प्रसम्रता छा गयी किन्तु भेंट करने को क्तिना तुष्छ बाहार है---यह ध्यान माने पर उसके नेत्रों में अध सर आये । इस प्रकार समिग्रह की सारी परिस्थितियाँ पूर्ण हा गर्थी । भगवान ने पन्दना से धिशा प्रहुष की । अपने विगत अपमानित श्रीवन का स्थरण कर बन्दना के मन में विराग उदित हुआ । यही चन्दना आगे चनकर मगबान की शिष्य मण्डमी में एक प्रमुख साध्यो बनी ।

कबस्य प्राप्ति व क्षमवसस्य

भगवान की यह दीचे और सतत साधना अन्तत एतवती हुई। ऋजूबानुका गयी के तन्कर्ती वन में जास हुआ तसे भगवान अब उककू बठ हुए ध्यानमान वे

११६ विनयमे इतिहास इतिवस सम्ब

| मन पर्व≢ज्ञानी | 100 |
|---------------------|------------|
| अवधिज्ञानी | 1 100 |
| यो "हर्मधारी | 3.0 |
| बादी | \$ 600 |
| बहियमध्यिषारी | 300 |
| अनुत्तरीपपातिक मृति | · · · |
| साध् | \$ 6,000 |
| साम्बो | 35 |
| थादश | \$ 48 |
| থাবিশা | 3 \$ = 000 |

(३) केवली युग

भगवान महादीर स्वामी कंपरिनिर्वाणीलर काल मं आरभ का दुछ हैं केवली कात कहलाता है। भगवान के पट्ट पर उनके परम निष्य मुधर्मी सामी प्रतिष्ठित हुए जिल्लाने धर्मशामा का मुनव्यक्ति और मुद्द इवस्प देने की अपनी धनी का अध्छा परिचय दिया । सुग्रमा स्वामी ने धर्म सथ और धर्म प्रसार क निवित वे कीशतपूर्ण श्रम किया उसी का परिणाम है कि जैनसमें उत्तरीसर सबल भी होता है। और उसका एक स्पष्ट दिव भी जन माध से अवित होता गया। इस हिट से हुई स्वामी भगवान के उत्तराधिकारों के क्या में माने आते हैं। भगवान के अन्य हिर्न म एक और प्रस्थात नाम स्थरण किया जाता है और वह है—इन्धूति बीउर गौतम को भगवान का प्रधान विध्य होते का गौरव प्राप्त था। भगवान की किया ही स्परा में ११ मणधर में जिनमं इज्युति गौतम ही सर्वाधिक महत्ता के पात्र है। प्रभ महावीर स्वामी ने परिनिर्वाण के तुरत पश्चात ही मौतम को कवत्य का हर्य हो गया था और केवली जगत निरंपेक्ष होता है उसका तो अनन्त शान्ति और अर्हें मुख का एक पूपक ही सोक होता है जिसमें वह विहार करता है। वह आस्म-नुब अनुपूर्ति में ही लीन रहता है। अत केवसी को किसी पद को गरिमा से अवहर्त जाना समद नहीं होता । मुधमा स्वामी के अतिरिक्त केय गणधरो नो तो भगवान सामने ही निर्वाण की प्राप्ति हो नथी थी। बत धमशासन का सारा दाशिह मुख स्वामी पर आ जाना भी नितान्त स्वामाविक ही या।

केवती हास के ३ प्रमुख व्यक्तित्व माने जाते हैं-

- (१) इन्द्रभूति गौतम
- (२) सुधर्मा स्वामी
 - (१) जम्बू स्वामी

इ द्रभूति गौतम

प्रस्तान के साधन म हम्भूति बीतम का आयत महस्वयुग स्थान था। प्रमृति होने के यून के बीतक जान के प्रकाह परित माने जात था। है छापून १०० म प्रवक्षी के धरीय प्राचर धान में पीतम का जम एक साध्यम दिवस प्रति । विद्यापन था। विश्व तक प्रति प्रति होने था। विश्व तक प्रति प्रति होने था। विश्व तक प्रति के स्वति प्रति होने था। विश्व तक प्रति होने थीर अपने धार है। हम्भूति थी। अपने धार है। हम्भूति की अपने धार है। इस्पूर्त की प्रति हम्भूति थी। अपने धार ही। इस्पूर्त की शत्र विश्व विश्व विश्व हिम्मूति थी। अपने धार ही। विश्व वि

बारम म इम्पूर्ति योवन कमकाशी ब्राह्मण ये और कमकाश्व के शाम य उद्दे देवस्थाची श्वादि प्राप्त हो गयी। उच्चस्तरीय सनुष्यानो का इन्हों के द्वारा समय करणा जाना वा। एक एवं हो अवस्य एप रोवम के जीवन म नवीन मान बावमा और ने कपनी बंबानुष्य सर्थ प्रमुख्ति का परिचाण कर महाबेर प्रण्यान के विष्य हा यदे। इस सम्बन्ध में इतिहास में उपसम्म पटना इस प्रकार है—

जब गौनम को बात हुआ कि देवगण तो भगवान महाबीर स्वामी के समवसरण की ओर जा रहे हैं तो उसके यन में भगवान के प्रति विदय का भाव प्रवस हो उठा

११= | जैनयम इतिहास इतिवत्त सण्ड

भीर बहु यम-कार अपूष छोड़कर मगशान से प्रतिग्रोग सने के निए वनवहरम्बन से भीर बन वहा । अहुकारी इज्युति इस यमय अस्पत कृत या । यम नगर विशिष्ण मगनान की छोम्य मृति के दमन से अहुवारी इ अपूति की अन्याप उत्तर पर रूपी मगनान की छोम्य मृति के दमन से अहुवारी इ अपूति की अन्याप उत्तर पर रूपी अप्याद हुआ। । उपका नोग अपनी सपुर बागो से हुए इप्यूति को बसे अपनी सपुर बागो से हुए इप्यूति को बसे अपनी सपुर बागो से हुए इप्यूति को बसे अपनी के अपनी सपुर बागो से हुए इप्यूति को बसे अपनी के अपनी सहस्त करा। यो नहीं को उपने माम से अपनी के सम्यान के प्राप्त अहुवात है — विमा सत्यो सुर हुन को अपनी अपनी अहुवात के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के साम सहस्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के साम स्वाप्त को अपनी से अपनी से अपनी स्वाप्त के प्राप्त के स्वाप्त के साम स्वप्त के साम स्वाप्त के साम स्वाप्त के साम स्वप्त की साम स्वप्त के साम सम्पत्त के साम स्वप्त के साम सम्पत्त के साम सम्याप्त करने साम स्वप्त के साम सम्याप्त करने साम स्वप्त के साम स्वप्त के साम स्वप्त के साम सम्याप्त के साम सम्याप्त करने साम स्वप्त के साम स्वप्त के साम सम्याप्त के साम स्वप्त के साम स्वप्त के साम स्वप्त के साम सम्याप्त के साम सम्याप्त के साम सम्याप्त करने समा स्वप्त के साम स्वप्त के साम सम्याप्त के स्वप्त के साम स्वप्त के साम सम्याप्त विक्र का सम स्वप्त के साम सम्याप्त विक्र साम स्वप्त के साम स्वप्त के साम सम्याप्त विक्र समा स्वप्त के साम स्वप्त विक्र समा सम्याप्त विक्र समा स्वप्त के साम स्वप्त के साम स्वप्त विक्र समा सम्याप्त विक्र समा सम्याप्त विक्र समा स्वप्त के साम स्वप्त के साम स्वप्त के साम सम्याप्त विक्र समा समा स्वप्त के साम स्वप्त के साम सम्याप्त विक्र समा समा स्वप्त के साम स्वप्त के साम स्वप्त समा सम्याप्त विक्र समा समा स्वप्त के साम स्वप्त के समा स्वप्त के साम सम्याप्त विक्र समा सम्याप्त विक्र समा सम्याप्त विक्य समा समा समा समा समा सम्याप्त विक्र सम्याप्त के समा सम्याप्त विक

ह अपूर्त के प्रवान महाबोर स्वामों के माने वर आकृत हो अन वा कार्य के सक्का पर वर्षामा आव पहिला को विकास हो गा कि वास्तर के दियान स्वामा के वास्तर के दियाना हो है कियन दुम्मिक के हुम्य पर भी मान हर्दा हिंदी के प्रभाव के कि हुम्य पर भी मान हर्दा हिंदी के प्रभाव के कि वार्य के प्रभाव के हिंदी के प्रभाव के कि वार्य के प्रभाव के हिंदी के प्रभाव के वार्य के प्रवान के ही है कर व के प्रथान कर मान कि वार्य के प्रवान के ही है कि वार्य के प्रवान कर मान करने प्रकान को मान हरने प्रकान के प्रभाव के प्रभाव

क अपरवारच म ब भएन एक तहब बिम्पी के बाद उपस्थित हुए। मणवान का प्रमाव स्पोभ था हा। व उवाद केरे बिकार हो। इन्हों भी वहीं विद्याह हो और ये भी प्रमू क्यां व वीदित होस्वे। तदस्थात् विद्यात तथा गीवे भयने वाहे तीन्त्रीन वो (१४० १४०) कियाँ बहुत भयनान हो जनिशीधित होस्य दिनार होग्ये।

क्षित्र प्रस्कृत क्षारस्वादक की शह बारम प्रस्कार परि भी । भयान देशाता मही है है बहित होता ने क्षाने 1% » मिल्ली विद्वार दिला प्रदेश कर भी थी । भयाना की यह मिल्ला क्षानुष्य रानेकार की नाती है । भयाना करे हैं है है । बनावर हुए में अध्यान व्यवस्थ म । नवनान न हने बनावीं की नियति—जनाव स्थ्य और प्राप्त का वहाँ विद्यान मन्द्र मालूबेहरू का वायक बीध कराया और बनावरी न विचल पर मनन कर है / वृष्टी मी परना की----

| (१) चरवाद पूब | (८) इमेश्रवार पुर | |
|----------------------------|-------------------------|--|
| (२) अवायची पूर्व | (१) भाषास्यानं पूत | |
| (१) शीर्वप्रवाद पुत | (१०) विचानुस्रवाद पूर्व | |
| (V) अस्ति-नास्तियवाद पूर्व | (११) कत्याणप्रशाद पूर्व | |
| (२) अत्ययकाद प्रवे | (१२) भागावाय पुर्व | |

(१) सरमञ्जात पूर्व (१३) विज्ञाविकास पूर्व (७) आस्प्रजात पूर्व (१४) सोकीन दुसार पूर्व

इत ११ गणधरा में से अयल मुनि तथा अकस्पित मूनि का एक ही बण था और भैतान मुनि एव प्रभास मुनि का भी एक ही गण था। शव गणधर मुनिया क गण पुषक पूषक थे। यह निविदाद रूप सं सत्य है कि मगवान के समसासन में गरिमालित इन ११ पणप्रयों में महस्य भी दृष्टि से इन्द्रभूति गीतम ही सर्वोपरि में । भीतम स्वामी की बार उपाय होकर ही प्रमृ उपदेश प्रदान किया करते थे मर्घाप उपदेश शभी क लिए होते वे और भगवान के अपरिमित स्नेत से उत्साहित गीतम स्वामी भी मपनी समस्त मकाएँ निवारणाय प्रमु के समस्र प्रश्तुत कर निया करते थे। प्रमु और गौरम स्वामी के मध्य मुद्द अनन्यता का मान था। योतम स्वामी सन्त ही भगवान के साय विचरण करते रहे और निर्मेस प्रावना क साथ वे ध्रमबान की सवा कर अपने इस भव की यन्य समझते थे। भवदान स जब इत जनन्यता का रहस्य पूछा गया तो जिज्ञासुओ का तुष्ट करते हुए भगवान ने जो उक्तर दिया, उसका आसय यह था कि दोना का यह ससये न केनल इस मय ना ही अपितु वियत अनेक नवों से पता बारहा था। जन्म-जना क्तरों स पूट्ट होता बना जारहा ससमें ही इस नव में इतना प्रमाई रूप से सका था। भगवान अपने शिष्य गौतम स्वामी की अक्ति भावता की गहनता से सुपरिचित थ। सत जब प्रमु को अपना अन्तिम समय निकट सन्मव हाने संगा हो इस वस्पना के कारण कि गौतम के निए यह प्रस्तत बुस्तह होगा भगवान ने उहें देवशमा (एक बाह्मण) का प्रतियोध दने भेज विवा ।

स्पनान के निशानीय हात जब बीहम सामी लीट ता हम हुना हर वह स्वतम कर में स्पार कर दिया अरगार में हुने तीहम स्थामी समीद हो सिलान करने नो मा पहला उनके मानगा में स्पारता के ताम दियाँह का जात हुमा। मीहम रामी को करने का ताम हा बगा कियाँ हो जात हमा हुमा। मीहम रामी को करने का ताम हा बगा कियाँ निश्व सामी त्यांन समाने का प्रतिकृति स्थान त्यां हमाने का प्रतिकृति हमा त्यां हमाने त्यां हमाने त्यां हमाने त्यां हमाने त्यां हमाने त्यां हमाने समाने त्यां हमाने त्यां हमाने त्यां हमाने हमाने त्यां हमाने हमा

जाय सुधर्मा स्वामी

प्रपातन सहावीर स्वामी क वरम शिष्म ता रूप्पूर्त वीतम हो व किंद्र प्रपातन क निवास के अन्तर तास्त्र हो कवतकात ता सम्प्र हा वर्ष व किंद्र आसानर के असीक कातराज्य म बिहार करते हैं अत उद्ध प्रमासन के नाई सांधव नहां दिया जाता। आसु भगतान क अब सत्त्र मान्य गुम्मी स्वामें पट्ट पर व्रतिस्टत किमा क्या। कातिक मुस्ता प्रात्मा, का जाय गुम्मी स्वामें पर्दाचन वीरत व मध्यत हुए व और तिक प्रतिक्षा एव चािक का वीरवा करिया मुप्ता सांची पर प्रमु तिकाणोरपान दुक्ट दाविष आपवा था। अप १ नवार्त से विषय न विणत दिया जा चुना है कि उन्ह भगतान को उपस्थित मही निवाद में हो चुना था। एसी स्विति म उनके गणा को भी आय गुम्मा के ही त्याव त्याव वा वीर हम पर वर्गित वीम स्वाम्य पर का विण्या वा वीर हम पर वर्गित वीम सम्बन्ध के विण्यात्म का व्यवस्थाया आपका है। वीर स्वाम अपने स्वाम का व्यवस्थाया आपका है। वीर स्वाम अपने स्वाम का वा वा वा वीर स्वामन का द्विभाव स्वाम जा विष्य का विण्यात्म के हो त्याव स्वामन का द्विभाव स्वामन का द्विभाव स्वाम जा विष्य का विभाव स्वामन का द्विभाव स्वामन स्वामन का द्विभाव स्वामन स्वामन का द्विभाव स्वामन का द्विभाव स्वामन स्व

बिन्दु मन्यान्वयत कोस्तात ग्राम म ६०० ह्वायून म आपका जम विकार तह का ब्रह्म परिवार म हुना या। आपक जिता का नाम ग्राम्मस्त और स्त्री का भाग प्राम्मस्त और स्त्री का भाग प्राम्मस्त और स्त्री का भाग प्राम्मस्त को स्त्री के प्राप्त का अपने मूर्ण भी भाग प्राम्मस्त्र को स्त्री की प्राप्त के स्त्री के प्राप्त को अपने मूर्ण भी भी की। म्होर प्राप्त के स्त्री का अपने मान्य के स्त्री का अपने मान्य के स्त्री का अपने स्त्री का स्त्री का

जम्बू स्वामो

आय गुध्यों के बनन्तर प्रम्यू स्वामी न धनवप-तथावन का गोरवपून और सहान् यायित बहुव किया था। बन्दू स्वामी स्व प्रकार मध्यत महायोर स्वामी कंपनाय दिवान पहाणीब हुए वे। जन्दू स्वामी का प्रीयन चरित्र भी विश्वत ही पहा मिके बराया थि का गीनिव्यूच रहन बहुत वा सकत है। विश्वति की स्वयता में उनके मानत का सावस्य स्थित करने के लिए बिरोत जन ही निवस वात है।

रामबह म न प्ले क्यम्मदल के गृह थे जन्मु दुनार या जन हुना या। ये प्ले क्यमदल एर उपनी भारती धारिणी—प्लो है। धर्म निक्त म वहें मुद्द न न विमान न हिन्द भी न विमान न हिन्द भी न विमान न हिन्द भी न विमान न हिन्द के सामज है। इस मान न हिन्द के सामज है। इस मान मान है। इस मान है। इ

का धारिणी ने बक्षरश पालन किया और क्यूटसाध्य बायबिस का बदासहित्रनि किया । अन्तत भविष्यवाणी सत्य हुइ धारिणी का तप प्रतिपत्तित हुआ उन्ते धारण किया। आर न से ही इसके गुभ परिणाम भी व्यक्त होने सव। ध व्ध परि म उत्तरोत्तर वभव-वद्धि होन लगी। अब तक धारिणी और ऋषमन्त का ब वेत्नाणून्य सबया अपार सुखमय होगया । गर्भवती धारिणी ने स्थन म विहर और जम्बू पत्ता के दशन किये। वहुं अधिकाधिक धर्मप्रवृत्तियों म रत रहते गम-गालन करती रही और गुभ परिणामा की सदाक्षाओं में साई रहती। निया भाया और धारिणी ने एक तजस्त्री और अत्य त सुन्दर पुत्र को जन्म निया। इस का नाम बम्बूकुमार रखा गया। बम्बूकुमार के शारीरिक निकास के सार-मानसिक तस्यान की भी समुचित व्यवस्था की गयी और यथासमय यह बातक देव हरस्य सचल, सीम्य और संगान «पक्तिश्वसम्प्रम युवक के रूप म इत ह बम्बूकुमार सभी के लिए आक्यण का वे द्व होगया। पिता ने बम्बूकुमार के नि का निश्वय कर लिया और समस्तरीय बाठ श्राप्टियो की कयाओं के साय व सम्ब ध विशर कर निया गया । य क वाएँ वी-समद्रथी, प्रवृमक्षेता कनकी नमनेना कनकथी कनकाती और जमधी। मयोग ही था कि उस समय आवाय सुधमा स्वामी का राजगह में पुनरा हुआ। जन्दूरुमार पर जाबायथी की उद्बोधिनी वाणी का सर्भूत प्रभार हैं। बम्बु क मन म बाजकप म निवसान निरामभाव अकृरित हो उठा । भाषाओ वरण्त स बर्ब्रहुवार स यह अली शांति हुन्यमम कर सिया था कि सारमा एक

यगस्त्री पुत्र नी प्राप्ति होगी। यग्नमित्र न जम्बू नामक दव की आराधना करन सुमाव दिया और १०० आयब्स्ति करने नी ध्यवस्था भी दी। यग्नमित्र के रा

स्वाहरत नव । आकर्षा की मधा में आकर नटत समय का जानू कुछ और और उन्न सबस का जानू कुछ और ही हो गया। जब मिस्सा जानू के बाताहरू हैं का अन्यत्व पारवत दो गया और उसने मगर पहल कर भन का हह वहरू अगा कि दिया। मां। जिल्ला के स्वाहर के उसके सुन का नक कर सा जिल्ला है। नव अन्त न महस्मार के उसके सुन के स्वाहर के उसके सा

दाकान् दूसर नव व जनन् वास तक तूना है। भ्रामारत रहती है। आस्तर १६ पक का स्वतित कर अनत सुवास्तीय रिवेश्यीस व्यक्तियों का मनिष्टी गाँदि। इस न व माता की ज्ञानित के निष्ट रिशक्ति आयानसक है। नम्यू वर्ष मुख बनव एक दिस्सा का नमारतन व ज्यान मातनसन। स्वयम की वे समर्थ की

हो। बंध प्रभूत तम्बुस्यार सामाध्य यह निष्यंत्र मुता वर्ग ग्रहे संयत्त धारही वर्ष या अत्रता प्रतिशाह द्वयंत्र हो हो बंधी शिवान दुर्ग प्रताह बारही प्रभारत शास्त्र होता वर्ष होता ग्राहर हिस्सा विल्यु बहु दिसी हो करें सामे बात नातह सो तहाँ जिल्ला समय दुष के शुरु ध्यास्त्र सामित हो है निरामा हुई किन्तु व होन प्रयस्त कम को स्थितित नहीं किया । उ होने पुत्र जस्तु सं एक युक्तिपूर्व बायह किया और कहा कि यदि पुगन संयम गाकार करने का ही निश्चय किया है, तो इस तुम्हारे मान में बायक नहीं बनेंग । तुम बराम्य धारण कर शाम शो हमारी बाबाबों का प्राप्ताद ब्वस्त हो जायगा । पुत्रवधुओं के मनर संवरण क साथ इस पृह को नुपुर क्यनि से व जित पान की हमारी साध अपूर्ण ही रह जायनी। हमें निरास न करो । पहले युम विवाह कर भी और तदनन्तर तुम वधुओं को सहमत कर उतकी अनुमति के साथ जनव का परिश्याम कर देना । इतने मात्र स हा हमारी थाकांक्षा पूज हा जायगी। जम्बू न आपत्ति की कि मैने बामरण ब्रह्मचय अत के निर्वाह का भटल प्रण किया है। कीन कुमारी मुझल विवाह के लिए अपने को तस्पर कर सक्यों ? पिता सोमते में कि एक बार विवाह हो जान पर उसके मन का विराम सी जामवा और रापात्मक स्वक्ष जागृत हो जायमा । हमारा उद्देश्य इस प्रकार पूण हो आयवा और अध्यू गुरुष बना रहवा । अस विता ने अध्यू की आपति की दूर करते हुए कहा कि इस सबबी ध्यवस्था पहुंच ही से हा गयी है तुन को विवाह कर हमारी अभिसापा की पूर्ति कर दो । मातृ पितृ भक्त जम्मू हुमार न स्वीहृति दे दी । अध्कि कन्यामा को भी मपन कप-यौवन पर मिमान था। व सावती था कि विवाहोपरान्त वो हम बम्बू पर बधन कारन म सफान हो ही जायेंकी। व विरक्त हो ही नहीं सकेंगे। उनकी धारणा यह भी यो कि जिस एक बार चाहे मानसिक कर से ही सही-पति स्वीकार कर लिया विवाह हागा हो कवल छती के साथ होगा किसी अय के साथ नहीं । कन्याओं के पारा पिता का विरोध भी इस तक के समक्ष पराजित हो गया । निदान जम्बूहुमार का विवाह इन बाठा रूपाओं के साथ हा गया। यह परिणय प्रश्तव भी बढ़ा अवुभूत प्रकार का था। राष्ट्र के स्थान पर वराम्य भाव के साथ जम्मू ने विवाह किया ना । व्युपुर उस्तिसित था जम्मू के माक्षा पिता प्रफुल्सित में और स्वय बम्बू अपने सकल्प पर और अधिक दृढ़ हो यय थ ।

यस वह निवाह बहुमृत था, बंधे ही मधु राका नी अवनृत रही। वस्तु की हिरामराज निवृत्ति भाव के बात की प्रकृति की भावना के बात नहीं। इसमें राम नहीं विराम वहने जा और अपूर्वण ने करना नर विरामण का ही। होनों या। वसने स्मात में ही जम्मू सबस प्रकृत कर सन नाता था। माता रिवा वनन-बज्ज वा। उनकी और सं कर काई बादह साथ नहीं था। अब ता तनवसुत्वा पर ही निमर भा कि नवने मों की वाल से स्ववन्त्र होती हैं। जहां पर सारी आणाएँ जारिक दी दे इसकार पह राजि विक्तियरित की शाहन माने में दिकती स्ववन्त्र होती हैं। जहां पर सारी आणाएँ जारिक दी। इस प्रकृत को नहीं माने में दिकती की या निवृत्ति की आहम्पण की या विवन्न स्वति स्व

बस्तुनुमार न अपनी इस मधु रजनी का आध्यारिमक रन दे दिया था। राग और विराग का लूब समय रहा। एक-एक बधुन अपने रूप-योवन की सम्मोहक



विचाएँ क्षेत्रर उसके वितिमध में मुझे स्तिभिनी और विमाचिनी विचाक्षी का दान कर दो।

जम्मूक्यार ने उत्तर म अस्यत समय स्वर म बहु कि मुझ सुद्धारी हर । स्वासो में आन्यत्वत्वत नहीं में ता चल ही जगत मार्गरशाम कर प्रवित्त हो रहाँ है। जम्मू का असी-अभी रिवास हु बा और अभी-अभी ही यह वस्त्र प्राप्त करने के लिए कक्टबन्द है यह जानकर प्रस्त पर अस्पूत प्रमान "ना। विरक्ति में मिहान ते नहीं समझ ही पूजा मा-जन वह बारा को अस्पत्ती के "निम महसुक्त ही मया सा अस्पत्ती के प्रमान के अस्पत्ती के प्रमान के स्वराम ही अस्पत्ती है। सा अस्पत्ती के प्रविद्यास सा अस्पत्ती के प्रमान के स्वराम निमेत्र के स्वराम के स्वराम के प्रस्ता के सा इस्ताम के स्वराम के स्वराम

जम्बूक्षार व तत्वज्ञान और प्रतिबाध का प्रमाय यही तक सीमित नही रहा ! उसकी बाठी पश्चिमी अब तक अपने पति की साधाना माग कापविक बनने की मौन अनुमति ता ही चुनी थी अब तो वे रमणियाँ स्वय भी इस मान पर गति मील हाने के लिए उत्मुक होवयों। जम्मू की इस चरम प्रभावपूर्ण उपनिध स उसके माता पिता पर भी प्रभाव होना नितान स्वाभाविक था । जम्बू के प्रतिबोध से जागुत होकर पिता ऋपभदत्त एव माता धारिणी भी सबमाव तत्पर ही गये। इस मुभ वेसामे उन्होने भी जस्त्रुक्मार के साथ ही प्रवजित हा जाने का सकल्प व्यक्त विया। अपनी पुत्रिया के भविष्य के विषय म उत्मक आठी बघुओं के माना पिता भी अप्यक्ति के यहिन कि सहस्य के उत्तर काल महाने का मानि दियों भी अप्यक्ति के मानि हियों भी अप्यक्ति हो गय है । जब इस काल हुआ ने न ता रावित के पा विदाश स्थाप के पा विदाश क्षेत्र के ता है अपने का ता कि अपने का ता का ता कि अपने का ता का ता कि अपने का ता का ता कि अपने का ता का ता कि अपने मनुष्य मात्र का सक्ष्य है जिसे विरक्ति-पुबक साधना द्वारा प्राप्त किया जा सकता है। क यात्रों के माता पिता ने भी समय ग्रहण कर लेने का निष्यम कर लिया। इसी समय प्रमव भी अपने ५०० साथियों सहित मोद बाया । य मान अपने-अपन माता-पिता स्वजनादि सं सबब प्रहुण करने की अनुवृति प्राप्त करके सीट थ । और इसी समय प्राथमित मुक्ति के शिक्ष के भी में हिंदी है जिस के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के मुना वो पहिल रहु मया । वहे वह यह बात हुना हि सात या वानुक्सार का सह मिनिक्यण भी है तो वह इस समारोह में समितित होने का साथा । वपने राज्य प उत्तरां वसाने ने बाते समर को तही तेलहर उन्ने प्रोध सामा विन्तु जानुस्थार ने

१२६ | जनधम इतिहास इतिवस खण्ड

उस ी प्रतियाधित किया और मगधराज न सच्चे हृदय स प्रभव एव उसके सामि व" अपराध क्षमा कर टिया।

प्रात काल ही जस्त्रकुमार ४२७ दीक्षामिलावियो के साथ बानाव मुख्मी समी न चरणो म उपस्थित हो गये। जम्बूकुमार न सभी नो दीक्षा प्रदान करते हैं। आचार्यथी से अनरोध किया और आचाय सुधर्मी स्वामी ने सभी को आगश्ती देवी ण्टान भी।

जम्बूकमार अब जम्बू मुनि हो गये थे। जम्बु मुनि ने सत्त रूप से रश्की तक गुरु आय सुधर्मास्वामी की सेवाकी और उनके समध्य मागुरमान में इतक साधना की। ऊपर से ऊपर की मजिलें पार करते रहा आवाय मुधर्मा स्वामी ने निर्मे प्राप्ति की वेसा में जम्बू मुनि को अपना उत्तराधिकारी घोषित कर निया। बीर निर्वे संबत् २० में जब्दू मृति धर्मशासन पट्ट पर आसीन हुए। अब तक के बानू मित बर जम्बू स्वामी हो गये । जम्बू स्वामी इस प्रकार भगवान म । बीर स्वामी के निर्वावध् घर थे। भरतदात्र के इस काल के ये अतिम नेवली माने जात है। जानू स्वानी वे बेंद्रे यय की सर्वात कि नेयसी-गर्याय की गरिमा से विश्ववित रहते हर बनवर की सपासन किया।

जम्बू स्वामी न १६ वर्षं की आयु से दीक्षा ग्रहण की भी २० वर्ष तक तावस और बढ़ वर्ष नक मय समासन किया। इस प्रकार = वर्ण का आपुष्य में और निर्में मत्त् ६८ म जम्म स्वामी को परिनिर्शण की प्राप्ति हुई।

(c) gent qu

तीयकर युग क पश्चात कवसी काल जो आरभ हुना था उसक अन्तिव हे।वी बन्दू स्तामा थ । जन्दू स्तामी भगवान महाबीर क नितीय पट्टार थ । इनहे साब है करानी काल का यनायन हो गया था और तत्वक्वात थी प्रभव स्वामी के साथ है! धर काल का समारभ माना जाता है। श्री प्रभव स्वामी भगरात क तृतीय वृत्री र । इतक वास भारत हुई पुष्टर काल की एक प्रयोग भगरात के पूर्ण के दिल विकास मारत हुई पुष्टर काल की एक प्रयोग तीम पहुंचर वरवरा विकास है जिस निम्तानुबार प्रस्तुत किया जा सकता है। यदावि यह परवरा शिश प्रति निर्धा में शिर्ध कर वे यान होती है तथारि हम एक पश्चरा प्राप्त कर रहे हैं

नीमरे व चर नी प्रभव स्तामी बोच उन्दर वीव वें वन्पर वाषाय सत्त्रं वय आष वे तो वशोधन स्वामी 8- 1 T UT भाषाय नी सम्मृतिवित्रय व तरे व वर बाधारे भी भत्रवाह वा कें र घर नाषात्रं स्मृष्टनप्र مادة عملة बाचार महानिरि

जावाय सुरुस्ति दसर्वे पट्टधर म्यारहर्वे पट्टधर आर्यं बलिस्सह न्याय द रहिस बारहवें पट्टार आर्यं जायदिज तेरहर्षे पटछर चौदहवें पट्टार अर्थ वकास्वामी पाइहर्वे पट्टधर क्षाय बच्चसन शानहर्वे पट्टार क्षाय रथ सत्रहर्वे पट्टार आय मनगिरि थावार्व फल्गुमित्र थगारहवें पट्टघर उन्नीसर्वे पट्टघर वाषाय धारणविरि बीसर्वे पट्टधर आय शिवभृति इक्डीसर्वे पट्टार बार्स भट बाईसर्वे पट्टघर आय नहान तेबीसबँ पट्टार आर्थ रिवत चौबीसर्वे पट्टघर आब नागस्त्रामी पञ्चीसर्वे पट्टपर जहल विष्णु

धम्बासवें पट्टार मदील अणगार (स्विद्स) आजाम बेनिंदगणी समाध्यमण सतादवर्वे वृद्धार

धभव स्थामी

थी प्रभव स्वामी अन्तिम केवली जम्बूस्वामी के अनन्तर भगवान क तृताय हुधर थं। श्री प्रजब बाव मुत्रमी स्वामी (प्रथम पटुधर) द्वारा शिक्षित हुए थं और ाम्बूस्तामी के साथ ही ये भी प्रवजित हुए। इनका श्रीयन वृत्तात सन्तिम कंबसी ान्यूरवामी के प्रकरण म सविस्तार विणत विया जा पुत्र है। श्री प्रभव स्वामी को ोक्षोपरा त आय भूषमां हराभी न जम्बस्थामी के मागदसन म साधना करने का ा निर्देश दिया या और तभी से वे अन्तुस्वामी के लिया हो गये थ।

अपने जीवन के पूर्वभाग म तस्कर के रूप में शीप्रभव जितने क्रूपकी य बीवन के उत्तर भाग में वे उठन ही अधिक पवित्राचरण वाले श्रुड य पुरुष सिंड हुए। ३० वर्ष की आयु तक प्रमत महस्य की रहे और उसके परवन् ६४ वर्ष की आयु तक उन्हान मुनि-जीवन ध्यतीत किया । यह अवधि थी प्राप्य स्वामी ने अखन्त समम एव साधना के साथ पूरा की सपा जीदन के व्यन्तिम ११ वर्षा में संस्तृत सब का सवासन किया। इस कर में भी अनव स्वामी ने निस सगठन बक्ति एवं नियुच अवस्या की विवयताओं का परिषय दिया जह प्रश्नसनीय है।

वदी जीवत की माध्यवेला म स्त्री प्रभव स्वामी को दम < क क्य में जनका **अ**त्तराधिकारी खा

व्यक्तिस्य नहीं क्लियाई त्वा था। महुमा उन्हास न्निश्यम कर उहीन सावनुह की सी विदार क्लिया। थी न्निश्यम कर निश्यम कर उहीन सावनुह की सी मृत्यों को नगर म भन्ना। अही कार्ड अही कर्ट पुनारहर्शन मानते '-का दक्ता रण करते हुए व दोनी मुनि यह शान पर आकर दक मधे नहीं काम मान्यम बन्ना मृत्यां कर रह थे। मृतियों की यक्ति सा सार्व का ध्यान अनुस्तान मा विकेतिक हुना और व इस क्थन पर मनन करने साम उनके प्रतान पर प्रकान कर काम कर्मा क्या कीर व इस क्थन पर मनन करने साम उनके प्रतान पर प्रकान काम कि क्या साम अहान कह बमानाय होते हैं। क्या उनके किना प्रमान कामित का तो ' के क्या मा समस्तान की समानका भी नहीं कर पाने क्यों के जनको जिल्ला साम का ' के करन म मियायां की समानका भी नहीं कर पाने क्यों के जनको जिल्ला साम कार्य के साम परिचयां की समानका भी नहीं कर पाने क्यों का मान्यां करते हैं

तरकारान की योग में आप गाय पान थी प्रभव स्वामी की सेवा में उपस्वित्र हुए। भी प्रभव स्वामी को स्वत्र में उपस्वित्र हुए। भी प्रभव स्वामी को स्वत्र में उत्तर अप गाय माय भव की तरकार मुनकर उह भी तरान गायी व तरकार की तरकार की तरकार की प्रभव की प्रभव की तरकार की प्रभव की प्रभव की तरकार के साम प्रभव की प्रभव की प्रभव की स्वत्र की प्रभव की प्र

अपन जीयन नान संही आचाय प्रभव स्वामी ने शब्दमय को पट्टासीन कर निया और स्वय इस दासियस संभुक्त हो गये। श्रीर निर्वाण सवन ७५ में आचा^त प्रभव स्वामी न निर्दाण यद नी प्राप्ति कर भी ।

आचाय सत्यप्रव

थी प्रथम स्थापी के प्रधान आयाव-परवार के घ्रवमान के चौथ पहुंडा के कर ये आधाय सम्पन्न सारपान है। इ. इ. हिंदी गीतम को भीति जायम को जार्स में बर्गांदारही हाह्या थे और तहनतर दे क्वाम में नीतित "ा, इत दिवस में दिस्तन तुमान्त वृण्या हिंदा मा पूका है। सभम बहुण करत समय आयाव स्थाप के आयु रद वर्ष थी। में विशादित व और तब तक निस्तातान थे कि तु सरी सम्बर्ध अस्त्र पी पार्च से अस्त सारपारिक बहुमा थी। स्वत व्यक्तिस स्वत्र पूर्वित प्रस्त स्वत मूद म मनत करत हुए देवा तो कोमा की मुम्माई हुई हुदय-सल्तरी सहतत हर मानित हुए गयी। बायन उरलाह एव स्वायमत के बाय वरने घरन म उतन उरलाह स्वायक हिया। याथ का प्रोय हाए महू बन्दन और अपूक अभिन दन या। मृति नो घरम प्रस्ट करने के लिए कोशित वायत-मृतियाओं की अपूरता कीमा के पात थी। इस मोक्स चित्रक प्राय मानित के मानित की मानि

पूर्वत समृतिकियन ने बो हम प्रकार को मध्य समता के निक्तास के साथ मुनि स्पृत्तमप्र को हस विभिन्न विभाव हुट्टेस क्षूत्रांत प्रतान की थो। पातुमास समामन पर जब निध्य मुनिकन दुरून की केश में दुन उपलिक्त हुए सा क्या दुनियों के प्रति हस जावन का क्या हिम्सा कि सुद्धारा विभाव दुनुकर था और दुन्कर साथ जन्मारित हिमा। स्वापन मुनिक किया नामा समुतिविजय ने कहा— अहडुक्कर — अर्थात मुन्तारा विश्वय विश्वस्था

मरुत को इस नवसर पर नय मुनिवन धीन और गान्त बने रहे किन्तु पुनि रूपमा भी इस नवाधारण प्रवास के बे नवनते होगब में 1 है समसते थे कि कोशा भी सकत तो प्रदुष्ट गुन्तुन्तियां के मिर्ग पा 1 वहीं पर हो क्या था। निव नविदुन्तर गढ़ा मारा अपने वासुमांक में ऐसे ही एक पुनि ने काशाका प्रवन पूना। अन तक बाता का दिन की आम्मारियक परता के सावक हो गया था। जत पुनि वह मारा क्यारिय पा। पुनि भी मान दरीसा कि तिए बोशा न वह के अपनी बारा आवित्य कराये का एक मात्र सा और इनिय प्रयान किया। परिचाश गढ़ हुआ कि वे पुनि समस में च्यूत हामये। भीमा का तो ऐसा कोई त्यांत्रन पा नहीं। अत उसन नदने प्रयश्ने हारा पुनि को पुन सम्मागा पर आवृक्त कर दिया।

महान उपसन्धि बरावूबघर

भी स्पूत्र पर जाइवार का । एक हमय ऐवा भी लाग वन मध्यकी भारतीय प्रेशा में तमने उपन का पवस्त बलात वहां था। इस दुष्टान म मुनिवनो के विवास कहुं उपीएकों अन्य देशों की और अद्याद होने तमे थे। इस प्रकार साधू धव मत्त व्याद होग्या। वाचाय भहराहु भी नचात में साधनारत होयों या। वहीं नहोंने भहागाय प्रतान की साधना की भी। चौर तक्रद के साथ दुश्तिक के ये हर वर व्यादीह दूर। दुन सुकत लाया। अब तक नी दुरवना के कारण कर जुल पूर प्रधान नहीं कियं था। इस विषय मं भी एक बुना प्रवित्ति है। सन्दार के पुत्र भी स्थानमा के अनुत श्रीयक अमेर उनकी ए उन्हों भी भी । तब स्थानमा पूर्ति शिंक कालोन त्यान में रचाना रचयेत लोट को ह्योंत्लास के साथ उनकी बहुता ने उनका स्वामत किया। अब य कभी साहित्यों हो चनी थी। अपनी बहुता को व्यक्तार मिली के लिए स्थानमा मुला ने सिंह ना कम प्रारम किया। इस पटना का श्री वायह हिंदी ए स्थानमा हुआ बहु भी स्थानमा मुनि के मीश्यान के लिए हानिकार विब्रह्मा। १० पुत्र का जान तो थी भ्यानह स्थानी प्रदान कर पक न वो प्रवाद है।

थी भद्रबाहु स्वामी ने स्वसभद्र मृति का दश पत्र हो प्रतान विय और सप बार

आवार्ष स्तुत्रण न अवन वीरन हे आर्राविह ३० वर प्रदूर्ण के हार्य स्माति हिव च । तदनन्द २४ वर तक हे सामाण पुनि के रूप म साधानीत रहें। एवं प्रधार ४४ वर तक हे सामाण पुनि के रूप म साधानीत रहें। एवं प्रधार १४ वर्ष को तिहार की रहें वर्ष का वर्षों प्रधारा और अनुस्तराभक्षता से जल्दान ४४ वर्षों मी दीमार्पि तक वैरादि कि साधान के स्वार के साह तिहार हो। तह वेरावा के विद्या सा १६ वर को नामु स रावत्रण के वैसार निर्देश राधान के स्वार को नामु की स्वार के स्वार के स्वार कि स्वार के स्वार निर्देश साधान के स्वार की स्वार के स्वार की स्वार के स्वार की स्वार के स्वार की स्वार

ना स्पूनमः न स्वयताम कर जाचाय महाविदि

बाबार हड़ना दुनु बनिनाय यसकी साधार महाविदि भनवान के तोने पहुंहर हा आबार मूममार की तथ्य जी महाविदि २० वर को जान मा प्रतिनोध प्राण्ड की भवष्य मार्क करना पिक कम थे, १ तक पूर्व जन्मा गृहाय जीना रहा कोई एवं पश्चान करार काथना और सानावन का सदन पुन-जीरन । आहक श्रीवन का व्य दिशाय बाताव ६ वर तक रहा । एवं प्रकार ७० वर का जानु व न आधाय दर्शर ""मार्क हुए कोई १ वर तक कर बाधान द का मारिक हा को सामुख्य हुए विदेश दिसा । आबाय वर का सामभार कान जीवन कान मा हो आधाम स्पृतिद न बार्व काथ और दिवर महाना में गुर्विन व्यक्ति का में हिन्दी माना स्पृतिद न बार्व पहार मा नावाय वर का सामभार कान जीवन कान मा हो जा भाग स्पृतिद न बार्व पहार मा नावाय स्पृत्ति का स्व

आचाय मुहस्ति

स्थान मुहलित भी साबान स्पूलतः है ही निज्य थे। आचाप सुहिसित है। का उस प्राप्त रहा। वातान मुनित है हम अ वादान मुहिस्त है है। का तह सानारावान में होर का नहीं दा समुद्री हम गौरित प्राप्त हुना। ४६ वर्षी तक सानारावान को और जारही दासपूर्त हम गौरित प्राप्त हुन्दा। ४६ वर्षी तक साव सावान पद पर प्रतिक्रित रहे और एस एसपान ह स्वप्त के शोज संप्रप्ति हो सावन स्वप्त के दोन संप्रप्ति को सावन प्रतिक है। सावन स्वप्त के स्वप्त स्वप्त के स्वप्त के स्वप्त स्वप्त के स्वप्त स्वप्त के स्वप्त के स्वप्त स्वप्त के स्वप्त स्वप्त स्वप्त के स्वप्त स्वप्त स्वप्त के स्वप्त स्वप्त स्वप्त स्वप्त के स्वप्त स्व

बापार्य सुद्दिति ने १०० वय का बातुष्य पूत्र किया था। इमदान भूमि म बापाय व्यानकीन वहे ये कि प्रशासितियों ने उन पर बाक्यन कर दिया। सापाय पुरित्व का इस पटना म देहान्त हो गया था और व निन्तीमुक्त विमान म दव नन।

आचाय बलिस्सह

भार्य विस्तरम् क्षणावाच थे। सावायं मुद्दांता क पावात् वाम्रोत य ११ सं पूर्व भारके माधन-काम के बारच यही भावत्य वाम्यो नुक त्योगवाद हो प्रवास वाम्यो नुक त्योगवाद हो पर्या प्रीय परम्पात् । एक काम म यह भी नुमक किया गया कि दुर्गिया बार्वि का परिस्तरियों के कारण शुद्धान को वसे हाति हुई है भी र बहु सब यम नष्ट्राया होन की निर्मात के सामित है। वर वर्षे प्रतासिक करन बीर मुर्गिया करते क उत्सेश्वरीय प्रयत्प भी कित मन ।

बार बसिस्पह क प्रधानत्व म बुनारिनिर पर सम्राट धारवर द्वारा एक धार स्था नियमित्र की बसी बितर्च बिनकस्य मुनि स्वविरकत्र मुनि साध्यि स्थावर-आविकार्य सभी सम्बातित हुए और धारा सम्बद्धसम्बद्धमा प्रस्त किय सर्वे ।

स्वाधान-सम्बाध में बार्व बतिस्वह क उत्तर्गाधकारी काउ क्षानिक बीर निर्वाप बदद्द २१६ में दृश्कीन हुए बीर आक्त मनन्तर एवं राम्मरा व बारायी वयाचार्य बारतिस हुए। बार्वाद्य भी बीरव बार्वीय बाह्य परिचार कंब। उपद्रुख बार्व देन प्रवास के कमद्र बारहुबे एवं स्वरूबे प्रदूष प्राप्त ।

भाय बद्ध स्वामी [बहेर श्वामी]

आब बच्च स्वामी का बदाबाव परम्परा म बीन्ह्र्वे पहुंचर 🛊 कर म

१३६ | जैनधन । इतिहास इतिनुस सण्ड

सरमत महरमूर्ण श्यान है। पुश्चरन नजर मं बोर शिशण गवन् १६६ मंत्राहा जान हुवा था। आगंवे उपवस्त स्वितन गर लिए प्राणित सेर आग मुन्य का अस्तित प्रशास प्रशास कर स्वाह के अस्ति प्रशास प्रशास कर स्वाह के स्वाह

सारके नामकरण के साधारतका भी तक क्या जनाव ज्ञान ।

सारके नामकरण के साधारतका भी तक क्या जनाव ज्ञानिक है विवस आपके रिराट राधरत के साधारतका भी ताम क्या ज्ञान के द्वान के ज्ञान के साधारतका भी ताम के साधारतका नाम क्या ज्ञान के द्वान के साधारतका नाम के साधारतका नाम के साधार के स

पना नहां चुँदिमान एवं साम्रोतिय था। उसने एक आर पुनिनतीका नक्तादि स्तरा दियं और द्वारी ओर आत्मक सुन्दर सासारिक स्त्रासकार। इदाती प्रकार को साम्रोतिया के सम्य बातक वया का खड़ा कर दिया गया। यद् बातक को स्वेच्छा नात करने की निर्दिय थी। बातक वया ने तकाल मुनिनताचित सन सार्व

कर लिये। निगय स्वतः ही हो पया और माता की अभिनासा दुराइटू बिड हुई। आडु भी इस अस्त आर्रीमक जनस्मा म ही बातक भी जा धर्म उद्देशित कृष्टिमत होती भी वे समय पाकर विकक्षित और पुण्ट होती गयों तता अन्तत उनकी वष्टन एना मकत बिड हुआ कि जीवत समय पर वे संग्र सवातन हेतु औम और सवाम स्वीकार किये गये। जहें बीर निर्वाण सकत ४४८ म मावान के पृष्ट पर आधीन

हिया गया। आय वस्त्रवामी के जीवन हा एक प्रवान केप उत्तवतीय समझा जाता है। उन दिनो पार्टालुवुन नार म एक धनाइय धन क्ष्यों का निवास वा निवकी एक अयला कनवती क्या भी शहमणी। यह प्रटिक-च्या जानाय ज्यादमार्थी करोटन प्रवव को लेकर चिनित में कि व स दिलार कि सा प्रवाद होगा। विज्ञासायक सम्याध्य की देश लोगों न प्रकास भी दिया कि क्या प्रव किया में की लाग की तर कि उन्हें कर किया कि कुक कि है। इस आसार को अबद कर क किए उन्हें मनक किया पा नामान्यर में बद पुत्र उत्तय दुवा तो उसी सम् मनक क्राय का प्रचार किया था। कामान्यर में बद पुत्र उत्तय दुवा तो उसी सम् के आधार पर उस्ता मामकल भी होगया। प्रकार न यह नाम मणक होषणा। बाचान अस्पोध्य उत्तर किया है—समक को प्रयोद्ध शोधकान कह जान हो गहीं होन दिया त्या कियु उत्तरक हो याने पर उन्नके मन में अपन विता का परि चय आया करन की उत्तर दिया और दुत्र को उन्नके विता प्रथम देने एए माता न यह कुत करन हो कर दिया और दुत्र को उन्नके विता प्रपत्न में अपन

तुम मणक बनन पिता व दान करन को मातायित हो उठा बीर बहु तदस पर से मत दहा। एक नय प्रान्त से मणक की मेंट एक बन मूर्ति से हृदि दिससे वदने प्रश्नित मनन किया कि क्या व बायाय स्थापन को जानते हैं? उदने यह भी जबक कर दिया कि बायाय उत्तरे पिता है और यह समने पिता के दसन करने को तीक समिताया है ही सामा है। मुन्तिनो में बानक को बायसत किया और रहा कि हमारे गांव चरानय बमो। यही मुन्तिनो में तमहार पिता से हो जायगी। यहण बायक मनिनों के गांव को सिवा।

सायक भागक ने वाचाय तायम क राज दिया उम मधीम मान गनुमूर्ति हो है या दूरे राज्य असायम भी दूर्जा कि जो मुनिराज उसे बन से माने मिराज होते वह रेसिंग असायम भी दूर्जा कि जो मुनिराज उसे बन से माने सम्मान सामे दे व ही उसके दिखा माने का काम मुझ हो उपका हुएया माने सिंह हो उसका दिखा है का उसका हुए उसका

साचान सव्याज ने सपने शान के योग द्वारा यह जात कर सिवा था कि
मणक की आयु सबस्त सप्य ही गई है। सब्द मणक को सिवात नान निया जाना
प्रथम नहीं है। साचान वहें द्वारमानी न जान तेना माने हैं को प्रयोगन सम्मन्ताम्य
गान था। वज उन्होंने द्वारमानी का संख्वात्व सत्तिया स्पर्य गंत स्वस्तान किया।
हण प्रयोग मानाय सम्प्रभव द्वारा दावरना हिन्दा स्पर्य गंत के स्वस्ता मित्र प्रथम की स्वस्ता निया।
हण प्रयोग माना साम्य स्वस्त द्वारा दावरना हिन्दा सुत्र की प्रथम भी दीमानी जो एक
महत्त्वपूत्व उपाणि मानी जाती है। मणक ही साल्य के सम्बाल में स्वस्त की स्वस्त हात हम ही यह हम करिता याद का जन्त्वरण कर वादा था। समक ने स्वस्तित्वस्त कालकर स्वर्वपति

१३० जिनधम इतिहास इतिवत्त सण्ड

सणक के देह यांग क अन तर आचार्य सध्यमच ने स्वय ही मुनियन के समझ हर रहरूप का उद्मारन निया नि सणक भरा पुत्र था। यह जात होन पर मुनियं ने बहा निस्मय पुत्रा कि यह रहस्य जो आज उदम्पाटित हुआ है इसे क्षेत्र तक गांपनीय क्यो रता गया या। आचार्य ने इसका कारण भी श्यस्ट कर दिया और रहा कि यदि सभी को यह पहले ही चात हो जाता तो मुनियन उसे मेरी देवा का लाभ नहीं उठाने देते। यह भी हो स्वरता था कि अन्य मुनियन उसकी सवा भी करें तता सवा । सवा के लाभ स वचित रहते पर उसकी आत्मा को निजयर का लाभ गांठ नहीं हो पाता।

वता कि पूब में उहरेस किया गया है सावार्य ग्रायमय न २८ वय की बाइ म समय स्वीकार किया था। इसके परचात् ११ वय की अवधि तक उन्होंने सामान्य मुनि ने रूप में साधनापुण जीवन व्यतीत निया। इस प्रवार ३६ वर्ष की अवस्था में वे पहासीन हुए ये और २३ वय तर आचाय यद पर रहकर पूण निष्ठा दूरहाँट और सुवाम्यतापुण उन्होंने सप-सवालन वा कार्य पिया। बीर निर्माण सबत ६८ वे ६२ वय वा आयुष्य पूण वर आचाय सप्यापय ने स्वगाति प्राप्त की। इसने पूज वे बावाय न अपने प्रतिभागासी शिष्य यसोग्रह को अपना उत्तराधिकारी पोवित कर

जाचायश्री यशोभद्रस्वामी एव आचायश्री सम्मुतिविजय

सावान प्रायमक न पाचात् वीचर्ष पट्टार आचान थी यत्नीचर स्वामी ने मध-गकत का पूत्र सेवा गा। जम से साथ मार्किक पोनीय बाह्यण थे और आवार भी मध्यमकत का पूत्र सेवा गा। जम से साथ मार्किक पोनीय बाह्यण थे और आवार थी। मध्यमक्त कर तिवाध से सापने २२ वय की सामु म स्वयम स्वीक्तर कर निर्माण पा। साधार्य न पर सापने १२ वय की सुनीय करिया के साधार भी पीन तिवीध सवग ११८ म द्वी स्वृत्तिवत्रय के सापना उत्तर धिवारी सोपन कर स्वयमित प्राप्त कर ती। सीवभृतिवित्रय के सापन की सापने साधार प्राप्त साधार स्वाधी से प्रतिविद्या में १२ वय तक अपने साधार साधार साधार सेवाय साधार साधार सेवाय साधार सेवाय साधार सेवाय साधार सेवाय साधार सेवाय साधार सेवाय सेवाय सेवाय सेवाय साधार सेवाय सेवाय सेवाय सेवाय सेवाय साधार सेवाय सेवाय सेवाय सेवाय साधार सेवाय से

आचायथी भद्रवाह

जावार भी घरबादु का साथाये परम्मार में सायाधिक महत्त्वपूर्ण स्वान है। आर घरवान के बातने परमार और पूर्वापान भी महोग्रम स्वामी के किया है। भी करबाद का जम प्रतिस्थानपुर से और निवास बनत हुए में दूबा प्राा १६ वर्ष को सहाय करमायाव्य या प्यतिक करने के पात्रात लाग प्रश्नित पूर्ण में सम्पन्न ही वर्ष को बादु में और निवास बदण हैं है न सार जामार्थ पह पूर प्रतिस्थित हैं। भागके सम्बादात कान वें शासान्यत्र कारे देश में और विद्यान र्दाश्यो भागत से धर्म का उत्तलकीय प्रवाद हुना या । भागका नाम बहान भागकी की भागी मांच्या जाता है। भागभन्तिम भागकानती तर्व भागका सामे पन है।

सारान महराहु को चार पहसूत्री की रचना का धार दाना है। सारा-मुद्दोग्ध किया थी व्यवस्त हुति को सारान देश बारू कर का पूत्र को सान नाम किया मा। यही महानुति की क्ष्मण्य सावार याचाह के पावान् नामांची वृद्धार देने क। चीव के धार में भी सावार्थ मराहु का साचान सुरस्ता नाम पा। एउन कर म माराने देह कर तक स्त्यान सान की साधान कर नरण निवस की सावार्यना समझ में भी। एके सानित्त सावाराने था का मान प्रभावक भी सावार्यना सम्यावन के साव मानाकी सम्यान वर्णन भी परिमादक एक परना गण करती है।

सावाय भग्वाह का एक सनुब धा-बराहांगहिए । धानी बागुला ने गक ही साय प्रक्रमा दहन की भी । यह अपने को जावार पर की प्रतिष्ठा प्राप्त हाक्यी हो ईव्यक्ति सनक कराहिमहिर स्ट हायदा और 'यशनथम हाबवा । निविश्तान को भरती भागविका का आधार बनाकर वह भारि भारि ह चयरनार दिलाने लया। ऐस हो पमन्कारो छ प्रमाशित ह कर प्रतिष्टानपुर-नरण न चेता जरना शाजपुरशिहर नियुक्त कर निया। यह प्रतिष्टा प्राप्त कर पुतियों क प्रति वसनाय का भाव उसके मने में भीवतर ही त्या या । एक अबसर एसा भी बाया जब बाबाब म बाहु का बायमत इस पानते ही गया था। एक अवस्त एवना भावता प्रकाश नायावा के मानू का नायावा के पान था। प्रथम में हुआ में दर्शन आपक कर नाया पहुंचा। नायावा की मानू हो। नायावार दिया कि पाना की मानू है कि बना यावा कियो न बही भाकर एक मुन गयावार दिया कि पाना की पुत्र की मानित है है। पानूपार्वित ने राता का पुत्र के पविच्य का उनसेय करते हुए कर कि पत्र में भावता मुद्र दीचीह होगा—नावाह होगा। नायाचे प्रम नाहु न नी यह मुना भीर गायान प्रभावना हेंहु गिमिशा की प्रकट करते हुए क्यान किया कि नित्रु दिस्सी द्वारा मातर्वे दिन ही भारा जायना । बराह्मिहिर आधाय के कवन को मिथ्या सिद्ध करन का प्रयत्न करने भाग और नित्रु रेशा की कड़ी व्यवस्था कर दी पर । सावर दिन अवर सं अगला गिर पड़ी और बालक की पृत्यु होगमी। इस बनवा पर विस्ती का वित्र अक्ति था। सरना क्यन विष्या और जानाय का कपन मत्म विद्ध हा जाने पर पराहिबहिर और कपिन हो गया । उछने प्रक्षमा धारण २००० १००० वर्ष वर्ण २००० १६ एवं १००० वर्ष वर्ण १००० प्रथम १००० प्रथम १००० वर्ष वर्ष भी भीर पौर तत्र वर धन्तरण्य वर्ण तथा विन मानुवाधियों को उत्तरीवृत करने सात्रा । वाषाय भ्रमाह ने 'व्यवणाहर तोत्र को रूपना की और ध्यापक कर से देख कि ।
स्त्रीत की बारायना हान उत्ती। परिणामत ध्यातर को उत्तीवक यानिविधयों को पराजित होना पहा ।

७६ वय की आयुष्यपूर्ति पर क्षीर निर्वाण सक्त १७० स महबाहुका स्वर्गराहण हआ।

आवाय स्थ्लभद्र

आचाय स्यूलमद्र भगवान के आठवें पट्टधर थे। नन्द वस के नौतें शासक का इतिहास प्रसिद्ध महामारय था-शकटार । शकटार अपने बुद्ध-वमव और नीति कीशल के लिए अत्यन्त यहस्वी था। स्थलमद सकटार के पूत्र थ। इनका जम गीतम गोत्रीय इस ब्राह्मण परिवार में पाटलिपुत्र नगर में बीर निर्वाण सबत् ११६ में हुना या । स्युलभद्र को अनेक क्लाचाया के सरक्षण मे शिन्ति किया गया था । परिणामन वे विभिन्न कराओं में निपुण हांगमें किन्तु अपने पिता के विपरीन व सासारिक व्यवहार के क्षेत्र म सूय ही थे। अत पिताने उह नगर की गणिका-कोशा के यहाँ ख दिया था कि उनमे श्ववहार कौशल भी आ आय। पिता के इस प्रयत्न का परिणाम भी विलोम ही रहा। अतीय रूपमती कोशा के आक्षण म स्थलभद्र बेतरह प्रथित ही गये । वहा जाता है कि वह बासिक इतनी अधिक तीय थी कि सगातार १२ वर्ग तन स्थूलभद्र कोशा के भवन सं एक बार भी बाहर नहीं निकले । किंतु यह भी कहा जा सकता है कि इस घोर अनुरक्ति के अन्तिम छोर के रूप म ही अनासिक ^{की} स्थिति बनी थी। इस प्रकार स्थूलमृष्ट के शौरवपूण व्यक्तित्व निर्माण म इस प्रकृति की भी भूमिका रही। इसी काल में पिता महामारय शक्टाइ का देहान्त होमया और उनके स्थान पर कायरत होने के जिए स्यूलभद्र से प्रस्ताव किया गया । स्यूलभन ने राजनीतिक छल छन्मो को पिता के समय मली मांनि देखा था अत इस पद की स्वीइनि ने स्थान पर उनके मन में विरक्ति का भाव उदित हुआ और आवाय सभूतिविश्व ने चरणाध्यय में उन्होंने सयम स्थीनार कर सिया । गुक्त सेवा और भागावन की प्रवृत्तियों ने साथ स्यूतभद्र मुनि अपना साधक-जीवन व्यतीत करने लगे । तभी उनके अन्भृत चातुर्मास का अवसर आगया ।

स्त्तमह मुनि ने देखा कि उनके सहबर मुनियों ने बातुमांन के निए विश्व विधान समित्रों का बयन दिया। किसी मुनि ने सिह बादरा मा बातुमांन काड़ी करते का निश्व दिया मा तो किसी सन्द मुनि ने दस हेतु नाम की बादी का सम्वाद । उन्होंने वार्ष के सिश्य दिया मा तो किसी सन्द मुनि ने दस हेतु नाम की बादी का सम्वाद । उन्होंने का किसी का सम्वाद निश्व कर किसी ने स्वाद स्वाद मा उन्होंने वार्ष के निष् निश्व कर निया । जो स्वात कभी स्पृत्य के निष् स्वाद सम्वाद के निष् का का बना कम बना बान कि उन्होंने का तर स्वित और निवक्त स्वाद स्वा

वर वे स्नूनमद्र ने सम्बर स्वीकार कर तिया था मुल्टी कोता को उनकी स्थाद परत करता रहता था। उनकी स्नृति मात्र व कोता का हुल्य कहत्वारे एता था। सन्दी और अलकत ज्ञीभा क वश्यत् एक दिन जब स्यूनधद्र मृति की विकास बाहित ना रहां। १४त भरवान का भी समें क भीवान न विश्व में रही नवत्व में रही नवत्व में रही नविकास विवास का हर्मकृति वीत्रम के एक इसने के उत्तर में भवतान ने जाति विवास के रिकास के प्रकार ने जाति है। विवास किया कि उत्तर का प्रकार ने जाति के विवास के कि विवास के कि विवास के किया है। विवास के निर्माण के किया है और इस सम्माद को दियो दृष्टि से द्वारा भी नहीं जा बहना। भवतान सहसीर ने वह सम्माद को किया दृष्टि से दृष्टि से सहस्त करने की अवश्री अवस्थान काल मुद्देश ।

वस्तुत सर्वे को यह अवस्थान भववान के निवास व अनन्तर ही आशम्भ हो बवा था । यह भी मारव है कि दिशंचात्तर बाल के आरम्भ में ऐना स्वरूप परिमाशित नहीं हाता और दमका कारण यह है कि यह तथा समय या अब बातक वर्शिशतियाँ मधिक सहाक नहीं ही पानी भी । उस बाल में महत्त्वम हतना म रह था कि जरका सहय ही जामास बद्धि मधता है। इसक अतिरिक्त भाषायें गुधर्या स्वानी जावारी जम्बू रशकी जाहि स्वसित्तों क मुद्रास्त्रतापूर्ण संबद्ध प्रशासी न नवक्वण के कामभाव की दूर धढ़ने रखा । इन शार्टावक आवारों को भववान में कृति अधिक नहीं थी । न्यों न्यां नमय बीतता गया, बाधक तरब श्रवमतर हाते वयं और उनते सवर्षं की वक्ति भी शीय होती होते होते हात अवस्था का बुद्रभाव कामानार में नवस्ट ियाची देने मंत्रा । मर्गान के कथनाननार रोगा होना भी स्वाभाविक ही था । इस वदलमन स धर्म को मुन्ह रखना समय गुड़ी का । बोर निकांच की छुटी मनावनी में न्यान्यर भन बारम्थ हा गण बा-बियाने धर्म की समग्र क्वकरण का विकारित कर िया वा वसर्व टटन आरम्भ हो गयी थी। इसी प्रकार बी॰ नि॰ बाइयी हती में भारत्य प्रश्यावन्य की प्रश्याता आदि नक्षत्वीत समावित्त काचार विकास जस थे उनके बिमाय प्रभाव होना निश्चित ही था। बीर निर्माण क पश्चान १ ०० वर्षी का नमय तो बैनधर्य के लिए तुना काल कहा जा सकता है जब प्रवृति धीमी भी और उम्रक प्रतिराधी तरन धारतात्रत सधिक सबय थे। देश्विमणी शमाधमण तक यह स्पिति मानी या सकती है और इशक भी पश्चात का १० ० वर्षों का काल तो एमा रहा जिसमें धर्म का उत्तरीतर मास हाता रहा ।

त्वापन्त्रक रहा काम मं भी धमेश्याति को प्रवार बनाने के प्रवरकारों महारूपों का मार्थिय क्ष्याव हुवा यथा भी क्षया है मूर्ति भी हे बचनाया थी है स्वित्य हिर्मित पूर्ति भी निद्धलन दिवाकर धारि । इनके मार्गितिक कामार्थ निर्फ और प्रमाद्य मार्थ । इनके मार्गितिक मार्थ है के रहा को ऐसा को है समार्थ के स्वत्य प्रवास की हिताम में स्वत्य प्रवास की हिताम में स्वत्य प्रवास की हिताम ने मार्गित मार्थ है। मार्था है हिताम मूर्ति ने अपने वामनामीन प्रयोगितिक में मिनतायस्य वा विकास कामार्थ है हिता मूर्ति ने अपने वामनामीन प्रयोगितिक हो मिनतायस्य वा विकास कामार्थ है हिता है में स्वत्य वामनामीन प्रयोगित प्रवास का विकास कामार्थ है हिता है मार्थ हमार्थ में अपने विकास कामार्थ है हिता है मार्थ हमार्थ में अपने विकास हमार्थ हमार्थ हमार्य हमार्थ हमार्थ हमार्थ हमार्य हमार्थ हमार्थ हमार्थ हमार्थ हमार्थ हमा

१४२ | जनधम इतिहाम इतिवृत्त सण्ड

हैं —ये तथा श्वित पुनि ज्योतिय निमित्त मत्रयोगादि का प्रयोग करते हैं -प्रितिय पाप माधना म मगे रहते हैं।

तत्कालीन मुनि जीवन के विषय म यह भी कहा गया नि— गृहस्था के आगे केवल प्रदशन के लिए स्वाध्याय कर नेते हैं और हिम्में

के लिए प्राय वनेश निया करते हैं। साथ ही आचाय हरिमन सूरि ने चप्युक्त शकरण में यहाँ तक दण्डि कर

दिया है कि ये मूल गापु केवल मूखी का ही मुदर लमते हैं अयमा विवेक्स व्यक्तियों को तो य साम्यात विदायन और पाप न्हू मतीन होते हैं।

यह नित्रण सम्बद्ध प्रमाण है कि निरन्तर अप्रोगति के कारण धम किन शिष्ठ

स्व विश्वन स्टूप्यान है कि निरुत्तर अमिति है कारण यह किन शित्र और पतित अवस्था पर पुत्र चया था। आचाय श्रीमक हरिष्ट मुर्दि ने धामुन्धिन की दुरस्था की आर धनेत करत हुए यह भी कहा कि मूस कहते हैं कि वे (पृत्र) भी तीमकरा का भए है अब तमनीय है। ऐसे अस्तर स्थानियों का क्या कहें में विचारी की ग्रह स्थाहर रिक्त करते

विचारों नी यह क्तन किन नहू--सतायपति एवं वेसी तित्यवराण एसीवि । यमणि जो छिट्टी सही तिर मुल करा पुक्तियों ॥

स्व करार इन अवस्यन युग में ध्यानाम की बड़ी हानि हो रही थो और मिध्याचार आहम्बर तथा मन्धन का बोलनाता था। वयाच और मुद्र आवार में तबया जुल तो रही ही तथा था नियु बद्ध कानी अवस्य तथा के बादिय को दूर करें गरिक्त ति नहीं ही या रहा था। धमविद्धित आधार प्रजित के बादिय को दूर करें गरिक्त मिध्याय को परास्त करन ने उद्यासक प्रयत्त प्रग काल में थी होते आमें रहें। मिध्यन सहन्यत्व की स्वाचना सत्तराण उत्यत्त कर आदि हमें प्रवत्त को धम भी प्रोत्त का में प्रयाद्ध सत्तराण उत्यत्त कर आदि हमें प्रयत्त को धम भी प्रोत्त का में प्रयोद्ध सत्तराण उत्यत्त का आदि हमें द्वी प्रयत्त को कर्षाच्या युग प्रवत्त विद्य नहीं हो याथ और पराध्यत हो रहें। बहु नियं निरास का हो युग प्रवत विद्य नवायकार का महत्त आ' छान्त पा और आतर्ष भी तोच्य प्रविची उत्य विनोध नहीं कर वा रही थी।

अनन हम्पार श्रीता-गुरत्या आधा। धम के बाद में कार्लि श्री विष्णात आराभ हुआ। एक पश्त से तिसर के दूसरे पश्त के तिसर तक की सार के समान धमें की यह राजि रही। यहत विस्तर से सानी को भीचे उत्तरना पड़ा है

व विश्व के विश्व धार रही। पहुँच विवाद से यात्री को भीने उत्यहता पुरार्थि के दिन्तार तो के बात को आता शक्ता कता आता है जब तक कि बहु तरहियेँ नहीं पहुँक बाता किर वह उपल हुने समता है पत्त पर आरोहक आराम होता है। यह भी होते कहार के साराम पत्त की बहाबा व पहुँच तथा तो तत्त्रतर उन्हें हो बार उन्हण्य हुंबा। हुंग्युनित विश्व हाने सभी और सर्वप्यता का प्रवण बहुने कया। यह बार निशंच को हुंबरी सहस्तान की समाजिक स्नाव का स्वार्थ त्रस प परम शक्तिताली महापुरुषों ने धर्माचार के यथाय स्वरूप को पुतप्रतिध्नित त्रमा। ऐसे महापुरुषों के सद्भयत्ना को निस्सन्देह एतिहासिक महत्व का बहाजा (क्ता है।

थी लोकाशाह

सोराबाह का नाम इस तुम के उन सनग्रमुत धन-मुखारक महापुरुषा को अविकित में निता साता है जिल्हाने विकार एवं शीनतास्त्रम काग्रम को उच्चमुधी ना निया। थी सोराबाह की भानतिक प्रेरणा और आसम विनतन ने ही इस पविन को के पत्रम पत्रिय एवं शीन प्रतास विनत ने ते इस पविन को के उन्हें पत्रिय हमा प्रतास के उन्हें पत्रिय हमा प्रतास ने उन्हें पत्रमा प्रतास के उन्हों प्रतास के उन्हों पत्रमा प्रतास के उन्हों पत्रमा प्रतास के उन्हों प्रतास के उन्हों पत्रम प्रतास के उन उन्नों पत्रम प्रतास के उन्हों पत्रम प्रतास के उन्हों पत्

नुकरात प्रान्त के अरहट्टवाडा नगर में सोकाशाह का जम वितम वित १४७२ म हुना ना । इनके माता पिता का नाम क्रमश गगावाई एव हेमाणाह रा। बीधरी परिवार म जमे थी लोगागाह बडी ही कुशायबुद्धि ने थे। बा यावस्था उही उनमें भावी उत्कृष के विष्ट स्पष्ट परिलक्षित होते थ। सामाय विका भी हिने अच्छे स्तर तक प्राप्त की और उचित अवस्था प्राप्त कर मेने पर उनका वेबाह करी दिया थया । बहस्य जीवन ने प्रति विश्राप आक्ष्मण ना भाव उनमे ग ही नहीं। व तो उदासीन च-सामारिकता क प्रति। अभिभावकीय आपह का ी विरोधाय मानकर श्री भाकाशाह ने परिणय सूत्र बजन स्वीकारा था। काता तर में उत्तर्पत्र प्राप्ति भी हुई। यहनी का नाम सन्दा और पत्र का नाम पणवाण्या । रेरे २४ वर्ष की आयु मे जब श्री जोकागाह ने प्रवेश किया तो एक वप के अतराल र ही माता और विता-नेता का स्वगवास हो गया । विमा लोकाशाह अरहट्ट्याडा हा परिस्थान कर अहमदाबाद आ नये । उनके प्रणा कौशल और काय दक्षता के गुणा हिस नवे बाताबरल में भी उन्हें मुस्थिर कर दिया और उनकी याध्यता की चर्चा (र-पूर तक स्थाप्त हा वयो । इस स्थाति से अहमदाबाद का नरेश मोहस्मदशाह भी बेहद प्रमावित हुआ या और उसन उ हे अपने राज्य में नापाधिकारी नियुक्त कर देया। लोकाशाह की सामाजिक प्रतिष्ठा को और भी चार चाँद लग गये।

एत गरिष्य राजगीय मातावरण ने भी गोनामाह के मन में जागित राजप र में। राजगीय प्रयोजनो से चाने ने नाले हल अदस और दांवनेन, स्वाचपरात और पाप-तुंच की अपदावस्था नो देखनर तो उनके गरल मान में क्या-तुष्त तो मान गरी। इस प्रतिक्रमा की भारत प्राकारण तब हुई जब प्राचामन नी मोजुरावास्य महस्मान्यत्व के उन्हों ने पूज कुतुब्वाह ने शिष्य देवर पा बन दिया। "या ब्यान्स्यत्वाह ने उन्हों देवर पा बन दिया। "या ब्यान्स्यत्वाह ने पाप देवर पा बन दिया। "या ब्यान्स्यत्वाह ने पाप देवर पा बन दिया। "या ब्यान्स्याह में मूल को नोमप्रत्य मागित जीवन के प्रति विवच्या वीर मानि ने भर दिया। स्वर्ध के प्राचनीय प्राचन के प्रति विवच्या वीर मानि ने भर दिया। स्वर्ध के प्राचनीय प्राचन के प्रति विवच्या कीर मानि ने भर दिया। इसन के लोभ स्वर्ध के प्रति के प्रति विवच्या कीर मानि के प्रति विवच्या कीर मानि के प्रति कीर प्रति के प्रति विवच्या कीर स्वर्ध के प्रति कीर प्रति करिया करिया

१३८ विनधम इतिहास इतिवृत्त सण्ड

सम्बाधी भूत तो हम स हो सकती है किन्तु जहाँ एक समयता-युक्त अध्यान क अक्त है—चमक सम्पन्न हान म इससे कोर्ग विवय व्यवसान न_ुर्ग आता।

आचाय रक्षित

माना पट्टावली के अनुसार आचाय आर्थ न तर के उत्तराधिकारी के करे भाषात्र रिश्ति पट्टावित हुए जो तैनीक्ष पट्टार था। आपका जम शेर निर्माण करे १२२ म ट्राम और न्यवरास १६० मा। आपके ७८ वर्ष के इस अपुण का पूर्व मूतक वर्षीकरण १९ तकार प्रस्त होता है—२२ वर्ष गहाय ४० वर्ष शास्त्र मुने पट्टावित अधानात्र पर ।

स्पष्ट है कि २२ वप की बायु में आयात्र रशित ने समम स्वीकार कर निग था। मयथी होने की प्ररणा उन्हें करी मिली? इस निषय में भाएक प्रसम उने नीय है। इनकी मात्रा के मत्र म जनयम-तत्व के विषय म निशय अनुराय था। दश्युर इनका ब म स्थान या और पार्रियुत्र में उ होने कि ग्रानाम हिया था। तिथा संवर्ष कर यह ने नहीं में लापुर सीने तो माता न नहां कि तुम यति निस्ताल का अगरन करक मी ने तामुसे और भी अधिक प्रसन्नता होती। पूत्र रशित की महत्वाकार्या सब "ब्टिशा" का सहस्यन करने नी हो गयी। उस उद्दश्य से व गुक तोवनीहर को सेरा म चन गया। मनव गुरु के आशीरात्यूण सान्निस्य मंधीरजितने बारवाध्याम हिया और स्थी तम में उतना जिल निर्देशिक के आलोह से अववस्ये नव बता । मुपरिणामन अहान समम प्रहण कर विकास सम्बद्ध कि व विद्यास्तर परचान् जान गढ़ को नहां चीट और स्वनतों का इसकी चिता होने समी : कार्य को शांक म उनका अनक गया और जब आधरशित मुनि पुत्रवान को सांगे मंचलक उसकी उन्हें भट है। अंदुक प्रस्पृति पर अपने अपने की है दन्दवपूष अवस्था का मन्त्रभाव बना और उसन सायह हिया कि आप दर्गी था बाइउ हमार अनक स्वयन परियन जेरणा प्राप्त करेंग और आत्मकस्यान है न उका पूर्ति म लग बायेग । आपरीति मृति ने सहब स्वर म कहा कि यदि पूर्व द त्या स्वतना का मिनन का तुम जागा रथते हा ता स्पत्र तुमको समस वहा करने को नतरता । । नदा है ? पहत्र तुमको वो ता स लेना चाहित । तब अरह प्रकृत भीर बांच । त हा बायमा । और तत्वान हो ए प्रतिव न सयम बहुत बर निया। बान बनुब का यह नवान प कर सीता मुति का फलगुनिय के क्यन स विवासनीया का च च संद्रुवा करेर के के ना क्यापूर्ण का बार ती ते का निश्वय कर दुक्तवी ब गहुब । नुस्तान भागनन । जनन । जनन कर गा। नुस्त नाजन तक नक नो हुई ही कान बच्चर बहु मुन का देव रहा नार प्रति पुर विकास भानता देवन। वह दूव हा उनहां स्टबर व हा गया ।

त्र क्षेत्र का कारतव ज्ञान का ने बनयन के दिवस का मुन्द की उद्देश देश कर ने का स्वतंत्र का दिवस का मुन्द की न अनुभव किया कि तरकासीन बनक्षामान्य ना बीदिक स्तर अवनंत होना चला जा रहा है और इव कारण धार्म क गुन्त हो जाने का रातवा है। समय जाते का एक साथ अव्यवन बुद्धि की दुव तवा क कारण सभय नही दिखाई दें रहा था। अव उन्होंने कारों बनुवोधों को पृथक कर दिया। इससे साधारण नानवान भी धुतो का साथ उदले में सक्त रहने समें।

आप सुदील अगगार (स्कविल)

आन नामस्तामी आजार दक्षित क उत्तराधिनारी बन ये जा जीवीसव पट्ट घर वे और दनके पत्त्वात् ३५वॅ पट्टार जहतविष्णु थ । आग सबीज अगमार रन्दों के उत्तराधिकारी देव पट्टार थ । आपका आवाज्य काल सगमा वीर निर्वाण बन्दा = २३ व २०० माना आता है।

यह एमय ध्रमवय के तिए विश्व सत्तन का गुण था। अकार आदि प्राष्ट्रिकिक मध्यसाओं के बराण व तन्त्रस्थिति का भी मध्यों कारे तभी थी। वाह सारक प्रकार मध्यस्य कि स्वार्ध करका भी भिरत होते ने वा ने होते विश्व परिस्थितियों में आप्रता स्वत्रिक्त के भागे दार्पियत हो सभी भीति समझ और अर्थायत निवाह में अर्थान विश्व । अर्थान हिंदी किया था। अप्युत्त में आध्यस स्वत्रिक का सुन्दरता के साथ निवाह किया था। अप्युत्त में आध्यस स्वत्रिक ने साथु समुद्रात पृत्व निवाह किया पा । अप्युत्त में आध्यस स्वत्रिक निवाह सम्बाद स्वत्रिक विश्व विश्व विश्व स्वत्र मान स्वत्र स्वत्र में साथु समुद्रात पृत्व विश्व विश्व स्वत्र मान स्वत्र स्वत्र मान स्वत्र स्वत्य स्वत्य स्वत्र स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्र स्वत्य स्वत्य

आचाच देवदिगणी क्षमाध्रमण

भीर निर्वाण नी १०वी सतास्त्रा म लाभाग्य देवद्विगणी क्षेत्रामणण भी स्थलन स्वत्राम मुम्लिश सिन्ती है। गुजरात म नेरायल लाभ्या नास्थान था। स्वत्रामणण के साधिय कार्याद क पुत्र देवदि पा यह नाम को रखा थवा—स्व विषय में कहा जाता है कि मध्याची के स्वाण में देवहाओं की समद्धि के दलन कियं प्र और स्व कारण वासक का नाम देवदि रागा गया।

व्यक्ते नाराध्यक श्रीधन में देवीं दू पुल्यों में निरंत रहें। यह दिवा में वृत्ति जर्म व्यक्तिक प्रयक्त थी। काल प्रकार काल वार्वा कि व्यक्ति काल के विकार में विकार के विकार के

तभी आवास माम से अवतरित वाणी जस सुनामी दी—अब भी सवन हो हैं पर जा अयथा तैरा सवनास सुनिधिवत है। यह सब हरिएतमयी देव नी है हा भी। और अब देवाँज ने आत्म समयण करते हुए नहा कि में जामानुसार वर परते को सत्तर हूं तो देव ने तत्कात ही दाँज को दुष्पमणी के आयथ व गा दिया जहीं प्रतिवोध पाकर जसने सथम स्वीवार कर लिया। इस प्रकार न्हीं क से वया हो गया था।

आचाय स्कदिल ने भी आगम वाचना वा महत्वपूण काय सम्मल ति ।
या । जता ि विष्यत किया ही जा चुका है कि मपुरा में आगम स्कदित है तेल है ।
या । जता कि विष्यत किया ही जा चुका है कि मपुरा में आगम स्कदित है तेल है ।
ये और परिस्थितियों का अब चुन रही प्रकार का आगद होने तथा था। कहा नर है कि आगम देशियाणी के निरक्षीचित्र मरोजन है कोई मत चुरा प्रके बहा है है है ।
यो उन इकता लागा भीर उन्होंन उस काम पर तथा विषय था। तथायू है ।
उस गहरूव की तोटानी भी तिन्तु आगमा हते समस्या निया था। तथायू है ।
उस गहरूव की तोटानी भी तिन्तु आगमा हते समस्या न रहा यह। प्रकार कि अव तक व हत वा गहरूव की भूता करें मा । अगम कि प्रवास के स्वास के स्वास की प्रवास के स्वास की प्रवास की प्रवास की प्रवास की स्वास की

बीर निर्वाण बन्द ६६० म तरम ध्यापक स्तर पर एक मूर्त वाध्यवस अ आधीनन बन्दामी म किया थया। मुनिक्तों ने अपने कटाम दिव गय मास्त्रमा के पाठ किया। गाठों म अस्तर भी धामने आने सभी। सराशास्त्र का निष्म में धर्म किया दिवाम के बाद किया थया। भव तक भी वापनाओं ना आध्य भी दिव और एक महान कर्त समान कर तिथा गया। यह एका ही अवसर पा किय तक करन कटी व निरास करत नात आपनी ना स्वाधिक भीर सेवस्त्र कर में या सामान बन प्रतक्षका क्षेत्र में भीर एक उपकारों उपनाचित्र के निर्वाण ने बादा आपना बन प्रतक्षका के भी साम भीर एक उपकारों उपनाचित्र के निर्वाण की साहर का मुर्विश्व कर निया।

बोर निवाय सबन् १९० म आयार्व देशांज्यमी न स्वयसाय हिला। हरें बाद हो नैनम्ब क हिलास क दूबमर काम की समाचित समस्रो जाती है।

भरवात महाशेर देवामी के निवाल के बनातर अन्यम के भागून्य की हुई विविध्ता बुक नर्ग कर ता बकता । यथ का त्रवार हुआ-यन तो तत्व है किंदू उदह तब ब बांधन उपनि नहीं हा पारी । उपका निवार अववद्ध और उपकी ्रैं अपितु वे ही धम के के रहा गये हैं। यह विवसता स्वय मा इतनी सबत थी वि 'धम के प्रवित्त रूप की बाशीय और मीविक सबस्य से सबदा विपरित दिख करते के लिए पर्यान्त पी। इस प्रयक्तित स्वक्ष को क्षान्त आधीम अवहाद नहां 'बा बस्ता या। सांकासह ने धर्म का यह ह्याय देशा और बढ़ दुखित हुए। उन्होंने प्रयक्तित सम्मन्दक्य का परिपृत्त करना और उसे खबके मीविक क्षा मा पुनर्वतिष्ठत का विकास का वार्ष्ण कर तिया। इस निमास सह भी आसम्बन्ध मा का इतिकासीन प्रयक्तित सम का विरोध किया बाय और उन्होंन प्रयम् विश्व पी । यस्पर बार्ति का बाह्म कि विद्या किया बाय और उन्होंन प्रयम विश्व पी । यस्पर बार्ति का बाह्म विवा । उनका सन्तव्य सम मा प्रवित्य विवारों और स्थित्य को दूर करने का ही या। इस प्रयक्त के साएस्य न सोकासाह को महान सम मुसारक स्वा स्वात स्वात प्रयास कर तथा है।

श्यण्य हार्ड का आहुन विद्या । उनका मत्तव्य या म प्रविष्ट विकारों और गरियक है है दूर करने का है या । इस प्रयत्न के वापस्य न तोशवाह को महान धन-मुमारक (का यक्कारों प्राप्त अपने कर दिया है ।

जनगम म स्माप्त विकृतियों और साहम्यों को प्रवास कर प्रमु को उसकी वे वास्तिक न नाित है पुत्र विद्यास करने का उसकी प्रवास करने के वास्तिक नाित है पुत्र विद्यास करने के प्रवास करने हिन्द कर निर्माण करने कि विकास है से विकास है से प्रवास करने हिन्द करने कि वास करने हिन्द कर निर्माण करने हिन्द है से हिन्द है निवस हिन्द करने हिन्द है निवस हिन्द है निवस है निवस है हिन्द है निवस है निवस है हिन्द है निवस है

र्छ ही कामधार के बतानार उनके अनुवासियों को बच्छी। साधी सक्या हो ग्यों। व अपने निवास पर ही धमोरिदेस दिया करते से और प्रमाधे प्राप्ति के वीर ग्यों। व अपने कार कहाम उनके तिवाह धना पर एक ब्रिक्त हु वा करते के और प्रमाध वाद की चर्चा किया करते। उनके उपनेशों के आधार बिंदु पूत्रन निम्मानुसार रहा

तर की पत्रों निया करते। उनके उपनेशों के आधार बिंदु पूत्रता निम्मानुसार रहा पत्र वे—

(क) चारतों में तीयकर मगदानों जी मूर्ति बीर जन मूर्तियों की पूत्रा के विए कोई स्थान नहीं हैं। पूर्वाच्य के बाद समग्रासन में में तिकार वा गये हैं और स पत्र वेदस हो गये हैं कि बमांचार रहतें के दह गिर बनित्र हो रहा है। यह निम्मा पार है और हमें दूर कहते ही धर्म को उसके वास्तरों के स्वस्थ में देशा का सकता है।

(स) प्रतिष्टा आदि कारों म होने वाली हिंसा धर्म नहीं अधम है।

१४० | जनधम इतिहास इतिवृक्त सण्ड

तभी आकास मास सं अपतरित वाणी उसे सुनासी दी--अब भी संपा हाँ 3 पर आ अध्यम तहा सबनाम मुनिश्चित है। यह सब हरिएनमधी देर को हो र थी। और अब नेबाब ने जातम-समयण करते हुए नहां कि में आजानुसार का करने को तरवर हूं तो न्य ने तरकाल ही न्यक्ति को दुष्पपणी के साधन के पूर िया बहुँ प्रतिबोध पाकर उसने सबम स्वीकार कर निया। इस प्रकार शयु ह

बाचाय स्कृतिल ने भी बायम वाचना का महरवरूण काय महत्त्व में था। जमा कि वृश्वित किया ही जा भुका है कि मधुरा में भाषान स्कटिन ने हैंग एक मनन प्रत्यन किया था किन्तु उस मायुरी वाचना को समभग १४० र और वरिस्थितियों का अब पुनः इसी प्रकार का आवह होने समा था। क्रा रहे है कि माबार्ज देशिवयां। के लिएऔषधि मधीवन से कोई सन्त गृहस्य के दही है . मीड का टकड़ा नाया था और जहांने उसे कान पर नगा निया था। स्थापूर वेस महस्य को लोगानी थी किन्हु आचार्य हमें समरण न रख सह। प्रीडिमन ह यबन व दन करने सने तो सींठ का वह समझ नीचे गिरा और तन राष्ट्र प्राप्त वर्ष हि अन तह वे दम कार्ने की भागा बठे था। आयाम की युग की दुसलता हा अवन दी नमा कि अब के भाग स्मरणशास्त्र भ कहुन निष्ठक गर्ने और नुचिक्नी मनता में एक वाराव वसला है। व नगमी की मुद्रा का बचा होता। वे भी कहीं वि त बर १४३ रावे। इस बरणा से आबाई रेसिंगणी न बाबस सन्ता ह

भार निवाल भवन् १८० म तन्त्रं ध्यापक स्तर पर एक मुनि सम्भवन व । इन व नवा व किया मधा । भूति बती ने अपने कटाव किय गुरू बावार्थ के । 5 हरा : पा है ने बन्तर भी सामने जान स्थान कड़ाय एक पण सामा भी है हरा : पा है ने बन्तर भी सामने जाने सथा । मरवासरा का निजय भी धुर्ग हवा विश्व के नाह दिशानया। स्वत्य नाम नाम स्वाप्तिक हो निषय भार भारतिक के नाह दिशानया। सब गक्त को सम्बन्धिक सामन सो पर्व वेष्ट । व नगन कार्र भणान कर निमा गया। यदं प भारी सम्मान कर्म ह करत को व निवास करत वा त भावभा का ध्वानिय नीर संवयन कर की ा व ११ व नव वब पून्तकावह ती वह भीर दम शहारी शाम का वारी बंद - वंद दश्यदन्ति की बाद्य है। दिस्तरण के बीधनाय वृत्य दश्यदन्ति । ers q erq un sotano

ार नहान रहत् १८० में नानाई दर देवची ने स्वतनाथ (करा) राष्ट्र व ते व वन क राज्य के पूर्वत का व को मार्गिय मन्धा व रहे हैं। i) 44544 <u>64</u>

नर्व-१ र वा कार्यक क मनावर बनाव क मना म हो है। an 1 fp 2 t 1 tl dett t the et sate Etter t all a fg well 48 14 6 m 48 54 2 07 47 47 57 5481 Touts were also 549

जनसम म भागत बिहासियों और माउनस्थी की अनंतर कर प्रम को उसकी रिवास कार्यित है पुत सम्प्र करने का स्वस्म स्वाम स्वाम से मार्थितमहान का निसे रिवास है ने पून वरिता के साव पूरा किया और संस्मे के साथ के सार्थ का उन्होंने प्रमान किया । अरचन जिन्मपूर्ण कर से और सावशी के साथ के सार्थ का उन्होंने प्रमान किया । मार्थ म नहीं महान कार्य में प्रमुत्त का दूर नहीं कर की विचार साथ किया निस्त की स्वाम जातिकार साथ करवाया । अरचे साम्य में मार्थ मार्थ कार्यकारों को प्रमूप मार्थिक करवाया । साथ करवाया । अरचे साम्य में मार्थ मार्थ कार्य को साथ मार्थ करवाया । उनके तकों में स्वाम पार्य करवाया । साथ । साथ । साथ करवाया । साथ करवाया । साथ । साथ । साथ करवाया । साथ । साथ । साथ । साथ । साथ करवाया । साथ । साथ करवाया । साथ । साथ करवाया । साथ । साथ । साथ । साथ । साथ करवाया । साथ । साथ । साथ । साथ । साथ करवाया । साथ । साथ करवाया । साथ । साथ । साथ । साथ करवाया । साथ । साथ करवाया । साथ । साथ करवाया । साथ के साथ करवाया । साथ । साथ करवाया । साथ के साथ करवाया करवाया । साथ के साथ करवाया । साथ करवाया । साथ के साथ करवाया । साथ के साथ करवाया । साथ के साथ करवाया । साथ करवाया । साथ के साथ करवाया । साथ करवाया । साथ के साथ करवाया । साथ के साथ करवाया । स

क ही कानश्चर के नरावर उनके अनुयायियों नी वच्छी हाथी। सच्या हो यो। व स्थाने निवास पर ही समोरदेस दिया करते से और प्रमाशे प्राणित के सम तथी जन विशास सहाय उनके निवास स्थान पर प्रमुक्त हुन करते ये और प्रमाश एवं भी पर्या विया करते। उनके उपदेशों के आधार बिंडु पुत्रत निम्नानसार रहा नाने हैं—

(क) शास्त्रों से तीयकर प्रणवानों की पूर्ति और चन पूर्तियों की पूजा के लिए कोई स्थान नहीं है। यूर्याय से बाज ध्रमपासम में में निकार बा गये हैं और यूर्य हमें ब्रज्त वे अपना स्थान हो रहा है। यह निया हमें व्यक्ति हो रहा है। यह निया पार है और से दूर काई ही बात को उसके वास्त्रीतिक स्वरूप में देखा जा सकता है।

(स) प्रतिष्ठा बादि कार्यों में होने वाली हिंसा धर्म नहीं बधम है।

तभी आनाम माग सं अवतरित राणी तते सुमायी दी-अब भी सवन ही, 1 पर जा अयवा तेरा सर्वनाता सुनिविच्छ है। यह सब हरिणवमधी देव में हैं। धी। और जब देविद्ध ने भारम समयम करते हुए वहा कि मैं बाजानुसार वर करने को तत्वर हूं तो वि ने तत्काल ही देवदि को दुष्याणी के बाध्य के शु दिया जहाँ प्रतिबोध पाकर उसने सयम स्थीकार कर सिया। इस प्रकार अधि " से क्या हो गया था।

आचाय स्कदिल ने भी आगम वाचना का महत्त्वपूण काय सम्मल था। जसा कि वर्णित किया ही जा चुका है कि मयुरा में आवाय स्कदित ने ऐसे एक सफल प्रत्यन दिया था किन्तु जग आयुरी वाचना को समभग १४० वर होसे व और वरिहिवतियो ना अब पुत्र इसी प्रकार ना आग्रह होने सगा था। कहा रही है वि आवाय देशद्विमणी के लिएओविध प्रयोजन से कोई सन्त गृहस्य के वहीं है (सींठ ना दुवता लाया या और उन्होंने उसे कान पर लगा लिया था। सम्बाहर की उस गहस्य को लोटानी भी किन्तु आचार्य इसे स्मरण न रस सक । श्रीतक्रम है समय बदन करने लगे तो सोंठ का वह सण्ड नीचे गिरा और तब उन्हें सात करने कि अब तक व इस काय की भूता बढें थे। आषाय की युग की दुवता हा बन्द

हो गया कि अब के सीम स्मरणमस्ति म बहुत विष्ठह गये और बुबि की मन्ता भे एक सामा व नशाम है। तब अगमों नी मुरसा ना नवा होगा। वे भी कही किंग न वर दिवे जाय। इस अरणा स अन्तार देविसमी ने आयम सबता ह थीर निर्वाण सवत् १८० म तदय ध्यापक स्तर पर एक मुनि सामवन क आयाजन बस्ताभी म किया गया । मुनिजनों ने अपने कटाम किये गये माहताडों में

पाठ हिया। पाठो स अन्तर भी सामने आने समे । सरमास्य का निषय भी द्वार विवार निमान के साथ दिया गया। अब तक की वाषनाओं का आध्य भी विर और एक महान कार्य सम्मन कर तिया गया। यह पहला ही अवसर था किसी तक करन कटों म निवास करन वाल आगमों का व्यवस्थित और तेसवर मा िया गया। जावन अब पुत्तकाकृत ही गय और इस उपकारी उपनीम का नव आवारं दर्शकाणी को नाता है। विस्तरण क अभियाप से हम प्रकार विस्ति। की घर दूर का मुरश्चित कर निया। बोर निहास सबन् ११० म भाषाउँ दहाँ वसमी ने स्वमसाम हिना। हार्ड बार /1 देतपन क हिंगम के पूर्वपर काल की समाचित समानी जाती है।

भरतान महारोर स्थामों क निशंण के बनलर बनयम के अम्मूल्य की हुँ विवाद रहाया काराण कथानार वनाम कथाना व वास्त्र वनाम कथाना व विवाद मुक्तिन करा वा बहता। यस का बनार हुना न्यू ता साथ है जिल्हें उपह तब न भव धन हेर्रात नहां हो वायो। उपहां निमार सेवहरू नोर उपहां

अणितु वे ही अम के केन्द्र रहे गये हैं। यह विषमता त्या म इतनी सबल भी कि म के प्रतिविद्य कर है शासीय और भीतिक त्याक से स्वया विषयीत कि स्वत्व हरते। तिए वर्षात भीतिक त्याक हरते हैं। तिए वर्षात भीतिक हरते हरते हैं। तिए वर्षात भीतिक हरते हैं। स्वत्व हरते हैं। स्ववत्व पासे सो अस्ति हरते हैं में ति हरते हैं। स्ववत्व हरते और उद्योग में ति कह भीति हर म म पुत्रविद्याल ति का स्वत्व हरते और उद्योग प्रतिविद्य भी मानवस्व मा प्रतिविद्याल हरते हैं। स्वत्व भीतिक हरते में प्रवत्व विद्याल कि तिनित व्यव्व भीति हरते हैं। स्वत्व व्यव भीतिक हरते हैं। स्वत्व विद्याल कि ति विद्याल कि सा स्वत्व व्यव मा विद्याल कि सा स्वत्व व्यव मा विद्याल कि सा स्वत्व है। सहान स्वत्व स्

जनमन म स्पाप्त विद्वतियों और आहम्मरों को क्वारत कर मान को उससी मास्तिक कान्ति से पुन सम्प्रज करने का उसम प्रवाद में सिताबुत ना विश्व मिताबाह न पून परिया के साव पूरा किया और हमने उनका महाकर रहा—उनका महाक बान । अस्पन दिया के प्रवाद के भीर सावनी के साव रहा का उन्होंने अपना किया मान का प्रवाद किया के उन्होंने अपना किया के स्वाद के सिताबाह में न स्वाद का स्वाद के सिताबाह के स्वाद के सिताबाह के स्वाद के सिताबाह मान बनाया मान स्वाद का स्वाद के स्वाद के सिताबाह मान बनाया मान प्रवाद के प्रवाद के स्वाद के स्वाद

नक ही बाउसप के बनायर उनके शनुमाधियों भी बच्छी साधी शस्त्रा ही गयी। व समने निवास पर ही श्रनीचरेस दिया मध्ये में और प्रारंगीय शायिक सेवा जापी जन विभाव सक्या में उनके निवास ध्यान पर छन्ताव हुना करते व और प्राप उनके भी पत्री निवास केते । उनके उपरेशों के साधार बिन्हु सुमत निम्नानशार रहा नरते के...

(क) वास्त्रों में तीयकर प्रगवामों की मूर्ति और जन मूर्तियों को पूना के जिए कोई लान नहीं है। पूर्णान के बाब वामपानन में में निकार या गये हैं और मं तरने बतन हो गये हैं कि वार्षायार रहाँ के इर गिर चिन्त हो गया है। यह पिच्या चार है और पर है और एंड हो नहीं पिच्या चार है और पर है दूर काहे ही धर्म को उसके वालांतिक स्वरूप में बेचा जा बक्कांति।

(हा), प्रतिकथा, त्यादि, कार्ये, में, ग्रेते, वाली, दिस्स, ग्रम, नहीं, अग्रम, है।

तभी आनाण माप स अनतिस्त जाणी उसे सुनाधी दी—अब भी सनते हो पर जा अयमा तेरा सन्नाम मुनिष्टित है। यह सन हरिलमभरी देन हो थी। और अब देनिंड ने आस्मनामयण करते हुए कहा कि में जाजानुसा । करने को तरहर हुं तो केन ने तरनाल ही देनिंड को हुप्यमणी के जायन में दिया जहीं प्रतिकोध पानर उसने सथम स्नीकार कर निया। इस प्रकार क्यां

आवार्य स्कृतिन ने भी आगम वाचना का महत्वपूत्र काय सम्मन् या। जया कि वर्षित किया ही जा चुका है कि मयुरा में आवार स्कृतिन ने ए एक सपल मरतन निया था किन्तु उम मायुरी वाचना को तमन्य ११० वस्तु के ये और परिक्रियों का अब पुत्र सी मकार ना आगृह होने समा चा। वहां है कि आवार्य देनद्विपणी के सिक्शुक्षित्र मायोजन के बोर्ट क्या बुद्धा के दृष्टी के सीठ का दुक्ता ताया या कीर जहांने उस काम पर तमा निया या। स्वागृह्ध स्वय न्यान करने तमे तो सी किंतु आवार्य हते स्मरण न रख सह। अधिकन स्वय न यन करने तमे तो सी सीठ ना यह समझ सीचे पिरा और तन उम्हें मान न है। या। निय कर के पीर समस्यानित म बहुत विष्ठ ये और पुढि की मत्ता के से याप निय कर के गीम समस्यानित म बहुत विष्ठ ये और पुढि की मत्ता के एक सामा व नक्षण है। उस अपमा के पुस्ता का वाद से सीच होता । के भी कहीं तिला न कर दिये जाय। इस नरणा से आवार्य देनदियों। न आपन नावता के

वीर निश्चम सबन् १६० में आषार्थं इंग्डियमी ने स्वयंताम हिन्ता। इस्र मान हा रेनाम क प्रतिसम्ब क पूरवर बाल की समाचित समसी जानी है।

नवान महा गेर व्हाभा के निराण के निर्माण के मानूदा की हुण दि बरूना युक्त न ने करन वा बक्ता । युन्न का नवार हुंभा—यह तो सत्य है किन् उनक नव न ना नव देवीन नहीं हो गानी । उनका निवार नवका और उनकी जांगतु ये ही यम के केण रह मधे हैं। यह विश्वमता स्वय मे हतनी सजल भी कि
म के प्रतित्व कर को जात्मीय और मीसिक रक्षण से सबया विश्वरित सिंड करते
। जिए पर्योच्च भी। इस प्रचित्तित स्वयं को सबराया आमिक व्यवहार कहा
। उत्तरा जा। सार्व्याह्म के प्रचेत स्वयं के स्वय

अनयम में व्याप्त विद्यातियों और बाइम्बरों को व्यार्ग में प्राप्त में विश्वनी स्थिति के नािन से पुन प्रत्या के पाय पूरा किया और इसमें उनका सहायक रहा— उनका सहायक रहा— उनका सहायक रहा— उनका सहाय के प्रत्य की स्थार से के प्रत्य के

वक्त ही कामधार के अन्य वर उनके अनुवाधियों को अच्छी साथी सक्या हो गयी। व अपने निवास पर ही प्रमोपरेस दिया करते में और अमबीध माधित के अभि साथी जन विसास सक्या म उनके निवास-सान तर एक्सित हुआ करते और अम तरक की पत्रों होना सक्या म उनके उपरेशों के आधार बिन्हु सूनत निम्मानुसार रहा वर्तर की

(क) सारतो में तीयकर घनवामों की मूर्ति बौर जन मूर्तियों की दूजा के चिए बोर्ड स्थान नहीं है। पूर्णाय के बाज धयनावन में में दिकार वा गये हैं और य उनने स्थन हो गये हैं कि धर्माचार रही के इस्तीय चिकत हो रहा है। यह मिस्या चार है और इसे दुर काके ही धर्म को उसके दोस्तीयक स्वरूप में देशा जा करता है।

(स) प्रतिष्ठा आदि कार्यों में होने नासी हिसा, धमें नहीं अधम है।

१४६ | जनधर्म इतिहास इतिवत्त लण्ड

(ग) सायुजना का आचार अपने वास्तियक रूप से भटक मया है। बन्धन महाबीर के अमणाचार का ही पालन होना चाहिये। इसमे धीरे धीरे जो विवृत्ति हैं गयी है जह दूर करना अत्यन्त आवन्यक है।

ययाप यह है कि यमांचरण और साकाशपार बडा दुस्ह माग है। इस रा गतिसीस रहना करवाध्य ही नहीं अपितु सिवेद समता भी इस्ते रिए स्कीदार्थी है। अत इसे मुनियायनक बनाने के लिए रसन अनेक ऐस परिवतन कर रिवर्थी मत्तु मुग्न होग्या। ऐसे परिवतनकारी अन और मेसे परिवतित (विश्व) अन्तर ग पासन करने वाल व्यक्ति सुविधावादी कहे जाते थ । सोकाशाह जब मिध्याकर श आवरण हटावर धम के वास्तविक रूप को उदयादित करने लगे तो यह गृबिधा बरें सपी और मुवियावान्यों की बार से लोकाशाह का विशेध होना भी स्वामार्थ ही या। मुख्यायानिया की सस्या तो इस समय अपरिमत भी हो। अत सोहामाई कार आर भी दुक्त होगया या। किंतु प्रेयाक्यादन मुख के प्रवक्रासाह की हव धी बाधित रस सकता है। अन्तत विजय तो रिव रसिया की हो होती है। निधास की नीविध प्रस्तत हुए धम का यथाव प्रस्य तो हाता हुं में नृत्व में आमे बहुना ही स्वी विध प्रस्तत हुए धम का यथाय स्वस्य नोकाशाह के नृत्व में आमे बहुना ही स्वी क्यों न्या यथाने कर सब्त होने सत्या धमें के आहम्बर बतमयाने तो और मुश्यियां ने के पर उपहुने सत्रे। सांबाहाह इत सोगों हारा की आने जानी सन्तरी निर्मा के बहुरिनर्यों से तिक प्रमावित न हुति थे। वे तो अपन सक्त्य की इडना के सम्बन्ध अभियान में जुटे रहे। सुविधावादी इन्हें धम विरोधी तक वहा करते था विद्वा वर्ष नुपाइया ने नाकासाह को नियत्रण मं कर लेन की एक याजा। भी बनाई। उर्र प्रमास के साकासाह को नियत्रण मं कर लेन की एक याजा। भी बनाई। उर्र प्रमास के संपादियति रहन में ही अपना साम समझा था और वे चाहती थे कि पी जन के निर्माण करने ने द अपना साम ध्यमा बाता दे पाहत था कि जहर सामाजह अपन बाव को जह कर दें। उनमें से जनक सल्याजन तो कहरी के दिवारों को ही मिष्या मानते था। इन मुविधानदिया ने अपना एक प्रवर्ति सोमाजह के पास भेजन का निश्चय विद्या जो उन्हें उनके मास से हटाकर की निज्ञा मार्थ पर स्वर्ति के सामाजित समाजी ा नाथ पर भ बान का कार कर कर है। तहकानीन परिद्ध नाथानि सामां का प्रतिनिधि के कर भ बना साथ मारे ता हैं भो काश है के पास हा उद्धा के भी का। उद्धान अपना प्रयान भी पूर्ण गति है साथ किया किन्तु पास गत्वर करीं गरा। नाथपणी भाई नाकाशह का रासता कम्मन गये भ किन्तु के मानायाई केंगे बावों कर नये। का कालाह न जयना हॉटकोण विस्तार प्रयुक्त करते हुए तब में बाई को बाध निया कि मारवानुसार का मार्ग अपने हुने पार्ट में देश के में रहा है भी दिशा तथा विस्तावर के से पार्ट के मार्ग में विश्वकर जनपन का उद्ध होता बना जा रहा है। अरेक विश्वकाल समानुनायी का आज की हशा में मह निक कर्नार हुने हु। अथक निक्काल यसानुपायी का आज को हसान "व निक कर्नार हुने सार्व्य कि कह सम दुर्वेगा से याने का मुक्त करें विकासे और सी दी हुन्कर सर्वे का प्यार्थ हरका में नाजे का जगात करे। भोड़ामाह ने तस्वीर्य अवन्ती बाद पर अन्याधक जयाब हुआ। उन्हें धर्म रूपिनत कर में निर्माण

का कामाकार हुवा और उ हु ने भ व बाहु के उदाब में महुनोदी वनने का हह निश्यन कर निर्मार

प्राथव न तोहाबाद की काणि को बराध्य कांक की । मृंद्रावानीयन बड़ी ग्रहण में कावाबाहु के काल आहे और उन्हें नत्य कर्त काने "मार्वित होटर की बाते। बन को म कक्षा बहान ही थ मानु नहीं बने था एहं। हनी बाहर बाहा किरोति ए..य और पूरत क धर्मक बाब्ती राजा क बम में अहम बाबाब बावे हुए य और बंध सं बहा-ी ने यह पहुरी म बामाई की कवी मुती ता सभी व मन वे उनर दशन करने की अ व शता जावी । मन्यानंदुत्त उददस की मुन कर इन बारा क्या के अपरांता वर शोबाक ह की बाधी का अमेन "धाव हुआ। बारवी में ६ ल्इ बालवर्त को बहुता का निवस्त्रन करत हुए लेक बाहन कहा कि वर्षाच्यु में जीबोत्वीत जार्रांबर कर बाड़ी है और इब सबद लावा काना बहिसा दिराधी होने क कारण अवादिक हुता है। वीरवास यह तथा कि चारी वंधी ने अपनी सामा स्व पत कर थी। चारी अवविद्या ने गुळ बागाव के अनुका ध्यापार्य का न्वीकार करने की ललाला की नवट की । अ य खब बदरानी थे भी वैराग्य प्रदूत्त करने की नुद्धि जानून हुई और वह कांग्ड लोकाजाह में अन्तिमन व्यादिन हुन्दर रीया पहुंचे करने की परमुक हा यह । यह बटना भागाबाह की महत्त्वपूर्ण और उन्तेय नीय विक्रय का लिकन थी। विस्तु क्षाता लहान करने। की परका स्वयं आकारण में इस बारण म मी कि व ता महाब थ । अता इस प्राय न का मूर्ति की बड़ी निमंदित दिना मना और दीवा प्रदूष का मम सम्प्रम हुआ । "ह परना सकत देश । की बताई बाती है। तरन-नर सबन् १४३६ म स्वयं माकाम्यत ने भी दीमा प्रश्न कर भी । अब तक था वनर अनु गहरों की संकता साथां एक पहुंच करी थी और अब युनियर का गान्ति क गन्नवान् वी उनका गमान और भी अधिक अभिवर्धित होगया । अही ही बीववा न बाच उनक मव का प्रचार प्रवार होने समा । उनका ४० जिल्हा देस भर व इस महान आन्ति को सदल बनान में पूटे हुए थे।

१४८ | जनधर्म इतिहास इतिवृत्त लण्ड

अपितु इसके अनुयायी भी अप्रिय लगते थे। यही नहीं इस नई विवारणण के जनक लोकाशाह तक के साथ कुछ कट्टर पथियों ने वमनस्य स्थापित कर निया । न रहे बाँस न बने बाँसरी -- के सिद्धात को मानने वाले ऐने व्यक्ति ने अनेक पणित एव अध्य पडय न रचे और उनमें से एक पडय न का शिकार मुं लोकाशाह को बनना ही पढा।

मुनि लोकाशाह दिल्ली सं अलवर आये य। यहाँ किमी कृर पडय वनारी वे उन्हें विपाक्त अन्न बहरा दिया। दुव्यरिणाम भी अवस्य भावी था। विपाक्त अन्न है प्रहण करने से मुनि लाकाशाह पर उसका पातक प्रमाव तुरन्त ही होने लगा बेर च हें भी आगामी स्पिति का भी तुरन पूर्वाभास होने सगा। उहीने तस्काल स्वेस्त्री -- मयारा स्वीकार कर लिया और विधिपूरक अन्तिम किया नाधी। इन प्रकार पूर्व लोकाशाह चत्र गुक्ता एकादणी सवत् १५४६ का स्वग मिछार गये। निश्व है अनयम के परिमाजन के अभियान को मुनि लोकाशाह के स्वगवास से गम्भीर आपट पहुचा विन्तु उन्होंने अपने अनुवाधिया को जितनी दक्षता के साथ तथार किया श-उसके नारण यह अभियान शिविल नहीं हो पाया । अपने जीवनकान म ही इस करी का जितना बानाक व प्रसारित कर चुके थ वही इतना प्याप्त या कि समका स्री विस्तार असम्भव नहीं रह गया था।

लॉडायच्छ का अस्यवय

मुनि लोंनाशाह की इस धमकाति का सदप्रभाव समग्र भारत देश में मार्थ हा गया था और घम का विकारहीत शुद्ध शास्त्रोक्त स्वरूप निखर आया था । अवन अन धर्म क इस नवस्यापित और यथाय स्वरूप की आराधना कर लामा वित होते हैं य। अने इ मुनियन इसका प्रचार प्रसार कर रहे थ और इस प्रकार सवाय धरी यावियों और मायदशरों का विशाल समूह संगठित हो गया जो लोकाग छ हे नाम है प्रमिद्ध दुवा । मोंकायन्छ के सद्शयरनों के पलस्वकण हो आगे से आगे धमनुवार का कार्य होता रहा और इस प्रकार इस जाति का इतिहास हो सामायन्छ के इतिहास पर्यात बन गया था। साकागण्य को धनमुधार अभियान का थाय जाता है। क्रि न्तर म लाकामध्छ सुविधा और सुध्यवस्था को दृष्टि से वे विभागा स विभक्त है ##I —

⁽१) गुबरानी माकागक्छ

⁽२) नागीत लॉबायक्त और (३) उत्तराई मोद्रायन्छ ।

एक सम्ब समय तक लोकावध्य न धम के मयार्थ क्या को प्रवास्ति कर्रा वन विवारहोत रखन और सुरह बताने का प्रयान किया । किल् यह तो प्रांति व निरम हो है कि अपक मुन स्रका का भी कानपारन के साथ साथ विचान है। चरन क परनान् बाधान त स्वामादिक ही है। साकात्मक भी क्षम निवस का जारी

भता कर तर बता रहता । यह बहु धमय या वह धमयादी वार्यों की जाता की वर्षायत प्रवत्ता है। अभिकार कि मात्र की मुंगियत प्रवत्ता है। अभिकार कि मात्र के भी वह वर्ष के हुन्या भी मात्र की प्रविद्या कर कर की वह वर्ष के हुन्या भी मात्र के प्रविद्या कर कर है। वर्ष कर हुन्या की मात्र कर कर है। वर्ष कर है कि प्रवत्ता की प्रवत्ता कर कर है। वर्ष कर है कि प्रवत्ता की प्रवत्ता की प्रवत्ता कर कर है। वर्ष कर है कि प्रवत्ता की प्रवत्ता की प्रवत्ता की प्रवत्ता की प्रवत्ता की प्रवत्ता के प्रवत्ता की प्रवत्ता के प्रवत्ता की प्रवत्ता की प्रवत्ता की प्रवत्ता की प्रवत्ता कर है। कर हम प्रवत्ता की प्रविद्या की प्रवत्ता की प्रवत्

-

> पूर्य थी बीनराजनी महारक पूर्य थी धर्मसिंहनी महारक पूर्य थी सर्वाची ऋषियी महारक पूर्य थी समर्रिंगही महारक पूर्य थी समर्रिंगही महारक पूर्य थी धर्मदांग्रेजी महारक

यही स्वानक्वासी परम्परा के इन काल्या नामूक ने हुक्त क्व वय प्राप्तुत करता भी अवसमिक नहीं हुन के लाक ने मान्य के होन्य प्रत्यों में प्राप्तवार की उल्लेखनीय क्वा के मान्यक्व उत्तर काल्य क्विया तथा सम्प्रदाय गाँउत किय के इन काल्य काल्य हुए काल्य मान्य प्रत्यों तहीं

पूज्य भी धर्मासहजी महाराज

नियोदारक के क्या में आएका नाम बिनोग क्या से इतिहास दियत है। अस नगर के एक देशाओपासी परिवार में आएका बाम हुआ था। आपके दिना का ना निवारात और माता वा नाम मिवादेशी मा १ देवनी चृषि (लीकाएपछे) के तो आपके स्थम प्रदूश किया था। उस समय आपकी आपु माता १ ५ वर्ग की भी। वार्गि ने जाम स ही आपका दिसराण चुद्धि पातुप प्रधान किया था। परिचानत आप धीन ही बारव जान को हुदयम करने में सप्त स है। इस जान ने इन्हें धर्म के बातांत्री क्या से मात्री परिचित्र कर दिया और तब प्रमा आ प्रधानन अहमार से देव कि इन्हें में पीर पूणा जराम हो गयी। चुद्ध बीतरामार्थ के अनुकल मुद्ध सामुद्ध दहन करते श निवयस कर अपना मात्रम जब जहीने गुढ़ के ममक्ष प्रस्तुन किया तो मुहसी ने बर्म कि यह मार्थ तवतार की पार के समान करिज है। माथ की पुढ़हता गण बर सता का परिचय स्ते हुए पुछली ने यह भी कहा कि यिन तुम एक राजि दरगढ़ वें पतीत कर सो तो तुम्ह जिलादार की अपनार्य कि यन तुम एक राजि दरगढ़ वें

बहुमराबाद स्थित वह सरिया पीर को स्थाप एक समय राजियाय में रिट से बड़ी भ्यामक मार्गी जाती थी। इस दरगाह भ कोई राजि विताने वा गारिवाय की बी करता था। यदि कोई ऐसा दुस्ताहल करें तो जबका जीकित वक्ता सभव वाँ है—ऐसी उस समय की जन्याराणा थी। को प्रमाणहरूम महाराज के भी इस परिवा म अवतर्गित होने का निक्षय कर निया और ने उक्त स्थाह म पहुच गढ़। शाँ म से बारावाय का चिन्तान करते रहें। कहा जाता है कि शुर्मिकों के इस पिन्ता ने स राजिमर तरकात का लाम सर्वाय पीर भी उठता रहा भीर वह नेहर सुन हुन। युनि व्याविहसी पर कोई सकट नहीं आया। आता चन ने स्थाह में नहर की से सभी कहें विस्था-मुख्य नेकों से दसते रहा थे। यह एक अनहोंनी घटना सी तर रही थी, जिस दूरा कर रिकार्य के कारण पुनि प्रमाणहर्म के मति जनव्या जवारे स्वी पुत्ती को भा भूगियों को असामान्य दर्जास्वा का विकास हो युन व्याव अपने स्थान सी स्वाव की हम स्था हो है यह बी स्था

र्पर का हा मुनि प्रमादितों ने फिनोज़ार क गलेन दारा समान का बाध करावा और अनस्य पश्चान व्यक्तिका को करावामुक बनावा हिन्क छन्द्रस्य दिलाएँ समझक कामा से प्रसिद्ध हो गया। पुत्रस्यान भीतापुर माला में इनके अनुस्य विभाग स्थापित सामा कि स्वात स्थापित स्याप स्थापित स्थाप

सामस आगा। बानक मुमाइनि से आही संगातारमञ्जूष प्रतीन होता था।
उपने हरतेलाएँ देवस्य स्थान पति में स्थामिक मार्गास्त हुन और वह साम स्थान स्था

पियास गारा साथ वा विरोध प्रापेक पुत म वर्षांत पहा है। या तसकी के साथ भी मही हुना। इस्तांनीय विति साम में उस स्वयं अस्त महान प्रति क्षेत्रा की भी मही हुना। इस्तांनीय विति साम में उस स्वयं अस्त के सम्पत्त के स्वयं के प्रति के स्वयं के स्व

सबनी यात्र के समय म समीचरण में स्टिना पतन आसमा या और मति सबनो का प्रभाव कितना समस्त का इसमा परिचय केने मामी एक पटना भी इति हुं स में उपसच्य होती है। रहा जाता है कि बहमराबाद में कूछ यांतियों ने समी यति के दो मुनिर्याका वस कर दिया और शवो को वहीं उपाध्यत म गाड िन। मन्देह हाने पर छानवीन की गयी और अपराध सिद्ध हो गया। यतियों का दुनन कितना जगय या । अपराधी यतियों क लिए शासन की आर से कठोर दण म निषय लिया गया किन्तु द्यानु यति सवनी आह हो उठे। उ होने आपह करें सम्बीधत यतिया को दण्ड स मुक्त करना लिया । धम्य है धम का ऐसा उन्नाम ' इम बटना स यह मती मांति विदित हो जाता है कि यति लवजी क्सी उन्बाह ? के स्वामी थे। उनशी महता का पूर्ण परिचय तने मे यह घटना सवसा पराप्त है। तत्कासीन यतिवर्ग के घार पतन ही नहीं उनके आतक की तीवता का स्वर भी ए प्रमय म मुखरित हाता है और इस तथ्य का आभाम कराता है कि साय माय के चा रक के लिए उसका कार्य क्तिना दुक्त होगया था । य बाधाएँ ता महानुक्यों के निर् परीभाएँ होती हैं। माच बहापुरप इतन अवतरित भी होते हैं और उह पार भी कर पत है । सरबी मति ने भी अपन व्यक्तित्व की इस्त विजिन्दता का परिवर्ग भीर व धर्म र यवार्ष स्त्रकृप को जनागर करत रहे । उनका यह महान उदय हर विराध का कारण बना । बहारतपुर में सरबी खुविजी को किसी हनगई ने विकत मान्ड बिना निया। सबनी ऋषिनी जीवनात्त समीप समझकर संवत ही वर मेरे प्रदान समाधिपुरक स्वनमाम किया । भवता ऋषित्रो का प्रमार दोधकानिक ध्री परिचामन आब भी सनक बनेक सम्प्रदाय विद्यमान हैं।

पूर्व थी अमरसिंहजी महाराज बान भारताय राजधानी निल्ली नगर की है। समय था निक्रम सबन् रेंड्री का । वाद्रकृ वात्रीय सठ दशीयहुंशी अपनी ग्रमपदली धामतो कममादेशी क हुन नदी निकास करत था। धोमती कमसान्तान एक मुभ साति म अमर सक्त व मुख्य मुन्द स्वप्न दक्षा । परिणामन ययासमय पूत्र रतन की प्राप्ति हुई। वी मुख दिश्व वा श्विशर अधिका मुल्ला प्रमुदशी कि स् । १७११ का । विश्व व नामकरण हुवा अमर्शनह । उपयुक्त आयु प्राध्ति पर बासक क निए कमाबार्व है वाधिष्य की स्थास्त्रा का बया विधान्यान हेतु । बदमूत प्रतिभा के कारन अर्थ वयत्र मही बाबा कारमा, तह महत्त तमा बाय भागामा का बांबकार्य बान इ.हे.हा बना । तर्नाक बोर बांधक तथ प्राप्त हात वर पुत्रवनी भातपानती वर मर्गनस्य में भागको गतिविध्या एक स्पृतित्व स्वकृत से असाधारण परिकार म अब हान नव । रिता को पुत्र क गांव पालन म रीमा पहन मन । पुत्र ह अक्तारमक विकास की दूरता एवं वंबीरता न दिना के मन में सबार उनाम की दिशा---वर्दी बहु देर था धारण न कर ला 'दश समय का निर्मूस करने का उन्हें थे किया बचा। म न १३ रव को अन्यातु में ही आवका विस्तित मुख ज स दह की दशा नया अपना अन्य दशा पर यह बन्धन प्रशान हजा हहा। अन्दर्धना

साधना-मार्च पर ही उत्तरोक्षर अध्यय होता रहा। २१ वय भी जातु न आपन पूच्य सास्त्रप्रत्यो महाप्यव साहब के आध्य से क्राइम्पयतपृष्ठक जोनस्पापन का सरस्य धारण नर सिया। पुत्र की बातीबक अटलता को वीस्टरात र रते हुए पिया ने भी शीक्षाचे अनुमति द्वारण कर दी जोरे २ १ वय की आयु में (स० १५४१ स) चत्र कृष्णा १० को जल्लाबयुष बमारोह की साक्षी में आपन भागवतो दोसा प्रहण की।

जनायमों का गहन काम्यन कर आपने अपने साधक व्यक्तित्व को असरतर किया। बात एवं किया में बाप दृढ़ थे हो। आपके पूज्य मुख्यें कालचारती में के सब की साक्षी में समारा कर जिया और कार्यिक माह के इच्छा पढ़ा न दिस्सारता ने नावर देह का वयान रवाग दिला। सत्तत् १७६१ में आपनी मुस्तिमां के लाधार पर आपको आपाय पद पर नियुक्त किया। गया।

षभी दिवानों से पून अवस्तिहनी में को आचान पद की चारत नोहाने है प्रमानन से प्रतिकित्तिन्दान्त पहुँचने को । अत्र पुत्रता पवनों को दिल्ली म आचान पद महोत्स का आसीनन निर्माण तिया। अत्रत नक्ष्मा न सामुन्तानिन्ना सम्पाद न पहाँचन हुं। पून पत्रतिकृत उत्तव सामन्द सम्प्रत हुना। चार्चनीत दिल्ली में हो हुना निवाह नेतिन मानवस्त्रम अहिंदा अभीन ब्रह्मच निर्माणन आहार समा बादि मानवीचित स्मवहारी से सम्बद सहुँची। हारा आच प्रतिक्रित हमारो की जनता को पून सामानवीन पत्र निता करते रहे।

लवका द्वी धमय एक सद्मुत क्यारकारपुण पटना पटित हुई। बादबाह भी हैं र वर्षीय सरिवाहिता कमा को गम रह नया था। सोक कमा ते अपन बाद बाह राज्कुमारी की हता भी बाजना जना रहा था। दससे पीडित हारूप जायपुर के दीवार धोर्मिंडट्री मच्यारी पुत्रमत्ती के पराण म रहेकों। पुत्रमत्ती ने हत उससे म स्वना गठ स्मक करते हुए कहा कि पुष्प के मतान के बिना भी कभी कभी यम स्वना यह स्मक हों। स्वामत मुमारि मे हससे बारगी भी उन्लेख है। पुत्रमती में यह मत बद्गार ही नहीं विश्वी शीमा तक सरामाधिक भी प्रतीव ही रहा था किन्तु सम्पर्रदेश पर हता पारचा स्वन्य सत्त विद्य हुई। बादबाह स्रीत्मव प्रमापित हुवा और इसारी बढ़ायाची वना साम ने इस्त पुत्रमती के दमन भी कामना के उपस्थित हुना। पुत्रमती के प्रभाव से वादबाहि में दिन का निज्य निया कि हिंदा का स्वमा परिवास कहना।

दीवान सीविधिह्भी बादवाह का अनुराध लेकर पूनवंधी को देवा न उपस्थित हुए हि जूब भी का मारवाड पदारता ही अरविधक आग्रह क कारण पूनवों ने धमन्त मुनि वसुराय के बाद मागशीय हुण्या मिनवा को मारवाड की ओर प्रकान किया। अकदर वस्तुद क्षमेर होते हुए भार धातन वसारे। यति वाशों ने आपदो कार के माहन से भवस्थित परिवर्ट में शहराया। उद्य मंदिबद व पहुंते एक मुख्यमान महरु निंद (बन्तर देव) हुना या जो रात्रि म बहु पर विशों को भी ठहरने नहीं देता था। राति होने पर जह जिल्द प्रगट हुआ, उत्तवन दिन, पर स्मेरी पूजियों ने 'उनसम्पद्धर स्ताच का ताठ किया कि जह जिल्द पूजियों के कार्य से पिर पद्मा। दूसरे दिन उसने मोतनी के स्मारेर सुप्रवेश कर यह उद्देशपत्मा करें कि जाज से यह सहित्र नहीं, जैन धम स्वानक होगा। यविच उत्त स्वानक का बा कायाकर हो चुका है तथापि जह आवार्य प्ररुक्त सम्बन्ध को उजनार कर रहां है।

भाषाय प्रतर पाधी पयारे और वहाँ यतियों के साथ साहताय में दिन्य में । प्रत्य भी के बहुते हुए तम को यतिया खहन न कर सका। पाती से आपी विवाद स्थान से दिन से दिन से प्रति प्रत्य के बहुते हुए तम को यतिया खहन न कर सका। पाती से आपी विवाद से दिन से से अवार पर बहुर का पार्थ को याद पर बहुर का पार्थ को यहर ने से बार पर बहुर का पार्थ को यहर के पार्थ के प्रति में से बदले में बहुर का पात्र पात्र कर से ये और स्थानर दे के हुए भी पात्र के सह के से पार्थ कर है के प्रति में से से से भी स्थानर हम हों वात्र मा। गुण्य अपने कि स्थाने से तम के से से से से से प्रति के साथ के स्थाने के साथ का साथ का साथ का साथ के साथ के साथ का साथ

्यथी प्रपानी म जो उस समय सावार निरान रहे थे उन्होंने पुत्र कि लावार भी अमरसिक्षनी म ने मारवाइ म स्वानकदासी धर्म का सूब प्रचार किं है तो वे भी मारवाइ म स्वारो श्रोनों आधार्मों का मधुर मितन नाबार म हुना। आपायभी ने अन्वेसर कियागढ़ भीताशाम साक्षुरा, उदयपुर, रातनाम इन्दीर मन्ति अनर महरों म क्योगल किये।

साधाय प्रवर के प्रवार प्रभाव से उत्परित होतर व्यवस प्राप्त में १०१० वाधाय पुत्रवा प्रथमे भावत्वार का पुत्रवामे किंद्रामानी महाराज ज्ञांत का प्राप्त का प्रवर्धन में भी ने ने निर्माण के प्रविक्र में में एक साधी राधानी प्राप्त है उत्पर्धन के स्वार्धन के स्वार्धन में में कितों कर में में एक साधी महाराज में मार्ग के प्रवार में में में प्रवर्धन में में बीचे किंद्रीयों भी भी किंद्रीयों में मार्ग के स्वार्धन के मार्ग के स्वार्धन के मार्ग के स्वार्धन के साधानित साधा

पुरासी का सन्तिम वर्षोदाम कामर एव न अन्यादह पर समस्य र हुना। ये वर्षोदास में गृह है। प्राचिति हुमा और सन्त से सबत रिनोर की अधिकत मुस्ता पृष्टिमा को रिने का स्थाप प्राप्त कर सम्योग स्वयानी हुए। पुरासी न एवं प्राप्त प्राप्त कर सम्योग स्वयानी हुए। पुरासी न एवं प्राप्त कर स्वयानी स्वयानी हुए। पुरासी न एवं प्राप्त कर स्वयानी स्व

पून नवपरिवृद्धी महाराज यह नाचाव परान्या के पूनीत जीर गुहर प्रारम्भ को स्थित होने जाते हैं जिवली तरामा हम्बद्धित नवसान हुन्य गुरु नेवली राज स्थानचेवारी थी पूनर पूर्विज्ञी में के निवाद स्थानिक के एक में विवाद स्थानिक के एक में विवाद स्थानिक हिंदी स्थाना है। विश्वनत है। विश्वत है। विश्वनत है। वि

तु य ने अपर्रावहची महाराज तु प्योग तुज्ञीरायको महाराज प्रमाणे तुज्ञीरायको महाराज प्रमाणे औ वाज्यसम्बेग महाराज तुम्याणे औ वाज्यसम्बेग महाराज त्रापा तुम्यम दन्नी महाराज सारावार्षी मुनियो नोटकालको महाराज महाराबारियाले मुनियो वाज्यस्को महाराज

वर्तमान राजस्थान केसरा अध्यारमयाची उपाध्याय भी पुष्कर मुनिकी महाराज साहित्य मनीकी भी देवाद मुनि साहत्री

पूज्य श्री धमदासजी महाराज

धर्म का यहके हिन्दारों से मुक्त करने तथा पूर्व मुद्र कर म पूर्व स्थापित करा का श्रीवागन बनायन के हरिद्राय में १६वा १७वी शादी की बसाधारण निष्मेदता रही है। इस कात में बनेक महिमातुक महाकुरणों की बनायाला भी हुई मिन्दिन विभाग्नार के प्रवाद के माध्यस से सुधामार की महिस्स में उत्तेसकी माध्यस्य किया। एवं महाकुरणों की या की से मी धर्मणकरी महिस्स का नाम पी विशेष प्रमुखत रुक्ता है। अव्हास्ताल के स्थापित एक साम जा—स्टरसम। पत्र १४६ | जनधर्म इतिहास इतिवृत्त राण्ड

मुक्ता ११ विस १७०१ में इसी प्राप्त मूचकी प्रवेदानवी नहारात क मार्डुभां कुका या। उस तमस सरस्य गाँद में भावसार परिवारों का लगा बहुन या। एक भारतार परिवार में ही उनका जम हुआ या और उनके दिता एव साम का नाम नमना रतनीयस और दीरावाई था।

भारम्भ संही श्री धमदासजी जिज्ञासुप्रपृक्ति के थे और उनम ज्ञान प्राणि की तीज उत्कटा थी । सीमान्य सं उत्हंद्द दिसाम स्योग्य सबल भी नित गर्मा उन दिनो सरखज को लोकागच्छी पूर्यश्री तेर्जासहनी महाराज की सुलद उपस्थित का लाभ मिल रहा या और आपको सेवा म रहकर ही श्री धमनामनी ने जानावर अरुटम किया। ज्ञान प्रस्ति के मागपर त्रमण वे अयसर हाते गये और उत्का मानस ज्ञानालाक से उसरोत्तर उजवल होता चला गया। प्राप्त नान के आधार पर धम क गुद्ध स्वरूप को वे भसी भौति पहचान गये और तब सहजत हो उन्हों धम के तत्कालीन यावहारिक रूप के साथ उस गुद्ध रूप की तुलना करना आरम् क्या। इस कम म जहीने भी यही अनुभव किया कि उस समय तक धर्म के मिथ्याचार और शिथलाचर की अत्यधिकता आ गई थी यहाँ तक कि उसका गुढ़का तो प्रच्छन्न होनर रह गया था । शास्त्रों के गहन अध्ययन से गुद्ध बीतराग धम की वस महत्ता से वे प्रमावित हुए और उनम बीतरागी हो जाने की अत प्रशा शक्त हो गयी थी। धम के शुद्ध और विश्वत स्वरूपों ने जनका भली भांति परिचय हो है। यथा था और वे किसी शिविलाचारी से दीक्षा ग्रहण करना उपयुक्त नही मानत में। उन दिनो एक सुयोग उपस्थित हुआ। एक्तपानिया प्रथ का प्रवार करते हुए ^न कत्यायजी इस क्षत्र में आ निकले ये जो निम्मानुष्ठान के अच्छ नाता से। उनके पास श्री धमदासजी ने सयम स्वीकार कर लिया । कालान्तर म धमदासजी को हर पन्य (एकलपात्रियाप य) में अगुद्धताका आभास होने लगा। फलत उहींने भी कल्याणजी का आजय त्याग दिया और स॰ १७१६ में, अहमदाबाद में हरहें भगवान तथा स्वात्मा की साक्षी में गुद्ध सयम स्वीकार कर लिया।

मिध्या द्वारा सत्य का क्रिकेश को क्वामांकिक या हो। धी धनसास्वी महापर्य का भी क्यान और विरोध का सामना करना बना। उनकी प्रस्य मोनरी के का स्टर पर हो। एक घटना पटित हाने का उन्तेल मिनना है। कहा जाता है कि हां अस्तर पर दिनों विरोधी न उन्हें राख बहुरा दी। राख सारे पात्र म कम-कन के कम मधी। पूर्व भी धमिहनी महाराज न हम प्रसाम का पिताओं पीरित करों भी सारे त्य म फेसेंगे। भारत के सभी भागों से तुम्हारी आस्ताय के आहत

पूर्यनी धनदास को महाराज उत्त्वकोटि ककियापात उप्रविहासे एवं सुन्द बाबा थ ! क्षोध्र हो उतन नेतृत्व स बादतीयों की पूबता भी हो गयी और जार का यह पम ठोडपाँउ से विकाशिय होने समा। घ॰ १७२१ में उन्तन के भी सम ने पूज बनसम्बर्ग महाराज को आमार्थ पर से अनात विचा या। महाराज ने ह हरि गिम्म २। फिनो दी मह पश्चा सब तक के फिनाडाएक महाराज्यों के लिया नक्षा ने समार्थक थे। इन १५ सिन्मों में स २२ मुनिया को विधिय गानतों में मारायार को प्रतिथ्या माण हुई। इसी भागार पर पूर्ण मी समस्याजी सहाराज में २२ सम्प्राम समित्य में मार्थ

धर्व का परिष्कृत और परिमानित करने मुद्र धर्वन्वकर का सधिकाधिक प्रचार करत कम्द्रात कास न प्रति हो महाराज्ञ में का समय जीवन समर्थित एता। साबने जीवन कर्मात्व कास सं पृक्ष परना तेगी हो गयी जिमन आवत स्वतिश्व की परिपा के मण्डल प्रकट कर दिया।

पार म किसी मूर्ति ने सवारा कर निवा या बिन्नु उत्तवां सन दृष्ट न वा । प्रमुख्य व्यवस्था है से खारा स विश्वास करिय प्रतिकार स चुन हो। बेदी । प्रमुख्य कर से सुन मा कर पूर म बनताने सहराम कर्तृत्व कि विश्वाह त्या वनसमें के लिए कलामनीय कृत कि रनीय होता । महारास्थी न सोवा कि विश्व हरिया कर है विश्व हरिया हरिया कर है विश्व हरिया कर है विश्व हरिया है हरिया कर है विश्व हरिया कर है विश्व हरिया है हरिया कर है विश्व हरिया कर है विश्व हरिया कर है विश्व हरिया है हरिया कर है विश्व हरिया है हरिया है हरिया है हरिया है हरिया है हरिया हरी हरिया कर है विश्व हरिया है हरिया है हरिया है हरिया है हरिया हरिया कर हिया। इति हरिया कर हिया है हरिया है हरिया है हरिया कर हिया। इति हरिया कर हरिया। इति हरिया है हरिया हरिया कर हिया। इति हरिया कर हरिया है हरिया कर हरिया है हरिया हरिया है हरिया हरिया कर हरिया है हरिया हरिय

द्वार भी धमदावनी महाराज का यह प्राणाख्य एक जवाना य घटना थी। धमरक पर कामपाते सहस्य कर्षों को इससे गांकि विमने सभी और के दुई ही स्वे। धमें यदांत की रखार्य दश प्रकार प्राणी वा अस्म करने की यह घटना प्रतिकृति में की शदा और सम्मान के साथ स्मरण की जाती है।

स्थानकवाशी समाज क्यां कोई नया वय है? नहीं स्थानकवाशी समाज काई नया पथ नहीं है। भगवान महासीर हार्गी ने जनस्य का दिश्व कर में उपस्य का मा—बढ़ी शुद्ध कर स्थानकवाशी समाज का प्रतिपाद है। जनस्य में दा पार विकासकता जा गयी थी और नियाजकार स्थ विविद्यालयार है यह परिपूत्त हुगवा था। इन्हां प्रत्य पत्र का गुरू करने और मुद्धकर का मुद्ध स्थानिक करते दाया दिने यो में ही। स्थी प्रस्ता वा परिचाग स्थानकवाशी



हुआर के नहीं करेंगा वचने अपने इस वक्तर का निर्माह भी मसी भीति किया। इससे पर कर पाणिक विकास की सम्मान को होता ही है साथ ही उस समान के राव कर पाणिक विकास की सम्मान का मान को होता ही है साथ ही उस समान के राव कर पाणिक किया का प्रकास के प्र

राजा श्रेणिक (विम्बसार)

देश के वासाप प्रतिवृत्ति में साध-वासाट विस्तवास की विकास सहायुष्धी के भी में विरित्ति होता है। यह वास्तिय में होने वासाट विष्यवार को से फिल ने ने कार्य वासाट किया होता है। यह वास्तिय में होने वासाट विष्यवार को से फिल ने वासा वाता है। ये फिल कपूरी जोशन के सार्यास्थ्य कार्य में वे बेदसाया सम्बंधित के विद्यास कर के किए कर किया कर के कि कुछ माने में वासा कर के वे बेदसाय समिताय वास्ति के वासा कार्य कर के कि उपकर अधिकार वास्ति में त्या कर कि किया कर की किया कर कि किया कर की किया के किया की किया की किया की किया के किया की कि

उपायक बन गया। धाणिक की अहित यमें प्रपृति का गरिषय एवं उस होते जाता है कि स्वय भगपान ने धाणिक के दिगय में यह बहुत था हि बहु मेरे उन्हें का मुख्य योगा है। राजकुमारी जसना का ही पुण अवातनतु अगवा किंद्र थी

राजा थे जिक धनमाय का बुढ़ अपूरायों था और यह अपूर्ण को भी छ मार्ग का अनुगरच करने के सिए प्ररित करता था। श्राणिक की मृत्यु की कार्य इस प्रमय म जस्तरानीय है। कृषिक स्वभाव में उड़ा जूर और साहिमक बा। उने भपने बुद्ध पिता श्र शिक को बारी बातर राज्यागत हविया निया था। वहा मार्ग कि पिता के मार्स पुत्र के प्रति को समता और हि । प्रणा का भाव रहना है उसका वर्ष विक ज्ञान किसी पुत्र को तब होता है जब पुत्र स्वयं विना बनता है। कृतिक भी ए दिन अपने युवराज को प्यार कर रहा था और उसने अगरी माता (चनना) से पूर्ण हैं ससार घर में बया कोई आय पता है जो अपन पुत्र को मेरे समान प्यार करता है। चसना सनिक सद के साथ मुश्कराई और वहां कि हाँ है और व तरे तिहाई। अमन बहा कि जब तुम बहुत छाटे थे ता तुम्हारी उगली आहत हो गयी थे की पीडा के कारण तुम्हें राति म निना मही आती थी । तुम्हारे पिता रात मर तुम्ही पीवमरी उगसी को अपने मुझ म रखकर सोते थे क्यों कि इमम तुन्हें नीद का की थी। है काई ऐसा आय दिता? अपनी माता के ये यथन मनकर अपन दिता कहा कृषिक कृतनता क भाव से भर गया। इसे आस्मालानि एवं अनुनाव होने स्वी वह कठार सेकर दौड़ा कि तुरात कारा को तोड़वर अपन पिता श्र णिक को मुक ही दे। पिता ने स्वरा क साथ पुत्र को कुठार सकर सपकते हुए देखा, तो व यह है कि कृषिक भरी हरया के लिए आ रहा है। पिनुषात के पाप से अपने पूत्र को वर्ष के लिए उद्दोन वालपुट विष खाकर अपनी जीवा लीता पढ्त ही समाज हर ही। ऐसी थी महत्ता श्रीणक के धर्माचरण थी। जनशास्त्रों में उत्लेख मितता है पर हजार वर्षोदरात तीयकर-परम्परा का पूत आरम्भ होगा तब इसी खार का जीव आदि तीयकर क्षा मंजन लगा।

राजा नाव

र्डे॰पू॰ पोजबो सतान्त्री संसमय पर न द वस का सासन हो यया था। इत हर्ड विषय में भी यही नहां जाता है कि यह जनयमंत्रसम्बी था। कॉलगरेस सारवर्ड विमानोपेसों में भी ऐसा उस्तेस सिमता है।

प्रावानक का महिला जिनता है। प्रावानक का मनी राशास था। नाव से वाणवय का वनतस्य वा बीर हैं कारण नाव ने प्रतिभोध केते के लिए वाणवय उठके मानी नो माहनत बनाता कर्ती वा बद्दा जाता है कि घाणवर ने अपने किसी विकाससान व्यक्ति को सम्बद्ध का बेरे पास्त कर पास भेना था। सम्बद्ध का अस्त नाज जन सामु स हाती चानवर का उद्देश्य राशास के दिवास के आधार पर उसे अपने वस म करती हैं और श्रीद सह है दु सम्बद्ध के माह पास पास से प्रतिकास का मही हैं राक्षस अवश्य ही जन या। मंत्री के जन होने क आधार पर यह धारणा भी वल वती होती है कि राजा (संद) भी अवश्य ही जन रहा होगा।

धात्रगुप्त भीय

यत्राट वाद्रमुख मीयवेंस का त्रयम मायक या और नह भी नव मानियाची था। उपनी नह प्रमंत्रमृत व्यवस्ताद रह वस मा क्षित्व होंग भवा मानी थी। वाप्तुच ने तो जिनन्दीता यहन वा थी। मुद्रामाची राजाओं से मिना पडिलु मीय न जिन दोता धारण थी। हमके दावात क्यि मुद्रुदमाची राजा ने जिन दीता नहीं थी। यह क्या बारण्य थे वाप्तुस्त प्रमास वाला था। स्तानु क्याचेनांकांस (मुद्रु) माणक क्याच प्रमासि के स्थित क्या भागी थी। प्रतिकता को विदोध कर दिवा है। बार्मापि नह स्थान है नहीं चाद्रुख ने देर कथों थी खठत वस्तान के रावता है इत्याम किया था। वहां जाता है कि सम्प्रय कर पान मध्य मुद्रु की ध्रय कर मा सम्याम चन्न था। समयव वधी समय पानुस्त न समने मुक्ता के स्थान व्याप वापा मा मा प्रमास की समयों मण्याह के लाव दिला की जी साम वीचकर मृह स्थान कर दिवा और आपार्थ मण्याह के लाव दिला की आपार्थ समया प्रमास प्रमास कि स्थान स्थान या। इस यामा के क्रम यं वह चार्मिय पहला था। प्रसिद्ध विकास ने विद्या स्थान । या। इस यामा के क्रम यं वह चार्मिय पहला था। प्रसिद्ध विकास ने विद्या स्थान है प्रण्यात स्थानक्य कर यं का भागी

तों थी ए स्थिप ने देविस राइस की मान्यता का सज़क समयन करते हुए निता है—प्रवणकेष-पोता क सिजानको को महित्यसनीय मानना नेनों को समस्त राज्या को महित्यसनीय मानना होगा। निवस राइस के साथ यदि हुए यह विकास करें कि चन्नुत्व तहों का सारण करक महान महत्वाहु के साथ चन्नियि पत्रत पर पत्रा पत्रा पत्रा हुए सहत्व करते हैं ?

देश प्रवाग में एक बात और उल्लेखनीय है कि वो स्थित ने व्यानी पुस्तक के द्वितीय संकरण में बचने रहा बात को परिवर्तित कर दिया वा मिन्तु तसीय संकरण में उन्होंने करने दस परिवर्तन को बचनी मुझ माना है और भी निम्म कर से उस्तेय कर दिया है— मुझ बब विकास हो चला है कि जैतों का यह कपन साम मुस्त-मुख्य बातों में परार्थ है और जंडपुत्त सच्चुल संक्य स्वामकर जन मुनि हो बये के

इस प्रकार सम्राट चाद्रपुष्त के अन होने मे तनिक भी सदेह शेष नहीं

१ तिसोय पण्णति (जन प्रय)

रे भारत का प्राचीन इतिहास (डी की ए स्मिय)

१६४ | जनधर्मे इतिहास इतिवृक्त सण्ड

रह गमा है। उपपुक्त दोनो बिजानों की बारणाओं का समर्थन श्री के थी जायत बाल ने भी स्पष्टत किया है।

सम्राट अशोक

क्षमोक इस प्रमण में सर्वाधिक विशाल बस्त स्वतिरह है। सामान्यत यह धारणा प्रचलित है कि अमोक बीच था। इसके निपरीत जैन इतिहास इते वर घोषित करते हैं। एक पक्ष यह यत भी रक्षता है कि निम्मनेह आरम्भ मं अन्य अपने पितामह चरणपुप्त की भौति अन ही था किला कालान्तर में उसने बोडार्न स्वीकार कर सिया था। उसके जिलासेको में कुछ ऐसे भी हैं जिनम उसके बीव मतावलम्बी होने के सबेत नहीं मिलते । ऐसे शिलावेगों में सम्राट अशोक के लिए जिस उपनाम का व्यवहार हुआ वह है- देवानांपिय पियत्सी । राजा के निष देशनांपिय सरू प्रयोग जन परम्परा मे पाया जाता है। इधर कुछ कानोपएल है शिलालेखों म देवानापिय शाब हट गया है और केउल प्रयवसी का स्वतहार पान जाता है। अनुमानत इसी समय के लगभग उसने बौद्धाम स्वीकार कर निम होगा। यह आभास भी मिलता है वि आरम्भिक शिलालेखों म आवरण के जी निर्देश मिलते हैं- उनवी समीपता बौद्धमं की अपेक्षा जनधमं के साय अधिक है। जसे-पशु-पक्षियों के आसट एवं बना के जलान का निवेध करने वाले निर्देश वर्ग सिद्धान्तो पर ही आधारित हैं। इसी प्रकार मितव्यवितापूर्ण सादे जीवन का बाहर भी स्पष्टत जन सिद्धान्तों का फल है। प्रसिद्ध बौद्धशास्त्रवेता प्रो कनत भी ही निक्यें को प्राप्त कर पाये हैं कि अशोक की राजनीति में क्षोजने पर भी बौद प्रभा नहीं मिलता ।

सम्प्रति

सबोक के पोन सम्राट सम्प्रति के विषय म भी इतिहास की साती वे बंधे जा सकता है कि वह जनसमित्राओं था। उसत तो उज्जन नाम है। तामार्थ दुर्शित के जिल-बीता हुए जो थी। जनसम् के उम्मार प्रवार एव उसके दशका ने इस्प्रीत का सोमदान करवात महत्त्वपूर्ण माना जाता है। बनायं प्रदेश नहे जान वाते उसी परिवमी भारत ने उसते जनधर्म के प्रवारकों को भजा एन जन सामुंज के तिए वी सनक विहारों भी भी स्वारान करवाई।

स्वानीर स्वानी के प्रकाद का यह जार सवादी वा समय जनाये के प्रकाद की स्वित्त के स्वत्त कराये के प्रकाद की स्वित्त के स्वत्त कार कर स्वता है। मीधवा के अन्तिम समाद वर्ष एस वा उदी ने केतारीत पुष्पतित्व हारा वध कर दिया गया वा और हित्ति एक सवे भी के पर पहुंच गया। पुष्पतिवन् अब सासक ही गया पा जो बार्य का उत्तर नम्पति का स्वत्त कर स्वता पा जो बार्य का उत्तर नम्पति का पूर्व पान किया। यही के वित्ति हमें म जनायों की कर स्वता के स्वता के स्वता के स्वता के स्वता का स्वता का स्वता कर स्वता

_

व्यवसार रिस्ट्रब्रह

बारिय किवय (उदीना) का मानना प्रवासी महत्यों नरेड था। इयके स्वास काम में प्रतिवाद कर मेक्स में वर्ष हुए है केटर कर में क्या माना मा। सारिय के दिलानों से बहु मानिय हो। माना है कि बहु में माने मा माना मही प्रवास राम्य का ही मुख्य धर्म मन्त्रमार्थ है। दर्श मा। ईवाह में इस्तों में स्वास है एउस नगर में कित पर साम्यम किना भी और वह बहु बहुने में स्वास माना मा मो नेन संहारि के बार्य निवास की उत्तर का है कि बारोज ने काची पूर ही के निवस या प्रदर्शन के सामना क्रमान की माना का भी की जायवाना माना माना की कित में राज्य नारवर्शन के सामन काम माना में निवास में प्रवाद की कित में प्रवाद माना कार्य के कियान का माना में निवास की प्रभाव माना हो दर्शन का। बारनेस के विमानेश्वार्शन के स्वस्त में स्वाद माना कि बहुनी है। ऐसा प्रतीव होता है कि बारनेस के स्वस्त में स्वाद माना की कहा महीन कर स्वादीन कर सिंग माना माना में

सारक गुर-बीर और शाहकी राजा था। बनेक राज्यां में यूज में पराजित कर वहीं के साजाती को अन्तर अधीव कर वह ककाती समार कर नामा था। अपनी तिर्मान्त्र के प्रभावत करने कारण के किया कर बुद्धाल को किया था और नगर्य वामानन का आयोजन भी किया। नैत्यार्थ साथ के वह जनस्य पर सारवेग की सर्वाय विमाननों ने सारवेग की तिर्मा के स्वीप्त किया है वह चण्णाल कियान विमाननों ने सारवेग की तिर्मा के स्वीप्त किया है वह चण्णाल सर्वाय कियान में सारवेग की त्यार का स्वीप्त किया है वह चण्णाल स्वया किया कर साथ की स्वयाद कार्य मान कर स्वयाद स्वाय की स्वयाद के स्वयाद कार्य की स्वयाद के स्वयाद के स्वयाद के स्वयाद कार्य की स्वयाद कार्य कर स्वयाद की स्वयाद कार्य कार्य की स्वयाद कार्य कार्य की स्वयाद की दिवाद कार्य की स्वयाद की विषय कार्य की स्वयाद की विषय कार्य की स्वयाद की

विभिन्न महेती में धर्म प्रसार

ब मात मरेग का भी हमारे हतिहाय में अन्तर्य की बृध्दि से महरवपूर्ण स्थान है । मगत भीर बनाक को ही जेन्द्रयों का आदि और विकास का का ता है। एस प्रांत में की बनान वर्ष को लियान का ता है। एस प्रांत में की बनान में को दिवान का का ता है। एस प्रांत में की बनान मित स्थाया वा वरता है, कि हम प्रदेश के अनेक स्थानों, अले—जानभूषि, बीरपूषि, बदेशन मादि के मायक्टरण के पीछी दिवी न दिवी कर विच व स्यावन महिवीर स्वाधी के विभाग मार्थि का स्थायर कुछ हुना है। हो। आज भी पण बनान में छराक चाहित परि मार्थों का स्थायर कुछ हुना है। आज भी पण बनान में छराक चाहित परि मार्थों का स्थायर कुछ हुना है। आज भी पण हुना हुना है। साम भी का मार्थ मार्य मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मा

१ थी क पी आवसवाल

१६६ | जनधर्म इतिहास इतिवृत्त सण्ड

स्थान पर जैन व्यक्षायधेय शिलालेख आर्टिकी प्रयुरता इस बात का सकेत कर है कि इस प्रदेश म कभी जनधर्म अत्यधिक पत्स्वित रहा।

युजरात जनमम के लिए इतिहास में एक विश्यात प्रवेश रहा है। गुवरात भी जैनममें का अतिप्राचीन अस्तित्व इतिहास प्रमाणित है। भगवान नेमिनाम (२० तीर्पंकर) ने गुजरात मंही गिरनार पर दीक्षा प्रहण की एवं मुक्तिनाम किया घ वस्त्रभी नगर में श्वेताम्बर सम ने अपने आगम ग्रन्थों को लिपिवद और स्वर्शस्व क देने का महान कार्य-सम्पन्न किया था। गुजरात के अनेक राजवश स्वय जनप्रनीर सम्बी रहे और इस सर्म को समक्त बनाने में योगदान करते रहे। पावण्ड वह ह राजा बनराज गुजरात का ऐसा राजा था, जिसका सासन-पासन एक जन सड की देत रेख म हुआ या और बनराज ने वयस्क हाने पर जनधम स्वीकार कर निया तभी से राजवशो म जनसमावसम्बन की एक परम्परा ही आरम हो गयी। कालाना म चावण्ड बरा से गुजरात की सत्ता हटकर जब पून चालुबर बरा के पास बती की तो वे नये शासक भी जनसमें को मानने लगे । चालुक्य वशा के प्रथम नरेत मूनसव ने अणहिलवाड़ा में एक विशास जन सांस्कृतिक स्थल का निर्माण करवाया था। राग भीम के सेनापति विमल ढारा भी आबु में क्लाप्तियता को अपनामा गया था। वर् तरकासीन गुजरातवासियो भी जनधमप्रियता का प्रतीक कहा जा सकता है। गुजराव नरेख सिद्धराज जयसिंह पर जनाचाय हेमचाह का अत्यन्त प्रभाव था। राजा व ययदि जैनयमं तो स्वीकार नहीं किया कि तु जनम का उस पर कुछ प्रभाव सम्म वा। वर्षात् के परवात् कुमारपात गुजरातन्यति हुआ और इस पर भी आपर्व हैनचड का प्रभाव या और इस नरेश ने जैनधर्म स्वीकार कर लिया था। वनार्य है प्रसार भ नरेश हुमारपाल का महत्त्वपूत्र योगदान रहा । उसने स्वयं तो मांगाहर सदिरापान साहि का स्थान कर ही दिया था अपने राज्य में भी उत्तन पूर्व हैं बीहाहार और महिरात्मान पर प्रतिबद्ध समा त्या। विद्या को राज्य में जी उत्तन पृष्ट्वी वर्ष को साय अपने कोच सं अधिम देकर अन्य श्यदााय करने को उत्साहित किया। बाह्यभों के निए भी यह अवस्था की गयी कि यंत्रों से प्रमुखल के स्थान पर अब ग इतन हिया जाय । बापुरम व स के परवाद गुनरात पर वधारों का सासन आरम् हुना था। इस समय देनपाल और बस्तुगम नामक नन मात्री हुए वे भी बताप्रमी बें।

मध्य भारत व भी जैनाम क निकास का मध्य भारत महाना कर ने ने साथ मिला है। आउने नो सा साथने म रम प्रेरेस म स्वत्य है। साथ में ना स्वत्य कर प्रमान है। आउने नो सा साथ कर में निकास का राज्य की जैनामें सा रहें ने दिवस का साथ साथ में मा प्रतान के दिवस कर के अप को नाने सामान में लोगीन कर निचा मा। मह नहीं जैनाम कर हो अपुरानी रहा था। जैनाम के विकास म राज्य निचा मा। मह नहीं वानरन यह रहा कि तीन साथ ने तम के बिकास में राज्य ने सी सामान के निकास के साथ मा सी मा महिला महिला महिला महिला महिला के साथ मा सी मा महिला मह

राके विषय में यह करण यानिता है कि ये थे। क्यों नेत्यतीनुवारी थे। बताय तरियों के प्राप्तृष्ट राजांगी के विकाहांदि के मानता भी ये कोर पाप्तृष्ट वक तो तैयायोंकानी का ही। इस ध्येष में कोले में तरीने हैं यो इस मुजाब पर बेतायों के सहाय को बसाविज करते हैं। उत्तरुपानी—मुध्यतपुर मुख्यीदि विजयतर अप साहि काण्य का कोल में तरीने तरियों का मात्र प्राप्त प्रमुख्य में हिंग विकास का मात्र ध्या में ही हैं। विवेद का स्वाप्त मात्र प्राप्त प्रमुख्य में हिंग विकास मात्र ध्या में ही हैं। विवेद का सेवायों के स्वयान में सेवायों के स्वयान में सेवायों के स्वयान में सेवायों के स्वयान में सेवायों का स्वयान में सेवायों के स्वयान में सेवायों के सेवायों में सेवायों के सेवायों में सेवायों

उत्तर प्रशेष में मन्ता ने निर्माण को किया भाग महत्वपूर्ण क्षत्र रहा।
बाल्य स्थिति कियानमा (क) विद्युर्व पूर्ण कहो के हैं) मही ज्यानमा हुए है निकल
स्त्र होश हिं कि नव काम मान्ता निन्ध के सा मुद्दु कर प्रश्न का उत्तर श्रम में स्वाद्ध होश हिं के नव काम मान्ता निन्ध के साम हाना रहा। विद्युर्ण नेक्षम स्वाद्ध के साम हाना रहा। विद्युर्ण नेक्षम स्वाद्ध के साम हाना रहा। विद्युर्ण नेक्षम स्वाद्ध के मान्ता हाना स्वाद्ध के मान्ता किया मान्ता क्ष्मा ने हिंद के प्रश्नि के मीवा मान्त्र के मान्

सीयण भारत में बेनापने के पर्याण दिकार का परिषय तो सीवहास स निमन्ना है कि दूसही रहे अध्यक्त प्राचीन नहीं कहा जा कका। ने कि हिश्च कर कि कोन्द्री दिका मान है, समाद प्यान्त के सायवकात में एक स्पापक और दो बकातीन इंपिस उपाधे भारत में बाया था और जब समय आवार्य मन्ताह परदूष्ण की साथ भारत स्वान विश्वास समेशक सहित दिकार में और तम में ने किनाकों मान है कि उस समय करहे कही दिकार मान में नैनामी का सम्बान प्रचान मा सम्यान सदया नहीन प्रदेश में समेशन की तो नोने में आवार्य भारताह महीचा का सनुस्व सदय करते। इस प्राचय ने बहुर्ग नगरमें की सत्तक और पुनिवर्शन कर कर में महत्वन हैं प्रविद्यान मिनायी।

यत्वर्षे शहा ।

ग्रामिल प्रेने में पांडय और बोल गरेवों ने जनमर्भ को सरक्षण दिवा और सर्वे के दिकास स उनका जन्मजनीय मोगणन रहा । कहा जाता है कि करिय

दिवाण भारत की जन सहकृति वर जनग्रम का प्रभाव दूर दूर तक बढ़ में दिलायी देता है। अपनी पुत्तक Cons of Southern India म सर बॉल्टर इंतर ने अपना यह सब प्रकाद किया है कि दी गि भारत की बालुकला पर जैनो का इन्या स्पर्य दिलायी देता है और इनका सर्वाधिक प्रभाव तो तमिल शाहित वर दारा एक बच्च विद्यान विकाद को स्वेटकेंस की धारणा से भी सर बाटर इंतियट के बड़ की प्रृष्टि हो जाती है—

विशिष्य मास्त मं जनवर्म की उन्नित का युगही तमिल साहित्य की

उन्मति वा महान युग था। अनवर्ष प्रवासक साधुओं वा आबह सदा ही लोक मापा और स्वानीय भाग के प्रयोग की ओर रहुता है। यहाँ भी अजीने नामिक काला की कोला स्वानीय भाग के

प्रयोग की ओर रहता है। यहाँ भी जहारे तमिल करना और बागरा माण जनार का माल्य कराया। इससे ने यन विद्याला के से पर पर और हरनहीं तक हर्तुलों ने प्रयत्न देते। साथ ही इसका एक मुशरियान यह भी रहा कि ती भागाना के साहित्य मंत्री भीतिहरू हुई।

भागित के भागित हैं। विकास के माने के भागित के माने में भाग हुआ। विकास के माने में भाग हुआ। का भाग कर के भागे के साम बात के स्वास्त्र के साम बात के साम बात के भागे के साम बात क

महुचन रचना महाबितावार्ष मिनती है निवामें तरकातीन प्रचतित क्षेत्रक हमप्रदायों का उपहांक किया पाप है किन्तु चनापने को उठने रहम इम्मिन्नित नहीं किया। क्यांतिन उठना मही बारान चाहि कर राजनारा नदीव करन वन मा। चानुवायकों नरेकों ने कोक वन स्वाभे का चीनाँबार करनाया या अञ्च उनका भी वन होना प्रभावित माना वाता है। इस प्रवेश के सम्बन्ध मानिकाट उनकात्रांना प्रसन मह है कि बार्ड मिनानों ने की स्वाभे प्रचार महत्वान्त्रमा प्रावत्र किया

दक्षिण भारतीय राजवश गम अपनी जनधमप्रियता के लिए इतिहास में विशय रूप से प्रस्थात है। वर दश की स्थापना का श्रीय ही एक जनावाय सिंह निव को है। इस यथ क राजा मुख्यार के काल में तो जनगर्म राजधन के गौरव से भी सम्पन्न हो स्था था। इस बश का प्रथम शासक माध्य और दितीय शासक अवनीत स्वयं जन में 1 तृतीय ज्ञासक दुविनीत भी जनाचाय पूज्यपाद का शिष्य या। १० वशीय नरेशो ने अन सामुखी के लिए गुणाओं का निर्माण करवाया तथा दान दिये। इस प्रकार के उत्तेख शीयी से बारहवीं गती के शिसालेखी म उपत घ होते है। इस बय के एक पराक्री राजा मार्रावह ने अनेक दक्षिण भारतीय राजो पर विजय प्राप्त की और बह स्वय अपार प्रमत्वसम्पन्न या । मारसिंह ने अपने गृह अजित सेन के सान्तिस्य में समाधिपवक देह त्याय किया था। गय व स की महिताओं मे भी धर्म के प्रति गहुन कवि के अनेक प्रसम विक्यात हैं। १००४ ई से इस गग वहा की अवनति बारम हुई और तभी स बनधम के विकास भी इस प्रदेश म प्रीत्सा हुन में कभी बाने लगी। होयसल बधा के राजा बिट्टिदेव को रामान्जाचार्य न १११६ 🕻 में बण्यु बना सिया था। राजा ने अपना नाम भी विष्णवधन रख सिया था। तब से जैनस्य दक्षिण भारत में क्षीण होने लगा और बच्चब तया सब मत प्रबल होने सबे तथापि यह नहीं कहा जा सकता कि जनसम का अस्तिरव ही ज मुलित हो गया हो । ऋमध कभी इस सक्ति प्राप्त होती रही तो कभी परिस्थित बग इसके वेज में कमी बाबी कि ते अजसम्य से जनश्रमधारा का प्रवाह होता अवस्य एहा।

स्ध विवेचन से स्पष्ट होता है कि भारत में जैनवय के प्रचार प्रशास का समिपान समयान सहायरि हमानी के सवसाव वेच के प्रथम व्यक्तित होता रहा और उच्छा प्रथम की करतेरात स्वित्योग्ध होता रहा है। को राज्य पाण मी प्राप्त हुए और मोक्सियता भी। चनार्थ न देव के समय हमी सेत्रों न इस दीर्थ अर्थीय ने समा सहस्वार्ण स्थान कार्या की समा स्वत्या ने समा सहस्वार्ण स्थान कार्या की समा सहस्वार्ण स्थान कार्या की समा सहस्वार्ण स्थान कार्या और चनावा और चनावा स्वत्या की समा सहस्वार्ण स्थान कार्या की स्थान सहस्वार्ण स्थान कार्या की स्थान स्वत्या स्थान स्



तत्त्वविद्या खण्ड



m

तस्य-परिचय

स्तेन भीर तरव प्रतेन ग्रह रूपक्रम सहस्त्र और समाजा स्वति से तरव का आगारमन

सरेक सब व्यवस्था संस्थान कोर नामना प्रवर्ण में तरर का आधारपूर और महत्वपूर्ण स्वान है। त्रीवन का तारों में और नार्या का त्रावन में परनार और "पाइ सम्बाध है। तरक सोक-सारेग्र भी हात है और नार्यों का पारनीर्वक शेव में भी नदल्क है।

तस्य भाव शरवम्

सर्यात् दश (दानु) का भार। तत्त्व प्रोक्ष कि शिया हुआ है—तन्+श्व वै। तव् का अव है— उत्त अस्ता वह। य सर्वताम साह है जो अवस्त हो कि अवस्त हो कि अस्त के त्या अस्ति। कत्र अस्ति —सानु की भार दित्त करते हैं। उत्त वाहु का हो तत्त्व मा सहत्व है। तव् कास रहं प्राव्य जुड़ जाने से तत्त्व का अस्तिया हो गता है—उस सन् का स्वक्त अस्ता उस वानु का भाव। अस्ति —क्ति वानु के तृत्र सम अस्त किम का परिषद हो तत्त्व है। अस्त्व भी तत्त्व को समीता करते हुए वहां मा है—

त्रुमावातरवम्

भी पार्ण अपना बातु अने जिल का न है उनका उन का से होना हो तबन है भाषारेताओं हारा हो हम त्रकार बहु व यक बातु आ है — वर्गन् — जिसका सीरावर क्लीक्स है — बहु ताब के अस्तातव प्रतिभात हो जातो है किन्दू सम्माद हाने व किन्द्रम की ही आरों कर्ष ज तरकार में श्लीकार करता है। सामनिकीं नी हरिय म तक की आपना जी भी मुश्य है—

तरर्थं सस्ताजनिर्धं सन्मात्रं का यत स्वतं सिद्धम⁹

तरन का मधान प्रत् है समया शनू ही तरन है। सन वे स्वयाद ने शिक्ष है। यह सम में में है कह तरन है और आ नहीं है, वह तरन तरी है—हनता स्वीकार कर मेना प्रत्येक स्वयाद है। अपनि हो। अपनि ही तरी है जिस्सार कर मेना प्रत्येक स्वाप्त की अपनि है। यह तरने हैं। यह तरी ही तरने हैं। यह तरी ही तरने हैं। यह तरी है। यह तरी है। यह तरी साम अध्यन करने करने और असित स्वाप्त को की वहीं हत करना है। यह तरने हो अध्यन स्वयाद करने करने और असित स्वाप्त हों को वहीं हत करना है। यह तरने हो अध्यन

रै वचाच्यायी, वृत्रांख क्लोक व

है . या वर्ष तीर संपत्त के एक ताल एक उद्देश सुध्य नृताहित्व रेगाल करह कर देश तक । साल उत्तर है कर है जो उनका राध्य-स्थ क्षणिया के पुरुष्ण पार्व के साथ के दिला प्रमुख्य के प्रदेश के स्थ वर्षि प्राप्त करी है। यह को इक स्थानका की द्राप्त कर हु । सदरी कर है वै परे पार्व को तम जिल्लाकों के एको का उत्तर कर का निर्माण करा है। प्रमुख्य के गोर्थक को के से गार्व के को नामी है जह अस्थीदक है । यह स्थाप कर स्थाप के साथ की साथ है। है । इस हो स्थाप स्थाप है । देश हर पर हो । पार्व की साथ की साथ की है । इस हो स्थाप होंडा है।

क्या र उन् भो है कि प्रोक्त कर कर है जोए मा उन्हें के दिवारियों च रुवच को किनारियों में में मिल्या है विदारियों च रुवच को किनारियों में में मिल्या प्राप्त के सामा को नियों में सिर्ध है जिल्या प्राप्त को चारों है कि सिर्ध है जिल्या मा अपना है नियों में स्वीतियां स्वीतियां में बिहुत पावकर मा देव जन है को है और स्वाय नार्य प्रोक्त क्या की सिर्ध स्वीतियां का किया है जिल्या की मिल्यों में स्वाय प्राप्त करा कि सिर्ध स्वीतियां का जिल्या में सिर्ध में स्वाय विद्या कि सिर्ध क्या की सिर्ध की स्वाय की सिर्ध की सि

- (t) Anfan tar
- (२) यह पढ़ १४१ (३) भोषा ॥ दर्भव
 - (1) भरेन रमन

वेशिक रसन स ६ तथा को मा यता या त है य है—(१) ध्व (१) ईं इस (८) भागा उ (१) दिवस (६) सम्मान । तोपहास नक्ष वैशाह रहाई इस ६ तवाई को स्वारता रही हिन्दु तहन नर नमान वा सानावी तब में श्री महान दिश्वोहार की यांगे है—(१) मामग (२) मन (३) माम (४) मर्वा (१) दुध्यान (६) विशासता (३) न्यवह (२) तक (१) निमय (४) माम (४) दूराई (१) दुध्यान (६) विशासता (३) न्यवह (३) तक (१) निमय (४०) वार (१) वार (१) दिवस्स (११) हवाभाव (१०) ध्व (१४) नाति (१६) निहास्ता प्रीमाणवास्त्रन व्यविद्वाह के स्व हो स्व (१८) निहास्ता प्रीमाणवास्त्रन व्यविद्वाह के स्व हो स्व (१८) निहास्ता प्रीमाणवास्त्रन के सार्वेश तथा की स्व (१८) निहास्ता प्रीमाणवास्त्रन के सार्वेश तथा की स्व (१८) निहास्ता प्रीमाणवास्त्रन के सार्वेश निहास की स्व (१८) निहास्ता प्रीमाणवास्त्रन के सार्वेश निहास की स्व (१८) निहास्ता के सञ्जात तथा प्रीमाणवास्त्रन के सार्वेश व्यवह की स्व स्व (१८) निहास्त्रन के सञ्जात तथा की स्व (१८) निहास की स्व (१८) निहास व्यवह विश्व की स्व (१८) मामग की स्व (१८) निहास की स्व (१८) निहास विश्व क ार्वस्य के क्य में क्षानु किया देश दी बीजवर्गन में ऐने र बार्य साथी का ार प्राप्त हमा है। वहा बाता है कि योगम बुद के हिम्मों में से एक का नाम न कारन वा जिसने बार क जान भी थांड तेने और विज्ञाना-नुष्ट के लिए एक बार न किया कि मरबोर छन्त क्या परिन होता है ? आत्मा का अस्तिरह है अपना ो शिर मह बदन साग्त (म-| बान) है अपना बनात ' वीनम दूछ ने इन विचयों भेपामाणि क मध्य के लिए मनावर्ग्यक बताया । राष्ट्र है कि बोदमत में इप बर के ताओं का बोई महत्व नहीं है किया मान कार्य तो अने तबावत बुद की ोधा पर ही नुवा हुवा था। जेवने दुरायहनूबक वहा कि याँड बान भरे प्रश्त के तर नहीं दे पाएँन हो मैं बीडमन का परिस्ताय कर अन्य किसी विश्वास का अनु मी हो बाऊ वा । तब इन साधारण प्रान-बिट्डमां को ध्यर्ष वालि करते हुए तथा । बुद ने मून करवों की प्रतिष्टा की भीर अपने विकारों के नवर्षन में उन्होंने एक क्षात दिया ।

गौतम दुइ ने प्रवत प्रश्तुत करते हुए बहा कि एक व्यक्ति बाम से किए होकर हित हो गया और पोड़ा से कराइने लगा । उसके सरीर में अब भी बान गड़ा हुआ । व्यवासने वन बहुबी धावे नो बाहुनि बाय को निवासना बाहा किन्तु भाहर कि बाम निवसवाने के पूर्व अपनी कुछ विज्ञामार्थ ज्ञाल करना बाहता या । वह निना बाह्या था कि बाध कियने मारा ? यह दिस बर्ग का था एवं उसकी आहार जिति देवी की ? उसने बाच क्यां माशा ? आहि प्राहि ।

तमायत बढ़ ने बढ़ा कि इन प्रश्नों के इत्तर की ब्रोज समय साम्य है। यदि इन माराबा की नृष्टि की प्रतीक्षा की बाप ता स्वय्ट है कि तब तक बाग न निकसते कारच बाहुत व्यक्ति की जीवन लीमा ही समाप्त हो जाती। इस समय महत्र तो र स्पत्ति को करट और परण से रक्षित करना होना चाहिये और इसके लिए बाज । बाहर निकास नेना प्राथमिक घरण है। तथावन न मानुकानुक को कहा कि त समस्या पर ही पुरद्वारा स्थान के दिन होना पाहिये तथा स्था के बर्वमी म कि का अपन्यय करना हानिकारक ही विश्व होगा । तथायत बुद्ध ने तब मुल और गतम्य प्रश्नों को स्पष्ट करते हुए कहा-

- - (१) दुस स्या है ? (१) दुस का हुत क्या है ?
 - (1) firsin sui 8 ?
 - (४) निवांत का हेन क्या है ?
- वे ही मौतिक प्रश्न हैं। स्थित को इसी प्रश्नावकों के उत्तर सोजने चाहिये बोर इसी में मनुष्य-बीवन की सार्यकता निहित है। क्या तर से हाहीं को बीड दर्नन के ४ आवंतरत का में स्वीकार किया जा सकता है। इस उद्धरण स मह स्पाद है कि प्रत्येक दशन में तरवें के स्थिरीकरण के पीछ उस दशन की विचारधारा

१७६ जनधम तस्वविद्या सण्ड

और जियान नाथ ने स्वरूप का महत्वपूज हाथ रहा है। और किसी भी दर्श के सिन भवन ना आधार उसके ये ही तत्व रहा करते हैं। अनदसन के तत्वा के जिल्ला मंभी यही पटटमूनि रही है।

जनदशन-सस्य निकपण

अनरकान में भी अन्याप दशना की भीति तत्वों को मुम्बिक में गई प्रतिच्छा है। इस दोन में तत्व जा बोध अप अनेक नमानावक करने के समर्थ । करावे जाने का भी अपनान हैं। अप ऐते प्रवीवसावी समर्थ में सुन्ध हैं— हैं सन्य ता गाथ अभ पराय इस्य आदि। इन तभी सम्में का प्रयोव नैतन्तन वें से अपनेश के तिए किया जाना है जिसके निए सन्य दसना म शाय तत्वें हैं प्रयोग के तिए किया जाना है जिसके निए सन्य दसना म शाय तत्वें हैं

तरवा के नाममं जनदमन के आधार पर सचालित होता रहा है और धार्मतरवा के आधार पर मिलन मनन हात कमावित हुआ है और समन-मनव पार्स
किन भी होना रहा है— इस तस्म में नवारा नहीं जा समर्था । अब धर्म के इसके
माण हो दमन के जुनम को और तरवा को उपस्थित को भी क्यांग्रित समर्थे
माण हो दमन के जुनम को और तरवा को उपस्थित को भी क्यांग्रित समर्थे
म माना जाग है। आधारीयकर भगवान मुस्यम्बन में इस अवस्थित समर्थे
म माना जाग है। आधारीयकर भगवान मुस्यम्बन में इस अवस्थित मान में के
म माना जाग है। आधारीयकर भगवान महास्थान भी स्थान
क्यांग्रित स्थान । उसी को सम्यानम्बन प्रस्ति में बतन आद तर्थों में भी
म स्थान में जा साथा रहा उसी को सम्यानम्बन स्थान हो अब इस क्यांग्रित
म स्थान में स्थान महास्थार के दसन पर आधारित ही आज का कैस्पर्ध
में राजनीय वंदान के त्यांग्रित हो स्थान के स्थान महास्थार
में राजनीय वंदान के स्थान महास्थीर के दसन पर आधारित ही आज का कैस्पर्ध
में राजनीय वंदान के त्यांग्रित हो स्थान की स्थानस्थान
म स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थानीय । स्थानस्थान स्थानस्थान ।

ती यह भी मूं सारा है कि भगवान महावीर स्थामी ने सबबा नमेत हार की जाम निया हो- नगी बात नहीं है। उन्होंने अपने यम और नजत को नहीं? गाम जासन बनाइन दुन जुलावुष्ण और तंक्षानीन परिस्तित में आपूर्तिका भवनान के पूर्वनी नोचेक्स में भी अभारित होती रही है। एसी अवस्वान के बन्ध में है। भना बनावीन जास हुन आध्यमन मूं श्रीतानित बक्त के बन्ध में है। कि ना बनावीन जास हुना है। महामा जासन सम्बद्ध में भी कि स्वान के बन्ध में है। कि निव्हें में में मानावी के प्रतिक्त में भी कि सुप्तान साथ है। अपनी इक नजी के नो बनावी को होने में हम सुप्तान साथ है। अपनी इक नजी के नो बन ब दुवा विद्याल हम होने कि से नाम कर देश में ब व व व व व दुवा विद्याल स्थान होने कि से नाम के स्थान क सप्ती मौतिक विभूति नहीं है--- इने तो या ध्वयदेन के दक्षण कर करामाध्य कर नेपा समाहे :

प्रदेश कारणाओं का बचावत स्वीकार कर तेना अनुवन्तर प्रतात होता है किन्तु बकारण ही एकको अवसायना करना भी प्रत्या ही अनुवयुक्त होवा । आवस्यवना त्व बात को है कि अन्य विद्वानों ने भा मन शिवर किये हैं चनकी गहनना क मार्च ररीया की बाद और उस बाधार पर निष्कृते गांध्य की जाय । बहु पुबक्ष में एक महत्त्वपूर्व बाच-विषय हो धवता है । विश्व दही एक विश्वहासिक साध्य को स्पन्द करता बारम्बक बर्तात होता है कि बेंग'यक स्थान का प्रभाव बेनरणेन पर इस कारण नहीं हो बबका कि बदवान महाबीर ावांची के बन्दान ही क्यार खर्च में बेनेविक रार्जन को बाकार प्रकार किया का । असे वैस्थिक छाता से जैनकार में व्यवस पहला किया हो- ऐसा बाबाबादिक भ्रद्या है । इतिहास यह प्रवट करता है कि गाव्यक्ति धन मान पाश्वनाथ के पश्चान दिश्रांबात तथा और भवबान महाबीए के बाल के भाग-गाग ही दग दर्मन में अपने निश्चित स्वकृत को प्रदूध किया था। यो तारिहरू विवेचन करक देखा जाय तो बात बाता है कि वे दोनों का न निम्न निम्न नांध्यानों के बाहक है। दाना के स्वतान का है। तेवी विवर्ति में विक्षी एक बर्गन पर अन्य बनन की छावा रवाकार नहीं की जा सकती । बार्नों की बाग्यनार्थ सबका श्रिष्ठ और वरश्यर अवास्यन न है। माश्चरतंत्र वृद्धिवारी है और मृद्धिवाद वी कत्यता उद्यक्त मारिवड वर्गीकरम क साथ नुही हुई है। जैनहरून ब्रध्य पर्याचवारी है। चयक वर्षीकरण में कुछ गरन एवं है जो संस्थरत्रत के प्रकृति और पुरच-इत कातों से छवता विश्व है।

भगवान महाबोह स्वामी न र्यन अस्तिवाया का प्रतिवादन किया। य ही जैन दशन के साम्रार्शन तम्ब है। ये पांच अस्तिवाय निम्मापुतार है—

- (१) धर्मास्त्रकाव
- (२) अग्रमोस्तिकाय (३) आक्रामास्त्रिकाय
- (४) जोबास्तिकाव
- (१) पुरुवनास्तिकाय

पतिकार के विषय भी शांतिक हाथ भी व और धाव ने भागों व है और देशी प्रवार पव पुरावासिक वाय कुर्व और पाव बार अपूर्त हैं । असिक हाथ कुर्य औ ने करन व पा वह तरव निर्धारण भववान ने दर्वाचनन यूर्व प्रदश्यात्र पूर्व के आधार वर मीसिक कथ्य विचा पा। धात्र अनेक एक्टमाने हिंबावर्ड आयेताओं गढ़ विकाय क्या से स्वय विकासों व अनुसारियों द्वारा के आरास ग्रंत मास्य नहीं हो पाने। धनवान ने पिनतना

रै भगवान महाबीर का तरवकाव-मृति श्री नधमल

१७८ | जनधर्म सस्वविद्या सण्ड

धारित सत्त्वों को व कल्पना प्रमूख माना करते थे। साथ ही भगवान के बढानु सकी म इनके प्रति दृढ़ आस्था थी।

एक समय की घर्चा है कि मगवान राजगृह के समीप स्थित गुणकांतक म विराजित थे और इसमें तिनक दूरी पर परिवानको का सावास या जहाँ कर आदि अनेक परिवानक रहा करते थे। इन परिवानका को भगवान द्वारा नि इन ४ अस्तिकायों कं सत्य होने में सन्देह था । भगवान के एक उरासक मन् उनको मेंट हुई तो उससे कालोनायी ने पूछा कि महावीर स्वामी ने जिन १ असि की स्थापना की है क्या तुमने उन्हें जाना देशा है ? मद्दुक ने विनयपूरक स्पष्ट कि अनेक वस्तुएँ ऐसी हैं जो सिक्व हैं परिणामत सबसाधारण उन्हें देश सक जान सकता है। इसके जिपरीत अनेक पदाय ऐसे भी हैं जो निश्कित हैं और इन उनका नेसना जानना सबसाधारण के लिए गुगम नहीं होगा किन्तु केवन स्त्री ह कि हम उन पदार्थों को देश जान नहीं सकते वे पनार्थ अस्तिस्य ही नहीं स्थोन मानना भ्रम है। उन परायों के होने में आशका करना निमु स है यथा—पत्रन ना ता होती है जिन्तु पवन वश्यमान नहीं होती । केवन इस आधार पर कि वह िसाई नहीं देती जसर अस्तिरंद को नकारा गहीं जा सकता। इसी प्रकार पूर्ण सौरम अनुभव होनो है यद्यपि वह त्सिई तो नहीं तेती। कास्ट संबद में प्रस्तव सं विध्यम न होने पर भी बहु होती अवश्य है। अन ऐसी किसी बानु के विषव िधी जानी नहीं जाती है यह कहता कि वह है हो नहीं—अमस्य एवं अधार है। मर्दुक का कथन था कि भगवान द्वारा प्रतिपालिन प्रनास्तिकार का व मैं नहीं देशा जाना तो इसका अध यह काकि नहीं कि ने हैं ही नहीं। धार्व प्रत्य । जान नारा उनका सा गत किया है ।

पानुस्थित यह है कि प्यसित्यार मयवान के भीतक जिनन की बासरे भी और इस दिवार में इभी कारण साहित्यादि में कहा उत्तरेख हुना स्वामांत्र के रिज के स्वामांत्र के रिज के स्वामांत्र के रिज के स्वामांत्र के रिज के स्वामांत्र के स्वामांत्

क्षमताबान घनवान महाचीर स्वामी कालोदायी को उपस्थित रखकर ही यब मुख्य जान ग्रंथ । उन्होंने कालोदायी को सम्बोधिक करते हुए योगणा की कि तुम लोग मोध्ये कर हुए ग्रस्त पर विवाद कर रहे में है अपने द्वारा प्रतिपादिक प्रशासिकार के स्वस्ता नहीं है अपने प्राप्त के स्वस्ता के स्वस्ता के क्षम म सर्व स्वीक्ष है । कालोदारी परिवादक ने अपनान के क्षम म सर्व स्वीक्ष है हुए कहा कि ऐसा ही हुआ है । कालोदारी भगवान की इस प्रयम उक्ति से ही अपना प्राप्त की ती स्वाप्त करने स्वाप्त के विवाद में में स्वाप्त के विवाद में स्वाप्त के विवाद में स्वाप्त की की स्वाप्त के विवाद में स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त के विवाद में स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त करने स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त करने स्वाप्त की स्वाप्त करने स्वाप्त करने स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त करने स्वाप्त की स्वाप्त करने स्वाप्त करने स्वाप्त करने स्वाप्त की स्वाप्त करने स्वाप्त स्

स्पाना ने ऐसी ही विस्मयपुत्र अवस्था म कालोनामी को पुत्र सम्बोधित करते हुए करन किया हि प्रवासिकाम में सम्बान नहीं ने महुन्हारा मुझ सन्दे ने वह इसन किया है। यह प्रत्म कियान में सम्बान नहीं ने महुन्हारा मुझ सन्दे में वह इस कियान कर सामा कर साम कर सामा कर साम कर साम कर सामा कर साम कर सामा कर साम कर साम कर सामा कर साम कर सामा कर

प्रभावन ने जाय कहा कि कालोदायी जुन्हारे मन में एक जिज्ञाछा उदित हुई बोर उवकी तुष्टि के लिए अवकर तुम मेरे लाछ आये। मछनी जल से वतती है। यह तार्फ को तात जल में नहीं मछनी म ही निहित है। किन्तु यह भी सत्य है कि जल के जमाब मं मछनी जलनी तरन की कालि का प्रयोग नहीं कर सकती। यह दर नहीं सकती है। इसी प्रकार जीव और पुरानक को गतिसीलता के लिए मदि तत्व की बयोदा बनी देता है। सिताशोवाता के लिए बरेसित सहयोग करने वालं प्रयाप को मैं समीसिकाय कराता है।

मानान ने तदरन्यार कालोशायों से प्रका किया कि यही मछली जब जल स महर आकर स्वल पर आदित हो बातों है जारा तल भी बहु तर सकती है ? जारा विश्वा कि नहीं स्वल पर प्रकारी तर नहीं स्वली जह दिस्स और अपदिवास हो बातों है। प्रयाज ने अपना मन्त्रय स्वप्ट करते हुए कपन क्या कि जसे तरने की तरिं जन य न होकर स्वय प्रकारी में है धने ही स्थिर होने " मिल भी स्वय प्रकारी में है निर्देश है किन्यु प्रदाल न होते कहुँ प्रकार का मान्त्रय से पह नहां वा सनता है कि मकती को स्थिर । न किन्यु है। भीद और पुरस्ता में स्विति हो। मार्कि है में हरने जात हथ—स्विति तरा है और

मनवान ने बोसमाधान दोनों में सहायक तत्त्व है खड़ में ने तत्त्व है सोधास गण्ड को मैं लाव बहुता हूँ। अर्थात जीव पुद्मल, धर्म, अधर्म व कान इत रेप को रहते की जो जगह देता है वह सोकाकास है? इस लोक के परे का जो गण्य सम्ब है उसमें पति और स्थिति में सहायक तत्वों की उपस्थित नहीं हाती-वह का है। तोक का आकाशस्थक सभीम अयवार धात होता है जबकि बसोक का बक्त राज्य अनत हाता है असीम होता है।

भगवान महाबीर स्वामी न नालीदायी को सम्बोधिन करते हुए कोई म नि ससार में जितने भी पनार्थ हैं उनकी अपस्थिति के लिए कोई न कोई मा निनान अपेरित होता है। यथा—हुश धरती पर सबा होता है, घन कारी माधारित होना है, जन नसता में टिका रहना है। इसी प्रकार न्यों के निर्दे आधारित होना है, जन नसता में टिका रहना है। इसी प्रकार न्यों के निर्दे आधार नी अनिवासीत बनी रहती है। जिस प्रमा मंग्र प्रदर्भों की आपर ही नी समता होनी है उन कीने आहामाहिनकार माना है।

भगवान ने बहा वि तुम पून को देखत हा- पूश तुम्हें हरित वर्ष का विशे रेगा है तुम्हें उत्तरा हरित वया ही नहीं रिलायो दता, उत्तरी मुर्शिय वा अपूर्व थे उत्तरी सरमता स भी गुन परिचित हाते हो उन्नके कोमस सम्बद्धि है। का भागद भी तुम्हें अनुमय हाता है। इसी तरह दिस पदाप में वर्ष पत्र हो हो राजें रोता है उसे दिन पारामारिक हात करा है।

जन म नानानायों स भगवान ने नहां कि प्रधानिकास मेरे स्वध् की सानने स सा रहे के भी नहीं अधार पर मैंन इनना प्रतिपादन किया है। धारी न न कहा कि यह परिवारन कियो मानन के आधार पर नहीं अधिनु धनने अध्यक्ष के आधार पर नहीं अधिनु धनने अध्यक्ष के किया पर पर किया नया है। यही कारण है कि यह प्रतिपादन नहीं और पर किया पर कियो सन विचारवारों न साराया मान की छात्रा का कार्य करना विचार है।

जनशन न बानू-भीभांगा और मून्य नीमाता-होनों ही हरियों वह ते हैं वर्षे इन दिया । बानू भीमाता को हिस्ट म प्रधारितकाय एवं कान का बंदिर हैं हुआ और मूच साथ गां की हिस्ट में नव तरुवों का निकास हुआ।

व रहत्रन व तरब का स्वकृत

े वह दर्भन मान श्री का आधारपूत सहरव होता है— यह श्रीकार कांग्री भी दनना बकार मानता हैगा विकास दक्षानी में नग्य का दशक विश्वति हैं बगा है। नाव भी नाव देवी में स्थान बहाता और बता नहीं हैं। हैं हैं दबन मान कर ने मान भा आधान का का में निकास सामें की है। इस हमां भाग जी नाव अपन भाद स्वरंखा का मान आपन है— मावस्त मध्य मात्रो अध्य अभावस्त भव उप्पादी । गुम्बवज्ज्ञपुतु भाषा उप्पादनए पहुन्दति ॥

त्यत्नुभार भाव अथवा छत् अनश्यर होता है। उतना कभी नाझ नहीं होता। । प्रकार विश्वी अध्यत् की जराति भी नहीं होती। सबना काश्लीनक वातु—अधत् जनस्वन के अत्याय कभी वरत कर भ स्वीकार नहीं किया गया। भावती : =/2 म तत्व के स्वक्य की व्यास्मा म इती अंग की स्वस्ट सनक दिलायी । है---

सद् वर्ग्यं वा

सर्वात्—यत् (तरव) हम्य का सनिवास मध्य है। जा तरव है यह निशंचत छ छत् भी है। छमर परिवजनीत सम्बन्ध हता है जो परिशंचिता मूत नाम देशे व नवमान म नहीं है बीर जो परिशंचिता नवमान म है ये भी भविष्य गरिवर्तित हो जायेंनी और तब्दुवार चीनन सीर चगत के जनक पत क्लात्वरित । रह हैं सीर होते रहेश । क्ल्यु छत् अपने स्वक्ष नो स्याचत् चनामें रत्वते है। नाम-परिशंचित के परिवतन स ने अजमानित चने रहते हैं। छत् ता स्ववधिद्ध । है। स्थानाम मुझ १ म महावेदि सामा हत प्रशाद है—

उपानेद वा वियमेंद्र वा ध्वद वा

उरण न होने वासे शब्द होने वास और पूज रहन नाले को सत् बहा जाता । यह यह जाति है अनन्त हैं । तत् का न ठो कभी दिनाश होता है और न हो की नवीरतित होती हैं । यूठ भविष्य और यतमान में भी यह सदय ही यपावत् उरहा हैं ।

जनराजन में तरन के उपयुक्त स्वस्थर के संविरिक्त उपास्ता एक लाम स्वस्थर स्थानित के में स्वस्तुत है। मातारिक जो की सातमा लगान, राय द्वर एवं स्वस्थर में विस्तुत किये हुए हैं। यह न्यस्थर के सार क्यूतित है और बहु का स्वस्थर में विस्तुत किये हुए हैं। यह न्यस्थर पर्यात पुरासों के सम्बन्ध को और उपास कि ते एवं से अभी के मुस्तुत के सिंद साम की स्वस्थार की स्वस्था की स्वस्थार की स्वस्था की

तान को स्पष्ट किया आये । उसके लिए यह बीध आवश्यक हे--जीवोऽस्य पदतलश्वास इत्यसी तस्पसप्त ।

जीत बत्य है और पुराव बत्य है। नयोंकि नोतों हुन्य स्वतान अस्तिव ह हैं। यही बास्तव म तत्ववद्व है। जीव और पुरावत ना पार्थव और विभन्य प्रावित नरेले बतात पर विकास भी नयावस्था है। वेतन और जुने ने तयोग और रोग की प्रसाद परिस्तितियों ना सुस्पर्य और गहुन बान भी आवस्था है। वेत तो वियोग के हेतुओं नी समझ भी आवस्था है। इस प्रकार आला। की बुद्ध

पंचास्तिकाय १५



सामर्थों तथा तर्श्वदेशी सम्बद्धार्था में भी इशीनड तस्व प्रचाली का ध्यवहार मिरता है—

नव सामावपारणा पन्नशा सं कहा--बीवा अश्रीवा पुरुषं पावा आसवी सवरो विजयरा थयो, भोषणी । --ध्यानांग १/६६४

विभिन्न बृद्धियों से तस्यां के वर्गोकरण

रण जिल्हा करिय के कार्यक्रक

आध्यातिमक वृद्धि से वर्गीकरण वन अध्यातम की ट्रांटि छ तत्वों को तीन थे गियों में काटिकड़ किया जा सकता है---

(१) अय-यो जात करने क याग्य है।

(२) हेव-आवरण की इध्दि से जो स्वास्त हैं। (३) जवाबय-ओ प्रतण करने के योग्य हैं।

(1) बरावस—ना रहुन करत कथा था है। दब कोंडरण क कानुसार हो क्यो कि स्थान—धानो ही बय है। अजीव और जीव तत्व का बान सामकों के लिए अतिशाय है। यही बान जनके स्थम-सामन का नामार करना है। इस जान क कमाब स स्थम का स्पट विश्व जमर ही नहा राजा। सामारिक या है वहां है सीर मात राजाद है। जन के सामन स्थान हम हो स्वत ही स्थार के कारण आसक, पूज्य पान, क्या भी हेन हैं। यही पुत्य के सम्बन्ध मैं यह उत्तरस्थ अतिशाय है कि यह तत्व सक्या और मान हैय की ही कोंदि मनहीं साता। प्रकृत्यक अवस्थायों में पुत्र की गमना मेंच और उपारेय घानियों में भी भी बाती है। इसी प्रकार मात उपारेय क्यों में माता है का महर और निर्माण

तर भी हती उपान्य संभी में आहे हैं। अप — जीनक्सरीय हैंप — पूष्प-पार आधार व या उपारेय — उपर निवस माता। सारांछ यह हैं कि जीव और करीब कर भर्गी में पूष्प पार आधार, व या हर सभा में बोर सबर, निवस माता — उपारेय पेणी में आहे हैं, पार भी अपरा पूष्प तरव का स्थान उपारेय पेणी में भी आता है क्योंकि पुष्प समे-सामन में निमस हाता

है। धर्म की अपेक्षा पुष्य हुए है।

स्वी-भक्ष्यी माधार पर वर्गीकरण

क्यो तत्व के हैं जिनम मण गया रख व क्या हातवा जो सहन-ससन निम्मान समान से मुत्त हो। इसके निपरीठ इन मध्यार्ग संपर्दित तत्व नक्यों हैं। इस इंग्रिट स नव तत्वां म से जीव अक्यों है। इसी प्रकार मांस वी गणना भी अक्यों तत्व के कम हैं। हारी।

अजीव तस्य के पांच भद किये जाते हैं-

(१) धर्म (२) अधर्म (३) आकाम (४) काल (४) पुर्मात ।

इनमें सं प्रवम पार तो अस्पी हैं और अन्तिम (पुरुष्ल) स्पी है। पुरुष्त की पर्याप विशेष इच्च-कमस्प, आजत वाग पुष्प, पापकम भी स्पी हैं। १६४ | जैनवर्षे ३ परस्थिया नाह

नीव महोब इच्छि से बगोबरन

ाव एका में में किनने और कोत कोत में बोब है और कोनकीन ब बर्धन मह निमय हम बर्धोक्षण का रिषय है। और न भी के अमानंत्र सहस को है मोब तहब नो आगा हो है गाय हो बीड की अराभाएँ विशय—गबर निर्वेण पर तरह भी नोब सभी के अरावेश हो आते हैं।

सी महार अनी द तरह तो सहना अनी र नी में मान्य होता है है साथ ही अनीन तरह की अवस्थातिक पुत्र पान आहल और हुए महेरे अभी में आ नती हैं भी पुत्रमानकर हैं। हाहे अधिरिक्त धन अपने जहन हाल की बणता भी अनीह भी भी भी नाती हैं जो अधुस्तकर है।

उपमुक्त विवेचना स मह पुष्ट हो जाता है कि तरवों की तक्या सूत्रावह की स जिस सभी के अन्तर्गत केश्य र मानी गयी है—जोव और अजीव—उत्तर की अनीचिया नहीं है।

डब्य-बृध्वि से बर्गोकरण

तस्यों का वर्धीकरण जनवान म दो इस्टिया के किया जाता है—उत्स्^{र्य} स तथा इव्यवस्टि से। उपयुक्त उर्वोकरण (आध्यास्मिक इस्टि स क्यो अस्ते एर् जीव-अजीव) तस्य की रस्टि से किये गये हैं।

स्थाहीर स तरवा का अगोकरण तिनक भिन्न प्रतित त किया जाता है। इसके अन्तासत हम्य को प्रमुखत्व प्राप्त होता है और तदनुसार स्था के ६ भेद हैंगे हैं— जीव पुरस्ता स्था असमें आकास और काल। इसमें से काल हम्य ऐसा है, जो उन प्रमुख्य नहीं होता और स्थाप से स्थाप देश प्रमुख्य सुद्धी है। अत काल इस में छोड़ सेव जो ४ हम्य हैं के ही प्यास्तिकाय करनाते हैं—

- (१) जीवास्तिकाय
- (२) धर्मास्तिकाय
- (३) अधर्मास्तिकाय
- (४) आकाशास्तिकाय
- (४) पुरुषलास्तिकाय

भगवान महावीर स्वामी ने इसी प्रकार पचास्तिकाय का प्रतिपादन किया थी।

नवतत्त्व-विवेचन

(९) जीवतत्त्व

नवताओं में जीवतरव को ही मुख्यत्व प्राप्त है। यो व्यापक दृष्टि से वेशा जाय ता नवतत्व व्यवस्था ने जीव और अभीव तत्व आधानपूत हैं। इत आधार पर जीव जीर क्यीब तत्वों का धर्मात्वर्य कहा जा सकता है और शब तत्वों की इनक सर्थ-पाल माना या सकता है। नवतरव व्यवस्था में त्रीव तत्व को आदि स्थान प्राप्त है।

जीवो उवओगलक्छणो

वत्तराध्यक के उपयुक्त सुन हाथ कीश्वरूप के सदान को शब्द किया गया है। मिसमे उपयोग है वह ओब है। यही उपयोग ना शास्त्र केता से है। इस उप योग (बरावा) के भी दो केद हैं— वाकारोत्योग और निराकारोप्योग। दनन से प्रवस् गान वह का है और द्विता दगन जन का। समझत बहु वहां जा स्वस्ता है कि विस्ता जान जीर दक्ता दोना के ज्ञावात विस्त्रमात हम—वह और है।

भाव यह है कि श्रीव में चताच को उपस्थिति श्रीनवाधत होती है। उधके पतन्य का प्रमाण यह है कि जीव गुढ़ इबात्मुमित्रपुक्त होता है। बनुभव की श्रमता बन्तम का हो विष्णाय है। उससे पितानाशकि निहित्न होती है और वह स्वस्पत तथा हिताहित का विश्वेक रखता है। उससे पत्र जीवत तक्तो में विद्याना नहीं होता। प्रमाण और भाव प्राण से जा जीता है वह ओव है जा निनन प्रकार है—

पाणींह चर्डीह जीवदि जीविस्सदि जो हि जीविदी पुम्ब ।

पर्चालिकाय की प्रस्तुत विक्तं द्वारा जीव की अपेशाहत आधिक विश्वत क्यांक्य उपसाय होती है। वो चार शाणी से जीता है आदेगा और व्हले भी जीता चा— बहु जीव है। ये चार प्राण है—हिंद्यों वर आहु और क्लांगिकावाण पीव है—स्थलन एसन प्राण चसु और बोल। इन स

र्मुंबकर देखकर . वृतिश्व त्रकार के । भगरतना, जिल्ला कर्म स

प्रकार बल भी

भगवान महाबीर स्वामी ने इसी प्रकार पश्च

(४) पुरुवसास्तिकाय

(४) आकागास्तिकाय

(२) धर्मास्तिकाथ (३) वधर्मास्तिकाय

(१) जीवास्तिकाय

समृहरूप नहीं होता और शय पांच इस्य प्रदेशसमृहरू छोड शेप जो ६ द्रव्य है वे ही प्रवास्तिकान कल्मात

द्रध्यद्राध्य सं तरवा का वर्णाकरण तनिक भि इसके अन्तगत द्रव्य को प्रमुखरव प्राप्त हाता है और र जीव पुरुष यम अधर्म, आकाश और काल । इन-

सं तथा इध्यहिन्द्र सं । उपयुक्त वर्गीकरण (आध्यारि जीव-अजीव) तस्य की र्राप्ट से किये गये हैं।

तस्वी का वर्गीकरण अनदशन म दा इध्टिया

बनीचियं नहीं है। प्रयानक्षित से बर्गोकरण

उपमक्त विवेषना स यह पुष्ठ हो बाता है हि स जिस मभी क अन्तर्गत के इस २ मानी नयी है-ना

इमी प्रकार अजीव तरत तो सहका अभीत थण साय ही अजीव तस्य की अवन्यातिमेष- वृष्य पाप थों भी में मा जाते हैं जो पुरुषस्यकृष हैं। हाई मी भी काल की प्रमुख भी अप्रीय भाषी मांकी जाती है जी ज

जीव तरब तो आता हो है नाच हो बीव की अवस्थाएँ वि तरब भी नोब च भी के बन्तर्गत हो भाते हैं।

मक परवा में से कि जिसे और कीए की हैं से बीप हैं औ क्ष निवास क्षा बर्गीकरण की लिया है। जीर भणी के

१८४ | जैनवर्ष : उन्हरिया,सम्ब जीव सजीव दक्षित से वर्गोक्षरण

ा हे साम है।

ri si gefe

ा दिश्य की बाह्य

् -शिहा समे वे

६ इ हा सांसारिक

Ar Rida I

1 1 talet 3784 - q mit #1 #

हुर है—के नाम

(१) जीवतस्व

ननतानों में बोहततन को ही युक्तत प्राप्त है। वों ब्यानक वृद्धि से दगा य तो ननततन व्यवस्था में बीह और अभीर तरन आधारभूत है। इस आधार पर व और अभीन तत्वों का प्रमीतान बहुत जा सकता है और सन तत्वों को इनक नित्य भागा जा सकता है। ननतत्व व्यवस्था में बीन तत्व को आदि स्थान न है।

स्रीवो उद्योगसक्खणा

उत्तराभ्यतन के बन्दु क मुन हारा भीवतत्व के बसन को स्वय्ट किया गया । मिसमें बन्दाम है बहु और है। यही उपयोग का भागत भनना में है। इस उप ग (पतना) के भी दो मेर है—साक्षरित्योग और निराक्तरायाग दनन से प्रयम न अन का है और दिवीब दसन सर्व का । यमपत सह बहा का सकता है कि सर्व अगर बोर दसन बानों क उपयोग विद्यागत हो—बहु और है।

मान बहु है कि जीव ने पाठण भी जगरियांत लिननावत होती है। उसके तथ का प्रमाण बहु है कि बीच मुक्त क्षानुमृतिकुद्ध होता है। बनुमा की समता जय का ही परिणाम है। वसमें पितनामाणि निहित्त होती है मीर बहु स्वस्त तथा हमित का विकेत स्थात है। यसमार्ग जीवत तथा में नियमान नहीं होती। म्य भीर मान प्रमाण तभी जीता है वह जीव है जा निम्न नवार है—

पानहिं चुहिं जीवदि जीविस्सदि जो हि जीविदी पुम्त ।

पवालिकाय की प्रस्तुत बक्ति हारा बीव को जरशाहत आंधक वितृत क्याच्या प्रमाण होती है। वो लार प्राणीं अंत्रीता है अधिता और पहलें भी बीता बा-द बीव है। व बाताज है—हीं इसी बत आपु और वासाव्युवात । इंडिजी वि है—स्वान रक्षत प्राण, बाद और योग। इन एतियों व स्कृत व्यवक्त पुष्पर देखकर बोर मुक्कर निश्च प्रमार के अनुमब आप किय जाते हैं। वे अनु राक्षर वेखकर बोर मुक्कर निश्च प्रमार के अनुमब आप किय जाते हैं। वे अनु राक्षर विकास को होते हैं—स्वोत्यस वयनवत और कावदन। वे प्र कर्णों के योग से पिंड अपना रक्ता का क्या भी से सकता है और पिंड के बार साव्यत की प्रतिपारककर अगुरूप में भी आ सकता है। परमाणु पुरुष -अवस्था है नहीं उस छोटे से छोटे क्या का और आगे साब्यत नगब नहीं हैंग अविमान्य होता है।

परमाण इतनी सुक्तना अवस्था म होता है कि इटियो नी अनुसन्धी नहीं खुता। परमाण इवसे ही अपना आदि और स्वयं हो अन्त होता है और सब ये एक वर्ण एक साथ एक रस और दो रसम अवस्था ही होते हैं। उत्तर को से की सुक्मातिपुरुष व्याख्या विवेचन और जिलेचण किया गया है। उत्तर के के व्याख्या विवक में प्राचीनतम तो है ही। साथ हो परमाण विज्ञान की नव-नते । के लिए बजानिकों के तिहर प्रामाणिक प्रेरणा भी देनी है। बजानिकों के सब वे जिलाब बजानिकों के तिहर प्रामाणिक प्रेरणा भी देनी है। बजानिकों के सब वे जिलाबाएँ उत्तर करते म अनुनन्ध का यह भाग स्वया सक्षम है और इंड

जनस्वान का यह पुद्रमल विद्यान यह भी प्रकट करता है हि इंदि प्रावाधी म पूरण और जनन की प्रक्रिया निरंतर चनती ही रहते हैं। इंदि मगठित होतर रक्त या गिण्य होते जात हैं और दिण्ड जनत किया गण वैं होते रहते हैं। इस प्रकार पुर्द्रमल विभिन्न अवस्थाण ग्राव करते रहते हैं और इं अथवा क्ष्मल प्रयोक अवस्था म पुद्रमल के कारो गुल वर्ष रहते को भेर विद्यमान रहते हैं। ऐसा नवब है कि इनस से प्रकृत आधिक प्रमानी और है हो कि स्टालन इंटिय नन्तुमन की परिधि म आजारों और कविषय जन रहते हैं। हो कि उनका अनुनद सहवन नहीं हा जाता है।

काल बजीव अस्तिकाव नहीं

नीव यम अवस आवास और पुरास अस्तर प्रदेशों है। प्रदेश हैं । विशेष है—अविभागी पुरान परमाणू जितने आवास को पर आपीं, वर्ष कर यह मुख्यां प्रदेश कर रहताता है। ऐसे अन्यवद प्रदेश को वर्ष वर्ष कर प्रदेश कर उन्हें को के अस्ति का के अस्ति के के अस्ति का के अस्ति के के विश्व के अस्ति के के अस्ति का के अस्ति के के विश्व के अस्ति का के के व्यव के अस्ति का के के व्यव के अस्ति का के के व्यव के अस्ति का के व्यव के व्यव के विश्व के व्यव के विश्व के वि

र्वनत्त्रक्षण की मा यनातमार जीव और अजीव के प्रधानी 'वहर्ड' इन ६ इन्द्र है और ६ तथा का समुक्त्य ही लाक है। इन तथ्या के वहर्ड है है 'सारू ऑस्तर में बाया है अन्यया दिसी न शांक की रचना नहीं की है। इसी प्रकार ''तोरू का कोई सहार भी नहीं कर रूकता। शोक का क्वत विनास भी अभव नहीं 'है नेपीड़ प्रचार का कभी विनास नहीं होता। साक के विषय न जनस्वन नी यह मुत्तपूत दृष्टि है और इसी साधार पर जन किया जो और साधारों ने माकार पहण शिक्त है।

(३~४) पुष्प तस्य एव पाप तस्य गुभ पुष्पस्य। अगुभ वापस्य।"

पुष्य के भइ

िराक कर म जीवत पुरुषत शिंह धुन हैं तो न पुत्र हैं और उनके कारण पंकर को अवृतिको रही हैं व भी पुत्र हैं। पुत्र वार्तिज के जाधारस्वकर कारण नेक हैं। उनक से कविषय अमुख कारणा का जलतेल सोपकाल्य में इस अकार भंतता हैं—

१६= | जैनधर्म तस्त्रावद्या सन्त्र

अर्देश मादि पंच परमध्यिमां वे भरित समस्य वीर्या पर करणा वा परित्रों से वीति रमन स पुष्य का ब ध होता है। १

नके अगिरिक भी अनेक नारणातकम प्रश्लित है। वान विभाग के नार, गुनीवार्ग पर प्रवास परिस्तार कार्य प्रशास परिस्तार कार्य प्रशास परिस्तार कार्य प्रशास कार्य प्रशास कार्य प्रशास कार्य प्रशासन कार्य कार्य

- (१) सत्रपुष्य भावा स्ता
- (२) पानपुष्य जम पिलाना
- (३) समनपुष्य योग्यता । नार आयास की व्यवस्था करना
- (4) समनपुरम समानि विश्वाम सामा देना
- (४) वस्त्रपुच्य वस्त्रावि लेगा
- (६) मनपुण्य दान शील आदि शुन भावनाथा म मन को प्रश्
- (७) यपनपुष्य मपुर और त्रिय वचन बोलना (द) बायपच्य ग्राहीन हात्रा श्रीला की सन्ता-म
- (द) बायपुष्य सारीर द्वारा श्रीजा की संबा—सहायता करना (ह) नमस्वारपुष्य गुणी जना गुहजना भादि के प्रति बिनय का^{ह र} नमस्कार करना आदि

पाप के भव

उदित हुए अगुभ कमपुरमाना और उनक कारणस्वरूप अगुभक्ती श कहा जाता है। पुण्य की भांति ही पाप को कमप्रमृतियाँ भी अवस्य हैं तबांति। से अमुल का वास्त्रों में निम्नामार उस्लेख मिलता है—

- (१) प्राणातिपात प्रमाद (असतकेता) वश प्राणा का पात करना (२) मपाबाद असाद (असतकेता)
- (२) मृपाबाद असस्य भाषण (३) अदलादान नोरी करना
- (४) अबह्यवर्ध हुशील का सबन करना
- (१) परिष्रह पर-पदाध म ममस्य का भाव रखना
- (६) नाध नोधित होना
- (७) भान अहमार गरना

योगसास्त्र ४/३७ पुष्प २ प्रकार संबोधा जाता है और ४२ प्रकार संघोगा जाता है। प्रकार संबोधा जाता है और ६२ प्रकार संघोगा जाता है।

१ अहुदादो परा भक्ति कादश्य सवजन्तुपु। पावने घरणे राग पुष्यवाधनिव धनम्॥

(4) मापा कपट भाव रखना

(६) लोग असर्वोष-प्राप्त पदार्थी के सरक्षण की प्रवृत्ति

(१०) राष माया व लीम की वृत्ति वे साम आसिति (११) हेप कोम कोर मान क अधान जीव के परिणाम

(१२) फलह सदाई-सबदा करना

(१३) अभ्यास्त्रान मिच्या दाव सगाना

(१४) पहुन्य परोश म किशी के दोप प्रकट करना (चुनसी)

(१४) परनिदा दूसरो की बुराई करना

(१६) पति अरति मुदर का मुतह करना (१६) पति अरति मुदर वस्तुओं के प्रति राग और असुदर के प्रति द्वय रक्षना—सदयां पाप में शिच और पृथ्य में अरिण रखना

(१७) माया-मृयाबाद क्यटपूबक सूठ बालना

(१०) पिष्यादशन जीशदि तत्त्रों और दव गुढ़ धम आदि क प्रति श्रदा न रकता अपना विषयीत श्रदा रक्षना

(४) आलव तस्व

यह तो सपट हो चुड़ा है कि बाराग पान-पुज्यकर कभी को यहन करती रहती है। जाराग द्वारा इस बहुत का मान्द्रम ही आपत है। असमावर के यह नहां जा करता है है। जाराग द्वारा इस बहुत का मान्द्रम ही आपत है। असमावर के यह नहां जा करता है कि पान पुज्य कभी के जाराग तक पहुलने का इर रा मान्द्र हो आपत दें। जाराग के किन परिणाभी से पुरुषत हम्म कर्म क्य बनकर मान्द्रम मान्द्र मोन्द्र के बात करता पहला है और बाता करता रहता है है। महुत्य मनन्यकन-कार के प्रक्रिय क्षार हां हमिल्य की क्य की ही हैं अप का मान्द्र प्रक्रिय का मान्द्र मिल्य करता हो हो हमिल्य के कर की हो हो कि प्रमुद्ध मान्द्र मान्

आसव तस्य के भद

आरमा मं कम के आतमन के मुक्यत दो स्वरूप हैं। इस आधार पर आसय क दो भेद किये आते हैं---

(१) हम्मालव-अपन-अपने निर्मित्त रूप योग को प्राप्तकर आत्मा में स्थित पुर्मित कम रूप म परिणत हो जाते हैं—यह हम्बालव है।

(२) भावासब-जात्या के जिन परिणामां म पुर्गत द्रश्य कम रूप वनकर आता है-जन आत्म-परिणामां को मावासब बहा जाता है।

बारमा भ कर्मी के आयमन हेतु मुख्यत ५ कारण माने जाते हैं और तद नुसार आक्षत्र के पौच भद हैं --- २०० जनधम तत्त्वविद्यासण्ड

(१) मिध्यारव (२) अविश्_{ति}

(३) प्रमाद

(४) क्याय

(४) याग

(१) निष्पास्य —जीबादि तत्वा म सास्या न रखना स्रवा स्विता स्र रखना विष्यास्य है। मुस्यानित विचार या सान के विच्छ विश्वास करता, मार्च म चनान्य को स्वीकार करना, ना तरन नहीं हैं जह तत्व मानना सार्दिनित्य के स्वीति हैं। स्वत्य के स्वीकार करना, मार्चित्य के स्वीति हैं। एक तो नत्व विष्यक्ष वास्त्रीकर मान्यता में बचा के स्वात्री हैं। सकती है। एक तो नत्व विषयक वास्त्रीकर मान्यता में बचा के स्वात्री के इस्त्री हैं। इस्त्री हैं। एक तत्वों के विषय म अगस्त्रीक क्यों में ब्युटी पढ़ कि तत्वों के विषय म अगस्त्रीक क्यों में ब्युटी पढ़ कि तत्वों के विषय म अगस्त्रीक क्यों में ब्युटी त्या के विषय स्वात्री के स्वात्री क्या स्वात्री हैं। विषय स्वात्री के स्वत्री हैं ब्यूटी स्वात्री एक्टिया बोबों म यही दिव्यत्रि वार्यों जाती है। इस्त्री क्या

भीर अपयापे विचार परस्य को गुण्ड करनेता है। यह प्रकार को अवही सां होती है जबकि दूसरे प्रकार की अध्यक्ष स्वारोजित होती है बनाइ हे में होती है। एक अप इंटिस विचार करन पर मिध्यास्व न निम्मतिवात र वर्षे

मिच्यात्य में मुख्य बान यह रहती है कि जीव कदाग्रह के वशीभूत होकर किसी हार्ड

आमिप्राहिक विस्थात्व—तरेवा की परीमा करके छन्तुन्द होने बा न्तर्व क स्थान पर किंवी पक्ष का दुराबद्द्यक स्थीकार करना एवं अन्य पश्च श्रार्थ या सफन करना

सनामिषाहिक मिष्याख--गुण दाय की परीक्षा किय बिना ही हमी दहीं है समान समझता ।

भाषितिबेशिश्व मिश्यास्त्र— अपने पश का असस्य मानते हुए भी उन्हें हिं दुराबद्द करना ।

साराविक विश्वास्त्र — देव गुरु यम तरगादिक स्वकृत के विषय हैं वर्षी

न रहता । भनाभागिक विभागतिक विश्वासिक स्वकृत के विश्व विकास भनाभागिक विभागतिक विश्वासिक विश्वासिक व्यक्ति विवक्ता स्वासिक विश्वासिक विश्

नावा न ना निष्णास्त होता है वह "भी प्रकार का होता है। (१) भविरति— निर्देशित है नहां है वही नीच इन्हामी और प्राधी है स्वयं को अलय नहीं करता है। इन्या एक मन को मयत न रेखने के परियाम स्वस्य हो एसा होता है। ऐसा ओव हिंसा (छह काय के जीवां का पात आदि) को स्थाय कर प्रस्यास्थान भा नहीं करता है।

- (१) प्रमाद-राष्ट्रम बायन है—नुब कार्यों के प्रति उत्साह नहीं रखना। गापित्य न्यसा प्रमुख कारण है। ऐसा और आस्मारवान न कार्य में आसस्य करता है।
- (४) क्वाच-आरमा के सहज स्वरूप का हानि पहु वने वाली इष्प्रवृत्तियाँ क्याय है, बक्के--कोग्र मान माना साम आदि ।
- (१) धोष--पानधिक वाधिक और काधिक मुभानुभ प्रवृत्तियाँ योग के अस्तमत गिनी जाती हैं।

(६) सबर तत्व

आपर द्वारा आराग वगतुरालों को यहण करती है और आपल विरोध मनर
। अर्थाए गवर उन निष्धां का निर्धेश करता है निजय जाया कर्मवधित हाती
है। वबर हम प्रकार करों के जाया तक रहुवन के द्वारा को अवस्त्र करता है।
पिध्याल अविरित्त प्रधाद क्याय और याग द्वारा आराग वसी वा आपल करती है— देशाया केंच्यांचन के वारण वनते है—दन कारणा का अवभावी और निर्ध्य बना देना ही नवर है। कसी का कुछ दसाब आराग यर या क्या म हो वहा है, किन्तु आरों है अरीन का प्रदेश पर निष्धा सग जाता है। एस प्रकार के निष्धा बनाय ध्वर का निष्

गुष्ति, धीमति धमसाधना अनुप्रक्षा अर्थात नावस्वकृष का चिन्तन परीषह् सहिष्णुता, सम्बन्धारित, तर आदि।

बारा नो नाम भार से मुक्त करने को अपन प्रशेक माधक धमानरण और पणनाओं द्वारा नरवा पहला है निन्तु वह सम्मीत काम की उसी अवस्था म हरना कर एकता है कब कि नमीन कभी के माधनन पर दिखान भागें । एसी मकार का प्रतिकाश आपकार का अवस्त करता है और यही स्वर है। वाद दिखी सामी करना हो ता कत को याहर उसीक्या कर का प्रदर्भ पर्याप्त पर्याद ही होता हो, यह भी अध्यावस्थ है। किन्तु कामाय बाली जो दाने होगा जब उसके जन पूर्ति के मार्ग (मारो आहे) को पहल कर कर दिखा जार । सवर इन नाम को करन पर्योप्त प्रदेश के स्वरूप्त है है। इस प्रकार यह सभी भागित स्वयक्ष जा स्वरण है कि सवर का विद्यान सहस्वपूर्व स्वराह है।

सबर तस्य के भव

कम के बाज़ब को प्रतिबन्धित करना प्रत्यक जागृत जातमा का स्वभाव ही

२०२] जैनधर्म : सत्वविद्या सण्ड

जाता है। इस निमित्त जीव के सद्भ्रयास सबर के ही क्प हात हैं। सबर के निर्णक्ति ४ भेद माने गये हैं—

- (१) सम्बन्ध-जीवादि तत्वा के प्रति यथाथ श्रद्धा रखना।
- (२) वत-पाप कर्मां से निलिम्त रहना ।
- (३) अप्रमाद-धम के प्रति उत्साह रखना ।
- () अक्याय-कोधादि क्याया का क्षय करना ।
- (४) योगनियह-मन-वयन-काय की प्रशृति का निरोध करना ।

उपमुक्त पांचो भद आसन के पांच महा से जिपरीत प्रभाव नात है। हार कि पांच भोदों के अतिरिक्त भी अपन कापी सक्या में मद मिन्नी हैं इसके २० भद और नहीं १६० भद भी माने गय है। यहाँ बहु उरेकरीन विं हैं कि चाहे भेद २० कर लिये गये ही और जाह १५० कि जु प्रमुचन ये १ में हैं और किशी न निश्ची रूप में ग्रेप भीदों का इनमें स्वाहार हो जाता है। यम मिन्नी पांच मों से लिगुति रक्ष्या, पेचेटिया की प्रमृति में तर के प्रमृत्वी का स्वत्व के भागे के कम मिन्नी पांच की प्रमृत्ति की तराव रक्षाना आदि को भी सवर के भूगे के कम मिन्नी जाता है कि उन्मी स्वत्व के प्रमृत्व की तराव रक्षाना आदि को भी सवर के भूगे के कम में कि स्वत्व स्वत्व स्वत्व की स्वत्व के भूगे के कम में मिन्नी स्वत्व के प्रमृत्व की तराव रक्षाना आदि की भी सवर के भूगे के कम में कि स्वत्व स्वत्व

(७) निजरा तत्त्व

णा पुष्प क्य क्यों न आत्मा तक पहुचने का द्वार आसन है। गत कांतुरी पुरुषतों का आत्मा न साथ सेस होना और दोनों का एकाकार हो बाता ना है। कममार से आत्मा को मुक्त करने न पहिंच्य से तनीन कमी का आगमन का ही हैंगु कांत्रनों को प्रतिबंदित करता सबर है। और कर दारा ननीन कबंदिय रें कर बात्मा पर पुरुष्य कमी का प्रमा शीम करना निन्स है।

मकत मादामाचि नी बीर सप्तर हुता है। मक्या कमक्षय हो जाने पर
मुक्तन्य सुम्ब हो जाता है। एवं प्रकार निकटा भारताम न तिए धागानों क
स्वान है। निवद उत्तरोत्तर कमक्षय का कास करों। दुर्शी हो पह की वन्य प्रनार
है है वह एक ने प्रकार एक धोगान पार नरत हुए व्यक्ति वजत और क्षय सं
स्वीपतर होंगा जाता है। पुतुषु सामक करिए सारवस्व है कि वह ययासम्ब क्य के सानी जाता है। पुतुषु सामक करिए सारवस्व है कि वह ययासम्ब क्य के सानी जाता नो सामक स्वान स्वान है के कम समूह से धीरे धीरे मुक्त करता जमें।
यही प्रीम्मा निर्वेश की सुन्ना के संभिद्धित होती है।

निजरा तस्य के मद

निन्दा का प्रयादन कर्ना को क्षीण करता है और तथ स कमश्रम हो जाता है। यत तथ ही निजरा है। यत्ते अझुदियुक्त स्वमणिष्ट को जब श्रीन म तथाया बाता है तो युद्ध (अदा) स्थल निकल शाता है वते ही कर्मक भ से मुक्त कर तथ आरता को युद्ध क्य प्रयान कर देता है। तथ कर १२ प्रकार हैं। इस आधार पर निवास कभी १२ भेट किये गये हैं—

- (१) अनमन-वान का वर्ष है आहार प्रहण करना और अनमन का अय है निराहार रहना। अनमन अनेक प्रकार के हांते हैं। आहार-खान एक दिनम के निए भी हो सकता है और यह आहार त्याप आहारण भी हो सकता है।
- (1) क्रमोदरी—उत्तीदरी वा लग है आवश्यवता की बरेगा वम मात्रा म बाहर दृश्य करना अपनं हवेक्छ से मोग सात्रा को खीमित कर देना। क्रनोररी है। एकं स्थादक वर्ष में भी अपुक्त किया जाता है और एंटी अदस्वा म समझ जाव व्यक्ताओं को गुरु अपने में से निया जाता है और यह वर्षायित या झाववक साधन मुनिधाओं को जरेशा कम मात्रा में उन्हें मयुक्त करना उत्तादरी है। इस शंष्ट स उत्तीदरी क अपेक उत्पाद हो जाते हैं—असे वहत्र पात्र खादि म कभी करना भी उत्तीदरी की महार सो जाते हैं।
- (4) विश्वाबधा—निर्दोव विश्वा की महचना करना पिशावचा है। विश्वित प्रकार की प्रतिपाद प्राप्त करक दुर्तियों का प्रकोव दिया जाडा है। उदाहरणाव रस प्रकार का सकत से तेना कि जान तत्त्व हो अनुक खाथ पदार्थ वचनवा होगा कभी विष्णाप पहण कृकी, अज्ञाब नहीं।
- (४) रास-पिरामा यह स्वान्तिय अवचा रखना को यवत करन का प्रयास है। साह, वाय, आन दवानी और भीरिक वदावों जब यद नक्तोन, मधुर परायोंकि का परिसाय करना रह-वीरतान है। साधारण और क्य-मुख आहार में बताय कर मेना रह-मेरिकाय कहताता है।
 - (श) कायक्तेश-आत्म गुद्धि क वहन् प्रवादन स कावा का कप्ट में एख

कर भी सबेरा रहाए कायरनेस है। नीराया आदि आक्षा में काया की सिर्देश एकाम अरुवा में स्थान्ता अवान आदि में प्रपूत्त रहाए कायरनेस का एक त्या है। इस निविक्त एक जीतार्थ मार्ग अपन्य है कि ऐसा सक्ष्म एक प्राप्त मार्ग में भारता ने रहित्र क्षेत्र किया जाना चाहिए और मन की अपनता को से चाहिया वहि के प्रियाण नहीं रहीं तो कायरनेस तार रहेगा है। नहीं और कीए स ध्यक्ष ही कुछ में प्राप्ता जाना। सब कुछ उत्तरीन और निव्या हुं जावन।

- (६) प्रतिसमीनता—इवडा आगय वह है कि आसा को बहुन्यूहिया है विनुख कर गर्यप्रांभवी में भीन करना। नत्युर्द्दानची इंडिया क्षाय, मन दर्स कथा के साध्यम से आगे हैं। नतः साई ग्रापुक दनको सवत रखना भी नौंडा है। आरमा को सद्युर्दानची से भ्युत न होने दने म निष्य यह आस्थक है कि वह साठोडरण स दूर रहा जाय। ऐसे स्थान से भी सम्बर्क न रख को राज इस में स्थान वानुक करते हो।
- वरपुष्क ६ तर बास तर बहुतात है। इतमें बाह्य और भीतक पर्यो वा सक्त रहता है और दन तथा को अस जन दल-नमझ खबते हैं तथा इनके दहर बत्यवाथ और महराई का अनुमान भी सना सकते हैं। आमानी जब ६ ता उत्तर्ध तर है। अबट कर स वे हासमान नहीं होते न ही इनके विश्वस में किसी प्रक्षा के आभाख या अनुसान सम्म जनो हारा तमाया जा एकता है। यह भी एक तम्ब ईंड आराख मुक्ति में तिए वे अन्तरम गर अधिक प्रवस और प्रभानी साम है।
- (७) प्राविषया—सज्ञात कर म हो गये दोवा के प्रतिकार के तिए हम पूरक प्राविष्यत करन से आरमणुद्धि होतो है। यह प्रशासन है वर्षने पूर्व हुए दोन के तियु वादम होते जाता दुवा है। इसने पात का परिकार होते हैं। प्राविष्यत मन्द्र के वर्ष विश्लेषन से भी यही आसम प्रान्त होता है। प्राचीतन याद पात और विशासन के मेल से बना है। प्राप्त का वर्ष है—पात और विश का वर्ष है—पुष्टिया इस प्रकार इस सम्बद्धित सम्बद्धित वर्ष है—पात की हुँदें। निस्तारहें प्राविष्यत आरमणुद्धित मान्यासन करने हैं—पात की हुँदें।
- (६) दिनय-वत विद्या आयु आदि स अपने से बड़ी के प्रीत हम्मार का भाव रासना और उनकी उपेक्षा न करना आदि विनय है। ऐसे बड़ा के की विनयतापूर्व अस्पत्र रखा बाना वाहिए। ताब ही देव पुर समीदि का सम्मार करना और रुपेक्षा अबहैसना न करना भी विनय है।
- (१) वयाबृहय-इसका अर्थ है-सेवा करना । यह सवा नावाय उपाध्याः रोगी आदि के प्रति हाती है।
 - (१०) स्वाच्याय-धमन्नाची शास्त्रों सरसाहित्यादि का मर्यादापुनक सम्बद्ध

करना। स्वाध्याय का एक अर्थ और भी प्रहुत्वपूत्र है। स्व अर्थात् आस्मा का अध्ययन करना। इसका अर्थ जिल्लान मनन करने के अधिक समीप है।

- (११) स्थान—स्थान का अर्थ है मानशिक चवलता पर विजय प्राप्तकर साम्यनिरीक्षण हेत एकाव हो जाना।
- (१२) ध्युरसर्ये—सरीर बाह्य ज्याधियों आदि से ममध्य का स्थाणकर आस्थान्य हा जाना अपुरसंग है अर्थात् समस्त बाह्य पदायों से विरक्त होकर आस्म साधना म सीन हो जाना ।

(द) बध तस्व

क्यानपुक्त परिवार्धों से क्यांनुसार पूरुगतो का आत्मा से मान पा हो जाता है यह धन्य है। ज्या का प्रान्तिक अप है—जुक्ता। आरमा के साथ का न्यान्तिक का क्रमान्तिक का क्रमान्तिक का अपना का प्राप्त का प्रमार का प्राप्त का प्रमार का प्राप्त का प्रमार का प्रमार का प्रमार का प्राप्त का प्रमार का

अग्रा जस्य के भशेवपत

ब ध तत्व के अधीखिलत ४ घट हैं--

- (1) अव्हित्सप् स्मान्य के अन्तर्गति कारण के द्वार में र भारित करने ना गुरू कम प्रतार प्रदार के के द्वेत हैं विरामस्य कि ती पुरुष ये का गुरू जा विश्व के द्वेत हैं विराम के दिवार गुरू मार हो अर्जा है । वाप के स्मान के दावर गुरू मार हो अर्जा है । वाप के स्मान मार कि मार गुरू मार हो अर्जा है । वाप के स्मान मारे क्या के स्मान मारे क्या के स्मान मारे क्या कि स्मान मारे क
- र क्षानावरण २ दर्शनावरण ३ वदनीय ४ मोहनीय ४ आयु ६ नाम ७ गोत्र और व अन्तराय।

उपयक्त में से १ जानावण्य २ रमनावरण १ मोहनीय और ४ अन्तराय ये चार पातिकवाध बहुसाते हैं। इसका कारण यह है कि ये जात्मा के स्वामाविक मुगों वो सावत वरते हैं क्षेप बाध अधारिक हैं।

(२) स्थितिक प —जीव के साथ जो क्य पुर्वान जुड़ जासे हैं जीव के साथ उनकी यह सम्बद्धता किसी अपुरू अवधि तक हो सीमित रहती है। इस काल भवांदा को स्थितिक प कहा जाता है। उस अवधि के उपरान्त सम्बन्धित व ध क प्रमान से



हो जाती है और रव बयमाप को छिद्धविता बहा जाता है। इपका आगत यह नहीं है कि मोत कोइ सोक भाग या स्थान विवेष है। अपितु इसका ठारावें तो अपन इसना है कि साराम प्रकारक्या म उक्तवन स्थिति म आ जाती है और समस्त मोक पीये पुर जाता है। बातामुत्र में इस बिन्तु को स्टस्ट करने के प्रयोजन से एक मुन्दर उपाहरण प्रस्तुत किया है—

सुम्मा जल में तरने की विश्ववता रखता है किन्तु यदि उस पर मिट्टी का भारी लेग पद्मा निया जाय तो उस भार में उसकी यह विशेषता रव जावनी और वह गानी में दूकर ऐंदे में स्थित हो जायता। धीरै-धीर जब विद्वार गानी म पूनने नगेनी में सुमें एस से जब यह सेप हट जायता तो यह निविध्य अवस्था को ज्ञान कर लेगा मुक्त हो जायता की यह निविध्य अवस्था को ज्ञान कर लेगा मुक्त हो जायना और पानी की सुस्त पर आकर तरना रहेगा।

मही दिपति आत्या को भी रहती है। जब तक बहु कम नारणुक होती है बसार-सागर में निमन रहती है किन्तु जब किंद्री के सेवक्सी कमश्च का सवका कब हो जाता है तो आरमा जल की सतह कभी लोकाम्र भाग म स्थित हो जाती है। "वह मुक्त हो जाती है किन्न और जब हो जाती है।

स्पेम एक दीर्थ प्रक्रिया की उपलिध्य है। साइक को खंबरवाम तत्त्वों को क्षान का स्पादता के साथ हुदयम करता पहता है और दंग हेतु आन को परावावय करता रहते हैं। साथना पर कम न वा जो तिरस्त प्रमाइ होता दूरता है चले रोक्ना पड़ता है। स्वत्ता है चले रोक्ना पड़ता है चले रोक्ना पड़ता है। स्वत्ता के चले रोक्ना पड़ता है। का मांवर का यह निरोध पित करता पड़ता है। है। मंत्रीन कार्यों के सारामा मंत्रामम को प्रतिक्रमित करते प्रमाद करता पड़ता है। है। मंत्रीन कार्यों के सारामा मंत्रामम को प्रतिक्रमित करते के प्रमाद मान मंत्र मंत्र मंत्र होता है। कार्यों कार्यों

- (१) सम्पनजान
- (२) सम्यक्दशन
- (३) सध्यन वारित
- (४) सम्बन्धव

जपपुक्त विवेचन स यह इपित होता है कि मारा प्राप्ति के निए तप और पारिण वार्ती हो पेप्टामूरक उपाय है और इती आधार पर तथ को चारिज के कल्पर्यत रहीकार रिया जा छक्ता है। बनाइनारों ने तथ को पारिण क क्षार्थान ही पंपित माना भी है। इस बचार मोझ प्राप्ति के तिल रत्नचय को अपेशिन माना है। रत्नपत्र के के दल्त हैं—

वर इन्हें प्राथम से टी ६० दिना है मिन है रहा है। से दहीं बर्जर के मान ही लाहिएकों है जो बल्प महत ही अबों है हम हर हुएता है के मता व से प्रतान बात र र है।

प्रातिष्ठको से विभावित नाम्यत के बत्रकत की मामाग्यत ने त्रवीकृति देते. हुए भी सूत्र दुला के हुं को उसे बतु चाहुसत है। उपनिता मामा विकार है नुवर्ण की बहुति हे वह तर है। बहुती है जो कभी मुखाका तो कभी इत्यों का अध्यव करता है। देनाने के बिम हि-कोच त्था। है। प्यानाती के नागर ने रागत के लिक्य के बकार बर्दुत किया का शकार है कि कामा का मूत पूर जार करें किय मबोग के अनुक्रम बह विद्वार कर में मूच दु थादि की नर्मृदि करती है। एक वं भीतिक अन्तर न्यान्य है। त्यां त्यां में भारता को परवारता का हो अन सरे मवा है। बद्धा का यह भन अगरे मून गे एपक हो कर बात्मा कन धारण कर और महीर विनाम पर आत्मा का ना गरकार परभारमा । दोता है पटन मबीन क्यांनी नहीं होता—वांद बात्मा ते भी। नान्ति की योग्यता बीजत नहीं देवी सवस्ता व बारवा स्ता मूल (ब्रह्म) से हनक होकर पून है बारण करते यह जाम-मरण का बात तब तक बना रहता है अब तक वि आसा परमाल साप स्वायो मिलन की गांत्र हा भनित न कर ले । या गांत्र हा भनित कर सर उस बहा में पुत्र प्रवत्त नहीं होना पड़ता है और बही भी। है।

इस धारणा ने भिन्न अन अन के अन्तर्गत आत्मा को एमी किनी परण कं अस क रूप म नदी माना गया है। आत्मा की स्वतंत्र मता स्वीकार हो। है। जैनाबंत बातुन एस किमी ईश्वर की कलाना तक नहीं करता जो जमतकर्ती

जो बारमा का मूल हो । यह दर्शन क्षी बारमा की सत्ता को ही सर्वोक्ज स्थान देवा इन वृतिषय तास्त्रिक और महत्त्वपूर्ण अतरा क हा। हुए भी जैनदशन उपनिषदों व भारमा विषयक दृष्टिकोणा भ समानता भी कम दृष्टियन नहीं होती जन दाशनिक आवाय मुन्युद ने आत्मा क स्वकृत पर इस प्रकार प्रक

—-- आरमा चतन है जो न तो नभी जन सती है, और न ही कभी यह है। बात्मा बनादि और बनन्त है अनश्वर है। बात्मा जम मरणरहित नित्य, बाल

क्य से भावक्य म स्वय भी नहीं आई है।

-आत्मा म क्तृत्व शक्ति भी है और भावनृत्व शक्ति भी है। —आत्मा अगन्त अस्पण अरूप अरस नित्य और अगध हैं।

-- आरमा महत्ता क तत्त्व स परे है और ध्रुव है।

----बारम-तस्त्र की नान्ति सं मनुष्य मृत्यु सं छुटकारा प्राप्त कर सकता है।

प्रश्न बाल्या के बस्तित का ş

आत्मा होती है, आत्मा जली नोई वस्तु होती ही नही-ये दोना ही विचार भारतीय चिन्तन घाराबो म रहे हैं। प्रश्न है--ग्रत्यास्त्य क विवेचन का । दोनो ही पुरा अपने-अपने समयन य तनी का भी बाभाव नहीं रखत किना बास्तविकता ता कोई पुरू पदा ही रख सनता है। अय पदा बाधारहीत सिद्ध होना ही चाहिये। इन दी पक्षों म से कौन सा बस्तुत सत्य है ? भारतीय दर्शन भी समस्त गाया प्रशासाय आत्म-तस्व क इद गिर्द हिंधत हैं। आत्मवादी और अनात्मवादी दीनों ही धाराओं में धारमा का विस्तृत विवेचन है-चाह वह स्वीकारात्मक हो या नकारात्मक स्वरूप का हो । आत्मा विसे बहा जाय-इस विषय म भी मत-विभाग्य है । वहीं इदिय की आरमा बहा गया है तो नहीं विवेक-बुद्धि को और नहीं मन को । यहाँ तक कि कहीं-नहीं तो मरीर की ही बारमा नह दिया गया है। इसन विपरीत कहीं इन सबस स्वतन अस्तित्व में बारमा के स्वरूप को स्वीकार किया गया है। ये तो वे पक्ष हैं जो बारमा न बस्तित्व को स्वीवृति दत है-चाह आरमा को विसी भी स्वरूप म मानत हों । विन्तु विन्तुक वार्वाक तो आत्मा क अस्तित्व को ही नहीं मानता ।

जब हम उन बारणी पर विचार करते हैं कि आत्मा के अस्तिरव की नवारा नयों बा रहा है तो इस उनके मूस म आत्मा की इस आधारभूत विशेषता को पाते हैं कि बहु भौतिक क्य नहीं रखती-उसका मूक्य और अमूर्त कप है । वह शब्द स्पन कप, रस प्रधादि से अनमृति का विषय नहीं । परिकामत उसका प्रत्येश नहीं होता । उसका कोई रय का आकार-बाहति नही--बत उसे मकारा जाता है। उसके अस्तित्व में अमान्यता का भाव होता है। प्रमाण हारा उसके होने की सिद्ध नहीं किया जा सकता। अन्य प्रत्यस मस्तित्ववारी पदाची को भौति आत्मा अपना उप दिवति का आवास नहीं कराती । इस बाधार पर कार्वाक वस दानानिक नारमा की शक्त को यदि स्वीकृति नहीं दत को उस दिवार म एक स्वामाधिकता की मताति होती है। बहुत बिन्तन यू भी किसी समय अनारमवाडी शिटकोण रहा । यहाँ ध्यातम्य बिन्द् यही है कि चार्नाबादि बिन्तकों ने जो अस्वीकृति स्थवत की है वह बारमा क भौतिक स्वरूप के प्रति ही है। प्रमान के अभाव में बस्द-स्पर्ध-रूप रम-गर्ध की अनुपहिष्ठि में केवल चौठिक अस्तिरंव या मूर्त स्वक्त ही तो असिद्ध होता है। मारमवादी चिन्तक भी बारमा के एवं स्वकृत की स्वीप्तति का आग्रह कहाँ रखते हैं। दे हो उसके अपूर्व क्य को हो स्वीकार करते हैं। प्रमाच-पुष्टता के अभाव म अपूर्व आत्मा के अस्तित्व की जस्वीवृति अवित्यपूर्ण नहीं वही वा सकती। चार्वाक मी" यह कहकर क-- यतावानेक लोकोत्य बाबानिग्रिययोक्षर' को प्रत्यहा दिखाई दता है, क्वल उसी का होना स्थाकार करत है तो बस्तुत आत्मा क अपूर्व स्वका क होने म इसव कोई स देह नहीं उत्पन्न होना चाहिने । क्योंक मात्मा की श्वीहति तो ममूर्त भट्टर बचीतिक कर में ही की बाती है।



ताल साहना का नुज है वारोर का नहीं। सारोर वा नदि में निर्दाणियां क्यात होती हैं, तो इसन करें हैं के मुख हमन हैं और जुन है तो जुन का बारक भी अवस्त है, अर्थन का स्वाम है। बात रण का बहन पहले ने ना अप यह है कि ताल रण के हमारा वरीर आवन है, किन्तु जान रण का आप्तर वहन भी तो हमारे सारोर वर है। सान रण और वहन है, किन्तु जान रण का आप्तर वहन भी तो हमारे सारोर वर है। सान रण और वहन को प्रकृत कर देती है। यह प्रारण स्वया मिल्या होगी हिन बहु ना सारो का लिखन को किन्न कर देती है। यह प्रारण स्वया मिल्या होगी हिन बहु नान सारोर का जुन है। चान तथा अपूत है अब नह मून देह ना भाग मा मुज नहीं हो सकता उपना समस्य को अपूत आला के हो सार है। एवं प्रकार महिना हो होगा हि आराश ना लीताव अविदाय का सिंदा

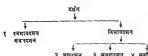
मह प्रश्न नयोकि अमृत बारमा के लिये है-इसना उत्तर सहज हो नही दिया जा सकता। जा जमृत है उसके नराणादि का परिचय समम हो भी नहीं सकता। अन वि तन इस दिशा म अत्यन्त सक्रिय रहा है और इस विलोबन म परिणामस्वरूप यह पटिनता कम हो गयी है। अनदशन न बारमा की स्वस्थात व्याख्या का एक वज्ञानिक और व्यवस्थित रूप प्रदान वर दिया है। जाहिंद्र से बात्मा वा प्रधान मुण पनना है। इस चताय म नारण बोध या नान या व्यापार सभव हा पाता है। तत्वाम-भूत में आत्मा की इसी स्वरूपनंत विश्ववता का परिचय जप्योग शरू दारा दिया गया है- 'उपयोगी च तणम । स्पष्ट है कि सचेतनता के चारण ही बारमा म अपयोग का नक्षण होता है। बचेतनता क कारण जह पदाव उपयोग हीन रहते हैं। यहाँ उपयोग आद ने मास्त्रीय और तक्तीनी अय यो ही यहण करना होवा-साधारण शब्दाय बती अत्रासिक होगा । प्रस्तत प्रमण म अपयोग का आशय बतना स ही है। इस जनना ने प्रधान धम क साथ आतमा क कतिपय अ य साधारण धर्म भी हैं वे हैं-उत्पाद व्यय धीव्य सहब प्रमवस्य जारि। जहाँ उपयोग मा आशय चत्य से प्रहेण किया गया है, वहाँ वह उसना एक मोटा अब है। यदि गहराई से देखा जाय तो चतन्य के अन्तर्गत उपयोग क साथ साथ संध और वीय तत्व भी जा जात हैं। उपयोग स्वयं भी दो भेदों म विभक्त होता है-नान और दशन। इन रुप्टि स बारमा अन्त बतुष्ट्य का स्वच्च रखता है-

स द्विविशोष्टचतुर्भेड

भनत्त पतुष्ट्य व अन्तरित हम अवार कंन्तानान अन्तराम अन्तरामुख भीर बन्त्यायि को स्थान दिया गया है। उपयोश सरक्ष्य —नहरूर वर्ग उपयोग को ही आसार का स्थस्य राज्या गया है यहाँ अन्तराम और बन्तरदर्शन को उपयोग भ सकात आही जात है खेर हो—अन्तरामि और अन्तरमुख भी हंशी म अन्त निहित हो पात हैं।

अनन्त चतुष्ट्य के सम्बन्ध भ यह भी उल्लेखनीय है कि यह अपने समयस्य में प्रश्निस्य आत्मा भ नहीं होता, इने सवझ और मुक्त आत्माओं को स्वस्पगत विसंपता ही





२ चस्रदान ३ अवश्दरान ४ अवधिदशन

प्रस्तृत वालिका से यह स्पष्ट होता है कि जानोपयोग की भौति दशकोपयोग भी बारम्भ म दो वर्गों म विभक्त हो जाता है—(1) स्वभावदर्शन तथा (11) विभाव दशन । स्वभावदशन पूण दशन है और इसका कोई उपभेद नहीं है । विभावदशन के ३ उपभेद हैं-(i) चक्षदमन (ii) अवसदमन और (iii) अवधिदस्ता i इस प्रकार दशनोपयोग क भूत ४ भेद हो जाते है।

(१) स्वभाववशन

जिस प्रकार कान आत्मा का सहज और स्वामाविक मुख होता है, उसी प्रकार स्वभावदशन भी आत्मा का स्वामाविक उपयोग है। स्वभावदशन पुण और प्रत्यन भी होता है। इस बारण इस केवलरशन भी बड़ा जाता है।

(२) चसुदशन

यह नतों के माध्यम से होने वाला ऐसा दशन है जो विविधतन भी है और निराकार भी। स्पष्ट है कि इदिय-सहावता इस दलन म विद्यमान रहती है। इस म नेको की प्रधानता होती है अन इसे चलदसन कहा गया है।

(३) अच्छदश्य

विषावदशन के अन्तगत इस निरोध उपभद म नेत्रों के अतिरिक्त अप इडियो भी सहायता अपेक्षित रहती है। इन इतर इडियो और मन से यह दर्शन सम्पन्न होता है।

(४) अवधिदशन

अवधिदश्चन सीधा बात्मा से होने बाता दशन है और यह रूपी पदार्थी का होता है।

आत्मा क उपयोगेतर गुण

आचाय दबसेन न आरमा के स्वरूप को गहनता क साथ विवर्षित एव विश्ले पित क्या है। बालाप पद्धति म बाकार्य दवसेन ने बारना के नथाणे को निम्ना नुसार प्रविशत किया है-

भाव बीव दर्शन चतनस्व

अपूत्रव मुख

कर्म सिद्धान्त

मनुष्य और कम

व वारिक जगत म आरम्भ म हो अनक बादा और उनते भी ब्रिव्ह सिर्में म प्रवचन रहा है। वैद्यिक विकास के मामनाव बाद सम्मान भी कीर्में होती चली गयी। नव नवीज विवारधाराका डारा इस कोव की शीनृद्धि होतो की है। तथागि एक विद्यात विवाय एसा है विस्काशान सभी दस्तां म विस्तान स्ता कीड़त होता रहा है और बहु है—समात । इस्ता प्रतम्भ प्रवाब वर्तनुत्र अवनाट्य है। जनस्ता क ही की स्ता है है—स्वात है। जनस्ता क हिम्से स्ता है। जनस्ता की सुक्ता ही स्ता है। अस्त स्ता है से स्ता है। जनस्ता की सुक्ता ही स्ता है।

निरासा मनुष्य थ विए विजन मनन और शोध-योज की प्रकार मरण ऐ है। इस जगत ने प्राप्त सभी पण एक्जा म भी अनवता से पुरू है। री, इपिट हैं । दें अगत ने प्राप्त सभी पण एक्जा म भी अनवता से पुरू है। री, इपिट हैं सामायत सभी एक सा सरीर और समान ने हों। सामायत सभी एक सा सरीर और समान ने हैं। सामायत सभी एक सा सरीर और समान ने हैं र करा है। हैं अगति ने स्वाप्त ने हैं र करा कर कर कर अगर मान में स्वाप्त हैं को कोई तर्य भी तो पहुंचाने जा है। हमी अगर के में सुधी है हों भी हमें सुधी है हों भी अगता भी हमें हमें सुधी हमें सुधी है हमें सुधी हमें सुधी हों भी अगता सुधी हमें सुधी हमे हमें सुधी हमें सुधी हमें सुधी हमें सुधी हमें सुधी हमें सुधी हमे हमें सुधी हमें सुधी हमें सुधी हमें हमें सुधी हमें सुधी हमें सुधी

भाग यह है कि मतुष्य महुष्य महुष्य मह बन्तर का कारण क्या है ? क्या में जबहु अवस्था विश्व का रथल है ? क्यो जिमासा न त्यविष्यका एवं विवासों को बद्धिय किया और जब बर्क्सा क बनुमार हम बिद्ध पर विज्ञ का जा नामों है इंद्र कमें बार्ट के कर न प्रतिस्थित हुना । मनुष्य हो आन पूर्वकर्म बार्गु कार्यों इंद्र कमें बार्ट के का न प्रतिस्थित हुना । मनुष्य हो आन पूर्वकर्म बार्गु कार्यों इंप्रत्यक्ष्य हम बीवन की विविध अवस्थाला—मुख अथवा हुव को सामा है। सह निहित्त है कि यह फल था ही सथोग का परिणास हो नहां है। अपिन व अपाय म पूज और जर वे क्याब में अभिन संग्र क्षान है हो नहीं । वारण और मान म पूज और जर पर मान्या सार से अभिन क्षेत्रकेश रहां है। हमारी बात को गीरिस्तिती भी वत क वर्षों को ही पर है। जनगान के इस निद्धात म सार्विक हॉल्य म भी योह को रक्याज भी अववाग नहां है। बमबाद मुविवारित एव प्रमाणित शिदाल है।

स्वयं कमः करोत्यातमा, स्वयं तत्कलमः नृते । स्वयं खमति सतार स्वयं तत्मादः विमुख्यते ॥

स्वय स्थात स्थात स्थात स्थात स्थात स्थाप स्थाप

कर्म सिद्धान्त

मनुष्य और कम

Γ1

वचारिक जगन म आरम्भ म ही अनक बादा और उनते भी अधिक का प्रवतन रहा है। बौदिक दिवान के गाम साथ बाद सम्मा म भी होती वसी गयी। नव नशीन दिवारपाराओं द्वारा हम कोच नी धोनुदि हो है। तथापि हम निद्धान विभाग स्था है जिनका प्राय सभी हमाने म दिवान स्थीडल होता रहा है और यह है—जनवाद। हमका प्रत्या प्रभा कर्ता

वाद है। कम विद्याल की मुद्धता हो जनपम को अवतवा के पूत में है। जियाबा मुद्धा के लिए जिया मनन और गोप पोन को मनन करने वह है। इस जान ने नाम सभी पर एनवा म भी जनना से मुक्त है। इस जान ने नाम सभी पर एनवा म भी जनना से मुक्त है। इस जान के प्राप्त को अवन्त प्राप्त की मनन के प्राप्त को की है। वार्गि की प्रमुक्त को यो पहुनाने वात है। वर्गि नाम के प्राप्त को कि स्वान्त को है। वर्गि नाम के प्राप्त को कारान्त को है। वर्गि नाम के प्राप्त को के प्राप्त को है। वर्गि नाम के प्राप्त को के प्राप्त को के प्राप्त को के प्राप्त को की कि प्रमुक्त को कारान की है। वर्गि के प्राप्त को की प्राप्त को की प्राप्त को की प्राप्त के के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के विद्या के प्राप्त के कि प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के कि प्राप्त के प

यान यह है हि भनुष्य मनुष्य न हम बनार का बारण बना है? बनी ये बन्द सबस्या बरिया का स्थल है? स्मी निमासा न तारविच्ताको एक विचारों से बद्धिय विचा और नेन परण्या क बनुमार सा विच्च पर विज्ञ को जानका है बहु 'क्षेतार' के का म श्रीपिट्य हुआ। मनुष्य हो बनने पूर्वको बार्ग्य करें क प्रवासका के में श्रीपिट्य हुआ। मनुष्य हो बनने पूर्वको बार्ग्य करें यह निश्चित है कि यह एक या हा ख्योप वा परिपास दो नहां है। अस्ति क अभाव मा पूज और उन क ब्याव में असि हामन अमन है ही नहां। नारण और काय ने पूज और उन पर मा प्रस्ति के प्रति के प्

इस प्रश्न पर तनिक अप इच्टिया से भी विचार कर तना समीचीन होगा। वदिक दशना म जीव ईम्बर क हो अधीन माना गया है। ईश्वर ही मनुष्य की समा परिस्थितियों का जनक माना गया है। वह असे रथ वसे ही मनुष्य का रहना पहता ह। मुख आय दु ख आये - एमा की मनुष्य उस ईपवर की देन मानकर ही स्वीकार करवा चलता है। वर्त्वपिक साध्य मी तया बदान्तादि चुनाधिक रूप स इसी बारण को विविवित करत हैं। अनदशन इस स सहमत नही होता । ईस्वर को सुष्टिकर्ता र स्प म स्वीवृति वस दशन न नमा नही दी । न ही वह इस धारणा म थीनित्व मानता है कि ईवनर ही कमफल का वाता है। अन परम्परा म तो यनुष्य स्वय ही अपना भाष्य निर्माता और भविष्य विधायक है। वहा कर्ता और वही नोता भी है। यह अवस्य है कि एउ कर्मानुसार और वर्मानुस्य ही द्वाग किन्तु कर और पत प्राप्ति के मध्य ईश्वर असा काई अभिकरण नहीं है। यह तो स्पष्ट है कि अस्ति का स्पर्ध करन बात की दाह की पाढा होगी। इस पीडा फल भा कारण स्पन्नम है। स्पन्न की महता के स्थान पर योच म ईश्वर को न आना जनदशन के विष रीत है। रेशम का कीडा अपनी पार के तन्तुओं में स्वय अपने को ही प्रदेता पता जाता है बँधता चता जाता है। उसके बधन का मूल नारण ता वही है, व नम हैं, जिनका वह कर्ता है। इस प्रधन म एक मुक्ति उल्लाखनीय है-

स्वय क्य करोत्यात्मा, स्वय तत्क्वम नृते । स्वय भ्रमति समारे स्वय तस्माव विमन्यते ।।

२२२ | जैनधम तत्विवद्या खण्ड

मत है तो उसके यावन का भी प्रयत्न क्षाय दिवाजों से होना स्वामादिक हो है। बस्तुमिति तो यह है कि यावन के प्रयत्न में कोई तथ्य और गिद्धान्त गुरमातिप्र और मुस्तिर हो जाता है। सम जेन कर्म मिद्धान्त की भी रहा स्थित के विश्वति उसी नारा यावना के प्रयत्न किये व्यस्थ गते हैं किन्तु अभिन संपुत्त हो पस्म होता है, इन्नत तो और अधिक दमक उठना है। यावन में एकार मण्डत हो हुआ है।

जन मान्यता क अविकासीजन कहते हैं कि मनुष्य तो कहुर प्राणी है। बहु इच्छों से भी गुरूत हो मान्य करन की अधिनाया रखता है। उदाहरणाई, इस्पुरन पुर के यन का आगड़ है उठाना चाहत है अगरायों निद्ध हो कर वर का मांगी होने की कामता उनकी हो हो नहीं मित्रती। यह यह-आहरण का दुक्त से स्थीतिए दो करता है कि उन विकास है दि स्वीति कर विकास मुख्य और आगत ही हम तमान्य वह काक्य व दण का हो विधार मुनिविक्त हो तो दण उनका मान्य नहीं। किर कह इस्तु के करता नवां है? इस मार्च का मान्यता रही है अपने या बुरि नेती भा गरिविचायों गहारी है जनका यूव म हतक्यों न कही सम्या नहीं नेती भा गरिविचायों गहारी है जनका यूव म हतक्यों न कही सम्या नहीं हिंद कर का कर तो गूकत है गुज्य नहीं और करनत तो न कहारि नहीं है? यह यह दिश्व हमार होता वर्ग है जुज्य नहीं जीवा उनक डारा मंत्रत भी केन हैं? यह या दिवह य वहना होतर गल दन की जिया उनक डारा मंत्रत भी केन हैं? यह

प्रस्तुत प्रथम व यह या विचारणीय है कि अन परम्परा भी छमा स्वीकार नदी करती कि अनान हो हर भा कर्ने पान की रहते हैं। बस्तुस्थिति यह है कि कर्ने बह हाकर भी बनात जनान नहीं रहत है। नतन के निरन्तर मसर्व के परिणान इंदर्क मुद्द ए हे बहु हमी में भा ए है। यान्ति विद्यमान हो जाता है जि व अपने भागे कता का परिचय दन यम बाह है। यहां कारण है कि मभी जाता है कि मुंबकनी बा कर मुख और अमुबद्धी बा पर भा अमून द्वाना है। किर मन दी अनुध राजनी व बा न ह अगारहारक रन क्या न रहता हो। मनु व तो स्वामीन है। वह बेना ब ह बना क हा बद मा है। यह दही जातरह है कि और र जनीरिय का इनका अन्य प्रत्य भाग में अवस्था अस्तिम करे हा । आत्मा को बानों का विसेव स्वयं दरणारणः तथा अस्तव नहां । इत स्वरं की अवभाननां अव तीय नदी द्वारि क 🛴 बन को क्वार मानना उपनुष्ठ नशे है। क्वा ही भारत फर दा है। चह करेर बात है कि बाद बन त बान ही भारता फरे है देश है और बाद त नव विरम्बन । इ इ पनारहत्य के फरकर ने पन और उह कर ने मुख और बल दरण्ड नहीं बर्डा शह शह दन है ना यह पूर्व न इन दिना ब ब बर्व हो हा देव है। द्वारी ने बा इव राजनी । इन देवन बा कर ना नवून र मा । नवह है कारत निष्ठ महत्त्व ब्याधिशः विन्तु दन मुश्तपुत क शिर्द करु बचा द वर्गी बारागद्देवि प्रवचनशा देशदृश दशहर अस्ट ब्र नाज्यका वेबहरत बट्टर का बाबता मानता।

इनी प्रवार जैन कम विद्यान्त को अमान्य विद्ध करन के प्रयत्नकर्तागण नह भी बहुते हैं कि बन्ने विद्धान्त के अनुसार हो साधारण ननुष्य भी कर्म-नाधन से मुक्त होकर देवर हो जाता है—एस तम्म को प्रतिपादित करने का प्रयत्न विद्या प्या है बीर यह उपकुत नहीं। किर भत्ता मन्तितात्तिक रहन और नयन हुकल मानव म बन्तर ही क्या रह नात्मा रे पाह कम मुक्त ही यही किन्तु किश साधारण जीव (मनुष्म) को इंतर की मेणी म कर्ष तिमर किया जा सक्ता है ?

श्रीव सौ और ईस्टर घो—रोतो लजन हैं। एसी स्थित म दाना हा समस्य एवं समय पिक होन हो भादिये। ईस्टर व भीव की इस स्थानता को स्थीनार करण म दियी जगार का स्थान समस्य हो कहा जायगा। वनस्यान क अनुसार इस दोनों में यो भे अतर है, यह होई हि निधी वह बस्कों से जम्म है और ईस्टर किस है। सीप पिक को पर हो भीव एवं ईस्टर का अजद आधारित है। इस अन्य क दियादित हैं हो दोनों म प्रश्त को स्थानता है। माति है। कम-मन का निवास नो कर हो होते हो दोनों म प्रश्त को सार्य कर बात है। मुद्रिक को यही चर्चा मार्ग है और सम्प्र को स्थानता है। मुद्रिक हो यही चर्चा मार्ग है और सम्प्र को स्थान का स्थान हो। स्थान को है। इस अन्य का स्थान को स्थान की स्थान को स्थान को स्थान को स्थान को स्थान को स्थान की स्थान की

को ही रह प्रवार यनुष्य क भीवन के स्वक्ष्य की निर्धारण एवं निर्दारण करता है। यही कह कि मानिशक विकार हुम-विकासि भी कर्क के हुए परिचार है। यही कर कि मानिशक विकार हुम-विकासि भी कर्क के हुए परिचार है। यहां कर परिचार है। यहां कर परिचार है। यहां कर परिचार के बातन के प्रवार के बातन के प्रवार है। यह के प्रवार के

बनाय बाह्य मुख तथी प्रभाशे होत्र है । यह ममुख्य का भागी-क बालि उपनच्य हो । इन बालि और अवस्थात के लिए वर्ष किया र बहा बहादक किछ होत्रा है । अनुन्य अतीय के बुख-स्थाद वभी विचलित नहीं होता। यह महिन्य क

२२४ वनधर्म तरबविद्या सम्ब वनित्तिक होने अयका अनगरकारी होने के निक्तय के कारण ही विीत की

और उद्भिन होता है। यह अभिनता उसकी समस्त मानशिक गान्ति का हान कर रती है और उसकी सारी गतिविधियों अस्त-स्वस्त हो जाति है। किर बादे बहु बन व वमहकास्त्रामी ही क्यान हा उस रचनात भाधव सर्वि और क्रानिकानक नहीं है'स और इस अभाव य उपका बोदन नीरम इस्प्राय और काशपूर्व हैं

बाबना । अपने महिन्छ को गुम करने का मुनम और नार्षक उताब वहीं है ⁶ स्पत्ति वामान सं सुप्रक्रमी संप्रवत्ता रहे। इस क्यान कर्म निद्धात नोवा के लि बड़ा ही उपनेति और निरुक्त है जरहारक तत्व और मुख विधायक है।

वर कमतार मनुष्य को गतिष्णु भी यनाता है और मौस्य भी। दर मनुष्

अपनारत हो जा है कि पूर्वकर्ण के पानी की ती भीगत ही होगा अप कोई हार ती नहीं भी फ क्ष्म र व ही भी दियम और पुश्वप परिस्थितियाँ जाती है उर्वे हैं बार वह उप गवको गढ़ा करा को भी तरार हो जाता है। वह अगा करी करित कारण नावत और कारणों के प्रति वैधानय ने पूर्णीय में भी रोतत दी बाग है । वह भी नवर को और वहकारे को ती दशका उपत्यासे मारत भारता है। बार ण यह व को के प्रति सन भारिय विवर्तात नहीं होता और वह साल ग्रंगक्योर बाब व अगर व व हुन मार्थ- भीता का माता करते की तार दी नाम है। कममान में

कर अपूत्र र के के इस है और अधिकतन अपालनकत करत से बात सेस His Carti इवत राज्य भारत मुख्यामा अवस्थात । स्व पूर्वकरी ह रहें । देन हैं। बन के इन अधान को दोन्धोहरि सम्बंध आके निन्धी

है। इह बन्दरान देश्य न- या वह हर्गत तो दह रून नामा भ के व चढ़ा काहे। एसर ने क्यों भी नेर पढ़नाव भी भी है। बनेर कर रहार व भवत न नवानी करेगा हुए माहे नीर माधा है। बनान व के केच्च न का बच का न ना इन गाउँ मोर कमाव के वमानरका में हि कर्क रा राष्ट्रकर्मक वित्यनम्बासिक विवास का ह . ६ वर न बन्दर ह नर ह ने रवह हा नररहरा करियार व गाउँ। ---



अनेकान्त दर्शन

सामान्य-परिचय

भारत अति प्राचीन वाल से ही एक प्रवस्त "या रहा है। बुद्ध-अधव एक गीरत और जितन प्रधानता इनकी प्रमुख विकायका रही है। सातिनवा भा ने विवाद के प्रधान विवाद के प्रधान कि प्रधान के द्वारा के प्रधान के द्वारा के प्रधान के द्वारा के प्रधान के प्रधान के स्वाद के प्रधान के स्वाद के प्रधान के प्रधान के प्रधान के स्वाद के प्रधान के प्रधान

माराज यह कि हमारा ना जहीं बचारिक राम्प्रता म तिरोमिन दारि वहीं अनकत जा दिवार का नद भी रहा। परस्यर निरोधों अने कि रिचारणाएँ समागाउर का न बाहित भी होती रहा उन म टकराज भी होता रहा। भारतां म अनकता महानिक पाठ यह भी एक सबन आधार है और लिंच पुत न रह मित्र साहनिक का मध्याया और मना म सबसे नहीं रहा। है क्यों रहा है न का मध्याया और मना म सबसे नहीं रहा। है क्यों रहा है क्यों रहा पर्यक्त बनाय भी किसे हैं। स्वाप्त सबसे म साविश्व सोक्नायकों ने स्वार्य सहाने सहाने हसारा को जबूर सहस्वपूत्र स्वार्व प्राप्त है।

वन थानभा का ना ।। ता कहा जा मक्ता है नवण विरोधनि बहार महातर के बार्गकात के मध्य हमारे ता न १६६ हमानिक का नवीत है। भी पुत क्यांचित हमार कीरान का पना मध्य था जब विचार-भण और दिसर अपनी चरम सीमा पर पहुँच गये थे। विचारच अपने मत को इतने दुराग्रह के साथ डिंबत मानते प कि शेप मता म उर्द रच मात्र भी औषित्य हिन्दगत नही होता या, अथवा यह नहा जाय कि वे देखने की पेप्टा ही नहीं करतेथ । इसक दूष्परिणाम हवस्य व रह-वृद्धि ही होती रही। यह व्याधि इस काल म बडी जरिल हो गयी थी और उसका निरात समय की सबसे बढ़ी आवश्यकता हो गयी थी । क्या यह आवस्यक है नि किसी प्रमय म कोई एक और केवल एक ही मान्यता सत्य हो बीर शेप सारा मा यताएँ झठताने योग्य ही होती हूँ ? दराहणहमुक्त व्यक्ति इसे सत्य और उचित नहीं मान सबते । यदि क खंनापिता है और गंध नापुत्र है तो ष को क्या कहा जायगा? ष अवस्य ही पुत्र भी है क उसका पिता है। कि तुक्या ख क । बषय म मात्र यही एक सत्य है कि वह एक पुत्र है। बबा वह पिता नहीं है? क्या केवन ऐसा ही माना जायगा कि नहीं जी पिता तो क है। नहां एमा नहीं है। ख विता भी है और ख पुत्र भी है। एक ही व्यक्ति के विषय म य दोना कवन सत्य हो-इसम आपति नोई होनी ही नहीं पाहिये। धाकने सापेट्य म पुत्र है तो वह गक ग्रापेण्य न पिता भी है। यहाँ सापेशता न आधार पर दृष्टिकोण भी स्वापनता नी ही आवश्यनता है। कोई धारणा एवात होनर मुद्ध और सबया सदानहीं हो सनती। सनवा या पूज सत्य व निष् अनवान्त दृष्टिकोण को अपनाना ही होगा। उपयुक्त उद्धरण संयदि हम खंशो नयल पुत्र ही मानें तो यह एकाउता है बीर हमन ध न परिचय म नुष्ठ भाग छिया लिया है। अत अपूर्णनायुक्त सत्य ही सामन आया है। अगर बहु बयल पुत्र ही है तो ग व साथ उसका क्या नाता है? बमाबहगनाभी पुत्र दी है, नहीं गंग निए वह पिता है हौ क के निए अवस्य ही वह अब भी पुत्र हो है। सर्वाङ्ग सत्य को स्थानार न करना अनुभित है। कुछ अधी ने जब हाथों को जानना चाहा कि मह विस प्रवार का प्राणी है, तो वे उसे हाय से राज्ञकर अनुभव करने उस । एक ने उसके पर पर अच्छी तरह हाम किराकर वहा-हाथी तो स्तम व ममान है। दूसरे ने उसक बान को स्पर्त किया और वहा हायी मूप क तमान है। विसी तीसरे ने उसन पेट पर हाथ विरावर अनुभव विया कि हायी वो थिशाम दोत की बाइति का होता है। कि तु हायी न स्तम क समान है न गूप और न ही विज्ञाल क्षेत्र के समान । किंतु इन अनुमनो को एक बारगी यसस्य भी करो कहा जा सकता है। वह स्तभ जसा ही तो नहीं है पर स्तम जसा भी है। बहु मूप बखा तो नहीं है, विन्तु मूप जसाभी है इसी प्रवार डोल की आइ दि वा वह नहीं है, विन्तु इस बाइनि वा भी है। सर्वाङ्ग सत्य यही होगा कि हाथी स्तम वहां (परा क सापेक्ष्य में) भी है मूप जसां भी है (बानों क सापक्ष से) और यह विद्याल दोल की आकृति का भी है (पेट व मापस्य छे)। हाथी स्तुभ जसा है भी नहीं भी है वह मूप बता है भी और नहीं भी तथा वह डोन की आइति का है भी भीर नहीं भी । यह सत्य है । यह बयन मात्र दुराग्रह और एकावी हावा कि हायी जब एक ही प्राणी है, को यह तीन बस्तुओं के समान कर्त वहा जा सकता है ? यह मात्र न्या पार्च के पार्चा प्रशासन पर विकास साहित की प्रशासन की प्रविद्यासन की प्रशासन की प्र

भगवति गुल के माध्य से यह कत जाता है कि अभग निशेषनि भगवनि महाबीर को कबाय प्रात्ति के पुत्र कतिया स्वध्ता का वर्षत हुना था। उनन संप्र म भगरात न बहुरंगी कोहिस कर भी जात दिया। कोहिल एक हो रच की होती है हि दुर्शिय रंगी की की किन का बानि होता म, हरपून गरफ बन गया। सी राध्य का यह पत्र माना गया कि भगवार रह गर गिला वा न श्रीता के हात्राण गणिवित्क का उप ज त्य । य काहिल महार्थ म य सा प्राप्त है उसह बहुरनी पथा का एक माथ होना जाहा हुवा का यात्र है। यह महता भूमिका भगवात ने बैतिष्ट्य क शाप निभाई थी। जीन स जन जा। वाला यह सत्य मात्रा है कि जीन दाहरू होती है। दापर के गाजिया न जपना भार धोज धन वाला इस सत्य की स्वीकारता है कि जीन म प्रकार है। कि हूं जल जा। याला व्यक्ति यदि जीन में दाहरता को ही मान जनम प्रकाश का होता जस्तीकार कर जयना मान पान बाना अभिन में वेषात्र प्रवाश का ही मान और उगका दहनशालना का स्थीनार न नरे ती यह इन दाना की वकायता या प्कारता हाता । अधिर म राख प्रशास अवना करें दहनशीनता स्वीकार करता म यांच खण्डमाय एका त सत्य का स्वाकार करता मात्र है। अग्ति म दाहका। भी है और प्रतास भी-यह भातना सवार्थ सत्त्र है। जसने की अपसा से वह दाहक है मार्ग मिल जान की जप हा से वह प्रकाशवान भी है। भिन्न भिन्न जर्प गाजा है साथ स य भिन्न भिन्न रूप रखता है। सभा जप गाजी है बन सभी रूपा बा जो सम वय है वही यथार्थ अववा पूण सत्य हाता है। सत्य अंभी सहित होता है । अत पूण सत्य व उद्घाटक अनकान्तवाद का साप ावाद क नाम ह भी चर्चा की जाती है। किभी एक वस्तु का एक रूप एक दृष्टि स सत्य हा सकती है ता दूमरा हब्टि स उपका दूसरा रूप भी सत्य हो हो सकता है। ही यह भी सत्य है और ही यह भी सत्य है-इस प्रकार की वचनावली सम्प्रण सत्योद्धाटक सापेश वाद के म तबर का निर्माण करती है ।

भगवान ने वपन ध्यावहारिक जीवन म भी हम अनवान्त हिट वो सम अपनाया था। भगवान स पूछा गया कि सोना जच्छा है या जागना। भगवान ने उत्तर दिसा कि जागन आपने हैं किन्तु सोना भी अच्छा है। सामास्थल हम उत्तर से बचाचित गताया नहीं होता—ोनो ही अच्छे यह हो सबते है। निन्तु भिन्न भिन्न भिन्न अपगाओं के गर्भ में देखें तो उत्तर सवया उपयुक्त मनोत होता है। सामिक आपण साना वा बागना गवस्ट रहना निस्मान्द्र सुभ हो है, निन्तु को नामास्थिक आपण क सात है जनका तो सोना हा बच्छा है। व तितन हो अधिक योदन नित्वच्छ रहेग— अब आगी उतनी ही पास वच्छ और र य से बचन। एंड द्वार एक्टना की साते राहा म आगान अक्टा है और हुई मेंगा की साराश्चान सात बच्छा है। एक सात्र प्रदेश है। एक सात्र और एक सात्र में साराश्चान सात्र बहा है। एक सात्र योद क्या है सात्र हो नात्र है। एक सात्र योद क्या है सात्र हो नात्र है। एक सात्र योद क्या है सात्र हो नात्र है। त्या है सात्र हो नात्र है। हा अक्षा या योद क्या मात्र में हो सात्र होगा। अव्यक्त नित्र में सात्र में हा यह क्या हो भी है। योदन कच्छा में है और अच्छा नहीं भी है—यह बहुत क्या को भी आपत्र ही सात्र मात्र में हो सात्र में सात्र मात्र में हो सात्र मात्र सात्र मात्र मात्र

> मीतम बुद्ध का विभव्यबाह और महायोर स्वामी का अनकम्मवाह

शान को गवाज और मर्वारित परिति म ही परिवृत्ति करने का अस्ताव गीवन बुद्ध का भी नहीं या । व भी रिवृत्ति का वा गरिया की अनका के अनुस्त वर्ष में के बद्ध का भी नहीं या । व भी रिवृत्ति का वा गरिया की अनका के अनुस्त वर्ष में करना के अने रहि एवं मिला किया का वा वर्ष में स्वत्ति के स्वत्त्व के साम जा बाता बाता है। भगवान कुद्ध वा वव बहु प्रकृति किया का निकृत्ति के स्वत्त्व के साम किया का मान्य के मान्य के का किया के निकृत्ति के स्वत्त्व के साम किया का साम किया का साम किया का मान्य किया है भी का प्रवृत्ति के स्वत्त्व के भी भी किया है। भगवा है कि स्वत्त्व की स्वत्त्व की भी की वर्ष हो हो के भी की वर्ष हो हो के साम किया के मान्य की साम किया के मान्य की साम किया की साम की साम किया की साम किया की साम किया की साम किया की साम की साम किया की साम किया की साम की साम की साम की साम की साम किया की साम क

वीडटर्बन का यहा विकास्त्राद जनस्थन में बनकान्त्राह करता वर्षात्राह क वाम के माना जाता है। जिस डीव्ट के जिस जरूर का उत्तर दिया जो वस्त्राह वशा उत्तर देना स्वाध्वाण कहलाता है। एक प्रस्त क अनक उत्तर समानित रहें हैं और प्रयक्त उत्तर अपन सायण के सावभ म स य ही होता है।

जनग्रम और अनेकान्तवाद

जन्मय अनकान क बीनाय्व म विद्यानि है। जैनहिष्ट बस्तु का अनक प्रमिना का मूनल ब्लावर करती है और अद्यक्त प्रमें को समझन-नरवन का बेया करती है। यदि किसी एक या तुष्ठ प्रमों का ही यदृत्व किया जाय, तो प्राविधक का का व्यय-निष्यत प्राप्त होगा है, अपूछ जान प्राप्त होता है। वैन्तरिय न एसी माहुका नहीं रहती। वस्तु के किसी प्रम् या विचार के किसी सारक्षय का सोव करने बात एका-जाश न पहा रही है। जब तक एकान्तराय का परिहार नहीं होगा तब वह तब का पुत्रजान समय नहीं होता। इसक निय स्था का विद्यान सम्मान के सार परनाम सारह सम्बान कर का समझी। जास्सक है। यहां सम बन है।

नित्यता और अनिश्वास का प्रश्न—कोक जीनश्व है, वहसा निश्व है। भवसने भौत बुद्ध न ए हिमा बहा के लिया में क्यारिट्यात हुए हो। नहा नहा निश्व है। अपराने भौत बुद्ध ने अपराने भौत है। अपराने भौत के है। अपराने भौत है। अपराने भौत है। अपराने क्यारे के भौत है। अपराने क्यारे के भौत है। अपराने क्यारे के भौत है। अपराने के अपराने अप

भ ह जारता (ति त) भी है और अगारता (बीनाय) भी। पूत्र भीस्थे और दिनाता नाती जाता था पृक्ष भा सभय पूत्र तहीं निस्न भक्ता वह साहते ही। का नहीं रहि हिन्दू तो हा हा नहीं पृक्ष कर गृह भागिता किए हों रही। विदेश विदेश की भीता करें। विस्न कर्मा के नहीं कर माने कर नहीं है। विस्न कर माने कर नहीं है। विस्न कर माने कर नहीं है। विष्म कर माने कर नहीं है। विस्न कर माने कर

सातता और अनतता—यह भी एक वटिन प्रस्त था। एक् नवादिया न स कुछ प्रत्य की साल (म-) जा जो मानत थ और कुछ उन मान अन त मानते था। य विचारक अपने मद को संबंध सरय और अप मत का एक्स असला मानकर ठनरात था। प्रवास महाकीर न अकेल अकल इन दोना पना को अपूत्र मानते हुए दोना का सम यम कर सम्मुख स्था स्वासित किया।

सोक को हरिया हा मानता और अनन्तना के निषय में अन्यान का नामधान मुक्त विचार इस प्रवार है कि लोक को बार प्रवार से बाता जाना है—प्रव्य वा धात्र स बात में और आस है। इस को स्वी तो के प्रकृष्ट (अन्य या अनन्त नहीं) अब बहु मान्य है। धात्र को अब मां में भी नांक अन्याय मानता मानता मानता है—अब लोक साल है। कात को हरिया नो के अन्य में ने बालि कह प्रवि वारा में निष्ठी न पिछी रूप में राज्य अवस्य है। मात्र में बहु नांच आहे क्यांकि सोक दा कोई का विचेश नवा-व्या नहीं हिंदी कर का परिवतन होंगों में द्वारा है। ओक ये अनक अनन्त बलपयाय होन क का जा मान की हरित सा मां द अन्य है। औक में अने का नांच मां न नहीं गया है और ना ही हर्यन मानता। भीका सोल सी

अस्ति और नास्ति

सिंत का मान है—मह नन है और नांसि ना मान है—मह अगत है। एवं पोने में हैं कियों मी एक टिवरोच बाता एका मान है नहां नहीं है। अधिन एकान्य कारी मानता है— नवेंकर्ड अपनी नहां में हैं वह नांसित के स्वोक्तर में नहीं करता। इती कहार एका त नांसित सानता है— महेंबासित अपना नांच प्रमाह है। इसे दोना एकारों सा एकार टिवरोच की भावसन नीक्त दुस्त भीर अपना महानेद न अवींसित्युक्त सिंता। इस नामानक कोड़ एम। इस दोना मानवानों के मान रकर । जनवन तत्त्वावद्या खण्ड

के स्पवहारों म गहरा अंतर है। भगवान नुस ने इन दोना दृष्टिकोणों को निध्या जनकर "है (साग दिया और तटस्वभार सं उहाने मध्यम मार्ग को अवनाया। इसके विश्वते भगवान महानीर स्वामी न दोना म म दिसी वा भी पूणत निध्य नहीं किया नहीं दिसी को पूणत स्वीकारा। भगवान न कहा कि सब मत् है—यह गढ़ा व्हर्डिकोण उचित नहीं है। सब अनत है—यह एका न हिण्डिकाण भी जिंदत नहीं है। को वह है उसही का मानना चाहिए और वो असन् है उस हो अध्य नानना चाहिए। की विश्वय असत के कारण केर बस्तु को भी असत कहे देशा जहीं अनुस्वाह हो अध्य भी अनुप्युक्त ही है कि कतियय सत के आधार पर स्वय नाभी असत् को भी सन

स्याब्वाब एव अनेका सवाब

एक सर्तु एक मुन पूर्ण प्रभी का बहुत कर सकता है। इतम स गय या दुछ की स्थीकार करत एवं येव का निषय करन की प्रवीक्त एकान्तामक होतो है। वब वर्ष स्था अन तामार्गस्य होते है। वब वर्ष स्था अन तामार्गस्य होते है। वब वर्ष स्था अन तामार्गस्य होते के कारण अनकातास्य है—उनका प्रसूपीकरण एका स्था कर या व करता न वचल अनुरक्षण अपितु ज्ञानित एवं अपूर्ण भी है। ही वह अवस्य है कि जितन प्रभी की सेविन अपितु ज्ञानित एवं अपूर्ण भी है। ही वह अवस्य है कि जितन प्रभी केविन अपितु ज्ञानित एवं अपूर्ण भी है। ही वह वस्त है उनका व्यक्ति अपनी रिच म अनुरक्ष आरोप या उनका स्था तहा में विवाद सकता। यो गुन प्रभ करे है उनका उत्त वहा के स्था काता अनुरक्षण है उनी प्रवार यो गुन प्रभा कर स्था भी उनका हो अनुरक्षण है। यह वहानु एसी है और क्यांचित एसी भी है — इस ज्ञांची न प्रयोग हारा बत्तु के प्रमान का मुक्त स्था सम्भावित के विवाद आयावक होता है। यह अध्यावित को सीनारांचा अनवारता वा अभिभावित के विवाद साथका होता है। यह अध्यावित को सीनारांचा अनवारता वा अभिभावित के विवाद साथका होता है। यह अध्यावित को सीनारांचा अनवार होता है।

त्राव अनदा तबाद और स्थाद्वार को वरस्वर वयावताची मान निया बार्ध है कि तुष्या मानता स्थोचीन नहीं है। इन दोना न मध्य वर्षाय अनदहै। बनझन्व एक दिवस व प्रति है एक स्थितोच मान्य वर्षाय अनदिहै। बनझन्व एक दिवस व प्रति है। बनझन्व प्रति में व अविक इस मनोवति भी निय अभिव्यक्ति स्थाप्त है। बनझात्त विद्यान्त व । है और स्थाप्त उत्तदा अव इस प्रति है। इस सादभ म निम्नोत्त भूव उत्तवकार्य है—

जनका तात्मकाथकथन स्यादाव

स्वाहार करू में स्वाह् पर काम शिक्ष हुना है। सा स्वात का ब्रान्तिक वर्षे किमी अरमा में करित काहि है। इस प्रकार को मरुसकी का प्रवीप स्वाह्म है जिस य होता है—बहुत मारव है। किन्तु करण इस आधार पर स्वाह के मूल में के हैं का करना करना नवापना नहीं है। काम में कि निकल्प को स्वाह्म नहीं में करता। स्वत्र आधार मां में किसी अब महाम को भी मासितिक सर्व का रहा करता है। किसा सन्द्र सा बाई एक बाहुक मूम माम जो स्वाह्म रहत हो है। इस व सिरिपेष की रिपरि म बन्य गुण धम क अस्तित्व की भी मान तिया जाता है। इस अप की स्वोइदित सुन कुष्य मने स्वाइति निरस्त नहीं हो जाती मान स्वाइति निरस्त नहीं हो जाती मान स्वाइति हिस्स अप के स्वोइति हिस्स अप के स्वाइति है। इस अप के हिस्स अप के सिर्पेष के स्वाइति है। इस यह वह सिर्पेष के सिर्पेष के

थी वर्ष वर्ष ना वा व्यव ना होता है। भावन बात प्रधाय विन् यह का मात्र वर्ष के पार्ट के निव ना वा वा वह नवह से आवाग । नेप्रव का मात्र वर्ष के हैं। मिं पुद के निव प्रत्यान की तहरूर दोगा मान नवहरू हिंग प्रदान के ला ला है। मिं पुद के निव प्रत्यान की तहरूर दोगा मान करता है। कि प्रदान के ला का मात्र ना है की पुद की प्रदान की का भाव ना वा है की पुद की प्रोच की प्रतान के ला भाव ना की पुद की प्रदेश की प्रतान के ला भाव ना की पुद की पुद की प्रोच मात्र का भाव ना वा है की पुद की प्रवेष मात्र वा वा निवा करता है। दिन प्रवाद की प्रतान के ला का ना ना है की पुद की प्रदेश मात्र की प्रतान की प्रतान

प्रवाहत्व के निषय न साम्याय न क्या और भी महत्वायून विद्व मननवाया है। के स्वेह कर निर्मा हिल्लोंक विशेष में ही हिया बाता है। उन विकरण म ही नह रचन छर है अप विकरों मा से हिल्ला है कि बहे अवहर विकर्ण मा साथ ही अपाय के विकरों के प्रवाहत्व के स्वाहत्व के स्वाहत्य

का होना भी सत्य है और श्रुको अपक्षा स चढ़ाई का होना भी सत्य है। ति र्नु क और ख दोना ही न्या ही हैं तो अपने द्वारा अनुभूत और स्पनत सत्व के न साथ दूसरे कंसत्य को भी स्वीकार करने। स्यादानी इस परिस्थित संकहेगा मार्ग में करान है मार्ग म नहां चढ़ाई भी है। यह अविरोध रूप मं पूर्ण सल समझने की विधि है। दोना क अनुभव दृष्टिकोणां की भिन्नता कही कारण वि भिन्न हैं। बनस्य न्नम स कोई भी नहीं है। इस स्वापक प्रवत्ति के साथ समय । की स्वीइति को ब्यक्त करन म हो स्वाहाद है। कहा जाता है कि जिन वक्त अपेक्षारहित नहीं हाते । यदि इस अपेशा के स र्फा स देखा जाय तो उनके " प्रस्तुत तथ्य म सत्य ियाई देगा । यदि इसी प्रस्तुतीशरण की निरपक्ष दिन्दि सं ह जाय तो फिर यह सत्य भी अमत्य प्रतीत होगा। विभी भारत का असग अनग की से देखा जाय तो उसकी आहति भिन्न भिन्न प्रकार की टिग्रायी देती है। विद विभिन्न कोणों से चित्र नियं जायें तो चित्र भिन्न निन्न होग-- पिरंभी वण्क भवन के हैं। उन वित्रा में एक ही भवन विजित है। यह भवन एर वित्र जना भी है हैं चित्र जसां भी है 'प्रत्येक चित्र असा ना है। उसी प्रकार नित्र दिस्कोगों के साथ एक व के सम्बाध म किये गय क्यन भी परस्रर विरोधी नहीं है आहे ये प्रकटत परस्पर विधे ही बया न लगें। और वास्तविकता तो यह है कि इन मभी सत्याबदुक्त कथना स निसी वस्तु का समग्र परिचय दिया जाना सभव है। कोई सस्याश तभी निश्चा सब्द है जब उप उस दृष्टिकोण से न देखा जाय जिसके साथ उसको सत्य माना गया है भवन का पूर्व की ओर सं लिया गया चित्र निक्चय ही बसा नहीं होगा अस परिव भी ओर संवह भवन दिखायी दता है। इसी प्रकार कथन के सत्य का समुनित के म पहचानने क तिए उम दिस्टिकोण या अपेगा क संदर्भ म देखना होगा नि साय क्यन किया गया है। एन अविराधयुक्त सत्य की अभिन्यक्ति का क स्यानाद है।

यह एता हो है— जब हुत यह नहत है तो हम एवा तवारों है हम उस वहन है एक हो अत के पति आपहारीत है अया या अतो को हम उपसा कर है। हम या विकारण वार्ष हो समा या अपना को हम उपसा कर है। हम या विकारण वार्ष हो तो या पता और पुण पाने को भी मानव और उसे हो कि स्वात पर भी को पत्र पत्र कर को हम उस हम पत्र हम भी है हमों भी है आपे है आपे हो भी के प्रयोग कर वह हम उस हम उस हम अधिका कर वार्ष हम जिस हम जो के पत्र हम जाने है। भी का प्रयोग कर वह हम हम उस हम अधिका कर वार्ष हम अधिका कर वार्ष हम हम उस हम अधिका कर वार्ष हम उस हम अधिका कर वार्ष हमें हम अधिका कर वार्ष हम अधिका कर वार्ष हमें हम अधिका कर वार्ष हमें हम अधिका कर वार्ष हम अधिका कर वार्ष हम अधिका कर वार्ष हम अधिका कर वार्ष हम वार्ष हम अधिका कर वार्ष हमें हम अधिका कर वार्ष हम अधिका कर वार्ष हम अधिका कर वार्ष हम हम वार्ष हम हम वार्ष हम वार्य हम वार्ष हम वार्य हम वार्ष हम वार्ष हम वार्ष हम वार्ष हम वार्ष हम वार्य हम वार्य हम वार्ष हम वार्य हम वार्ष हम वार्य हम वार्ष हम वार्य हम वार्य हम वार्य हम वार्य हम वार्य हम वार्ष हम वार्य हम वार्य हम वार्य

सप्तमगी की भूमिका

स्पाद्वार मुलत निर्दोष कांभ्रम्मित को येक्सिय होती है। यह ऐसी बानो का एक प्रभावासी अभाग है, दिवके प्रयोग व निवासी का यान एव किपरीत निवास साराओं ना समय स समय हो जाता है। रूपभानी स्माद्दार हैंतु अनुकूत पाया प्रयोग के वित्य स्वक्त हो। यह अकार खन्यभंगी स्वादानी के निर्देश सम्प्रामी के तीर सहायक होती है। दिवों विषय के सम्प्राम प्रयोग स्वयासे स्वयासों का सापानाम्यम ने दो अकार के ब्यक्त किया जाता है— है और नहीं है। इतने व्यक्ति रिक्त कुलते हैं। उन के व्यक्ति रिक्त कुलते स्वयासों का सापानाम्यम ने दो अकार के ब्यक्ति किया जाता है— है और नहीं है। इतने व्यक्ति रिक्त एक तीवासी प्रयोग किया में स्वयास कर वाती है अब हो है। वाते क्षाति है अब हो के वित्य स्वयास नहीं है में के किसी वो भी स्वयंक करन की स्थिति म नहां होते। न वो हम निर्मा के होने की स्वयंक्त सहस्ति ही नक कर पाति है वह स्वयं रिक्त क्षात्वास बहता है।

पूतत इन तीन विकल्पा—है नहीं है और अवक्तम्य हैं—के स्थीग सं कुत ७ किल्ला भी रचना कर भी गयी है जि ई मध्नभगी कहा जाता है। ये सान विकल्प हैं—

- (१) किसी अप रा से है (स्यादस्ति)
- (२) किसी अपेशा से नहीं है (स्याइनास्ति)
- (३) किसी अपक्षा स है और किसी अपेक्षा से नहीं भी है (स्यादस्ति नास्ति प)
- (४) विस्रो अपेक्षा से अवक्त-य है (स्यादवक्तन्य)
- (A) किमी अपेशा से है और किसी अपे मार्च अवकाष्य है (स्वादिस्ति च
- अवसम्य व) (६) किमी अपेद्रा में नहीं है और किमी अपेक्षा से अवकाष्य है (स्या*नास्ति
- प धवक्रम व)
 (७) किसी बपेदा से है किसी अप रा म नहीं है और कि डी वर्षणा से बव

क्तम्य है (स्वादश्ति च नास्ति च अवनतव्यं च) अनेकान्त की महत्ती मुश्रिका

विचार-शत में गहनता और विस्तीणता तो हमारे देश को एक मुख्य विवारता पही है अनेकान के विद्वारत न इत काम म एक अस्तुत जाति ही मचा थी। चलारिक स्वतंता एवं मन्मुच्या अनेकात का मुच्यान देने रही है। दिवार भीतता भी समाचित और क्यारिक स्वतंत्व एवं तथन का मुक्त करण न यह विद्वानत समये रहा है। इत सम्तावत क्यारक्ष्मार्थि स मुख्य हुए और उनक सहि प्रमुख्या का विकास हुआ। साथ ही रहा विद्यान न तथन के स्वारक कका को भी न्यूचारित किया और समयक सी साध्या के लिए प्रस्था भी दी है। इत प्रकार स्वेतानतार की यो महता भूमिका है उनके रचनात्मक सनित्व सम्बद्धा दिवार के

गाधना का मूच सन्तरूप समुख्य के राग नागिशा अर्थ और प्रणा को पर बित करता है-वह माधना पाई किंछे भी स्परात में सम्बद्ध को तही। हे भारते तो गर्ववाह्य हो रहे हैं। ए ही दिन्हीं अ एका त्वाप किसी माधना वो aner nice teer et un ert bit gint i fe trenta & fe merritt एक आहर विशव की पुरु करता है और बती आहत है पती राय है मोह है जह है यही पह देखों भी है। ये दिकार किया गांधा की सभारे गांधना पही रहने है। ऐमी प्यावित माधना वैमास्त्र के कारण दिलाहुक भी ही बाती है। परिणानन सम्बद्धित सर्वे का रक्कर ही गरीय ही जाता है। याका र समान्य का स्थित माधना है। मबर्ने दिशार अनुहरूता आदि हा ममाठार त केवन वचारिक सम स्वयं को बाध देश है पह तो गामाजिन एक्य एवं बहुव है लिए भी आधारीयना बनता है। वमास्य दिशोधी अनवान्त अहिंगा की ओर उ मूख करता है अब धर्म की धम का बाहारिक रंग क्ल चिना है। आहे ही आधा के प्रति राग भीता नहीं होने क बारण माधक क विरंत्र गर्द अधानशा हो। म कोई स्वयान हि आजा और भनेतान गांधा को उपना गांधक का प्रशा करता है। सापना का सम अनवात के माध्यम सं पूर्ण ही जाता है कि वह साधका को विराग और बनावित क निए प्रश्नि करे । अनकाना न कारण व्यक्ति व्यक्ति न मध्य वर्णारक मन्त्रेण की जो चितियों होती है र ध्वरत हो जाते हैं ध्वति परस्पर सबीप बार है बीर हर्ष मन्द्रय जाति की शांति और गहमीन प्रवृत्ति म सवन होता है। इनका अयं भी ग्रमार्थ म अन्दान्त की दर्ध्ट को ही जाता है। यहीं। अनुदात एक समर्थ स्वतासक जीवन-धि है।

संस्थान-भागात्र भी सगा ही ससार हो एक मह्-च्यूण आवासनता रहे हैं। धर्म न मुम्मूल विद्याता म साम्य एवं एसन होत हुए भी धर्मा ने भिन्न नित्त हरक ही नहीं इस विक्रिय धर्मों म साम्य एवं एसन होत हुए भी धर्मा ने भिन्न नित्त हरक होत हुए भी हित्र पर्वे ने हित्र होत हैं। इस ने स्वाप्त निव्द हें में स्वत्त कर पार्थ ने होत साम ने स्वत्त करता है। की प्रक्रिय साम ने स्वत्त करता है। कि नित्त होत होते हैं। भी भी हुए करात है। स्वय्य ने महित्र साम नित्त कर धर्म नुवान कर धर्म नुवान होता है। स्वय्य ने महित्र साम नित्त करता है। स्वय्य ने स्वत्त करता है। स्वय्य ने धर्म नित्त होता है। स्वय्य ने धर्म निव्य होता है। स्वय्य ने स्वयं होता है। स्वयं ने स्वयं में स्वयं होता है। विश्वित धर्म होता हो स्वयं होता है। विश्वित धर्म होता हो साम ने साम ने स्वयं होता है। करता है साम ने साम ने स्वयं होता है। स्वयं ने प्रवेश स्वयं साम ने साम ने स्वयं होता है। स्वयं साम ने साम पर हित्र साम ने साम नित्त साम ने साम ने स्वयं होता है। स्वयं प्रवेश साम ने साम पर हित्र साम ने साम पर हित्र साम ने साम ने

है। इस सबके पीछे स्वायह का विकार पहाँ है और पही है एकमान स्वयम की भैं द्वता की धारणा । सबकात इस व्याधि की समीप औषधि विद्व हुवा है। इस सन्दर्भ स नगरमास समीविज्यकों को उत्ति उत्तरणीय है—

राव नान्द्र ना तिनक भी अवस्था नहीं कि स्वाहादी राज्या पाम गींद्वण है। वसके तिया र स्वामी संविधित स्वाम र रखा है और नहीं में पण्यत र व्याम भा निम्म होता है। यह राज ग्यादि स्वाहिम रिकारी के पामध्य के निमें सत्त्रक्षण से ज्ञानताना कना रहा। है। सभी अच्याय राजना और सिद्धान्ता की स्वामान्यादी सांग आहर की हॉन्ट न रचना है और माध्यायकान से सम्यूर्ण विरोधी का सम्यान्यादी हा।

सामाजिक क्षत्र में भी अनेकान्त सभी समस्याओं का एक समर्थ समाधान प्रस्तुत करने की शमता रखवा है। सामाजिक ऊँच-शीच अपवा आधिक असमानता ना मूल कारण हमारे मन का राग ह च ही रहता है। हम स्वय की उच्च ही स्वीकार करना चाहते है और ज्ञाम अपशाकृत हीनता और निम्नता का अनुभव विये दिना हुन सन्तीय नहीं होता । बारण यह है कि दयरों की अच्छाइया को दखने का हम प्रयास हा नहीं करते । बनेकनवानो मोबना कि मैं बच्छा है साथ ही यह भी सोबेगा कि अमुक हिन्द से दूनरे जन भी अच्छे हैं। परिणामत एक समि वत एव शा तिपूच वातावरण बन सबेगा । उद्योगपनि उद्योग-मचायन म अपनी वितीय भूमिका को ही अतिमहत्वपूण मानता है। उत्पादन के रूप म श्रीमको की भूमिका को यह महत्व नहीं दता। परि णामत बनह जाम नेता है उत्पादन रकता है, आर्थिक विकास बाधित होता है। यही नहीं वह थियक को तुक्छ मानकर अधिक नामाण दन क पक्ष म नहीं रहता और अज्ञाति तथा समस्याएँ उत्पन्न होती हैं। दोनों परस्पर तीव विरोधी हो वाते हैं। यदि दोनो अनुहान्तवादी हो जाएँ तो अपना अपना आगृह त्यायकर स्वलाम चिन्तन के साथ एन दसरे की स्थिति का भी अध्याम करने। परिचामत मजदूरी की मौनों म उद्योगपति खोजिस्य पाने सर्नेम और मजदूर भी उद्योगपनियो की समस्याओं को समझ सकेंगे। दोनों वर्ग समीप आ मकते और समस्याओं का हमाधान सम्भद हो। जायेगा । यन्तर्राप्दीय और राष्ट्रीय क्षत्र म भी राजनतिक

अभ्यातम सार उपाध्याय प्रशासिक्यकी

া গুড়কন গুড়ালালা । দু ত স্থানাল সংগ্ৰহণ কৰিছেল সাক্ষা সাক্ষা সাক্ষা কৰিছিল। হল্প নাস্মত ই প্ৰায় কলাক্ষা তেখাক কৰিছে গ্ৰহণ কৰিছিল। । ই কিচচ

अवतार नहीं उत्तारवाद

सम्म सम्द्रित य अवतास्वाद में विश्व नोई स्थान नाहे है। अत्याद म्बार म अगिरियो होता है। अन्याद एक प्रमार छ दैसर स्वय हो है जो अप स्था प्र प्र प्रमार पर उत्यादा है। वह अगिरियो होता है। वह स्वाद स्वाद के स्वाद के

अबतारवाद को स्वीकारन वाली ब्राह्मण सस्त्रति म कबर को सर्वोपरि माना गया है। ईश्वर न ही इस सुद्धि वा निर्माण क्या वही इसका पालन और संभावन भी कर रहा है और वही इसका सहार भी करता है। इस आधार पर प्रमा बहुत विष्णु और महश-- निदेव ईश्वर के रूप है। यही सवशक्तिमान ईश्वर धारती पर धम की स्थापना और उसका रक्षण करता है। जब जब अधम क वाधिका सधारती पर धम का अस्तित्व सक्टबस्त हो जाता है ईक्वर किमी रूप म अवतार नेता है और धम की रक्षा करता है। इस बह हव से समय-समय पर इस परती पर अवतार हात रह है जिल्हास बाह्मण संस्कृति क अनुसार धरती को पापा क बोध से मुक्त निया है। राम कृष्ण आर्टि अनक महापुरुप धरती पर जन है। बाह्यण धस्त्रति न ए-१ ऐनी सभी सोशीरकारा महान विभूतिया को वयतारी का धाणी म ल लिया है। इसस न पवल एक हीन भावना प्रश् होती विषतु मुद्ध भा होती है कि राम का अनुसरण मला हम कैस कर सकत हैं। राम में तो देखराय शक्ति स्त्रिय थी, हम साधारण मनुष्य है। मनुष्य की गरिका इस स घटता है। दूसरी हरफ राम अथवा अय किसी तथाकरित अवतार की निजी विश्विष्टताए और सम हाए भी बबारी पूरा आदर नहीं पा सकती। उन्होंने जा कुछ किया वह उन्होंने नहीं ईरश्र न उनक रूप म निया। अवस्य ही पैठा अन धारणा स्थापित हो जाने पर मानव-जाति की विक्ति और क्षमता सीमित रह जाती है। फिर एक दोव और भी आ वाना है कि स्वयं पर पिरे सकटो को दूर करने के लिए मानव स्वय सक्ट नहीं रहता । यह तो विवश पन की भांति ईश्वर स ही जान करने की प्रार्थनाएँ करता FR i libbu ign ig om pin gife ripor to men i gipu fint wurd tan meine के मह है। धार इन्हम कार लाज का काल काल काल का कि माना है। मिष्टित का द्वार है क्यांन की अधिक को स्वास्थ्य है कि स्वास्थ्य की का कर Stehn und ig feinstelle effen fru ber err blieb Bui the the ife on I to elem mye to forth be i f thre by rif imer ra kipp sie tigt pfr sign e fin gr em ter e'il g fir का जाता है दि बर गरा व बावरवा-14 स्मरहारवृत च चैर बोर बोर बे e tine bein myte T "lubitt a ibrunde ty bel i & feite fg tu me a rip fen rir blin fe tegt i finite tre r pr re figt ne gu inkpiper f, bre alle in bipaffe ien mer sei Stag strg fu sees to testierers i freie ent in erfe onivine e temenn fruften i te g ert i megu ein efes me rie g i fer in rogu sie ifr g tru in sred g rig nie teinafin rige mist i f mir fe em let mig u saig rinei raib fith tma in 3113 fe figente tran ints ihr in fie fer if rit tift if twuig a sret fr ge tour meij raju i fifrie pr u ir altr ün rufti tagu ribbo E 1 & fe fin fir e'ely fe tint fe et in a fe fe fe merigie a tru vier ur uroling & rienten i flis fer softefi nigeneralmin, freit freife tie fer frie fe fin fre thý ml # 11 ni f# f va fin yr bu ar freia i g tros

भेड प्रमान काषण पर्दाति हो मनून की नारम ने उत्पाद के निष्ध भी प्रविद्या है। समुख का दिश्त व परिणत हुई ताला त्या प्रदेश म व किंग है। उत्तरी आत्मा मिमने होने नम जाती है। मिमन बात्मा हो पर Berilin mun eb g ind be male ofe fo pe fo frafte fepe Bop fa m S & 3P 3fis & 1857 F Eflips avsily Telksie op 18 fi frein fiove Wep 1 & fiere with pel & speakers bee th poet the fight & fight der i treet ume se traffe befte 3fte feinen 3res frum fifer wert 8 hr 1 3 ibr 34 mit flost fine Test ibis insuit firm de unen ibre ige perer gene giefen i bigge fin 1 g sein fenn fe unen 6 Jibup 18 3823 is in 18 fblijht put Jipilon 6 fpipieb 1 8 fre ba fug trop fig be 3fe ib g unft ge is rolle bilu

i

देवी है वहे दब हुनु मार्ग मुलाती है और अपेतित वाकि के साधन क्वायों है। यही स्पाप सहादि का उत्तारवाद है। उत्तारवाद इस बनार मुग्य में बदेव बाराम क्वायों और साम्याप्त प्रदार प्रराप है। उत्तर वह पूर्व में हैं। हो वह उत्तर वह पूर्व में से उत्तर है कि वह पुत्र के ही हैं। साथ हो वक्षम वह पूर्व में से उत्तर होती है कि उत्तरा उत्तर कोई आप कभी नहीं हो सकता। उत्तर कारामाण वह हत्या है। वह सकता ह—एम सारामा वह तत्या है। वह सकता ह—एम सारामा वह तत्या हमाराम विचाय कार्य कार

चन क्षत्रकृति भारतेशिक स्थानुता से नाग्य प्रश्नुत करती हु और ये जारक न दो जारुत्व हु और न ही मानवतर स्वर क । जब जारात्री क रूप म न वक्त हु स्थाकि जन वाध्यात्र क लिए व अनुकरणीय हो गये हैं। तीयकर जरिहन जादि सा प्रश्न पोता स्थान ने ब्राह्म को ब्राह्म को अन्य स्थानक्षित्र करण नाता प्रथम नीन जादि ना अने तथ भी हिता है। उन्ह भी देश अन्य तथि किया प्रथम के कर कर पह तथि है। वह भी रव प्राप्त के कर पर है। वह भी रव प्राप्त कुला। देशों यह देशों पर अपने हुआ। इसे वा देशों पर अपने तथ और व्यापना कर व पर ही वह भी रव प्राप्त काना है। वह से देश देशों पर कानों के ने साम प्रथम के साम प्यान के साम प्रथम के

चन परम्परा न शाहित्य म ऐमे अनेक प्रमणी का उत्सव मिलता हु जो स्विक क्या है कि ममुष्य अस्तिकिकाल और हर सक्यर का स्वाच पुढ आप को नोर्ट भी आस्पादित्य अम्बद्धित हुने एक्टो जो उत्तकी पहुँच म परे हो। किस्यय ही करन उतारवाद क माध्यम स ध्यमन सक्ट्रित न मनस्यत व म गोरित सहम्मा हु। स्व विशो न रास किस्य प्रदाननी चनते हैं स्थाया हु। अय सस्कृषियों ने अन्यास्त्र हुन स्वाच्छा न स्वाच्छा ने स्वाच्छा ने अन्यास्त्र हुन क्यास्त्र हुन स्वाच्छा न स्वाच्छा ने स्वाच्छा ने स्वाच्छा हुन स्वाच्छा न स्वाच् কাল ভবদ কে যাব। বু চায়ৰ চালে চৰ ছে ছে কে বাদ করু য চালবাদ দি ক ছিলেন্ড্ৰিট সকল্প । বু চুক্ত চত্ৰ কৈ কাৰ্যত স্থা চিদ্দাণ কি দ্বন্দি-কাল স্থিত

मुन्य मियानों — के स्था के कुए पता हुए में किया हुए में मुन्य मुन्य मिया होता हुए में मुन्य मुन

ज्ञामकालि

stellt is

जिए जन वरण्या म महत्तापुक स्वान नहीं है। सारे प्रयस्त जीवन की बारतवय नताने मा जिमा म ही हैं। एती अस्वाम में जन परम्पाम स्वाप्त स्वाप्त में तियोदी महत्त भी स्वर्मीत्व हो है। अन्यत्र लीक हु क्या देश प्रमाप पर प्रषुप भीभ्येयन क्या गोर्मित्वों और मिन्यता गारा हुन्ता है और उपन निमुत्त नक्योत न एक युवाह्म मोक्स्यावसा भी निर्माल कर दिया है। उत्तराम और उनण्यत क अस्पतासा के निय् प्रशाक-प्यवस्था भी मीतिक होटि निजाज अस्प वागव है। यही भाव-स्ववस्था कर स्वर्ग भी उपन स्वरार्थ भी मुद्द क्षामार्थित है।

भगवनी मून स लोक कर र- कर किकाम रिया गया हूं। नक्कान महानार के राल म स्व प्रसार क विनामानुक द्वानं पर ध्यार पर्व विचार करणी का गाय के प्रेस्त के प्रति का प्राप्त कर के प्रति विचार कर कर वह हुए महामान दूर कि कि निकार के प्रति के प्रति का प्रति का प्रति के प्रति

सोब और अताब

इती प्रशास भवत्रशाचिक राज्ञानुनार भरतान ६ एक भाग रिव्य रोश्य वै विशेष मनवर वर यह प्रभाविमा वर्ग वि-मददान स्रोद वना है रे रत्र । जनधम वत्त्वावद्या दाण्ड

भगरान न उत्तर दिया— गीतम ! तान प्रचास्तिनायरूप है । प्रचास्तिनार है—धर्मास्तिनाय अग्रमास्तिनाय आनाणास्तिनाय जीवास्तिनायणव पुरुपतास्तिनाय।

ग्न पोच अस्तिकायों का मगदन ही तोक वा निर्माण करता है। अपक स्था अवया का भागिनवाय भी प्रणित मिनता है। ग्रानुत का वासिनकाय की प्रथम अववस्त का स्थान गा की बीई विकाय अवस्यता नहां रहती। हानका कारण यह कि कान क्रम्य नो पोवस्थ्य एयं अयोध क्रम्य के अतार्व ही स्वीकार कर दिया गया है कार्वि ये रोगो द्रस्य स्थाय स्थायक्रतना नेत है। तोक और अलोक का अन्तर ही ग्रा ये रोगो द्रस्य पर आवध है। उत्तर कहा द्रस्या का वयोग सोक है अविक बकार मा जान अपक है। जरार न्या स्थ दा विकास है वह तोर नौर अवार को क्रम विध्य प्रता अपक है। जरार न्या स्थ दा विकास है वह तोर नौर अवार का व्यक्त है। प्रशान का वह विकास की अवस्थ है। लोक उत्तर कर हम्म का सम्मनक की परिणाम है वहीं अलोक भी अवस्थ है। लोक उत्तर कर हम्म का सम्मनक ही परिणाम है वहीं अलोक भी अवस्थ है। लोक उत्तर अपने है। यह तो के एर्ट अलोक का सम्य मीतिक अन्तर है। जाव और पूर्वल नोक स्थ उत्तरिक्षत एक देख भीर अवीब की यहिष्यित को उत्तरा उत्तराध्यवन सभी विचा गया है।

इम तत्वामानित अन्तर व अतिरिक्त भी विषय प्रमुख अन्तर ताह एर अरोह म पायव्य न्यिर कर देत हैं। त्राह महोम है निवित्त वितासुक्त हैं। एक रिपोन अलोह अहीम है अपर्यानित रूप म वित्तील है। इस तत्य के हान्य मुत्तर है कि सोहावास व अमगात प्रदेश हैं तथा तोह १४ रन्यु परिमाण्डुक है वर्बाक बनोह अनन प्रत्य मुक्त और सहया परिमाण्डित है। भववान भी एर उत्समनीय उत्ति म सोह और सोहाबदया हा मानिक परिचय प्राप्त हो बहा है—

लोड हम्म को जर 11 स मान्त है बमारि बहु मध्या म एक है। शत की हिंद स मोड मान्त है बमारि सबन बादान म स एक मान विश्वय हा सोड हैं। बात की हिंदि स नोड बना है मार्चन हैं बमारि कोई बाल एमा नहीं बस तोड़ का अस्ति व न हो। भार बमार पर्याग की अस्ता स नाह अनल है, बमारि मोड हम्म का प्रायंत्र अनल है।

भाइ के बादार नाहीं ने परिषय भी नत याना ने मुनभ होता है। रिव विवास गुड़ आहार वा हनाया गया है। मोह नाव स भा हता है और उसर में नीर उत्पार करना हाता गया है। नम यह तारा आधा रख दिया गया है। रिव उसर के भाग का बाहीत दूसी है मानी हम नाव पर कोई भीधा तारा हजाति कर दिना पता हो और उसक उसर का भाग युन उनट सराव नेवा आहोत को है। बनोह को नाहीं नाम में है भीति है निराह के ज्याद स योग हो। नाह की ना कोई दियान नहीं है। किन्यू शक को विवास के

(t) Think

- (४) मध्यशेष
 - (1) अधो तेह

± १ ई लो ≅

मा द मार्ग का निमान लोक द माल्यान में है। हमार इस दिवान संच न रेक शोवन प्रण अर्थत क को अवर्थाप्ति है। अरवप्रोक स्वत्रत का निवास क्षम होन के बारण दक्तांक नहत्तांता है। इन्हें स्वाय नाम भी प्रमृतित है सदा-ब्रह्ममोह मध्ये एक न्यर्थ शह बार्थ । प्रमृत्तीह बार ननता भी ध्यान्यत है। इत्तर्थ natifen ares afera te ite ? faus to uten per el ate fen freit Bal er mie bee midt b abr toil et tret witte ich be gen ant गण बाबर नक दिन तुन अन तावा न आव पहलाता है और दर के कारी स्रोत कारके साथ व मुख्यानाको वर्ग विशास १, ला है। रवाशक च १ दो रवाल सर्वेदा समान होत है। वे देवत्य सी कदमें १ ज म नहीं १ और नहीं व भव सा भूतु क ताब बना है। भवनाति कर र व्यक्तिक एवं प्रयानिक- बनावी क व र mert gis & 1 tel wi ei weir e & i ein at mir ant aint b act en सादि पराण दातक पर हात है। अब पदार है व पातान का जारे के निवस्त बाल मधी र देवन ही होते हैं। इस बारव द बागांत चाली रह चहुनि हे बहु बार है। बस्तालय देश का हा मदाब र दूबार लाक में मा मन होता है करवातात cal er act i fefen en I e feeint en aunt einnicht a vit feminite git कार न दहा उत्तावक एवं वक्त स्वराधित इस कार्या प्रकारत कर दिस्ता हार हुई। इंड्रिय क दिन्न सदारत है। इस्ति क्रिय स्वराध । इस्ति क्रिय हुई हुई स्वराध है के अहि ही स्वराध है के अहि ही स्वराध है के अहि हो से के अहि हो तो के असि हो है से अहि हो से स्वराध स्वराध स्वराध है से अहि हो से अहि से g15 g 1

मध्यमो**४**

क्रमनोह न नीचे नीर सामेशार न कार बनी रा दार्श क माम रिपर वाह नहीं मनार निवाद है—सम्मान बहुनावा है। तराशीनून क सामार पर बहु वा करता है कि सनकात होंगे और महुना न तरार प्राप्त न ही मन्यनोह में गरुना हुई है। बार नाता है कि रान र मान बार नेता नहीं नाता नाता नहीं सानि है—सन्देश में पादशोवण और पुल्लान्डोंगे। पुल्लान के सम् मनुवान्य पर्वेद के दिव्यों क कारण करता नी तर नाता कि मान मानि वह गया है। तसीर नमानवा भी होट्या हो गर्दी के नमान नाता है। सरत है स्वयंत्र हों, रर्द । जनधम ास्त्रादद्या गाउँ

नि^{रे}ह रम्यक हैरण्यात् और गरना—बम्बूडोन कंथे अप्रुट क्षेत्र हुँ औ कृष्ठ तथा उत्तरहरू नामक दो उप अण्ड वि ह क्षत्र के मान जाते है।

निवानियों के स्वताब एवं लाक तीवत करवरत के आधार पर प्रमुख वर्गी में त्व ६ को तो एका जा सकता है— i) कमभूमि और (ii) जक्रमध् कमभूमि संवापय यह है कि पर्वो क निया में क्याधारित ओविना यात् । क्री वाणि प व्यवसार बना सीमत अमाति के द्वारा ही व तीवत यानन करते हैं। मनुष्य के निए घट्टा आवश्यक है और चटना रे स्वरूप के आधार पर ही अथवा पुण्य का निरूपण हो जाता है। रूतमें का थयन कर बाह मनुष्य श्रष्ट को भी जिलत कर सकता है और अमसत नम! हारा कोई पास का समय भी सकता है। बार्रीया के पदह शत कमभूमि के अन्तर्गत जा बात है। यहाँ व नुसार गुख और दुख ोनाका विधान भी ग्हााहै। इसके पिपरोत अकस में मनुष्य वे तिए जीवन वे जीनवार्य मुख्य माधन स्थत और महत्र मुत्रभ हैं। इननी प्राप्ति हुतु मनुष्यं का चष्टा या प्रयन्त न्दा करना होना। यह धम नहीं कवल सुखायभो। वी भूमि है। इसी आधार पर जनसंभूमि का भागः भी कहा जाता है। बाई द्वापों म इस अकम अपना भागभूमि क अन्तगत कुत ३०१ आते हैं। कम और अरम भूमि र इन वा वर्गों क साथ-साथ अप एक वर्गे भी मा जाता है जो अन्तरद्वीप कनाम मं जाना जाता है। अम्जूरीप सबण समुर संपि हुआ है। समुद्र क मध्य फ्ली हुई हिमबान पथन दादाआ मंय द्वीप है इन द्वीपो की सख्या २८ बतायी जाती है। अन्य शिखरी पथतो क २८ द्वीप और हैं व योग द्वीप सस्या ५६ है।

संधीयोज

मध्यलोक संनीच अधोतोक माना जाता है। अधोतोव मी सरचना सा स्तरों से बनी है। इन स्तरा को ही सात पृथ्वियों अथवा सात नरक वहा जाता है ऊरर से नीच क प्रम मं ये पृथ्वियाँ क्षत्रफल म ब्यापनतर होती चली गयी हैं। इं विभिन्न भूमिया करध्य शूय का असराल है। इत ७ भूमियों क नाम है—रलप्रभा शकैराप्रभा बातुराप्रभा प्रकार भूमप्रभा तम प्रभा एव महातम प्रभा । अद्योतोक की ये भूमियों भी और उनके मध्य के अन्तराल भी विभिन्न मोटाई क हैं।

अधोलीक में प्रमुखत नारक जीवा का निवास है। ये जीव इन साती दृष्टियों म हैं किन्तु प्रत्यक प्रस्तों के ऊपर और नीच के एक-एक हजार बोबन भाग को छोड़ कर सप बीच के भाग म ही इनवा निवास है। ऊपर स नाच व ही सम म इन स्तरी म निवास करने बात नारक जीवा को नुकरता एवं भवावहता अधिक से अधिक बढ़ती चर्ना बानी है। पुण्यनमांशाही होते हुए भी इन जीवा को दुख की प्राप्ति ही होती है। पारस्परिक वर प्रतिकोश की भावता हुई क्रूर करा दती है। पूर्वभव क

व्यवहार की स्मृति से वै एक दूसरे के प्रति यमनस्य रपते हैं। पर दुसकारी काय इन्हें प्रिय होने हैं।

स्त प्रकार यह स्पष्ट है कि यह तोक अंति व्यापक है विश्वीण है। मनुष्य मयित शम्तावय इस विवास लोक वे एक सीमित अग ने नाथ ही परिचय स्थापित कर प्रता है। प्रपारतो मुन महा तोक को स्थिति क विषय म भी विवेषन मितवा है। भ्रपारत महांशीर स्वामी के कपन का उत्तरण इस प्रवण म किया गया है और यह व्यक्त किया गया है कि लोग की स्थिति व प्रवार की होती है—

(१) बाबु शाराम पर ठहरी हुई है.—(२) ममुद्र बाबु पर ठहरा हुआ है.— (३) पूरती ममुद्र पर ठहरी हुई है.—(४) यम स्वावर जीव प्रश्नी पर ठहरे हुए हैं.— (४) अभीव भीव के साजित है.—(४) समय जीव गम न गानित है.—(७) अजीव भीवा गरा कर्युंत हैं.—(६) भीव मम प्रवृत्ति है।

उपयुक्त स्वापना से यह निरार्थ भी प्राप्त होता है कि दिल्ल क र आधार भूत अग हैं—

(।) बाक्षाध (॥) जल (॥) वायु (।४) पृथ्वी ।

इंडी तत्वो क विभिन्न प्रकार म सगठनो से इस पोक का निर्माण हुआ एव विभिन्न पनार्वो न स्विति प्रत्य को है। इन अगा म आधार आधेय का सम्बन्ध रहता है। उराहरणार्थ, जीव आधार है गरार उसका आध्य है।

सोक का अस्तित्व क्य से क्से ?

मानाय दिन्य वे यह प्रश्न वहा अनून प्रतील होता है। रूपमा ग्रांति के स्रोप हारा मनून जोक की आदि अवस्था स परिवार स्थापित रूप एक पह है प्राप्त स्थाप हो है। इस का निर्मात हिन विश्वत साथ का पटना है—यह कहा नहीं या छन्ता। क्लान प्राप्त हो हूं ५ इस अवस्था है कि वह दिस अवस्था है साथ स्थापत हो हम हम स्थापत हो पह है। इस होन्द से नहीं ग्रह तथ्य प्रश्नापित होता है साथ प्रश्नापित होता है। इस होन्द से नहीं ग्रह तथ्य प्रश्नापित होता है कि वह विश्वविद्यार प्रश्नापित होता है।

 जड़ को बत य की उत्पति का कारण नहीं माना जाता है। मानवहत्र एवं दर्जन म भी नितुषात्मक प्रकृति को ही विक्व के निर्माण का यून माना का खतीपुण रजोगुण और तामीपुण का उस नमय किकान होता है जब प्रकृति वर्ष उद्गति है और परिणासन इंटिक का निर्माण हो जाता है। खाग्यदस्त के अन्तर्ज मत स्वीकाय रहता है कि परिणास प्रकृति का स्थान है।

इस प्रकार साध्यदर्शन परिणामवाती है, किन्तु इसके विपरीन बननी परिवतनवादी है। जीव और पुरुगन क सबीग स परिवतन आकार प्रहुम क चलते हैं और लोशवस्था उत्तरोत्तर नवीन रूप प्राप्त करती रहती है। वन मन नुसार इन परिवननो को दो थ णिया म रखा जा सकता है। व हैं —(1) स्वामाधि और (II) प्रायोगिक । स्वाभाविक परिवतन अत्यात मुख्य होते हैं। अपनी विरत्ता कारण साधारणत व हिन्यत नहीं होते । इसके विपरीत प्रायोगिक स्मृत होते हैं स्पटत रूपमान होने हैं और साधारणत परिसक्तित हो जाते हैं। इ ही परिस्तर ने स्थान ग्रहण करत रहने ने अम म नोक गतियोल रहना है-प्रवाहतील वर रहता है। अन्त्यान की यह माय धारणा इस सारे प्रमण मे अति महस्वपूर्ण है। पतन में अवतन और अवतन से पतन की उत्पत्ति नहीं होती । ये दोनो-चीत एवं पुरुषत अवाति है अनन्त हैं। इन्हों में संयोग से विविध परिवरत सभव होते रहें हैं। परिवतन ही सोक क निर्माण और अस्तित्य के आधार हैं। जैनधर्म ताक के निश्व म खुष्टिबाट को स्वीकार नहीं करता । इस मा यना म सोर निर्माण म ईश्वर बनी मता को कोई भूनिया नहीं है। वित्यय वितका का मन भी इसी प्रकार का होती है और प्राय जन गाधारण की धारणा भी इसी प्रकार की होती है कि अवस्य ही औ न बाई इस निश्व का निर्माता है और उसी क निर्मातुमार इस सुध्टि के विश्व कार्यो एवं गतिविधियां का मध्यान्त मचात्तन हो रहा है। जन परागरा ऐव स्थि मत म श्रीचित्य स्वाचार न_्। करती है। तयादि इस विषय भ प्रवतिक विभिन्न धार मात्रा क अध्ययन न भी हमारा हिन्द्रोग स्वयनर हो सकता है।

में अस्ति रूप प्रदान करन के खन म परमात्मा (वहा) द्वारा जगन के निमाण म इन विलाहा का विस्तात है। दूसरी कोटि की धारणा म यह स्वीकार नहीं किया जाता कि आरम्भ पं अकता बहा ही या जीर कोई बातु या ही नहीं। अवस्तुत बस्तु के निशाय की व स्तीकार नहीं करते। बहा व शाय-शाय बस्तु भी थी और बह भी बहा की ही पांति अगादि और अनल है। श्रीव-अशीव वस्तुएँ सना से प्ही हैं और ये शावबत भी हैं। हो, हतना अवस्य इस दिल्तनधारा क दाननिक भी मानत है कि ईश्वर ही स्वेण्डा सं प्रवस्तुत्रों के क्यादि मं परिवतन करता है। तीसरी कोटि के बिन्तक तिनक निम्न हरिटकोण रखत हैं। उनक मनानुसार वस्तुए अनादि बोर अनन्त हैं ग्राप्तत है बस्तुएँ अपन स्वरूप की परिवर्तित भी करती है किन्तु इस परिवर्तन की नियामक देखर जेंती कोई सता नहीं है। इस बोटिक विजय यह मानन है कि विभिन्न बस्तुरं पारस्थरिक सबीय म हा नबीन बस्तुत्रा का आवार बन्त करती है नकीन गुण धर्म की रचना होती रहती है। यह परिवतन स्वत हो हाता रहता है र्श्वर असी निधी सता को रूच्टा वर यह परिकात निभर न_हों रहता अस्ति सका तो एक सतत प्रम बनता ग्हना है। बन परम्परा मंदम तामरी वारि वो ही माच समाम पना है। ईश्वर को जनतू कर्ता क रूप म जनदान स्वाकार नहीं करता। इस दर्गन को क्वीकार्गातः तो कवम परिवर्तनवाद के प्रति ही रही है।

जैनमतानुसार पदार्थ नित्व स्वक्य रखता है वह बनादि है बन उहै। हती प्रशाद बस्तु का गुज सा स्वनाव भी अनादि और अन त है। देन-काल की बाधा इत बारस्टता को प्रमाशित नहीं करती है। हम कोई एकी बस्तु नियानी ही नहीं रतो कि वो किसी अप बस्तु स नहीं बनी हो अवात् पूत बस्तु का परिवर्तित रूप हो बत्तमान बस्तु है और यह परिवर्तन का फ्रम अन्नप्रता के साथ आव बहुता रह सकता है। इसकी बाबा बनन्त होती है, हिन्दु बन्दु कभी नष्ट नहीं होता। कभी-कभी हुने उसक शब्द हो बाने का प्रथ सकार होता है किन्तु वास्तव व बानु न बाने स्वकर को ही परिवांतित किया । अब बस्तु का बह स्वक्ष्य नहीं रहा दुछ अब हो पना है-वत ! स पदा बस्तु तो अब भी है। बास्ट क जनने पर वह बस्तु बस्ट नहीं हुई भरम थ परिवर्तित हो बबी है। दिना कियो बस्तु क आधार के कोई मुदेश नदीन बस्तु मस्तित्व व भी नहीं भारी और वहीं कोई बादु नष्ट होती है। बर्फ बनता है, ता बन उनके मून व होता है। वर्ष कोई एक्टम नयी वस्तु के रूप में इस बनत में प्रस्थित नहीं हुआ। इसी प्रकार बन्ने क तियतन से बह नष्ट नहीं हो पता करत पन के कर व बह परिवर्तित हो गया है। इस प्रकार जोव और असीव बानुवां क परिवर्त क दिराह उपक्रम को ही बतन का मनातन वहा जाता है। यह मनातन स्वनातिन है शोई दवश नंबालक नहीं है। इसी प्रकार व बस्तुई दिशी के द्वारा नियत भी नहीं है। वे अब है अबर और अबर है।

यही यह को विकारकीय है। किये मारुष्ट जोव-जबीव पटार्थ जब-जबाज कर

में क्षेत्रे का जाते हैं ? परिवर्णन की प्रक्रिया क्या है ? इस सम्बन्ध में गुरू वहानिक्र हैं तो यह है कि जोन समक्ती भी का बजान करता है। स्वान सही ननुज उस होता है जोर बह भी किर किसी स्वाप्त को उत्तर करता है। यह तिसन से स् जीवन चल देखा जाता है। इसी प्रकार आम की गुरुसी से ही जामन । और पनों से जरपति होती है। अप्याय रास्पावि के माथ भी यही मत्य है। यह मत्य विश्व निक है अवॉर-मही गण न रहा है और रहेगा भी । इसी प्रकार दो बस्तुत्रों क दोन से अय बस्तु क निर्माण के नियम भी गुनिश्चित्र है। ये परिणाम भी जनारि और अनन्त है। यह परिवान भूर म भी होता नहां है बामार न हो रहा है और मान्य में भी होता ही रहेगा। परियतन के से निविध पत्र पत्न हो जा रहे हैं। पा सि अप और अप्डेस प्रभी की उपित का अवस चक्र क्याता रहा है चलता रहुंगा। इस बक्र की भना बया तो बान् और बया बात हो सरता है ? यदि इ हा परिततन बन्ना ना नमु बर यह अगत है तो फिर नोर के अनादि और अर त होन म भा कोई गर्द नहीं होता पाहिये । जो अनाि है, जनका नोई नतां नलित करना तक मगन नहीं । यही हो अन दृष्टि द्वारा स्पष्ट होना है। कोई सवगतित्याली परमान्मा इस जगत वा सवातन नहीं करता है। जगत तो स्वनातिन परिवर्तना के आधार पर स्वम ही सर्वानित ही रहा है। यह घुव बास्तवित्रता है कि बस्तु के गुण और स्वभाव पर ही नोह ना समस्त स्वरूप आधारित है और जन यस्तु अनस्वर है वन ही उसक स्वप्नां वर्गेर गुण भी नित्य स्वरूप राजे हैं। अनि वा गुण उत्णता है यह नदा उनर साथ बना ही रहता है। इस स्थापित्व के कारण ही जगत निश्चित अवस्था स बनता जा छ है। अग्नि का स्पर्य दाहक होता है-यह शावकातिक और सावर्शक तथ्य हो इर द्ध नियम हो गया है। अनि वा स्पन्न भूल से हो जाय बालक द्वारा अवाधता से ही जाय जानपूछकर कर किया जाय प्रत्येक अवस्था स पत्र एक हा होगा-जनना। अबोध बालक पर दया कर अपन उसे जलाती न ही या भूत को धमा कर देनों ही-ऐसा नही हाना । वस्तु का स्वभाव तो बडी ही अटनता के साथ यथावत बना रहती है। यहां कारण है कि नोक विभिन्न क्रिया क्रक्रियाओं गरिवतनों के माध्यम व षमता जा रहा है और स्वय ही चल रहा है। जो जला करेगा उमक अनुरूप फन घी उसे अवशय मिलगा। यह प्रतिदान संवया अटल रहना है। जन-परम्परा रम आहर्य की जास्या को जायून और रिकसित करन का अस रखती है। मुपरिणामत मुख कामी मनुष्य की सःकामी की प्ररणा मिलती है, दूष्पामी स वचन का प्रयत्न उधकी निर्मा नेपूर्व के शहसा ना प्रका मितती हु दुष्मी म वचन ना प्रथल क्यां हो जात है। यह भी एक मुख्यत उपलिध है। उस नामता म एस क्यां उपाय नहीं कि दुष्म करण भी बतो उतन हुणन त बच छक। वागी पायक करक भी वहि हैक्टर की गुतायद करण उस प्रयत करण पास क पता छ हुन्हीं जात हो तो तथार म करणाय्य पुष्पा को और उसूब ही कीन होगा। छस्स तो प्रकृति के कि प्रस्तार प्रस्ताय पुष्पा को और उसूब ही कीन होगा। छस्स तो यह है कि जैन परम्परा इस प्रकार के ईश्वर की सत्ता नी स्थीवार ही नहीं बस्ती।

अध्याय १२ सोक्ताद | २६१ न दो काई हैरनर है, न उपन सांक का निमाग किया और न हो यह रण लोक का प्रवालन कर रहा है। हमारी इस हॉट स मनुष्य मा मूल्य भी बहुन वह गया है। एंटिय म मनुष्य क्या ही वर्षोग्तर क्षान राहिटिया हो गया है। निसी हैंबर के मस्ता यह नुष्य अथवा हीन नहीं है। वह स्वय हो अपने जीवन का नियासक है और जान मिस्टिय मा निर्माता है। मनुष्य अपने कत्यान वा बत्तां क्ष्या है है। बह भीरव्यूप है, यह स्वय हो सलमों का मान्य म महान बन जाता है, उपने महान बीर उपने और नोई बाहि हो—जनसम हो स्वोका नहीं करता। इस प्रवास

भी कर दिया है।

निम्नेपपाद

विनान—दिवारतीया। मानव भा का एक महुन स्वामिक प्रमे होता है। देग ह दर्भ म मन को दरण के महान भागा नागा है। १००० म नाविदम विशे ने विस्त में पूर्व नहीं हो। देग कभी मितियान में पूर्व नहीं हो। ये। भी मितियान में पूर्व नहीं हो। ये। भी मितियान में पूर्व नहीं हो। में प्रमे भी महित्य महत्वपूर्ण प्रशीस यह भी हो। है कि वह अपने दिवसार को प्रका कि कि स्वाम महत्वपूर्ण प्रशीस यह भी हो। है कि वह अपने दिवसार को प्रका कि मितियान के प्रशास कर पूर्व पर हो वह भी एक भारहीनता जा गतीर वा अपने प्रशास हो। यह भी प्रमा मित्रियान कि विस्त में प्रमा में मित्रिय कि स्व मित्र मित्

भारीत करना निधानाद का मूल मतस्य है। न्यान मन्द को भी निधार का समा नार्थक पर्यायका वी शब्द साला गया है।

बस्तुन निधारपुरक प्रमुख जन्द से अर्थ-बाध गुरम तो हो ही बाता है। साथ ही बर्च स्वयं भी निश्वपारमङ एवं गुरपट हा जाता है। बर्च विश्वक पूजित्या एवं बनकार्यकता निधायबाद म स्वत समाज हो बाती है। यही निधायबार का सायक थीर भ्यावहारिक परिणाम है। इनका जग्यानिता हो यहा है कि द द क इन्द्रित सर्व को पहल करने में बाधा नहीं बादे । बनवाओं शरू रे व बबी म स बाहत बना छित्र अर्थ को स्थाप कर अधियत या ब्राह्त अर्थ पहुल कराता ही निअपकाद का प्रयोजन होता है। निधान द्वारा ही मूल तरबार्य का बाब सम्बद ही पाता है। प्रान्तियों और मत्रयों को था निधार नाम उत्पनित किया वा सकता है।

मध्य और बाहा अर्थ दाना का योग निधार न वार्तित हाता है। वर्शनुकर बन्द प्रवाद और पुरः उम् श्राध क बनुका बर्व दहन निधा के हा दा पत है। इस प्रकार निवार करत के गांच पत की समाचना रिवर करता है । बाला लाग स्वारित समापुत का निराक्त्य कर प्रस्तुत को स्वापना करना मुन मंत्रक को हृद्याय कराना निधव का बहुत्तवपूर्व जह कर है।

faur wr

भाव को बाधवान बनान में ही निधान की मार्थकता चितित है और बाव त सम्बन्धाव से उपका गीदा मन्द्राच है। अतः निधा को बगाइत करता गुटक नहीं। निधा कर अवस्तात है तवादि भीटे तीर पर निधा का अध्यक्त उत्तका बार मही ब विषय पर, ध्यारवापुर्वत किया या महता है। व धर है-

(१) नार्धानमञ

(1) Reafema

(२) रदापवर्णनधान

(c) wielene

बार्ग रक्ष

इय अपुत वरतु अवता म्दर्शित का अपुत्र जान निद्धारित कर ८१ है। नाब के नियु बिक समेर को प्रतीन नियांतिक किया जाता है। प्रत्या कोई विश्वणा एक मर्थ भी होता है। विश्व प्रवाद यह है कि एक मर्थ वा प्रावित प्रवाद करण स्वता स्वति की विकासारी मनट बहु। हो है। कालान्तर वाहम बहु वह सकत है कि व्यक्ति की विकासकी और नाम (काल) के बार्च क कोई जाननम नहीं होता। बावन बाब जिल् ही बह बाब होता है। यह बार्बाका है। बड़ी बड़ी डी बाब के बहु को बाद Ple fert aunt g al atrice a mie fi aft fint atife af feit friede ed er eine aft gim : pergre blet, fest bies eit ett ere a engen fett ain fite ant er eit feretate me bit f mile ? lafren ad a) ter era era est er et at era e er a sure fect

२६४ विनयमं तस्वविद्या सन्द

जाता है, तो यह नाम उस व्यक्ति मी विशेषताओं ना प्रकट नहीं करता। बतान नाम असाधारण दुर्गंस व्यक्ति का भी हो सकता है और छनामीसाल के पास जगर वधव भी हो सकता है। ववल नाम के आधार पर सम्बद्धित व्यक्ति का यमापैपरि चय प्राप्त नहीं होता। नाम तो एक सक्त मात्र है और इस सकत निर्धारण में व्यक्ति अथवा बस्तु को जाति द्रव्य गुण जिया आहि का स्थान अपस्ति नहीं रहा करता है। यही नामनिक्षप है।

यही कारण है कि किसी नाम के स्थान पर उसके समानायक अस शारकी प्रयोग नहां निया जा सकता। एस पर्यायवाची ज द के प्रयोग से पूर्व अब्द के अव व नोई परिवतन नहीं होता। फिर भी पर्यायवाणी स द वा प्रयोग निपद्ध समझा बाटा है नयानि उस व्यक्ति अयवा वस्तु क गुणादि म उसके नाम का सम्बन्ध ही नहीं है। निसना नाम राजकुमार है उस राज-पुत्र व नाम स नहा पुत्रारा जा सक्ता— राजकुमार ही कहा जाता है स्थाकि वास्तव म वह निधी राजा का पुत्र है

नाम के साथ एक और भी वास्तविकता रहती है। वाल क प्रवाह के साव बुछ नाम बदल जाते हैं जबकि बुछ नाम अपरिचतित ही रहते हैं यथावर बने रहते हैं। जो नाम परिवर्तित हो सकते हैं व जशास्त्रत नाम हैं जस बाल्यावस्था में मुप्री नाम से पुरारा जाने बाना बालर बड़ा होरर इस नाम से नहीं पुरारा जाना । उर्व च द्रतुमार अवना किसी अय नाम से ही पहुंचाना जाने सगता है। किन्तु मूच बड़ें आदि व नाम समय को गति के साथ परिवर्तित नहीं होते। उनकथ नाम या के रयो ही बने रहते हैं इस प्रशाद क नाम शास्त्रत नाम बहलाते हैं।

नामनिक्षप में अर्थ की ययायता का वस्तुम सबया बमाव पाया बाता है। महीं भी स्थापनानिधोप म को वस्तु वह नदी है उस वह वस्तु मान निया बाता है। रामा प्रताप की प्रतिमा स्वय रामा प्रताप न_हें है जिन्तु प्रतिमा को रामा प्रताप है। बहु िया जाता है। उस प्रकार किसी वस्तु की उसके तह्कर अप वस्तु म करानी कर सी गई है यह स्थापनानि उप है।

स्वापनानि हेप क पून तो भनतिय जा सक्त है-

(क) तदाकार स्थापना और (ख) अतदाकार स्थापना

(क) तहाकार स्थापना निक्षण — किसी वस्तु को उसी क भाकार आइति साि के साम्य रथन वाभी अन्य बस्तु भ स्थारना-जनाकार स्थापना कहनाती है। इस है

(य) अतराष्ट्रार स्थापनानि ।प-हिसी बस्तु की उसक आकार-आर्धि बाहि स साध्य क दिना भा कियी अन्य बस्तु व स्थानना अवनकार स्थापना वर्षे

साती है। यह बादूक के घटके थी थीड़ा बहा जाता है जबकि घोड व आकार आकृति से उत्तवा कोई साम्य नहीं है। इते अनदमान स्वापना भी बहा जाता है।

क्याजिक्ष प

प्रमुक्त नाम के किन विभागता हा ना आधान होना है जब नामधारी व्यक्ति वा स्तुत्र न ने विश्वकाण व्यक्तमन न को नही है किन्तु या तो भूत में ने विश्वकाण एका बनान न को नही है कि नहीं माने स्वात है। उदाहरण ने निष्य सम्बन्ध कर नहीं जाना है। उदाहरण ने निष्य सम्बन्ध कर नहीं स्वात कर नहीं कर नहीं कर नहीं कर नहीं कर ने विश्वक के प्रमुक्त कर ने विश्वक के स्वात के स्वात कर ने विश्वक के स्वात के स्वात कर ने विश्वक के समय साम जारा न वह यह पाय न विश्वक के समय साम जारा न वह यह पाय न विश्वक के समय साम कर यह हो तक की साम हों ने स्वताता है।

ज्ञान म किवी वस्तु म जो तुल नहा है, दिन्तु मिया म उठक जा गुण पहने नार होते हैं उनक आधार पर भी नामस्त्य हो जाता है। जम गांध क हम म जो बेदन बन वक्ष बुद्ध नहीं हुआ दिन्तु उदका उपमाप उदा कर म होता हूं— वह भी वारा ही क्टूसना है। पाठमाता क तिए निर्माणधान भागन भी गान्याता क नाम क हो परिविश्व वरावा जाता है यदगि अने वह मही कसी गाटबाला चनी नहीं। हो भिष्टिम स्वक्त हो मकत नी समाचार। है

इव्यनित प क दो भेद क्ये जात है-

- (।) जागम द्रव्यनिक्षप
- (u) नो-जानम द्रव्यनिशय

साम प्रधानिश्य म उपयोग क्य शाम मान नहीं होता अधितु सिश्चय होता है। इसक विपरीत नो आतम प्रधानि पर म मोना ही स्वार ना मान नहीं होता । जामम प्रधानित को निया जामित की होता ने प्रधानित की ने मान कर मुख्या किया होता है । किशो विष्यान क मुख्याविष्ठ सहैर को स्वार है। स्वार को स्वार को स्वार होता है। स्वार की स्वार के स्वार को स्वार होता है। स्वार की स्वार को स्वार होता है। स्वार की स्वार होता है। स्वार की स्वार होता है। स्वार की स्वार को स्वार होता हो। स्वार को स्वार होता है। स्वार की स्वार को स्वार होता है। स्वार को स्वार को स्वार होता है। स्वार को स्वार को स्वार होता हो। स्वार को स्वार को स्वार होता है। स्वार को स्वार को स्वार होता हो। स्वार को स्वार को स्वार होता है। स्वार को स्वार को स्वार को स्वार होता है। स्वार को स्वार को स्वार को स्वार होता है। स्वार को स्वार को स्वार होता है। स्वार को स्वार को स्वार होता है। स्वार को स

श्रीवल समल है। इसी प्रकार इचाउचिक सावतानुसार गणातिको समकार र पारुव प्रवास मायस दुनार योज चढ्ण कर निया जाता है अं माना बाता है और सोडोत्तर मा बतानुसार धर्मादि को मगनकारी माना बाता है मध्य के हारा वस्तु के बहमान पर्याय का ब्रह्म हो।। हो भारति । व है। बार

निगप कभी दो भेड हैं—आगम और नो आगम । आगम मात्रनिगप क बर्नात बर्ड क लिए जो नाम है वह उसके वांधान गुण क उगुरुर होता है जैन-अध्य

पन काबरत स्विक्त को अध्यापक नहा जाय। अध्यापक नो कियाएँ नो आगन भाव निधाय है। इस्पनि ।व की ही भौति नी आयम भावति ।व भी हे ही बकार कहाउं है—लीकिक हुबावचनिक भीर लोकोलर। बोना म अंतर कवन वही है कि द्रध्यनि ल

में नो का आसय आसम के सईया अभार से हैं अवकि प्रावनि ।प में यह अभार मात्र एव स्थीय होता है। निक्षाप इस प्रकार अप गरिमा की पूर्ण महाता तक पहुँचन की समर्पता

प्रदान करता है। यह भी उल्स्थनीय है हि सभी वस्तुना पर नि ।प को प्रभावी स्व में पटित किया जा सकता है। निक्षण सम्बा अवस्य ही प्रत्येक वस्तु के लिए भिन्न भिन्न हो सकती है तथापि उपयुक्त बार पयाय तो सभी क लिए प्रभावी होते ही हैं। प्रत्येक वस्तु का नाम भी होता है यह स्वादनामय प्रध्यतापुन्त और प्रावास्त्रका युक्त भी होती है। वस्तुत किसी वस्तु क ये अविभाग अगहोते हैं। वस्तु की सजा नामनिस्तव है उसकी आहति आहि स्थापनानिक्षण होती है उसका मूच द्रव्यानिक्षण और वतमान स्थिति भावनिक्षप होती है। $\alpha\alpha$

П

सप्तभगी

धनेकान्त होन्द्र और स्यालाह जनदर्धन का प्राण है। धनेकान्तवाह ने जन बान को सभी पूर्वाबहा दूरायहा से मूल करक उस ऐसा नवीना स्वकन ने निया है कि प्रत्यक प्रद्वार अप्रमाबी रह जाता है और उसन अस्तित्व को कोई बाँच नहीं बाती । जो नमनीय होता है--हटता नहीं । जनग्रम की अजलता के रहस्यों म बन बान्त हिंद का भी महत्वपूर्ण स्थान है। जी-परम्परा वस्तु के एकाम दर्शन तक सीमित रह जान की सकीणता को विकसित नहीं करती । वस्तुत एक वस्तु के अनेक स्वभाव बनेक गुण सभव है। इतम सं किसी एक गुण क तिए स्वीकारोतिः करना और गय सभी व सिए नवारात्मक शब्द स सोधना-एवानी व्यवस एवान्त रुद्धि है। जनदान इस दिशा म सम्रिय नहीं रहता है । वस्त के एनाधिक स्वभाव एस भी हो सकते हैं जा परस्पर विरोधी प्रतीत होत हो। अनेवान्त दोनां के लिए स्वीहतिमूचक समिन्यकि नरता है। उननी अभिन्यकि स्वरूप पूछ इस प्रनार होता है कि अमुक बस्तु एसी है वह बसी भी है। इन विविध स्वक्ष्यों को आदर दनर ही तो हम अमूक बस्तु को सर्वाञ्च सहित समझ सकते हैं। यह भी विचारणीय है कि एकात हिन्द से वर्णन करने से वस्त का मात्र आशिक परिषय ही प्रस्तुत किया जा सकता है उसके समग्र स्वक्य को प्रस्तुत नहीं किया जा सकता। वस्तु के समस्त परिचय क िए एकान्त रुप्टि से मुक्त होकर अनकान्त रुप्टि को अपनाना निवान्त अपे रित है।

जनकात हा प्रकार समुक्ते जनक और एतरार विरोधी क्रकार को स्वीहर्त ता है। एक कारण यह बाधन दिया जाता है कि अनेवान निष्यात को मायब रजा है, क्यांकि एक ही बसुम से विरोधी नवान हो नही पत्री । यही हरिष्ट कारण वी जिस्का जातक बनान जी अपका है। धाराया का निष्कार कर दे हो हैं।—यह है ही जावगा। कियो जातु ज विराज को है। धाराया का निष्कार कर है हो—यह सावस्कर नहीं है। अन बहुतर हाता का अतिहात भी आवित्या कन न है ही करता। है। अत्य हा कारण कि वो पुन परसार विरोधी प्रतीत है। वेह तत उनन वे एक कार्य निष्य अनिवास ही जात—हरत कार्य लिचिया नहीं। कारण सहे हैं कि पत्रु की न्यान का मित्र ही जात—हरत कार्य कारण कारण कर पत्रि कारण कार्य है कि पित्र के स्वान दियानों उन्हों के अब को एक का मान स्वान का हतन भी करा धारवा है—यह निष्या नहीं कहा जा वस्ता। राजस्वन पति जनावन के तट पर

स्थित है और भवन की दूसरों और उद्यान फला हुआ हैता राजभवन के निर् जलाशय और उद्यान दोना की सभीपना सत्य है । जलाशय क तट से जिसन पर भवन की तथा वह कहंगा भवन के बाहर जलामय है। दूसरी और से दखन बात बहुगा कि राजमहल क याहर उद्यान है। दोना क लिए अपन अपन क्यन सल और अस्य व कथन मिथ्याप्रतात हात ह किन्तुन सती दोना नायाग है पहल स्वि की अपेशा संमत्य एक है तो दूसरे का अपशा संवती मिथ्या लगन लगता है। दोना की अपना मंदेखकर निष्पक्षतापूर्वक समय को समझन का प्रदश्न करने वार् यो दोनो व प्रति स्वीष्टति का भाव रखना हागा । यही समवय चंप्टा बनकान्त का मूल है। एरा तवाद हुन सीमित और सकीण बनाता है— ग्रंथ पक्ष के प्रतिबह हमम दुराग्रहपूनक अन्त्रीकृति का भान उत्पन्न परता है। अनकान्तवाद हमारे हिन्दरीय नो स्थापक बनाता है अयजन कं प्रति उरारता और आरर का भार जगाता है। यह हमार निए प्रस्तु को उनको समग्रता म समझन का मार्ग सानता है। अनहात्वता जहाँ सम प्रय सामजस्य को चट्टा है यहाँ एकाना हटि मनुष्य की क्षपन मत पर हद बनात हुए विरोधाभासी मन ना कटटर विरोधी बना न्हा है। इस स उत्ताप सभीणता तथा दुराषह व्यक्ति को अनुनार भी बनादना है। बसे कारण है निधमादिक विभिन्न मेठ मता तरा म मनह दिनायी दता है। एक मतानुवाधी अपन का तामार्थी और अस मनावनती की दिन्नान क्य प्रस्ट और यहाँ तक कि अधिवरतासी मानन लगता है। इस मलह का मूल एवा तवाद हा है। स्मिन अ य रिसी हिस्टिकाण का स्वाकार करने को तत्वर ही नहा होता।

विभिन्न अपे राजा और इंटिकोमां के साथ वस्तु न्यान वा अभ्यासी रहा है। यही इसवा अनवान्तवाद है।

कनरा त्याव इस प्रशार विशिष्ठ वार्या और मता के सामक्य को एक स्विष्य की स्वेहित की वी प्रणा मार हतार यानत के अवनान हमन बन्न के बेविष्य की स्वेहित की वी प्रणा मार हतार यानत के अवना है "पन अनुक्य सापटल दिया बाता है वो स्वाग्य अवना हुन गरता है "पन अनुक्य सापटल दिया बाता है वो स्वाग्य क्यान अवना तो मार के मार की की न अनुक्र का के स्वीपार क्यान हुन गरता है "प्रणाणि का प्रदर होन बार सापो को भी हन राजा नहीं है। इस अवस्थानतीर स्वव्या के बाता नहीं का सापो है। एम वहार से हाथफ स्वीप्त स्वाग्य स्वाप्त को हा स्वाद्ध न की साप है। एम वहार से हाथफ स्वाप्त स्वाप्त सापित का मार सापित करता है बहु सुब्र स्थान हुन पर बता है—भग साप्त मी श्राप्त की स्वी जनमा प्रणाणि के स्वीत के स्वीत के स्वाप्त की विश्वास मार स्वीत्य करता है सह सुब्र स्थान हुन पर का है—भग साप्त की श्राप्त की साम का हुन है। से स्वाप्त की साप्त के स्वीत के स्वाप्त की विश्वास मार साप्त की स्वी जनमा प्रणाणि है। निम्नु अप व्यवस्थाओं में प्रश्वित स्वयो को अ—बाह सीमक्ष्य सही सही—सह स्वीतार क्वस्व न राजा है। अपस कम्म चाई बहु अवनीवश्य तो नहीं करता । करनी वारणा नो स्वन्त करते के निष्प वह बहुना दिन प्रणाणि सामुक क्या है (सुन्ध) हुनस स्वाप्त वहुन कर सी है।

द्रमः स्वात का प्रयोग जल्लक्यीय है। स्वात् भवन साधारण वर्ष म गायन वा पर्याद है। गायद जल्ल अनिवाय का घोड़त क्याद है। यहिं स्वाद्य स्थाद है कि सामान्य बहु के अनिवाद करका को अध्यक्षित नहीं करता यह तो प्रवाद के स्वाद तो है नि बस्तु वा क्याद्ध भी है (अब अदमा यह)। नयिन्द्र कै वर्ष में स्वाद ना वितिष्ट प्रयोग स्ट्री स्वयद भी है (अब अदमान हो है स्वयक माम्यन में अक्षान्त प्रात्त को अस्ताता बाता है। वसकान एक साम है स्वाद्य क्याद सामा है स्वित्त हिंगीसजा है। एक हो बन्तु के प्रति विक्रित हिंग्सामा का प्रतिस्वाद का प्रवाद का क्याद सामा है स्वित्तीसजा है। एक हो बन्तु के प्रति विक्रित हिंग्सामा का प्रतिस्वाद का प्रवाद का क्याद सामा है स्वाद का क्याद सामान्य का प्रवाद का क्याद सामान्य का अस्ति।

सानु के विभिन्न क्यां के समिवत रहक्य को क्योक्तर करने आज एकान्य रिक्शिक में स्थायहर अन्यत्त रहिंद को अस्ति पत के के किस एक में में विश्व का प्रयोद दिया जाता है। इन समी या बहुपार पत बोगा के नाथ विभिन्न साम दी स्वाइति का कामान हो जाता है। अन्यत्मानुमार हम कार्य का विश्वक भी दिया जाय है और यह माना माना है कि अकार यह इन बार्य के दिवस का सामित किया जा सकता है। क्या प्रविच्च के या अवनार हो असे का स्वावक सामित किया जा सकता है। क्या प्रविच्च के या अवनार हो असे का स्ववक्त अवनानुस्य स्वावक्रमी के भाग के बात हो। क्या पत हम विश्वक्रम अस्तानुस्य म जरमान्य होता है। प्रवचान महावोद के सामुख उनक प्रमुख विष्या हो। यन वा अपनी

२७० जिन्छर्य परपश्चिम बन्द

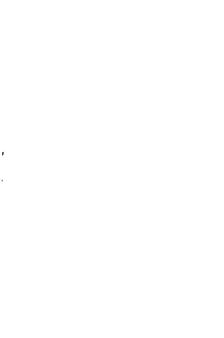
विज्ञामा प्रस्तुत करते हुए परन किया गा— जनतर्' राप्त्रमा हुस्यो आस्मा है में अप्तरी इस प्रशास का प्रवास ने जो प्रसार विवास हिस्सार्गार है—

- (१) ररावधा प्रशीस्वात आरमा है।
 - (२) रस्त्रमा प्रशीस्थात आसा ती है।
 - (३) स्टाप्रभा प्रस्तो स्थात जस्तास्य है।
- इम उसर पर इन प्रकार टिप्तानी की जा गरानि है कि—(१) आरमा के बारेन से यह आरमा है (२) पर के आरेन से यह ना मानदी भी है और (३) उसर (दोनो) के आरेन संयह अवनतस्य है। यही स्यादारी सैनी है।

िंगी उस्तु । समय गरिनव । तिथे उ । तिभिन्न हिटकोना ह नाव "वतं सावस्यक होता है। य हो हमा गरि त्य के विशिन्न गा बन जाते हैं और सार्व यहा हो स्याज्ञद क मण बन जाते हैं। जैन गाहरा भ बार भगा हो भीति के प्राचीन कर म स्वीकार गया है—अर्थता सारित अस्तिगासित और अवस्थान। स्याज्ञात क अय भगों की रचना उत्तु हन चार भगां म निहीं के स्वीग वहाँ जै है। भीतिक और प्रमुख स्वका रखन वात भग से चारी है। इन ह सीव म आगर सहच वरत वात तीन मण और हो बात है और यही 3 भग-मन्तवनी के नव से जाने जाते हैं।

इन ७ भगा ने स्वकृत को समझना भी अपेक्षिण है। घट र अस्तित है सम्ब य म भरवार होने बान विनिन्न हिस्त्वोगा को ब्रन्ट करके ब्राय इन भन्नी को स्पन्ट क्या जाना है। मुविधा क निये उसी उदरण का आभ्य निया जा सकता है। पर वेस्तित्व सम्बच्धी विनिन्न हिस्त्व हिस्स्त्वोगा क आधार पर निम्मतिधित भन्न कर सन्ते हैं—

- (१) कपवित्र घट है।
- (२) क्यचित् घट नहा है।
- (३) गयभिन् घट है और नहीं है।
- (४) क्यबिन् घट अवननव्य है।
- (X) नचचित् पट है और अवस्तस्य है।
- (६) क्यान्त् पट नही है और अवस्तब्य है। (६) क्यान्त् पट नही है और अवस्तब्य है।
- (७) वथचित् घट है नहीं है और अववत व्य है।
- उपयुक्त भगों ने स्वरूप नो विवेषना निम्नानुसार को जा सकती है— (१) प्रयम भग ग घट क अस्तिस्व भी स्थीकृति है कि यह का अस्तित्व है। यहाँ बस्तित्व की विधि (होना) का प्रनिपादन है।
- (२) दूसरे भग म जीनाल का प्रतिचया प्रतिचादिन किया गया है। अधितः का निषय निया गया है कि पट का जीततर नहीं है। अधितः—प्रयम भग से निय अस्तिरक का प्रतिचादन या दूसरे थान ग उसी विधि के निषय का करना है।



ज्ञानवाद

IJ

जनत्यान के अनुसार आंगा और तान में अभि छेब सम्बंध है। आराकी स्वरूप ही नानमय है। भान और आर मा एकाकार है। आरमा नारा नान को धारक करने जभी स्थिति नहीं होता वयाकि एसी स्थिति म तो पान नो बाह्य वस्तु स्वीसार वरनाहोगा। पान तो आत्मा राजतरगतस्य है। व्यहिष्ट मधन बाह्यक म एक क्यन बहुप्रचितित हो गया है कि दण्ट और दण्डी (रव्टधारी) जमा मध्यक्र ान और आस्मा का नही हुना करता । याय वशीनरत्यन म आस्मा के लिए इत मो आगतुर रूप म माना गया है जनधम म पान आत्मा पा मौतिक धम माना जाता है। आत्मा व अन्याय गुण यमाँ ती अप ता पान का मत्रोंपरि प्रामा व स्वीति होने व ही बारण एमी भी स्थिति रहती है कि अत और आतमा परस्पर प्यान रूप मंभी व्याष्ट्रत होते रहत । व्यवहारनय संगो जात्मा जोर ज्ञान मंभ है तिन्तु निकायनय ने ये योनो अभग स्थिति को प्राप्त है—का कान है वह आत्मा है और जो आत्मा है यही तान है। इस गादभ म आजास नुदनुत्र का साध्य भी ममयसार म उपत्र य रोता है। कि तु यहाँ यह भी विवारणाय प्राण बन बात है कि नान तो आत्मा का एक ही गुन है इसक अतिरिक्त भी उसक अनक गुन हैं। है—पिर बात्मा को कवत पान रूप मंही क्रथ क्षणित ।तया जा सकता है है हमा धानक्रमण यां यह नवां ना नाता है कि आहता के उन अस गुणा को तान के अतिरत हा निति मार तिया गया है। व्यवहारहब्दि से जानान सकती में सबत करानवाहै—एति भावता र_दो है कि केवलपान संगणक्त जो हो बार्ज रै उनका गमस्त द्रव्या ग परिवय स्थापित हो जाता है। वस्तुत वह आलाको उसह समझ कर से बात नता है। क्यली जात्मा का पहचान बाता है-जह क्षत्र म परिवित्त हो जाता है-जब यह कहा जाता है तो स्थास स्पष्ट जावन बढ़ी है कि आमा एवं पान दोना परस्पर प्यायवानी हो गय है। यहाँ यह भी विवाद को में उन्धिप्ति है कि पान को पात से दी जाना प्राप्त है। इस उनित में किमी अन्यभाविहता का अनुभव नहीं दिया जाता पादित। प्रेयह मधेन प्रशास स्मान कर त्या है-अनक बस्तुना को तालाव (त्यान योग्य) बना त्या है शि हु अपने हीं प्रकार सारक का लानाय (" उन योग्य) यन जाना है। तान को समलकर हा दुनी माध्यम र था या का सम्प्रात मा । तता है। बन शन को यह हह मायश एवं अनुपूर्ण

वन जन ने जात का स्वभ्य निर्माण बाद भगवान महावीर स्वामी हैं हेप्टिकान के न्यूक्त जा हुना है। जी यह भाजप्त है कि बावमा संभी बान की

(1) 485-214

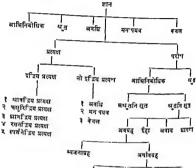
सिन्दुर विवयन विश्वा है और यह विवयन महाबार पूर बा हो-पह नवह है। सरवान ने भी बद्दान-प्रदान का निकान प्रति कर में किया है। राजाकी पुत्र में के दूसार अवस होगा रे जाना बा बीनाहत हजा है जो निमानुसार है --

(१) শামিনিবালিক লান (२) থা প্রান (৫) মৰাবৰিলান (২) খাবলান ।

शान के भ्रतापण की विभिन्न हॉटकार्या के शाव विभिन्न श्वत्ववर्यों से हमी है। इब श्वत्ववर्या की भूमिका नाम व जाना जाता है। बादमा में एसी है प्रभवणी राज्यस्थ होतो है—

(१) पर्मी मृथिका Z14 mfetanfae un 441.5 41-6 tin (१) हुनते मुब्दिश 274 272 1 210 P. Lak

(३) तीसरी मुभिका



औत्पत्तिको वैनयिको कर्मया पारिणार्थिक

शन्तुन पूमिनाओं स पात नी विभिन्न साधा प्रमाखाओं अथना भैगोभो। श स्वस्ट विजय हो गया है। पहारी पूमिना माधीन नगींकरण स सम्ब्र है जो स्वर म नहा साग है। इससे पूमिना म दागिनक जायार विवादी तता है। यह प्रस् पूमिश के अन्तर ना नगींकरण है। जीवधर्म नी विसादताएँ सा पूमिश न कर्त कती है यथा—आस्व प्रदा न की हो दगन नास्तरिक प्रश्वा माना गया है वर्धीक भवाब दानां म द्विचनान की भी प्रश्वा साना जाता है। हमी प्रकार करवान की परम स्वान विवाद स्वाह है। जनसम्बिनार केंबरन मानव जीवन क साम्बर की

यों जान के विभिन्न भी तथा का गरिन और सामान परिवय में बावित हुंगा। का निभिन्न बहारों के माध्यम ने जान के समय रवका के हुँग बन करने व मुख्या का अनुभव किया जायता। जान के भी राभ शो के विश्व में विश्व निकानुभार प्रशुन किया जा सबना है—

बारमा बामिनिशांत्रक जान की चर्चा है—यही मतिज्ञान है। अया व नामगर्ची

सब्द भी इसी वर्ष में प्रयुक्त होते हैं यया--स्मृति मना विन्ता आदि । इसके अति रिक रुविषय दाशनिका न मनिनान क लिए ईहा अपोह, विमन मागणा गवेपणा प्रज्ञा आदि जन्दों का ध्यवहार भी किया है। आचार्य भद्रवाहुन भी लगभग इन शब्दों को परस्पर पर्याय ही माना है। महिलान क्या है? वास्तव म इदिय एवं मन से उत्पन्न होने बाता ज्ञान ही भतिनान है । तन्तुमार इदियाजय और मनो जन्य-मितजान के यं दो भद सो अतिस्वामाधिक हैं । निदमन गणि इनक साथ-साथ तृतीय भेद⊶ इद्रियानिद्रियजय को भी मानते हैं। जो ज्ञान क्यन इद्रिया की उपव है, बह इद्रियवय, जो नवत मन की उपन है-वह मनोवय और विसके तिए इंद्रिय एव मन दोनां का संयुक्त प्रयत्न अपेक्षित है—यह इद्रियानिद्रियत्र य ज्ञान कहताता है। अय दाशनिका ने---विनम अक्तक वा प्रमुख स्थान है---मस्यक-मान नहकर इसके दो अद निये हैं--(१) मुख्य (२) साध्यावटारिन । मुख्य नो ही इस भद्र ध्यवस्था के अन्तमन्त अंतीद्रिय या प्रस्थक्ष नान भी कहा गया है और साध्याव हारिक को इद्रियानिद्रिय प्रत्यक्ष माना गया है। जिद्रय प्रत्यक्ष व ८ भद मिनत हैं--अवबह ईहा अवाय और धारणा। इसी प्रकार अतिद्रिय प्रत्यम के भी मना स्मृति जिन्ता और अभिनिबोध--- य ४ भेद कर त्यि गय है। परोण के बन्तगैत आन वाने भेद है-यून, वर्षापति अनुमान उपमान बादि। इद्रिव प्रत्यन के ४ भन है---जबपह, ईहा, अवाय और घारणा । विभिन्न ह्य्टिनोणो का अध्ययन करने पर हम इस निष्मर्थ पर पहुँचते हैं कि उपयुक्त । भदो नो मतिनान म सर्वाधिक मायता प्राप्त है। इ. इं. समझना भी अप्रामिक न_्री होता किन्तु इनकी समझ क पूर्व इद्रिय और मन इं. विपय म स्पब्टताप्राप्त कर सनाभी सभीचीन और अपेतित है।

इद्रिय और मन

भवेतियाँ मान स्थासाय का चात्रक है कि इतिया को चटना थे है—स्पन्न स्मान प्राप्त बोर और १ व जांगिंद्रयों है। शास्त्रादि इसीने थ सा करेंद्रिया में भी चर्चा है किन्तु रिपय को दिन्द से यह दिकेश न प्राप्तिक नहा होगा है कर नामित्र्यों का स्पोपन बन इत्तर नाम नामित्र से माध्यम बनता है। कर्मवस्य की बाया क कारण स्थासक स नन हत्सा मान-नाम नहीं हो पाता। इतियों मन की बहुस्था करती है। स्व क्रियों का विश्व रिनान्यवार है—

| इंडिय | विषय |
|------------------|------------|
| स्पर्शनद्भिष | स्पर्ग |
| रसनेदिय | रस (स्वाद) |
| घाण द्रिय | गध |
| चक्षुरिदिय | वण (इन) |
| थोत्रेद्रिष | सस्य |
| | |



देता । इसके विपरीत बनक प्राणी ऐसे होते हैं, जो अधकार म हो नेख पाते हैं । बुछ के लिये अधकार अथवा प्रकाश दोनो ही बाधक नही ठहरत । ऐसी स्थिति में प्रकाश को जान की उत्पत्ति हेनू अनिवायें तत्त्व नहीं वहा जा सकता, इसी प्रकार जानोत्पत्ति के पक्ष म पदार्थ या अर्थ की आनवायता प्रतीत होती है, विन्तु उसक अशाव म भी यह समय होता है। स्वयन की अनुमृति क रिवे अय की अपक्षा नदी रहती। मृत मरीविका में भी वही स्थिति रहती है। भूत और भविष्य का पान प्राप्त करने में भी अर्थ की उपस्थित नहीं रहती । वस्तत अथ की अनिवास अपना को सिद्धालक्य म स्वीबार नहीं किया जा सकता ।

अवप्रह

इदिय का अर्थ (विषय-पदाय) क साथ सम्बद्ध स्थापित हो जान पर जो सामाय रूप से नान होता है-वही अवग्रह है। यह नामादि विश्रय नान से रहित होता है। किसी निश्चित पराय का नान होने की स्पिति अवपह नहां होती। इदिय और वर्ष में मन्य इनान है और दशनान्तर उत्पन्न मान अवस्व है। अवस्व न्यान्त पहुण उपमारणता, धवणता अवसम्बनता भेषा आर्थि विभिन्न स्वन्त से भी बाना जाता है। अवस्व के भेटो पर विचार करने से मात होना है कि यह दो प्रकार का होता है। उपयुक्त सक्षणात्मक विवचन कि इंद्रिय और वय का मयोग वास्तव म अवब्रह का पहुंचा भेद अर्थावप्रह है। दूमरा भंद है—क्वजनावब्रह और यह अर्थाव पह से पूज की स्थिति है। इस पूर्वाभास कहा जा सकता है जो इदिय और अथ क सम्पर्क स भी पुत्र प्राप्त हो जाता है। इससे अय क अस्तित्व मात्र का अगाम होन सगता है।

भान का प्रथम सोपान अवब्रह है तो नितीय सापान है-ईहा । अवब्रह ता वर्ष वा एक भारत भीर कार्यक है जो जाय जाय है है है जो जब उहा के बार के बार के भारत और सामाय नान देवा है और तब उस वस्तु के विशास्त्र स्वस्य भागने की अभिनापा होती है—यही दिहा है। अयोगनता मायनता गयनपता विगता विमन उन्हा तर्ष परीक्षा, विभारणा जिनासादि सन्द इंहा क स्वान पर प्रयुक्त होते हैं। दूर सं किमी शब्द कं मुनायी देने पर यह थवन अवप्रद्व उत्पन्न करता है। क्रिर जिज्ञासा जागती है कि मह स्वर निसका है। यह देहा की ही स्थिति है। वह निश्वय करने का प्रमान करता है कि कीन बोल रहा है ? स्त्रा का स्वर है या पुरव का। दोनों के स्वरों के सामान्य तक्षणा से हम एवं स्वरं का बिनान करते हैं और निमी निक्य की ओर बढ़ने सात हैं। सन्ह या समय की स्थिति से यह स्वरंका पिन्न होती है। सन्ह भ दो दोनों अनुमान साहस्य रखड़ हैं और दोना की समावना समनुत्य रहती है। ईहा म एक अनुमान उत्तरात्तर हर होता चनता है और दूबरा दुबलतर । सकारण और तर्क सहित हम किसी निष्मय पर पहुंचन समृत है कि यह स्वर वो इस प्रकार का है अवस्य ही यह अमुक व्यक्ति का होगा । यह ईहा है जो रम सं कम सराव का उ मूलन अवस्य ही कर दता है।

२७८ | जनधम तत्रविद्या खण्ड

arann

हिंदित अप के बिषय म विजिष्ट निर्मय अवाय नहुनाता है। हैहा मंगई समानवा नतवनी हो जाती है कि यह हवर किही क्षी का होना चाहिने और वगर को स्थिति तर आती है जब यह निक्यय हो जाना है कि हवर की ना हो है। अप के जाताविक गुणा का निश्चित जान हो जाता है और अयाक्तिक गुण छन्कर जवन हो जात है। इस प्रमार अवाय म मध्यक का स्थिशेवरण और अगध्यक् का निपाइस हो जाता है।

धारणा

बनाय क अनन्तर आगामी बरण धारणा ना है। इन अवस्था तक पहुंचर । गान दतना दह हो जाता है कि वह स्पृति का बरण अन जाता है। अन धारणा की स्पृति ना हैन भी बहा पता है। गान नी अविक्तुति नी विनमद्र न धारणा नहीं है। अथागृ वह गान धारणा है, वो शीध हो निर्देशित न होकर स्पृति के निर्दा ही अपाता है। धारणा तीन प्रकार स्व प्रवट होती है—(१) अविक्तुति—व्यर्णन्त्य के अन वा निर्माण होना, (१) अनुवरण—वर्षक भीवत्य में भी उसनी स्पृति के जार न विनाण होना, (१) अनुवरण—वर्षक भीवत्य में भी उसनी स्पृति के जारत होत रहना।

यही यह प्यातन्य है कि कित्यम विन्तनों ने प्रारण का स्वस्त्र यही माना है कि बनाव द्वारा स्विर पाना हह हो जाता है और बुछ बाल तक ब्रॉमट बना रहेंग है। सस्तार का रूप पने पर तो जान भारता का स्थायों जब बन वाड़ा है बत यह बनस्या प्रारणा की आग नहीं जन सकती अन्यता पान की आधार्म विकास पाना यही स्परित हो जायती।

अंतनान

प्रश्नित है। मारत के बन्दिक रहा है कि यह नान यून वर्षात वास्ता म स्वित और मुर्दित्त है। मारत को बन्दिक स्टब्स के प्रारंक होते हैं। वयन अवन हवे अनोश्तित के पूर्व पहुंचा है। यन्य जब हुता अता है तो यूने ध्वक करने के ब में स्पृति को वास्त्र कर रता है। ग्रस्ट अवन की हक्ता परिवान है और रही कार्य प्रवान का अग्निक्क होना साता जाता है। स्पृतान के से अकार यार्व जात है—

- (१) अगवाह्य एव
- (२) अग्राविष्ट

वार्षकरा गरा प्राप्त कान अववश्वित्त कहुमाता है। इसे ही गणपर पृत्रक्ष कर वर्षन्त कर तर है। भूजजान का यही भौतिक स्वका होता है। जब तत्तानार्य समय-क्षम्य पर अप बाचादारि पुत्र अंगवित्तर गान के विभिन्न कर्गा पर डीमें सम्बार्धिक बाव अप व पत्र हैं तो यह अववास जान कहुनाता है। वर्ष प्रकिए शान वर काल प्रभाव से सुनित और पूर्वन होने समना है तक विकार कम म र्थपदाझ जान की भावस्थकता अनुभव होने सुपती है।

सर्वातकात

ब्द-दशनानुपार कवनज्ञान आत्मा का स्वामादिक गुम है। कर्माकाय की विविधता क परिणामस्वकत यह जान विविध कर्या न प्रकट होना है। आरमा की भरेता स मति और यून जान परोण है क्योंक मन और क्षीत्र की सहादता स दनकी दलति होता है। इसके विवरीत अवदि मन परंब एवं कवनागन का छाछा सम्बन्ध आरमा सं है और इंग्र बारल इ.हे जलना जान बहा जाता है। इतन गं भी बबनजान सबन जनमा है और सार दो विवास जन्म । है। अवस्थि और सनन्मव भा भाषा वे जन्दत हात है किन्तू व अनुभ हाते है अत इ है विकास प्रध पहा बाता है।

अवधि का भावाचे सीवा है। श्रीवित होने क कारन हा दम अवधितान क नाम वे नतामा जाता है। बस्थितान को छात्रों के विषय में विवार करने पर जात होता है कि हतना सबसे मात्र क्यों पहायों ठक ही मर्याध्य है। क्ये एस साम्र एवं रार्व गर्म परार्व क्यी है। क्वम एक ही हत्य-रुद्धन व सर्वाध्वान का सन्वत्य है बन्दना सेर १ इन्द इतन अवस्त्य है। इप प्रकार अवध्यान नीनित है। अवध्यान * afterfeit & ti sere !-

- (१) अवत्रावदी
- (२) नुष्पत्रस्यको

प्रदत्त कारिय दव और नारक मात्र है एवं ि तीय वीटि व मनुष्य अवदा विदे व परिवृद्धि होते हैं। जाम क बाब ही की बाद घरट ही जाता है वह घर stadt mie t i ce de micet et us fefmeen gint & fe ag and a gt मर्वायकार हो बाता है। इस हेनू के है कोई प्रवान नहीं करना होता। इनक दिन धीर बनुष्य व अवधिशानीदय व विषय वही होता । इन निरमादि संभाना व सनुष्य as en'ere) at us erm & se as ger as we astune ars ()" है । इनका बाह्य यह को कहानि नहीं है कि अवशल्यी को जानाकरण के होते हिं भी बर्धकान हो बाजा हो। बा शिर्दात ता नह है कि दश-बाक अर्थ की feedti chi f le e a d d fi eistelle fit f i at, see fet n'y.ea की बारस्टकता ही नहीं क्यां और वे य व हो। बर्वकारी हु है। दूर वह REFERRE & G WE Z-

(१) अनुदाबी

(c) (25/4

(६) अवन्दादी

(1) 41'157

(1) 8584

(1) 441/149

स्वान परिशान पर भी यो अवधितान नष्ट र हो, अगि अता क बाद से एक स्वान न दूसरे स्थान पर गहुँच जाता हो यह अनुमानी है। इसके निर्मेश कर के उत्सित स्थम का स्वानने पर यो अवधितान नष्ट हो जाता है उस अवनुमानी स्थान जाता है। उत्सित के स्वाना उत्सित्तर दृष्टि आया करने बात अवधितान को सा मान नहा जाता है। नाज प्रवाह कामा-नाथ अपूष्ट पृति क कारण लाज को मान होन बान अवधितान को होयसान माता जाता है। अपने उद्भव की स्थित से ययान बनाव स्थन बाता अवधितान अवधितान अवधितान अवस्थान स्थान हो नियान यह अवधितान नष्ट होता है या हमा पूज मान हो अपने तो नष्ट हो जाता है। अवशिवत नष्ट होता है या हमा पूज मान हो सहसा हो स्थान क्षत्री स्थान स्वता है नभा पट जाता है कभी उत्पादित होता है तो नभी प्रवटत हो

अवधिपान का जरम धात्र इस शक्त का समस्त विस्तार है। लोड बाई कोई भी पदाय अवधिकान का विषय न_्र्य सन सकता। मन पर्यवनाम

आवस्यतिनु ित म चयन है। धनुष्य व मन क शितिन अप हो १६६ व सरे बात जान हो मनयब चान नहां जाना है। यह मनुष्य-अ त कह धाँन हैं। हैं को एक क्षेत्र के होंगे हैं। हैं भी एक क्षेत्र के हिंदी हैं। हैं भी एक क्षेत्र के शित्र के श्री हों है। हैं भी एक क्षेत्र के श्री हैं। हो विशेष क्षेत्र के श्री हैं। हो विशेष क्षेत्र के स्व हैं हैं। स्व हैं। स्व हैं हैं। स्व हैं। स्व

अर्थ के उपका शीवा प्रत्यक्ष नहीं स्वीकारा जाता है। प्रथम मायता मा क्या के लिए मन का माम्य नहीं माना नाता। अपेशाहत दुवरी परम्यार अधिक गुल्टिकुल एव एता प्रतित होती है। मन प्यवकानी का प्रतिकाकरण को विषय तो मन ही है अर्थ नहीं। क्यें तो वत प्रत्यक्ष का निम्य मान है, मिलाम है।

र बतहान

ब नवहान है बार न ही स्थार हो बाता है कि वस्तुत वह नात ना गुद्धाना स्वस्ता है। मन गांत कैदय पहुन म बायवायकर बार वम रहा करते हैं। व है—मेहिनीय नातवरण धानावरण और अन्यार। । इन चारा त्रजी कम्मृत्त व्यव है कि वह प्राप्त है। है। मित अधि और मन प्रवा के माधा के विजेके नाता कर्नी वादा कहा है। हो त्रजी अधि मन प्रवा के माधा के विजेके नाता कर्नी वादा है। क्षान हम्मृत इन हम अवावश्या के नार हो बान व प्रविचित्र प्रवाचनी उद्भाव होती है और उतन व क्वासान भी एक होता है। ही वह बार व्यवसान से महत्त्र का स्वाच क्वांतरि भीर सिक्टब क्वास्त्र हम बहुत्वर प्रवा है।

सभी द्वार और सभी पर्याय कवलज्ञान क विषय क्षत्र म ममाहित होते हैं। करलतान नी पहुँच कं बाहर काई वस्तु नहीं हो सनती है। सभी द्रव्यों के बतनान मूत और मनिष्य क सभी पर्याय नेयानान द्वारा भरी शीत जाने जा मक्द हैं। बात्मा की भान मक्ति का चरम विकास ही कवलनान की अवस्था है। शायास्मिक क्रीनों का अस्तित्व ही वंबनपान की प्रान्ति के साधनस्वरूप रहता है। क्रवस्य क वेर्मव पर दायोगमिक नान स्वतः ही समाप्त हो जात हैं। व नगम्य हो जात हैं और ब्यस्य की यूपावस्या प्राप्त हो जाने पर घंप भाना की अयूपावस्याया का की है महत्त्व भी नहीं रह जाता। यही पूर्णता च भाव से बीर अपूर्णता अध्यास से प्तक होती है। इस वमस्ता एव पुष्ता व नारण यह नगर उपर प्रतान करिया है। महाजा है। विशिध क्षेत्राना वर मुत्रत्वे हुए भान विपवित होगा रहता है। विश् पर्पा विशास ने बहु जिब क्षेत्रान वर प्रार्थ नरता है वहीं अन्तिन सोरान है— मेरल है। वयनक्षन की विषय-विशिध स स्वतन्त्र प्रया वयनक्षित्र हों। बात है बत कबती सबज कहताता है। अमुक पदार्थी तह ही उनकी पान-सीमा मर्यान्ति नहीं रहती है। उसके विराट जानक्षत्र म सब कुछ वा जाता है। उसके नमा च न्यू रहता है। उसके तराह जानवन में सब दुळ वा आड़ा है। उसके बहुद हुए भी बहुद हुआ वा ... हुई हो नारत है कि नैयों कित है — वन दुळ ना बात है। उमना आन न केवल बठमान ठक सीमित रहता है, उनमें स्मान्ति भूट बीर मित्रम म भी यपावल बनी रहते हैं। एस अतन बनती से शोधे आला स अनुक्र बान बाज हो, बाता है। इंडिय माम्य उसन निमे नहां कर है। साधारण आडाओं के निए प्रत्मियों क ज्यान होत है। इस न्याम यसन को प्रतियों प्यानन् रहते हुए भी सगभय व्यर्थ होती हैं, उनक बाबार या सहायता की अपक्षा कवती को कदावि महो रहती ।

२८२ | जैनधर्म तस्वविद्या खण्ड

जेनदान की मामता है कि सभी पदार्थ क्षोकसारेग हैं और तोड डिडाई स्थापक क्या न हो किन्तु क्षत्र की निश्चितता के बनुवार बहु बडीच है। हो " क्षोक के पदाय भी क्षत्र की हरिट से सीमित ही हो सकते हैं। सोडाइत के क्ष्म कियी पदार्थ को सतित्व अनदान की करना का पिय भी नहीं वन पाना । अरोध-का असीम है किन्तु सीडाइता के सियं तथा हम प्रवाह का नहीं। और अरोध-नहीं अन्तु उसका जान भी ससीम है मुनिक्ति है। उस सवदा जान क्षत्र अपन्त भी नहीं है। यही सवका का आगय है जो कबनी की प्रमुख विकास होती है।

सबन भा भविष्य और बनाना—निराल पान से समान होता है। वहाँ एवं सबीन हैं कि वतमान तो निरिवत एवं सबीन हैं कि वतमान तो निरिवत एवं सबीन हैं कि वतमान तो निरिवत एवं सबीन हैं कि इस भिर भिर व्याप्त स्वित्त है। इस इस भिर भिर वतमान से हो साथ है। इस इस के एवं सबीन है। इस इस के एवं सबीन प्रतान के हैं कि इस के स्वाप्त के हैं कि इस इस के स्वाप्त के सिर प्रतान के स्वाप्त के स्वा

प्रमा**ण्**वाद्

विसक द्वारा पदावीं का बात ही--उसका नाम प्रमाण है। प्रमा का साधक-तम करन जो है--वह प्रमाण है। कांतपय अप्य दर्गनों म प्रमा क मूल म इद्रिय ना महत्त्व स्वाइत है, किन्तु इसके विगरीत जनदशन म ज्ञान ही प्रमा म साधकतम माना जाता है। इस मा यता के पाछ इस प्रकार का तक एक्रिय रहता है कि जानना अवसा प्रमाक्रिया चेवन है अब उसका साधकतम भी उसी का गुण-क्रान हो सकता है। इसका स्थान इन्यि या स्तिनवर्षादि नहीं हो सबत बवाकि वे अवेतन है। सन्तिकर्पावि भी उपस्थिति मंत्री जानो पति नहीं होती और सनिवर्षाद क बमाद में भी प्रानोत्पत्ति संघाष्य होती है। बचन स्वरूप को समझते हुए पर-पदाय को समझना या वानना-शान का यह सहन सम है। आन का न्यनरियम तो आवश्यकीय और बर्धिका ही रहता है। बाता अपने बात सं मंभी अपरिधित नहीं रहता। ज्ञान मन सं बाहर अयव नहीं उदभुत और विवसित होता हो और तदनन्तर मन बारा वह क्षावनुक पदाय की चींति प्रहुष कर शिया जाता हो-एसा कदावि नहीं। मन के भीतर ही आन का उद्भव होता है, वहीं उधका विकास मिलता है। अब मन का बान सं अनिपन्न रहना सभव ही नहीं है। ज्ञान अपने को भी टोक उसी प्रकार प्रकाशित करता है वर्ध प्रकाशित दीप अपने रूप को भी प्रकट करता है। वह अयान्य पदार्थों को भी हरूपमान कर देता है-वन ही ज्ञान भी पर-पदार्थों को जानन बोप्य बना दता है। स्वरूप नी हप्टि से सभी शान प्रमाण है। प्रमाणता ना विभाग बाह्य पदायों की प्राप्ति अवना अप्राप्ति सं सम्बाध रखता है।

प्रमाण और नय

प्रमान समूची बर्जु के जराब्द स्वरूप का पहुंच करता है। ही यह समय है कि प्रमान द्वारा कियो प्रसाव के एक ही जुन को जाता जा रहा हो किन्दु जब एक जुन के जासार पर समय बर्जु को जान तिया जाता है। सक्त वस्तु का यहकार्ती होने के हो लाग्य कर (प्रमान को) सक्तारीयों कहा जाता है। क्यो हम रूप के गारा परार्थ को उत्तरी सम्मूचता म जान तरे हैं तो नहीं कर ना जब पहार्थिय वा

१ प्रभीयने येन तत्त्रमाणम्

रहती है। इंद्रियप्रयम भान को ही एकमब जान मानन से जैन मैंन करी खू नहीं हुआ। यह एवं जान को अपूज मानता है। इंद्रिय प्रत्यक्ष के शप-ता व मानारि का आ त्रय लिए बिना निम्म्य तक नहीं पहुँचा जा वकता। किले पुरकारता हताता जादि द्यार अनुमान के छहारे हुन उस थ्लिक का आर्ति के कहात का जान कर पाते हैं। हमन आंख से पुरकान देखी, कान से ही कालाई में लिलु मात्र इसी संज्ञान स्वाहत्य का भान नहीं हुआ। निम्मयं हुं अनुमान को कि रित करना पन्ना। यनदर्शन इस प्रकार अनुमानादि परोध को भी मान सर्ग रता है।

वापाय दाशनिक अयदश्याएँ प्रमाण का वर्गीकरण अपन-अपने इन व कर्ष हैं। वापिक एव सांक्य ३ प्रमाण मानते हैं—(१) प्रत्यण (२) अनुमान (३) अस्य-गयाधिक इन तीन भदा म एक और ओड़कर ४ भद मानन है। उनडा क्षेत्र क्षद है—उपमान। प्रामाकर इन ४ भदा को स्थीनार करते हुए पौचर्य भद और बोहत है वह है—अर्थापति। इसी प्रवार भाटट एक और भद वाहकर इस मानते हैं—

(१) प्रत्यक्ष

रत्यक्ष (४) उपमान

(२) अनुमान (३) आग्रम (४) अर्थापति और

(१) अभाव यहां जीर वर्षानाव्यंत प्रमाण के दो भा—प्रवा और वरोण को ही दृष्टी हण व वर्षाकर विचा गया है निज्यु इव वर्षाकरण ना एकत हुता विद्युत्त है । जयव जण्युंत्र सभी भग्न्य स्थादित हो जाते हैं। प्रवा तो मुन्तान प्रमाण है है और अभाव प्रवा कारि ज्याना वरी १ के घर है। अवाशित अनुवान का एक हम है और अभाव प्रवा का हो एक जन है। अवाशित अनुवान का एक हम है पीर्धिवर्षित्वा के कम में है होगे हैं। क्या का निकर्ण मान और अधान—पीर्ध होना अभाव प्रवाद है। प्रमाण के विभिन्न माने का परिचय प्राप्त कर सना भी वर्षे प्रवाद होता और स्थान कर सना भी वर्षे प्रवाद होता और स्थान कर सना भी वर्षे

विधार प्रत्याम् —वर्षात् प्रत्याच का मानव वसतः अपना सम्याः है। विप्रदर्भ वस्ता करतात्व व जान प्रत्या नहीं बहा ना एकता । वसतः का भाग है— विश्व विधान क शित्र विभी वस्तानत्व है। भागवत्व तस्त्य हों। वस्त्र वस्त्रमा विश्व वस्त्रमा विश्व वस्त्रमा विश्व वस्त्रमा वस्त्रमा विश्व वस्त्रमा वस्त्रमा विश्व वस्त्रमा वस्तरमा वस्त्रमा वस्त् सोकोतर वषना पारमाधिक प्रत्याद तथा नीहिक अपना साध्यावहारिक प्रत्यात । यहन घर ना सामन्य उस प्रत्य दिखे हैं, जो ताकोतर सारेस है। इस पारमाधिक प्रत्यक्त के पुतः वो उत्तमद कर दिये जाते हैं—(१) मकत और (२) वितन । जनन प्रत्यक्ष वेचकात है और विकतप्रत्यमं नवित्र तथा मन प्रवस्तात होते हैं। इसी प्रकार प्रत्यक के दुबरे पर साध्यावहारिक—के भी चार उपनेर होते हैं—(१) अपवह (३) देश (१) अपाय और (१) पारमा । आनवाद के प्रतम म इन भद प्रमाने का विस्तत

परोक्ष

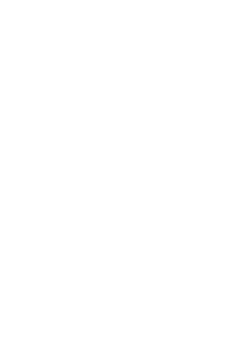
परीस के सदाय प्रत्या के सक्षणा से सबया विपरीत हाते हैं। अविद्याद परीसम् —अर्थात् को मात्र अविद्यार एव अस्पट है—वह दरी र है। स्पट है कि परीस न बस्त एवं स्टटता व्या कामत रहता है। परीम प्रमाण के ४ उपभद है— (1) स्मृति (3) प्रत्योगमान (3) तक (४) अनुसान (४) आगम।

समित

विगत वयवा अतीत के अनुभव का स्मरण ही स्मृति है। भूत म कभी कोई शान हुआ हो अनुभव हवा हो उसकी पुनर्जागृति स उत्पत्र हवा गान स्मृति बहुलाता है। उस भान या अनुभव की वासना का ही वास्तव म जागरण होता है और यह वागरण उस और इस वस्तु के मध्य पानी जाने थाती समानता अववा असमानता के बारण होता है। अनेता जनदशन ही स्मृति को प्रमाण के रूप में स्थीनार करता है। स्मृति को प्रमाण रूप म अस्वीकृत करने वान दशन यह कहनर इसकी अवमानना करते हैं कि स्मृति का विषय अलीत का होता है वह अविद्यमान होता है और इस कारण उपका जान बतमान ने निए प्रमाण नहीं हो सकता । विद्यमान बाधार के बमान म वे इस प्रयास नहीं भानते । किन्तु जनदसन वस्तु की वतमानता को प्रामाध्य का आधार नहीं मानता । वह तो यस्तु के यथार्थ को ही प्रमाण का बाहार मानता है भौर अवीतकालीन होने मात्र सं कोई वस्तु अवदार्थ नहीं हो जाती । त्रिकान म से निश्ती भी समय का समाय पदार्थ गान का क्षिय कन सकता है। कवन वर्तमानता को ही प्रामाण्याचार माना जाव तो अनुमान को भी प्रमाण नहीं कहा जा सकता। बान हवी आधार पर तो प्रमाण माना जाता है कि वह बस्तु के यथार्थ को उन्धादित करता है। यह यपार्थ विद्यमान का भी हो सकता है और अतीत का भी। और इस प्रकार हम्ति को प्रमाण मानन स कोई असमति प्रतीत नहीं होती ।

स्पृति मे पूर्वे मे घहन क्ये हुए अनुभव या जान की दुनर्यागृति होती है। अपुरू सन्तु स्त प्रकार की यो वसी हा विवेचता इस (बतनान) वस्तु म है—यह भी 'जब जसी'

स्मरणप्रत्यभिज्ञानतकानुमानामय भदस्तत् पद प्रकारम ।



प्रति स्यापक आस्या रचनाकार का विश्वसनीय स्पत्तित्व आणि आदि। प्राचीन सास्त्री य सक्तित साववा क आधारभूत रूप से ३ स्रोत रहत हैं—(१) परम्परा (२) स्वानुषव और (३) विचार अथवा बल्यना । परम्परा प्राप्त सामग्री प्राचीन बात स सकर उस ममय तक व झान वा प्रतिशादन वरती है। परम्परा वा एसा आधार बन जाता है कि तमन स्वानुभव सक्त प्रयोग प्रत्यक्ष नातादि के परा नहीं रहते। परि णामत इस स्रोत पर आधारित जान साथ का कमीटी पर सदिक्य उतरत हैं वाह अवत हा सही इसकी पूरी आसका बना रहती है। इसक विपरीत स्वानभव की सामग्री अपनाइन अधिक विश्वसनीय होती है। वह सत्य व अधिव निवट होन की अधिक सम्मादना न्याती है। दुराबहहीत निर्णेष अनुभव प्रमाण प्रत्यक्ष आदि स भी धरे ही निद्ध होते हैं। राग न्य स परे तन्स्य व्यक्ति की उक्ति म निष्यात्व की आगवा हा हो सनतो । विचार अथवा बल्यना पर भी ग्रंथ रचना आधारित होती ही है। स प्रम बयवा प्रयान भी यदि प्रत्यक्षादि प्रमाणा पर घरे विद्व होते हैं तो उनवी हामाजिक्ता को नकारा नहीं जा सकता । एसी महत्ता का पात्र कोई ग्रांच तभी निद्ध

ो सक्ता है जब उसक रचनाकार का विचार प्रम सबया निर्दोध और राग इस व ारे रहा हो तटस्थता नी तीक पर चनता रहा हां। किसी भी सर्च व प्राथाणिक होन का निणव इसी करोटी स किया जा सकता है कि उनकी सामग्री कितनी घरी है। उमके विषय म अय जनो नी धारणा ग्रयनार की क्यांति ग्रन्थ की लोक बियता ग्रय प्राचीनता आदि के ही आधार पर प्रामाणिकता-अप्रामाणिकता का तिलय सदीय ही बिद्ध होगा ।

जेग विना लोगस्स वि वबहारो सब्बहा न निब्बडइ। तस्स भुवणेका गुरुणो गमो अणेगतवायस्स ॥

जैनाचार : एक विवेचन

गुबकामी मनुष्य और गुख का क्य

यमांचार का मून मात्रम्य यमाचे गुच की मार्चि है। यही यह अपवित है कि वन मुख के स्वकृत की पहुंचाना जाय और दुःच के साथ उत्तवी आविकित स्थिति की मोत्र क्षामा जाय। जैन साहित्य म द्वा विषय का निवाद विवयन उत्तवस्थ होता है। दु च कारणों को योज की मार्च है और उत्तवर निवाद करिया की मुझाले में है। दु च के तमान्य हो जाव की मार्च की मार्च के तमान्य हो जाव की की मार्च की मार्च

देशयानि समीचीन धम कमनिवहणम । सतारद्वातत सरवात यो धरत्युसमे सुधे ॥

वर्षातु- ये वसवाय वा नाय करने बात उस सत्याम का वसन करता हूँ

को प्राणिया को शवार ने दुधों से पुहुत्तर उत्तरानुष्य म प्राप्ता है।
एक्ट दें कि बातार के हुत हैं। प्राणियों के अपने कम ही इस सांसारिक
हु को के मुन कारत हैं और धर्म हैं। इस्तुर्दे प्र-मुक कर उत्तरानुष्य की प्राप्ति करा सकता
है। कीय सकत माणी मुख का विराणा कर स्वेच्छा से दुध का वरण करने हैं।
एकर हो पराता हैं। अधों को कामना मुख के गिए हो हाती है, प्रवास में हवी दिवा
में किने जाने हैं। यह बात अप है कि य प्रयास उत्तरानुष्य के त्या में हवी दिवा
महीं और व प्रयास व्युचित होते हैं अपना तहीं। यह मुख की वानका हु धर्म
मिर्टीया है। दुख कर्याच्य होते हैं अपना तहीं। यह मुख की वानका हु धर्म
में विराण को कर्याच्य उत्तरिक और का एक दुनी रू कुट बत्त है। इस क्याच्य
की परिधा म कोई बन वही पाया है। गीरिक हिट के अपार्य हु धनामान के कार
प्राप्त ना हु बह हैती. दवामतिय स्त्र मुख्य मुख्य होने सा हा है। हिन्दु हु बित तो
समानवात पावे ही ती से अपनाय कर भी निसी न विसी हु ख के विकार रहते हैं।

१ रतकरण्डयावनावार'-धी समन्तभद्र स्वामी



जैनाचार : एक विवेचन

मुखकामी मनुष्य और नुख का क्य

प्रमांचार का मूल मलाज्य यथाय मुझ की प्राप्ति है। मही यह व्यक्तिया है कि सने मुख के स्वस्य की पहुंचारा जाय और दु व्य के साथ उसकी आयेनिक रिवर्डि की मी समझ जाय । जन साहित्य न स्व विश्वय का सिक्ष्य रिवर्डिंग को मी से स्व की नार्के हैं। दु के नारणों की थोब की गई है और उनना निर्मूल करन के उसके मी सुताये मी है। दु के नारणों की थोब की गई है और उनना निर्मूल करन के उसके मी दुवाये मी है। दु के सावारा हो जाने की सिवर्डिंग मुख्युप्त की प्राव्यक्ति आवयवक्ता में है। इस का ताया हो जाने का स्व प्राप्ति की स्व व व के साव उसके मी स्व प्राप्ति है। इस व व व के साव हो जाने पर हा प्राप्ति है। इस व व व के साव हो जाने पर हा प्राप्ति की सीवर्डिंग है। इस व व व के साव हो जाने पर हा प्राप्ति की सीवर्डिंग है। इस व व व के साव हो जाने मी सीवर्डिंग हो साव व व व के साव हो जाने में सीवर्डिंग हो सीवर्डिंग हो

बेशयामि समीकीन धम कमनिवहणम । ससारदु खत सत्वान यो धरत्युत्तमे सुखे ॥

सर्पात्-- मैं वसवाय वा नाग करने वाले उस सरमधम वा वसन करता हूँ वो प्राणिया को समार के दुखा से खुडावर उत्तमसुख म घरता है।

१ 'रानकरण्डधावकाचार'-धी समन्त्रभद्र स्वामी

सर्वा तत वर्ष भौति गुण को उत्तर्भण करता है तो गरणाधात वर्षाव दिसी कारण में सर्वतिक गण वर्षा रहा है। स्वार्ति भी दुव का काल होता है के स्वारण विक त्व-ति तो भी विन्ता और गामिक काल गणवहीं। सार कि रामा को दुव पर गणवाहिक तरेव का एक अधिवार्तिक से है और जुम्ब के गुणकाओं होता भी एक मारता गएत है।

प्रस्त पत है कि हम दूस ने घु कारा गा। और गुढ प्राप्त करने की कार गांव करने की गांवी जारहीं ने समें अर्थ काम और मोण— वे रहाम मुगार्थ मुसान गर्द है। भोग गार शिंक मुत्र का माना है। हतीक क मुपा की समय है गांवा है। का माना है। यह तोक क मुपा की हम ति साथ में भी हो प्राप्त करने वाला है। बनुता सम हो गुप्त न्यार करने वाला प्रमुख और नगर्द बास्त है। सम्बद्ध की स्वस्त की साथ है। साथ की साथ की साथ है। साथ है। साथ की साथ की साथ है। साथ की साथ की साथ है। साथ है। साथ की साथ है। साथ है। साथ की साथ है। साथ की साथ है। साथ की साथ है। साथ है मान वस और नाम में गीन हवा रजो है और दा होना गामती व भी वस में गामित विज्ञास रही है। अमरित वर्ष गृज हिं दु जा का ही मून कारण बक्ज में गुज हिंदी है। अमरित वर्ष गृज हिंदी दु जा का ही मून कारण बक्ज है। गृज मान जी विज्ञासिक वर्ष गामुच्य हिंदी व्यक्ति है। दें पात्र में निर्माण के मान के बाता है। दें पात्र के निर्माण के मान के बाता है। वेचर दिवान वे हिंदी का बचा है। वेचर दिवान के ब्रिटर्सिकों के मान के बाता है। वेचर दिवान के ब्रिटर्सिकों के मान के मान के ब्रिटर्सिकों के ब्रिटर्सिकों के स्वाप है। वेचर व्यक्त में विज्ञास के ब्रिटर्सिकों के प्रमुख में कि ब्रिटर्सिकों के ब्रिटर्सिक है। वेचर्स में विज्ञास के ब्रिटर्सिकों के स्वाप है। वेचर्स में विज्ञास के ब्रिटर्सिक है। वेचर्स में विज्ञास के ब्रिटर्सिक है। वेचर्स में विज्ञास के ब्रिटर्सिक है। वेचर्स में में मितर के स्वाप ही उपन बहु साम के ब्रिटर्सिक है। है और ब्रह्म वेचर होने है। है और ब्रह्म वेचर वेचर्स के ब्रिटर्सिक है। है और ब्रह्म वेचर साम के ब्रह्म के ब्रिटर्सिक है। है और ब्रह्म वेचर वेचर्स होने है। हम्म विज्ञास है। हम्म विज्ञास के हम विज्ञास के ब्रह्म े प्या (हा व रहा हूं। इसन विषयित प्रभावरण सहित बाजत प्रमाव कर्म नित्ता ही अरूप ववो जहें वह व्यक्ति की आदितक सहोप अवस्थ देता है तेर व्यक्ति की आदितक सहोप अवस्थ देता है तेर वह आधार का जाती है। यह पुत्र सिरतापुर्क भी अधार कर जाता है। यह पुत्र सिरतापुर्क भी अधार कर करा है। यह ती हो हो हा सुत्र मुलियान भी अधार कर भारत है। यह ती है हिन हुए साथ प्रभाव की अधार कर कर की कि हानि होती। इस सीचित कर की कि हानि प्रधाव कर साथ देवाल की कोई हानि प्रधाव कर साथ देवाल की कोई हानि प्रधाव कर साथ देवाल की कोई हानि प्रधाव कर साथ क धर्म क बिनायुष की श्रूयताही प्रमाणि। होगी।

यह तो पर्चाई स्थीनक पुत्र का। जिल्ला बास्तियक्तायह है कि ये शीक्क पुत्र जास्तव म मुख्य हो। ही। ये तो मुशानी छायामान है। इल सुधी का अधिज परिलाम पाद ज्यब्दर दुख्य होता है। पिर इ.चं मुखन हा ही कते जाय? यह तो मनुष्य वा अभाव और मोह ही है जो इत म मुखनी प्रतीति कराने सबता है। गाउत न बहु नुष्य ना प्रमा है और यही प्रमा उसे थोर हु ध्वयनक तथाणीय वात विवासिक मुझे के थी के दोहने से विवास कर देशा है। यह प्रमाद नहें गोम बात है। कुछ को मौत के भीतर से ही उदित होने नाता एक तब है और उसन जमास तो नहीं होनी कार पर पर नहीं हो। सकता। अपन स बाहर मुख को धोज करन रामां में रिमी बाह्य पराप में नहीं हो। सकता। अपन स बाहर मुख को धोज करन रामां में रिमी तो हो जो कहा मून नी सी है जो अरपने नापि म बसी करायों में गाम करते के तिए— पिर देश पूर्ण मार्ग में अरपने नापि म बसी करायों में पर मार्ग मार्ग में स्थाप करते के तिए— पिर देश पूर्ण मार्ग ने अरपना मार्ग मार्ग

बाहरी पदेंग्यों म मुख का अनुभव करने गान जन इद्रियों के माध्यम में प्राप्त होने बात मुखोपभाग की लालग्रा ही रखते हैं। यं मुख न बवल श्रांचक विषयु वास्तव र बन्ततोगत्वा दुखस्य म परिणत होन नान भाहोते है। वे स्वय मुख नहीं हैं। वि एसे साधन हैं जो किसी एक व्यक्ति व निग मुख तो उसी समय किसी व य यक्ति के लिए दुख के कारण होता है। जब एवं ही साधन या काय मुख भी उत्पन्न हर रहा है और दुध भी वा उसे साचे मुख का कारण नहीं कहा जा सकता। इसी ानार ये सायन तो इतने शीण और चयल है नि एक ही व्यक्ति के निए जो नभी हुमकर हाते हैं अब अवतरो पर व ही युध व कारण भावन वाते हैं। सन्तान का ी उदाहरण सीविवे। परिवार भ शिशु नी नितनती हसी स सभी प्रसन्न हो जात , रुसदीपक की उपस्थिति से माता पिता ना मन हॉप्त उस्लक्षित और गवित रहता है। स तान मुख का कारण है। नि तु यही पुत्र बढा होकर अब नुकर्मी निकन बाता है दुन को बटटा नगाता है, अभिभावको का मस्तक तज्वा स नव होन सगता है-तो दुख का कारण भी बन जाता है। छ-जा मुख ता सभी क नित् और सभी परिस्थि विभाग मुख ही बना रहता है। वह कभी दुख का रग घारण कर ही नहां सकता। बाद्धी पदार्थों से बिन मुखी की प्राप्ति की करणना की जाती है, उनम वह गुज नहीं होता। अतः उद्दे मुख यहा हो नही वा सकता। मुख का धाव मनुष्य का स्वधाव रै-पह सत्य है। इस क्षोत्र म व्यव मन इन बाहरी वस्तुओं म मुख वा अनुभव कर मटक बाता है। उन शमिक छवीच हान सगता है कि मुख दिस गया किन्तु इस सामा तक वो उसकी खात्र सपत्र नहीं होती। उस एसा मुख नहीं मिनदा विसक छोर पर रुव की स्विति न हो । सब्दे मुख को बाहरा किसी बस्तु क आधार की अपधा नही होती । न अर्थ मुख का साधन है, न काम मुख का साधन है वास्तविकता का यह है इन्हाओं ना निरोध हो मुझ का मुनाधार है। सभाव यो दुख का कारण है वो बमाव ना दूर वरन क सिए बमुक वस्तु को प्राप्ति को इच्छा ी। यही इच्छा रुष का मूर कारण बनतो है। यदि यह इच्छा पूण हो जः अमुक वस्तु विषम्बा हो बाती तो बनुष्य इस पर सन्ताय नहीं कर बव्दिक, जोर

अक्तिको इत्या करने समा है। परिणासन इत्या पूरी होकर भी गरीन बहन करने की गाग नहीं रखती। इसमें तो निर्माम निवार अक्रान्ति और असडीत है बमने हैं जो दुधकन में परिणत होते हैं। होनी दशा में अद्विकारिणी- इच्छी का निरोध मुख्याभ के निए जस्मादश्यक है। यह शिरोध अगाध साहित और मन्त्रीर संसन को पूरित कर नाहे भीर ऐस ही बातावरण संसुख का पर्धाण समत है। इस बागाविकता को समाप विशा अगो से बाहर जसके दिल्यों और पण्यों व मुख का आभाग पान का र प्रशिवत र स्याप न पास का रिसार किस बिना अधिक संबंधिक मानाभणा गुढं का प्राप्त करा न प्रवास सव रही है। उपनी मुख समाप्तकर उपका बरण करत की स्पधा मही पीड़ियाँ स्वता रहनी है। यही कारण है कि समार म दु ख है। जब तह यह प्रम बार रहेगा तब तक दु ख का सस्तिरक भी बता रहेगा। जा जब तक इत्र तथाक वित बाह्य मुखा को मुख मानदा रहेगा तब तक यह दु थी बार रहगा । यह दियान यह है काई भी बाह्य पराव न तो स्वयं मुख है और न हा यह दिशी मुख का माधन है। मुख वो आम्पनांश्क वर्ष है आरमा का गुण है। ही जीव का स्त्रभाव मह गुन्न है जो वास्तव व भीतर है उराम होता है प्राय बाहरी दिनी पार्थ का सहारा सता है और अबीच मनम अज्ञानवम् उहा परावी का मुख क आधार मान नता है। रहनत विकारा की सर्विक मान्ति मो मनुष्य मुख रूप म जानता है ति तु बास्तव म वे मुख होते नहीं है। ब हो विवार। क प्रतिवार मात्र हैं। मतु हरि को एक उक्ति से बहु उच्य और भी स्पन्न ही जाता है जिसना आगय है— जब ध्वास न मुख मूखन सगता है हो मनुष् सुपधित स्वादु जल पीता है भूव स पीड़ित होन पर मानादि क साथ भात खाता है नामाग्नि व प्रज्वसित होने पर पत्नी ना आसिंगन करता है। इस प्रकार रोग के प्रतिकारों को मनुष्य भूल सं मुख मान रहा है। रेटिंट को बाह्य सं समेटकर अनी की और मोडन बात मर्मन जन इस अ तर स भली भीति अवगत होत हैं। वे जानते हैं नि यं बाहरी साधन दु पाजनित चवतता के प्रभाव को शांतिक रूप से दुवत मार्ग बनात है अ यथा स्थायी मुख के प्रदाता य हो नहीं सकत । भीतर से स्वत विविधि होने वाल वास्तविक मुख का किसी बाह्य प्रवाध की अपक्षा रहती ही नहीं है।

ये आभास मात्र वरात वाल अवास्तविक मुख दु थो को दूर नहीं कर वाते ! और मुख के अनुभव के लिए वह अनिवास परिस्थित है कि दु थ का तथवा प्रतिकार हो जाय। " सुख और दु ख दोनो एक साथ रह नहीं सकते। जब तक जीवन में दुंख

२ तस्तुष्य यव नासुष्यम्

१ नृषा गुप्यत्वास्य पिवति सितल वाबुद्धवित भुषात सन् गासीन श्वाचयति गाकाविवित्ततान । प्रवेश्ते कामाग्नी गुबुद्धतरमालिगति वधू प्रतोकारो य्याध गुखमिति विषयंस्यति जन ।।

है भूग तब तक बा नहीं सम्मा और मुख का सरावा न दू या मां हमा जमार साथ नहीं के सिता नहीं एकता है। दू प्रांत का समार हुए दिना मुख का सामयन नहम नहीं हो निवाद नहीं एकता है। इस ते साहिए तथ्य के नहीं कर नहीं कर नहीं कर किया नहीं कर नहीं कर के स्वाद के हैं। इस को साहिए तथ्य नहीं कर नहीं कर के स्वाद है। इस को साथ नहीं कर नहीं कर के साहिए है। इस तथा मां उपना के स्वाद है। इस तथा मां उपना के स्वाद है। इस तथा मां उपना है। हम तथा मां उपना हो कर नहीं हम के साहिए को साहिए की साहिए की साहिए की साहिए को साहिए को साहिए की साहिए क

माभ प्राप्ति कर्त रे अन् इध्यक्ति

प्र क विक्र मु क यन म यह प्रात प्रत्यूत शाह है। त्या शेशा शाया की विक्र मा प्रति है। विक्र मा है कि विक्र मा है कि विक्र मा रिक्र है का के प्रति है। कि विक्र मा रिक्र है का कि विक्र मा रिक्र है मा रिक्र है के प्रति है के प्रति है की विक्र मा रिक्र है की विक्र मा रिक्र है की विक्र है की विक्र

न्यतं कर्य कर कार को बचा हा हो चुरा है कि कह जब ही है जो रूप को कर मुख्य से उपरांधक कार मा अन्या रहा है कि का स्थान क्या है बोक्यूब को हुं करों क्या जा राज्य कर ने कर है कि कार में राज्य है में क्या में कराने का बचाह हो जो कर कर प्रदेश कर कर कर हैंगा हमा है के क्या में कहता है जो कर में कि है कि कार कर कर कर सही-

- (1) 414 684
- (1) eredese s,s
- (1) 244 4-18

रहनी चाहिये। यह मार्ग साथक है या न_धं अवना इन मार्ग स मक्तना निनयों ग नहीं एसी मानितन दवान भा नार्ग की बाना के प्रतिद्वार दहनों है। अब तातन अपने मानात्रण वहनी है अब स्तरूप नात प्राप्त कर आन्या का नुष्क और प्रत को नियक करना अनिवास है। यह नियकता स्वयंत्रणन ना प्रथम एव मस्केन्द्र अग है। सहा को अक्स्या स अस्था का अपन होना मनन नहीं होता।

सम्बाधना गम्यादवान का दूसरा अग है। साखारिक मुख्य बेमर विषयार्थ की समस्य क्षमानाओं का बदया परित्याय करता भी अनिवास है। अनियायां भी मधानर चंचन रहता है और वचनता रूट माय वर अध्यत हान में अवधान उत्तरिक करती है। कामनाओं में प्रमान मनुष्य का रूट भी हती चुन एक नावेबारि वर हो मानित रह आता है। यह इसी विषया में मम को जाता है और मगोविर तथ्य के उन्हों म्यान विविचित हो जाता है। एसी रहा मन्यन मारा प्रट हो जाता व्यवस्थानि वर्ष मारा विविचित हो जाता है। एसी रहा प्रमान मारा प्रट हो जाता व्यवस्थानि वर्ष है। है। अस्तु भी रूप अभिवाधीवन के निष्कृतिक स्थान अनिवाध है।

सम्मागन का भीवा जन इस बात का मनत करता है कि किमी भी देना म मनुष्य को बुरे और बुराई का ममयन नहां करता वार्तिका। अपने मन स्ववाद कियो प्रायं के नारण भी यति वह वस्तुमा ज्या उनामें को प्रमानक हो जाना है तो धोरे धोरे बह एमा अम्बन्त हा जाना है कि देवा के देवे की स्वित्त के भी बहु दूरे की प्रमान भी करन का जाता है। वस्तुम जब वह दूरे के कीई बुराई धार्म है। तेना निता प्रमासन कर जाना आवश्य का बचा हो कीई बुराई धार्म है। तेना निता प्रमासन मान आवश्य का बचा हो देवा हो भी मान जाता है। तुराद का मनना न्यावार मुख्य के बचा का स्वायं के बाता है। तुराई के मुस्यक्त वाभागार मान प्रमार मारा नीर किया की है। दुर्मा भाशनिक ब्राह्मण वारत्व है। मनुष्य ने साह कि दिस्स कर के सहस्य की बरमानिक हत्नीर किसी दुराई का बनन गर हाना नहीं होने

नहीं त्रीया जब नाई के प्रवाद तार शक जाना कर हुआ पर कार पर क्षा पर क्षा प्रवाद कर शक वार्ष के प्रवाद तार श्री प्रवाद तार श्री प्रवाद की प्रवाद की

म प्रवत्न "तिवार करना चाहिन। बनाधनन अपना नुनन गमा स्पन्हीर कर मध्ये है किनु सस्पन्तीय जन महा निर्मादना के नाव प्रनन बिराध करने हैं। एवं प्रनार साव ने स्थान कर ना सामारणन कर एक सहरकार्य अप है।

स्त्री ने सम्बद्ध स्था अब है कि यह बसी मनुष्य देवर्ष अवशा कार्र आयवन सम्माने क भुत हो रहा हा ला उन चाहिए कि उन रह बनाव । मामाने न स्वाहन स्वाहन प्रस्ता रना और देवर भी सम्मानी हैन रहुना रूप चन क धन्तर्यन प्रमुख्य का नता स्वाहन सम्मान्यने ना साहत्वी चन धने क चार्जीय करा नो रहा है कि रिस्त है। रसक

क्षान्तर्जन वर प्रावर्धी वह धार्य क बार्धाक वर्ष को हुए हा क निर्मे है। इसके वर्षाय स्थापिक को बार न तहायाँ गृह्यातियाँ के बाँठ ब्रांडियन दन्त दर्धना व्यक्ति है। इसके व्यक्ति कार्याक के बन वा धार्य के ब्रांडिय की ब्रांडिय कराता है और अव्यक्षत के बहुत धार्यकार एवं स्नहृत्तिक वात्रावरण ने ब्रामीट्स होकर ब्रांडिय करात है। व्यक्तियाँ के नाव ब्रांस धार के ब्रांडिय के ब्रांडिय के ब्रांडिय के ब्रांडिय के ब्रांडिय के ब्रांडिय के ब्रांडिया के ब्रांडिय के ब्रांडिया के ब्रांडिया

स्वा प्रवार श्रमाण्यांत का बाठवी और बांत्रम अव धम क विवान और उनकी विषयाओं के प्रचार प्रवार व भा व्यवधित है और मान मां का विष्याप्त में पुरु कर गुष्यं में प्रमुख कर की प्र रचा देता है। चिकित को जनगाधारण ने मानव सेवारा प्रवार को दूर कर पवित्र, सहिगायन धम का अधिवाधिक प्रवार करने में सेवें रहता गरिए।

यह वस्थानीन स्वतः भोशा नहीं है। माशा व मार्ग वा अनुगरण वरत ने जिए नव् आवत्वक उपार्थ मात्र है। सब वह धृतिका है जिसक पत्थानु धार्म दुग्ल सबय हो पत्था है। यह ध्यवहार व्यक्ति वा मोग-तान विश्व वितन की अवधित बक्ति देता है मोर क्ष्मुतक बतावरण वयार करता है। ज्यतित द्वीवत जनत के मध्य रहतर भा स्थान्तक का वात्तकर्ता वात्रक साती का अनुषय कर सक्या है।

सम्बक्तभारित वारित या बाचरण मनुष्य का गतिविधियां का ग्रमुक्य है। मनुष्य की ये गरितकीय्यो बल्दिस भी हिंदी हैं और बनुष्यि भी। बनुष्यि ी स मनुष्य रेच्य के निष्य भी क्ष्यकर परिशिक्षियों बरलन कर त्या े के निष्

निसी नाय को उत्तर उत्तर संन्यकर ही संजन उसक पुत अवस अहुन होन का नियम कर विसा जाना है किन्तु यह सामक होता है। कभी नाम कर्ष अरह से जपुत दिवायों के ताहै किन्तु यह स्वास्त स्व यह होता पुत है। निरिष्ट पुत्ते । की निमनता न साम पीरणा अन्यस्त म जपा जारा उत्तर मधेर को कार निर्ण कर देता—हिमी भा स्थिति मं मनुष्य यो गुम्म ज्वास नहीं । निर्मात क्वित स्व स्वस्त विश्वस्य का जपार स्वास्तर गोगी न अला को जब चीर पार लाहे हैं। स्वित तानिक किन्न हरते हैं। योगो ना क्वट हुना दम अवहर कर लाहारा भी विश्वस्त का कहा है। हिन्तु विशिक्षण का नाम क्वास अनुम नहीं । तास्त यह मुंद करना पाइना है और नी उत्तर म नहीं मन्त्र न पर मही। विश्वस्त कर्म अब वन वन (पायों) का निर्मात कर कर नाम नाम कर नाम कर नाम कर नाम कर नाम कर नाम नाम कर नाम नाम कर ना

भाव बहु है कि वजन प्रकार रक्षा भाव ना दिया नात के सुमानुब की निषय नहीं किया जा सकता। 'तेशव के निष्यकों ने तो वर्धी वामन वा है है पूर्व मनच्या ही काय को मुख्य बनाता है जातु काल च्युनवद् विद्यारा साही। 'तर्क विकास के प्रमान मुख्य विद्यास का नात भाव भाव मिनुहर सुदेश से किंगी बारण है जो बहे पूर्व न्द्री कारकार राध्य करी राज्य करी का बाद करे ब्राह्म क लिए पार बह कोशा है व प्रकृतिक है है। है रह बना प्रह हो "तहर यह ध्दर्द र बुरे द्वाद से होते के बर च युध पर्ण हो तकना । बादहर रान रायहर दिल्लिको नर्वात्र करणा है। नति है को तथा शानता नुस परत् द्विती पूर्व दश करान्तु - (१ हे कि करन र ि १ को क्या दाव अन् व १ वर्ष म (पार्ट) करी का का दिवार कहे कि बचा कि । बात रे पू जूब कर ि देव ह्य बार्च बर्माच व का हर प्रश्नीय है हो एता बर है भी क्रायक (रे हो ११ के रहर बाक अप अप का का विकास का का नाय अरहर क्षेत्र मार्थ गारपुर्द्धान कथ्या तक दुव्द न बन कर क्या । वह व्यव न क्या है कि एक षा वर्ष प्रमुख प्रशास स्था राज्य । इ.स.च. १ वर्ष व १ वर्ष बम पुछ क्षा हो एक ११ बार्व व १ रवलो का प्राप्ता है जा। - रहा है विदेव को के दिश्लाक का वाहरू के बादफ स्थलन । लॉट शहरी उपह मान बार्व और यह एक का लांकी नवह ज पाव लोंका बाव के बा बाव हुद हो बा गरे हि स्व च द बगां का चित्र हो बाद ब नाम्स्य न ही बतां क काम और मान्ता र अह र का का मुन्तूब रूप विवय हा बाता है। मनुद्रपत्रकारिकारिक विकास प्रतिक स्थापन विवास विवास के व

हुतारे यहां निवर्त व बा बहा पुत्र यान दिना वया है कि है अबा को यह न्दा है कि प्रश्नि गुण्य है। प्रश्नि भा महत्वार्व है और पहें। प्रश्नार ११ भी है। द्विकाना "श्विवा ता कर दे । बन्दा गहता पुरवा '। ह ना है और पुत्र वा नावता म शबद प्रमृति १ वर भार उ पुत्र हाता है। दुल का व १ री पू पारत होता और मून न बरन स मूल भी लाज हार की बीर सरकारना तही होती--बारा यत प्रमाणा ग जारूदा रहात है। यहां बारच है कि उस अब अ अपूर्ण हात है। गामारवयन अववार्य मुझ का मध्या मुझ मानदर प्रभू गान पान द दिए ्रिति स सार है। उद्देश पुत्र (नपावित्र) ५ वहा लाल हा आर्थे दिन पुत्रन हे बन्तिम परिवास ना दुख तर कात है। यह उद्दे बार पदिक मुख की पार्ति प्रकृति म नहीं ही पाता । इकन दान प्रमुख का नहीं है । प्रमुख का प्रदेश परि का ही अवन्त बारतिक मुख को भारवर व पुरुष कार्य दिय अर्थ वा ना मुख्याम भी हाता ही है। यन प्रश्तिका निक्रण बहुत का कार्य प्रवासन नहीं है। प्रश्तिका मुख्यानी हाती है मर्न पहा है कि उसके निए मध्य मुत्र का लग्न विधानित विधा जाय उस म व प्राप्ति व बाध्य प्रयान विव जाव । ही विध्या और अपनार्व गागारिक विषया क तिए वा प्रतृति है यह अवश्य हा तिष्टण और हर है। प्रशृति भी सभ्य मुख का एक मूलमूत जापार है भवाय किन्दु इव स्थाप में भर यह बना रहता है कि किनी भी समय यह गुभ को भामा रश सायवर अमुन कर प्रका कर प्रविती है। अंत मृतिया पर गयन व क्योर बहुल की तीत्र आपन्यकत्ता प्रती र तो है। विचतन स वर्गातां का का बीर इपने पार के हे एक का कहा है जार की आपनी सी

रेक्ट विचये सामार पान

रधान है।

रहते हैं। यह प्रश्नि वं बायकता और मुखन शेत हुता हा भार नगर भारतक है। मूच प्रति मरेंद्र प्रति हो। हिनकर रहती है।

िर्दित का को गुण वादर्भन्या बाता है दह भी भारे कीर बाधारहीन नहीं है।

अमार और अवारपरिक मुच है पर गमान्य मुच है। मान्य का मानान्य स्वापी पुर होता चाहिए और उपनी बार्डिश दियां । का क्या महिका तथक र ता है। वस्तु बर्गत (मुम) और रिर्मा कार्र परकर पुरक रता स्थारे हैं। होत की प्रारि म निर्देश का अनुष क्यान है कि इ कुछ कुछ गहारा गुम अप्रेशियों का भी होती अवस्य है। मात्र दिभी एक न काई मधना नहीं। रिभारका का धारणा है कि मनुष्य को प्रवृक्ति मान पर पत्त हुए भी अप ही हब्दि म । निप्रति की और रखनी वादि ! चारित्र क प्रमृतिमूनक और गिरुतिमूनक योग हो क्या का प्राणामार वहिंग है। सत्य अभीय प्रहानयं और अपन्यित्र इंग मणी आंत्रा क समयं और साम

DD

नहीं ही पाता । रिपृति पुण्कर है भीर भी गार कम बार कि है दि पू निपृति में भाग मुख अर १ कारी और बवारे मृख्य है। बालि का मृख द्वास विरशी गोहिक

नियुन्ति को मित्रिया करा है से अपूक्त है। यह अपूजा मुजार है कि प्रशति है प्रतिस्थित मुत्रमता के मान महुन्द आकृति हो जाता है उत्ती मृत्रमता ह मान निर्मत हर्या

 \Box

जैनाचार का प्राण . अहिंसा

अहिंसा और उसका स्वक्प

संहिता परमाम है। यह बनामांचार ने लिए तो प्राम्मण हो है। बना
स्मित्रा प्रमास बहित्य की रह नीत पर हो भागनता के साम सामारत
। महिता प्रमास में पूर्व मारि जो बनते हैं। भागन सेता सामय अपनर हो
सा बहिता मारत में पूर्व मारि जो बनते हैं। मारत को सामय अपनर हो
सा बहिता ना है। मारत बनी-मों हित्य नता पता भाग है वह सनस्वा
स्मेर होता पता जाता है और सानत मो-मों हिता ना परिताम करता
वह मारता के समी भागतता जाता है। भहिता यह निर्माण करता है। अहिता मार् प्राप्त मार्गित को समार्थ मारता ह गोरत ते दिख्यित करता है। अहिता मार्गित मार्गित मार्गित स्मार्थ स्मार्थ मार्गित स्मार्थ स्मार्थ मार्गित स्मार्थ स्मार्थ मार्गित स्मार्थ स्मार्थ

बस्तुत बहिता भी विराट भूमिका व्यक्ति क मानव को एता विरतार प्रयान प्ली है कि बहु सहसू हां स्पटित के समल प्राणिया को बातवबर्द क्वीवार करने क्या है। यहस्पी का हित्यों हो जाता है और क्लियों की हानि वच्ने वो क्यान भी बहु दूर बहुत दूर हो जाता है।

सञ्बाओ पाणाइवायाओ वेरमध

मह सर्वप्राणातिपातिवारित जो ऐसी मिता है यो मुद्ध में बिहुंग समिती और ओन भाव ना रहत बना देती है। यह किसी मो भी दिसा नहीं करते । किस्स सार्थ कर, जनता हहता ने साथ पारन करता है। भीरपालय वह न नज बच बनो में मुख्योंट्य में सायमन करता है, असितु त्यव बनने निष् भी पहुंच मुख की रचना कर तहा है। उसकी आसा। राज देशा है का कहना पहुं सोवों से मुख होनर मुद्ध तथा साम्य रहती है, बात्यतीय के बनित सार्य मिनान देती है। बहिलाशती के लिए यह एक असा है और स्ती स च बन के निष् दया बोर सा का भाव है। क्यानित स्ती आहं करेय के कारण भनवान महावीर न रसा दसा निष्मा है-

र्वाहचा आत्मिनिष्ठ है आहमा में उपजती है और समानता की भावना ह पुष्ट होती है। मिन की मायना स नियत तान क पीछे अपन अनिष्ट का बावका अधिक काम करती है। हिंसा स अपना पतन नहीं हाता हो तो शाय ही कीई अदिमा का वात मोच ।

यह पृथ्वा ग्रह नाना प्रकार क जाव जन्तुका का एव जर्भुत समुन्यव है। विविध रग रूप आनार आहति गुण धर्मादि व धारक होन व नारण म सन्त प्राणी वभिनवयुक्त एव अनर वर्गीम विभक्त हैं। वाह्य और प्रत्यन नान के नाधार पर यह विभाय स्वीकार करना ही पडता है कि तुमह एक स्थून सत्य है। इन्ह अतिरियत एक सूक्ष्म सत्य और ना है। यह एक मिट्स्वपूण तथ्य है कि विभिन्न प्राची वर्गी व घोर असाम्य क समाना तर रूप म एइ अभिट साम्य भी है। सभी प्राणी सचेतन है सभी म बारमा ना निवास है। यह बारमा सभा म एक सी है। बानी की इंप्टिस सभी प्राणी एक स है। उदाहरणाय मनुष्य अय प्राणिया की अपना करें गुना अधिक सशक्त एव विवक्त्रील है तथापि बात्मा की ट्रिट स उसका स्थान हा अ य प्राणियों क समकक्ष ही है। मनुष्य की कोई अ य श्र का नहीं है। सबतनता का द्यम मनुष्य का भी है और अस्य प्राणियाकाभी। यह बत्य जीव-वर्गम एज ब्याप्त है कि इसी आधार पर जीवाका शंप अजीवास प्रथक गरक प_{र्}वाना जी सकता है। सुख-दु खादि की अनुभूति चत्य का ही परिणाम है। ये अनुभूतियाँ प्राणिया क लिए ही है निजींव जड पदार्थों क लिए नहीं नयाकि व नेतनाहान होत है ।

समस्त सचतन जाय दु प्र सं यचना चाहत है और मुखमय जीवन नी नामती करते हैं। मुख प्रत्येव जातमा वा स्वाभावित तस्य होता है और मुख प्राप्ति क मार्ग म् आन यात्री बाधर परिस्थितियाँ दु पानुभव ना कारण बनती है। जिस प्रकार मह सत्य है नि आत्मा की हप्टि स सभी आत्माएँ समान है सचतनतायण सभा को सब दुधादि का अनुभव होता है—उसी प्रकार यह भी सत्य है कि सुख अयवा दुध की अनुभव करात वाली परिस्थितियों भा सभी प्राणिया के निए एक सी होती हैं। किं बाता स एक प्राणा भी नष्ट होता है जनन सभी प्राणी कप्टित ही होत है। इन प्रकार कोई सुखद निषय सभी व िए सुखद होता है। इस सम्बंध म मनुष्य और इतर जावा म भ नवा निया जा सानता। इतन अनिरिक्ति गभी आरताणे मुख्यानी और दु व द थी होता हूं। नुवाना म बात्ना को सहन प्रचति है। असन भगान महानीर न क्षत्र निष्याना उत्य दत ≍ण क्राया—

धना बारमार्ग मुख चाद्वी है। जन सुष्टि क समस्त प्राणिया को जात्वहर् धमणा। विशा के विणाला नाम मत करा औ पुरुष ति एवं देशारा हो।" ९६ व य व स्मर पर भावान । व्यान उप स म इन निद्धा । की मुस्पद्ध विव

चना हा था। "नहां हबन बाहि— दूमरा स तुम बमा स्ववहार अपन निए थाद है।

वडाही व्यवतार तुत्र भी नूसरान शाय करो। जहांने यह भी कहा कि जिस नित तूप बनते और दूनरांनी आत्यान मध्य भेद को विस्तत कर दोने—उसी दिन कुरहोचे बहिना को साज्य का संक्ष्य हो आयो। व्यव प्राणी की मृत्या चाहते बाही का यह कम प्राणी है कि व नूसरों के औवन ब्या सम्बद्धी अधिकार को भी साज्य दें पढ़ें अदिया गा भूत मज है।

सनवान वा अर्दिवा मध्यभी यह उपनेज मान वाविक हो नहीं था। उनका एनव जीवन ही मूर्विमन्त बहिमा वा कर हो नवा है। उर्द नाताबिधि नय्द दिखे मेरे नित्तु प्रय और धाममीनवा के खाम व उन सभी मो सहन बरके महे। प्रयाक स्ववा मोर्ट नाव भी उनके मन मन मंत्री उर्दिन कहें हुना। अहिमा बी विकटतम स्वारियों पन के इंधी बारण उपन्त यहै कि व नवा मह स्वीवार बरके से कि ज्वा में है वहें हो सभी है। मुझे रिचा मो क्ट नदी देना चाहिए। यह हिला-समान ना प्रथम कर है। मभी प्राची मुख्यूबन जीना बाहत है और दूसरों की इन अभि स्वारा व बादन नहीं बनना ही मुक्य अहिना है।

विभिन्न मुगों एव विचारधारावाक तत्वचिन्तवो ने अहिंसा की व्याच्या की है। यथा---

तव वहिंसा सवदा सवमूतच अनिमहाह

एवं प्रवार ए नव वासा व जब प्राणियों के माय अभिग्रोह न करना ही विश्वित है। स्वारास वास के साध्य में इन द्वारत ब्रिल्स की अनुनिवर ब्याख्या उस गय होने है। करमान स्वारामी में सुरादा गायी ब्रिल्स के अपने प्रकृत हुए हैं। साधी ने इस हुए के स्वारामी के साधी के स्वारामी के स्वरामी के स्वारामी के स्वारामी के स्वारामी के स्वराग के स्व

पूर्व अहिंगा गम्यूच जोवधारियों क प्रति दुर्मावना वा समूच अभाव है। रतनिष् वह मानवेडर प्राणिया म_्रैतर निवधर कीका और हिंदक साववरों का भी सारियन करता है।

बहिता व सभा तस्वताता न प्राचित्तन को समान बाता है। हिती भा भगगर पर बनुष प्राची को किसी भग को बच्चा कहा नहीं वहा बा करता पहरसुष्ट करता प्रशासन नहीं कहा जा सहता। पूर्ण आभी को गायहारि की भी को सहिता जा सम्बन्धी कमहा जा कहता। इस स्थित हो सो भी एक प्राणी है और जीटों भी एक प्राणी है। दोनों समान महत्वसाली हैं। रोनों म से लाता है वह एक से ले—रहिक लाकार के बिगाल अपवा लातु होने से असाल के सकर म की हतार नहीं आता, मामल प्राणियों के रक्षण के किए मान के सिक्त कर की आता, मामल प्राणियों के रक्षण को निर्देश का कि कि कि सिक्त की की की कि सिक्त की की की हानि म हिला की मुख्य और बढ़ जीयों की हानि म हिला की अधिकता रहती हो—रूपा भी नहीं है। हिला ती हिला ही है। आतान आतान म एक्य और अपद की रिप्ती दहती है। उत्त प्राणी के दिहक आकार प्रकार या जगत के लिए दिशों जानों का अधिक अध्यय कम महत्वपूर होना जिसी की प्राणा होने की बहुता नहीं कता करना। प्राणामान के पति समता का मान सभी के प्राण होने को बहुता नहीं का सकता। प्राणामान के पति समता का मान सभी के प्राण होने कर बुद्ध का भाव सभी के साथ सह अधिकता की स्वार्थ की हिला होने अहितक बना करती है। इस आधार पर वर्णाय की से सकता को स्वार्थ कर करायों की से स्वर्ण का स्वर्ण का अपनामां बहुता तहीं का सीताय कर कर होने से सुद्ध का अपनामां बहुता तहीं का सीताय कर कर होने सह स्वर्ण कर कर होने सुद्ध कर कर होने से प्रयान महतीर है। यह एक प्रकार वा स्वय है कि प्रयान महतीर हो पूर्ण बहुता की साथा हो है। यह एक प्रकार वा स्वय है कि प्रयान महतीर हो पूर्ण बहुता की साथा हो है—

ऑहंसा निजमा बिटठा सन्वम् एस सजमी

बहिता का यह पुतीत भाव मानव को विश्व-बमुद्ध एव जीव-मत्री क महान गुणा से सम्पन्न कर देता है। इस सदभ म यजुर्वेद का निम्न साक्य भी उत्तेष

विश्वस्याह मिलस्य चक्षुपा पश्यामि

वर्षात्—में समूने विस्त को मित्र की हरिन से हेयू । सभी साहना म बहिन को मानवता का मूल स्वीकारत गया है और सुधी जगत की करवान को निम्मांका करने का आधार माना गया है। अहिंस अधिक गरार स्व और परितृत को विद्धि की महान जगय है। जनधर्म म तो इस अदुक्तादर्श का मूजिनन स्वकृत हो दीय पढ़ी है। आचाराय मूल म जनस्व है कि सब प्राणी सब भूत सब जीव को न नारता पाहिए न जय स्थाहित हारा मरवाना चाहिए न जई परिताप दना चाहिए और न जन पर प्राणाद्द उपदव करना चाहिय। समुत जनस्व जनस्व की अहिता के विद्या ना सकता है। इसी प्रकार मुख्यनाय अहिता का सकता स्वार्थ स्व

> सार्थाह जगुहताहि मितम वस्तेहिया। सरम अकात्त्रवास अस्ते सस्ये अहितया।। एव चु मानिया सार च न हित्तर कृषण। अहिसा सरम चम्र एतावत विकासिया।। वर्षां — दुष्टिया वस होतावति विकास सह सह सर्वे

कि सब बोव दुख के इंधी (जि. हें दुख क्षत्रिय है) है तथा हती वारण कियी वी भी हिंसानहीं करें। ज्ञानी दुष्यों का यही उत्तम ज्ञान है कि व दिसी बाव की हिंसानहीं करते।

'मूबहुवाय का उत्कांच सहिशायत-पानन की दिना म निश्चित मार्गदर्शन रेता है। बहिया का आवरण करने काला मुद्रिमान व्यक्ति ही यथाथ म बुद्रियान हेता है। एने बुद्रिमान के लिए सर्वाधत है कि---

-- सर्वे प्रथम तो बहु गभी जावों के समस्य को स्वीकारे और इस आधार पर किया कियो प्रवार का भेद करते हुए सभी जोवा को समान रूप स महत्व-पूर्व समझे ।

--- उसके निए यह तथ्य हृदयगम करना भा आवस्त्रक है कि सभी आणी सध

की कामना करत हैं और दु व सभी के लिए अप्रिय होता है। ---इन बार्जों को मली मंति समझकर उसे (बुद्धिमान की) किसी भी जीव की

हिंसा नहीं करनी चाहिये। तिविहन वि पान मा हने भावहिते अनियान सबुक।

मृत्याता क प्रस्तुत क्या न ऑहुंडा की न्याय्या और भी गूहमठा के साथ है सिवन स्पन्त किया गया है कि सन करन और काया दन दीना थे नित्ती भी में को नी सारता चारिए। इस भाषात्रा को और भी वनकता की ओर स जान किये हे सुत्र बहु भी जोगा का वकता है कि—यूट कारिडा अनुसीरिटा—समग्रा, मा कमग्रा प्रशिक्षात्र को करने न वहेसाना हो पूज लहिंखा है। इसी आगाय का

> जाव बीबाए तिबिह तिबिहुण मण्य बाबाए काएण न करमि न करावेनि करतपि न सम्बुबनामि

र्शिक्त आवश्यक मूत्र म भी विसत्ता है--

प्रस्तुत र्राव्ड स ३ मोश-सन बचन और पात एव ३ करण-चरना कर पाता एव सुनुपोन्त करना-स्की चनी है और बड़ा गया है कि से हनन से पिसी वे राव्य पियों नो भी दिवा नहीं करू । इन ३ मोग और ३ करण कं मधीन से १ योग कर्ण पियों में सती हैं, मो निमानुबार हैं-

(क) मन से---(१) हिंसा न करना (२) हिंसा नहीं करवाना (३) हिंसा का बेनभोदन नहीं करना।

(य) बदन से--(४) हिसा न करना (४) हिसा नही करवाना (६) हिसा नर नर्मोदन नहीं करना ।

(ग) शाम स—(७) हिसा न करना (८) हिसा नहीं करवाना (१) हिसा का कन्मोरन नहीं करना ।



स्तुष्य को बहसम्य करा देश है। यह पुछ ना करन स कडापन समग्र है। यह भी भय बहुत है कि कब निर्माण कि निर्माण कि पहिल्ला है कि कब कि निर्माण कि निर्माण कि वाद कि मार्ग कर करने हो कि साम कि कि निर्माण के स्वाप्त की की कि निर्माण के स्वाप्त के स्वाप्त की कि कि निर्माण के स्वाप्त के

स्त्र प्रवार बहिना को स्वाकी व्यापक भावभूनि के साथ समझना ही सभी भन ह एवं उसी व्यापक कम न उत्तवा आवरण ही बारतव मा निर्मा प्योपक को महिकहाने का गीरत प्रदान कर सरता है। प्रतिन्मुलक बहिना मा ही व्यक्ति मानव की हन विहास एक बाहुत का परिवार निर्मा है और पढ़ी बहु चवरा सामार है जियन रिसा का बहिस्सामूल आवार पहचाना जा मक्ता है। यह प्रवृति मुक्त एक बहिता की गरिशा को न करना विवारित करता है और पह उत्तवा रिमाश भी है। कारण पढ़ है कि बहिसा का जनावार मा देवन निषम् मुक्त करों की शिक्ष प्रवृति करों का

वित्या की कसीटी

अहिंग ना मुन्तराव कर प्राथिमात कि निये गुरा का नारण यन रहना है— कि प्राथि न प्रायि न करता है ता यह प्रका उसने बताता है कि साम निगे के किंदु पर प्रकार का अहिंसा कर आवस्त अवस्थ अवस्थ के प्रवस्थ के स्वास्थ्य है? योकत की नाता प्रविद्या और क्यों व एन अवस्थित प्रशंत कर वाते हैं वस अनित अब प्राथियों न दिए वस्ट वा नारण यही तत कि प्रायहता वन वाते हैं है। अहिंग्रात ना हात्रपुर्वक पार्थन पर मा अभिनायी हात हुए भी उससे ऐसे काम हा ही नोटे हैं और इस काली गया दक्क परिचाना थे भी वह अन्यत्र नहीं हो वस प्रवास्थानों क्यन किंदन मही अनेक प्रोधो का हान हो जाता है। को क्या पह अहिंगरत से प्रस्ट प्रमात वाना चाहिए? व्या त्या त्यान कींक्य प्राथमन है?

बहा जागा है कि एमा प्रवार ना समस्या भगवान महावीर क समय प्रशुत करते हुए तिमानु विद्या मीडन न जीवन की गारदिश्च वारत वा ज्याय जागना गाह वा राजर म भगवान न अपन उन वा मा बचन विद्या कि ओवन की नाता मनुष्यों ने नेवार स्वामाधिक अपिनु अनिवाय भी है नि हूं मनुष्य को करता ही हाता है। हम प्रविश्वो से हिंदा अहिंदा वा मा स्वरूप भी जुड़ा रहुना है किन्तु मा वित्र मनुष्यों बचन नार भा तपा ह नुष्य है। इस्मान्न नजता ही इसको कडीटा है। इसार वाम वार्ट विद्या कर साथाना का साथ यजना के साथ तिया मा दो बसा वा नावन स्वय अपन दिए बीर ज्याद न दिए मा गुजदानक होगा। इस्में

३१६ जिनधम आचार खण्ड

पाप का कारण होगा, हिंसा का आधार होगा। इस प्रकार विवेक और बाँहन बी पनिष्ठ नाता है। जहाँ विवेक है, यहीं बाँहवा भी होगी।

भनत्त योगात् प्राणस्यपरोपण हिंता

अर्पात प्रमादवन जो प्राणपात होता है नहीं हिंखा है। तत्वायपूर व उन स्वाति ना अहिंसा विषयक प्रस्तुत मूत्र यह इमित करता है कि प्राणिनात के राव के भाव म ही अहिंमा निहित होती है।

अहिंसा के इप

मोटे तौर पर हिसा का अभाव ही बहिसा है। अंत बहिसा की स्पष्ट \mathbf{r}^{s} के लिए , हिंसा का स्थम्प जानना अनिवाय है। जन वि तन में हिसा के दो रूप मने गये हैं—

(१) भावहिंसा (२) द्रव्यहिंसा

सम्बद्धिया व हिमा का परिवास भोतिक सा बारतिक का म वहट होती है।
सार्तावक दिया का भाति कह विभार तक मर्वात्त न रहकर स्ववहार व परिवाही
बारति है। यन व कवाय का उ व होना भावहिया है और सन व सावको वक्ते
विद्यात को नान-ना स्वयोग्याहे—देन दिया है। यदा का किने का सामाहरूष
हो दिया है। व भीत काशव अवक भाव किया नथा वक्त किने का सामाहरूष
सदि बातव व अदित हो नवा है किन्तु राष्ट्र इस न काय वा प्रवाह नदी है औ
बहु दिया नदा है। वह बहु स्वाह स्वाह है कर्ता था किया नदी का नदी है औ
दिवा और समाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह है। वाह क्रिक नदी वाह है। क्रिक स्वाह स्वा

बहु पात की परिधि से परे हैं, क्वल इस्पोहिता है। आचार्य भद्रवाहु का कवन इस सन्द्रभ में विशेष उत्तरामीय है---

साम निपानी के ताथ यदि बादि साधक चानने के निया दिवसपूर्वक पीत्र उसमें फिट की यदि बोदे चौत्र पीत्रो तत आकर मण्ड हो जाय ता साधक को सपका या नहीं होगा। बादण यह है कि छायक को आवना निमन भी यह अपन निपानी य पुत्र करा या।

साराव नह है कि लहिया वा निवांहु तभी नमन है जब हम भावहिया से बच्छ रहें। भावहिया बचनी हो पाप ने पिए पर्याप्त है। इस्वहिया ती पाप तभी बनो बच वह वबने इस्वहिया न रन्कर भावहिया न परिचान रूप सहेगा। मार्गहाल और इस्वहिया क बाधार पर हिया वा रिस्ताहुनार वर्गीहर्ज दिया बाता है—

(१) मावदण सं और द्रश्यद्य स— बही हिसा वा दुमनाशाय भी ही शीर वाहरूप न भी हिसा की जाय। इस स्थिति महिसा का वास्तविक और घार रूप

होता है।
(1) मावक्य में हिता किन्तु हम्पक्य में नहीं—मुननोबाव या न्यान तो हो
किन्तु उसकी क्रियानिकि किही कारणा से सबस न हो पाय। यह भी हिता ही है,
विस्त कन्य मा अपना ही बहित होता है।

(1) भाववय भ नहीं किन्तु प्रध्यवय से हिसा—बड़ी हिसा तो हो गयी हो किन्तु वर्षों का प्रमाण्या वयाय उसके पीछ न_{हीं} यहा हो। बास्तव म यह हिसा नहीं मानी जाती। यह भी बॉहिसा वा ही एवं क्य है।

(४) न भावकप मे और न हच्चकप म—जहीं न ता बपाय ही रहा हो और न ही बाह्मकप म हिला हुई हो। यह सबया अिंहण ही है।

ए साएक न मुद्रण हुँद हो। यह जनवा जानूण हा र ।

सान विकास प समस्य अंतिकवार विवासित होती चली जा रही है न

सन्दार-अब न निमानित होकर साम पठन-माठन नी विस्ता रह गयी है। भि यही

क्रम निम्तनित रहा सो समस्य अविकास प्रेम नुश्ति निमानित होती वाली का सिंह न्यारित करावित्र उनके सीर प्रात्त ने देन गा उम्म भी कोई नुश्ते रहेता। जहिंदा मार्ग भी स्वतः समस्यत नहीं है, निजु यह प्रमु मान्न है निजित्रताली को उपसा ने मुद्रम को सम्बत्तात्व हो है, निजु यह प्रमु मान्न है निजित्रताली को उपसा ने मेद्रम को सम्बत्तात्व हो है, निजु यह प्रमु मान्न है निजित्रताली को उपसा नि मेद्रम को सम्बत्तात्व हो हो है। यदि प्रमुख लीहना को हत्तानुबक क्ष्माना ने वोदसार का को स्वता हो रहा है। यदि प्रमुख लीहना को हत्तानुबक क्ष्माना ने वोदसार का को स्वता हो रहा है। यदि प्रमुख लीहना को हत्तानुबक क्ष्मान ने वोदसार का को स्वता है। व्यक्ति का स्वता के निज्ञ हो साम प्रमुख सामित की सामकार्या हो स्वीमा। व्यक्ति काहित के स्वता को और जनक सा भी करवाना कराना। सामकार्या हो स्वीमा। व्यक्ति काहित कर स्वता की निज्ञ सामकार्या हो स्वीमा। व्यक्ति काहित करवाना की स्वता स्वता हो स्वता । मनता हं और उसके मुतिश्वाम मुनिश्चित ई-यह तार जर तक मनुष्य इसने व मत्रत नहीं होता वह अहिमा को कोरा निद्धात मानता रहेगा और इन मुत्र भी

३१० जिनधम जाचार खन्ड

(2) HEAD feat 4) 21 it f et in arrest f ir 6) 40 15 (1

कुञ्जी संदर पढ़ा रहता । परपुतः प्रतिमा को प्रपातान के मार्ग म कार प्रतिकार नहां है। आप निवस्त

या नवम म बह मार्ग मुत्रम हो जाता है। अहिमा र गहायक भाग हा गश्न बन्य और रिरोबा भावा का उपशा करना को एक प्रकार संयद सबस है। बाद बरी करणा पर गुण आरर माध्यस्य (रिपरोत यति नाता पर भा क्रोत न करता) अर्थ एमं ती जिल्ला गरायक भाव व जिल्ला भतत जन्याम स मनुष्य अदिना प्रहात है

सकता है। "सकतिए उस साथ ी साथ क्षांच मान माया वान आर्थिका" में भारत्य की मुक्त रखना राग्न । तथा नध्नता तरनका सन्ताय आर्थिका क

नपाया न पत्र हे उत्पार । पत्रात्र क्रांति वाज्या है विश्वास की पूर

व स्वकी अिला दिता र तरता—र्नात है। यह दिता नानव प्रतिसंसे क पर्व न अस्सा प्रथम पानास्त्रमा ए हा जाती है - प्रमम पाप रचा का प्रतिका रहा रे अवदान !-- इर आधार पर रे सा द अवार का दाती है-

नर ता है और रापुष्य को अस्मित बात बात रह उस स्त्र बोस्त एवं वात ≇ क्राण ने निष्यासर्वे कर ता है।

सक्ता दिवा र पाक मनाियो (शिकार) मानाद्वर प्राप्त करना आदि वस नेण्ड जर्बय निव्ति होते हैं। इर हिंद्र म जायन का विकरान कर स प्रजावित कान का मन कारती हिना ने त्यान भ नहा होता। च एन न्याबन नहां है, विनक विना जीवन का अस्तिरत ही घठारे भ यह आता हो। मनोविनाद व भी अय बनह स्रात है और बाहार का भी को किमी नहीं है। मानाहार व परिस्थान से कोई बमाब नहीं बराम होता । विभिन्न प्रशास न अन कृत बास्यिन आदि सनुष्य न स्वामावित एव प्राकृतिक आठार के कर म इस घरता हर उपन व है। कास मनुख्य का पाइतिक बाहार नहीं है। मनुष्य क दौना और अंता का बनावर न भी यह नात क्षेत्रा है कि प्रकृति न उस सामाहाति न्या बनाया है। धर्म क नाम पर वा प्राय सक्ती दिया होत दक्षा जाती है। त्रविया को प्रमान करन के तिए अपनी आराधना हा एक बनिवाय तत्व मानव हुए माल्ड जन निरोह ग्युमा-भड दशरे भा वानिका वित देत है। नुगसतातुवक उनका वस कर दिया जाता है। बहा-कहा ता नरवित भा दी बाती है। इस प्रसम म महा बहुता उपान ताना कि यह िवस व्यासार समाय म किंगी बाराधना का नाम नहीं हो सकता। देवा बनाना का प्रसन्न वरन का यह न त्र कोई साधा है और न हो नेनी न्वता तन वाधी म प्राप्त नी मनन ह । यह मान बंध बिस्वास है जो ट्रबन नियाई प्राणियों क विनात का कारण बन जाता है। पहिचा विशेषता जन गहस्वा व तिए यह धतिवाय है कि व रिवो भी परिस्विति म स्वार अया उत्र पूर्ति क मिए मनारअन क निण अववा सम क नाम पर भी किसी प्राणी का पान न कर ।

यहाँ एक प्राधन पर भी विचार करना उन्युक्त होना । पुंछ दुवरी यह कहते हैं कि बनवयानुसार बास प्रक्षण विचन है यह धम बनस्वति म भी गञाबता स्वीकार

करता है—मंभी दशा म शाकाहार भी एक प्रकार म मासाहार ही होता है और मानाहार को भी बाँजत माना जाना चाहिए। इस प्रश्न पर विचार करते सम्ब हमारा ध्यान इस ओर विद्रित होना चाहिए कि बनस्पति म मास नहीं होता। देह सरचना के लिए आवश्यक मात धातु माने गये हैं। मध्न धातुमय राज्यर ही मात है और हम यह जानना चाहिये कि वनस्पति म सप्त धात नहा होते। निरामिष बना के लिए शाकाहार म कोई आपति नहीं हो सकती । नवल तक में लिए ही यह तक निया जाता है कि शाकादि म भी सजीवता क कारण मास नोता है। कतिपय व्यक्ति माना हार को जम अवस्था म आपत्तिजनक नहीं मानत अविक व स्वय माम प्रांति क निग किसी जीव का घात नहीं करत हा। अर्थात् विधिक द्वारा वध किय गय पणु के मास भक्षण म वे रिसी हिंसा को स्वाकार नहीं करत । ऐसी सायता भा भ्रामक है। हिंसी यदि स्वय उस व्यक्ति ने नहीं की तब ना वह बिधक के लिए हिमा का प्रश्र अवस रहा है। उसने हिसा करवायी है। एसी दशा म वह अहिसक कस हो सकता है। सार ही मरण व पुरत पश्चात मास म अनक प्रकार के मुक्त जीव स्वत उत्पन्न हो आहे है। मासभक्षण म उनकी हिमा तो होती ही है। फिर हमारा ध्यान मामाहारी हान क दूरगामी परिणामी की और भी जाना चाहिए। मासाहार म एक प्रकार की रुपुर्ड उत्पन्न हाती है जो व्यक्ति को अप जीवों के प्राणघात क निए उत्त जिन करनी रहती है। वह बाज नहां है तो कन अवस्य ही प्रत्यक्ष हिमक भी बन जाता है। सुदि म प्राहतिक रूप से जितने मासाहारी जीव हैं वे सभी हिसक भी हैं, जस मिह ।

मह तो हुई वर्षा महली हिया की जिसम जम जीवा क पान ना अगर रहता है। अगर नि वर्षान तिया जा चुका है— नम प्रतार की हिमा ना परि पार रहता है। अगर नि वर्षान एक समान्य है। यहंस्य न तिए ज्योगी हिमा जा परि पार जयस्य रहत्य में निए मुख्य एक समान्य है। यहंस्य न तिए ज्योगी हिमा जा पत्र पत्र प्रतार निर्में के लिए जाविशा ने मिन जो अगना में प्रतार है। हिमा हो पत्र निर्में के लिए जाविशा ने मिने जाग को अगना में प्रतार है। हिमा हो वास निर्में के लिए जाविशा ने मिने जाग को अगना में हिमा है। तथा प्रतार ज्या के मिने मिने जाग के जिसा निर्में के मिने के मि

पूजन मध्य नहां कहा वा गहना । गहरम ननता अवस्य कर सकता है और उन पना

करताभी चाहियं कि वह किसी से अकारण विरोध न करे। किन्तु मंदि विरोध की इसित जन्य जन की बार न उसक विकद हो-तो उमे अपनी रक्षा ना प्रयत्न करना ही होगा। उस पर रक्षा का नामस्व उम समय भी आ जाता है जब कि हुवँन जीव पर प्राणो का सक्ट हो और वह उससे अवगत हो। स्वय वचना और अय मी बचाता रोनों ही उग्रक रिए अनिवाय हैं। ऑहंबा की दुहाई देते हुए एस अवमरी पर आत्म रक्षा नाप्रयात न नरते हुए आस्रयण नाझे तले वहनाया दुवनकर घर म छिप बाना—अ_{दि}सा ना नक्षण नहीं है। यह तो मनुष्य की कायरता होशी जिसे वह महिना के आवरण म छिपान का प्रयतन करता है। ऐसा आवरण व्यहिसक जन के तिण भी समाचीन नहीं कता जा सकता। अहिला कायरात तिल नहां बनी करत् बहुता भीरा और बीरा का एक बास्तिबिक तथा है। गमा माना जाता है नि एसी बहिशा (कायरतामूरक) की अपशा तो हिमा कही अधिक अच्छी हाती है। अहिमा तानिर्भोद्या उलाप्र करता है। जो निर्मीक है वह वायरता वा आवरण कर ही नहीं सकता। बहिंसा और भीच दाना एस गुण है जो बात्मा म साय-साय ही निवाय करते हैं। क्षीय का सह गुण जय स्वय आत्मा के नारा ही प्रकट विया जाता है तब बह बहिंद्या र रूप म व्यक्त होना है और जब काया गरा उनकी अग्निव्यक्ति होती है ता बह बीरता बहुताने समती है।

श्रापकाचार

यन सब के बार अब हो। है—मूनि आदिका, धावक और धाविका। आक पर्व भाविका का अबे है—मध्या जन गृहस्य पुष्य सर्व साहस्य मिता। आक सक्ष्य को हो स्वयद्धार मिहा कर नारागी है। भारत । कई माती व गयावा भन्त का हो। दे। यर प्रश्न हैं ने अब नेता वा जन सब म महत्वपुर स्था साना जारा है। यर एस अप हैं नो अब नेता जाता कर रूपन हैं आवनावार (वर्ग पहरूष का सावार) यह बाआर है जिसनी नीत पर मुन्तिवाता का भव्यक्त व्यक्तिस्था होना है। वनप्रम म अवका यह प्रश्न प्रश्निवनी हान ही स्थान की विपान विवचन निया वया है। यो नोता का स्थापर तालिक होट स अने स्थित वह स्थापन के ही है। स्था अन्तर का स्थापर पर धावकाबार एक नोव बड़ी स्थापना की समयावार सव नोवि के कहताना है।

जन परामरा म श्रावत शरू ना प्राप्त जो वर्ष स्त्रीनार दिया वाच है जह अनुवार वह स्वतित श्रावन है जो अमणे से निष्य प्रवचनों ना सद्ध विहीं श्रवण करता है। श्रीवत है। और प्रधानभव कर से उन प्रवचनों पर आपरा करि का प्रस्तुत करता है। श्रीवक अन्य सहस्तुत कर मुख्यों वा नाह दिवस करीं स्वच्या (मुत्ता) है। हम प्रकार अमणा क प्रति अद्यान होंगे उनकी उपासना करते के कारण प्राप्तनों की भागोगानक भी कहा जाता है। प्रधानेतासक ही स्वहारि म उपासन सन्द के रूप में प्रधानित हो गया है। नवाित प्राप्त प्रदूष होंगे है पर म रहते हैं बत उद्ध आगारी सागारी अपवा गदी भी कहा बाता है।

चवा अपनेक ध्वांक धावक बन वहता है। इस अनक 3 उत्तर ही और तां दोनों म हो सहता है। अत्यक ध्वांक नाइक तही बन तहता। हाएत यह है कि वह कही म धावक बनत को योग्यदा नहीं होती यह नहीं बन सकता। और वह दियों म बहु योग्या विकासित हो जाती है तब बहु नावक बन भी वहता है। अर्थात धावकर कर अर्थात करता जाता करतिस्व है जो किमो व्यक्ति म तावक बन भी अनिवाय होता है। ध्योधित करता कार्यास्त्र है जो किमो व्यक्ति म तावक बन के स्व धावकर करता अर्थात करता करता है। वस्त्र है जो किमो व्यक्ति म तावक बन के स्व धावकर करता है। स्वांक्ति करता व्यक्ति सुची को मानविवारी गुण कहा गावि है। य करना म १२ है। सम विद्व अन्तरण व योगवारत म हनता [वदनन निरात है। सारानुवारी पूर्वा र एउ जो है विश्वका स्ववस्त्र आर्या मोह साहत ये है। ऐसा स्ववस्त्र वहीं है कि काई सारक अपने ध्यक्ति के वानन ने सी प्रस्ट पीत हो से यो साम्यारिक साम ने बहु उत्तर हो। ध्यक्ति का तानक ध्यक्तिक तो कियो एक हो। उत्तर में हो क्वता है। अद्य एसा ताना नया है कि आवसे जीवन का निर्वाह करने बाता गई। स्ववस्त्र हा अवक्त स्वतन को साम्या गर्म प्रकृत है। जाकात स्वास की तार्ष कि ध्यम्त को वास्त्र करते हैं और ने न्यूक्त सोध्यान की निर्योग्य का वार्यक्तिया स्वास की वास्त्र को है। इत गुला के अञ्चार आवक होने से पूर्व

रह त्या पूरक धरावन करता हो गुणावना वा बारर करता हो व मधुर पुक्तियों का उक्कारण करता हो। इतन गांच हा यह भी बांनवार्थ है नि वह धम, करे बेर काव का तक दक प्रकार करता हो कि विद्यों के यह मान वे ध्वयमत कर्मनित मही करें। धावक होन उ जिल्ह यह भी भाववार है वह सरवानात हा स्थार विद्या कुछ हा यहा यहना की स्थाति में रहता हो बोर घारवल इनम स्थार विद्या कुछ हा यहा यहना की स्थाति में रहता हो बोर घारवल इनम

सागानुवारी के ३४ गुण निस्तानुवार है— (१) याय नीति स सनायात्रन कर । (२) बिस्ट पुरुषों क सावरण की प्रथसा करे ।

हिहा प्यक्ति व निम्नानियित योग्वनाई बनिवार्य है-

(1) मपने कुल और शाल म समान, दिन्तु नित्र गीन काल क साथ विवाह करे।

(4) पापा स भयमात रह।

(४) प्रसिद्ध देशाचार का पातन करे।

(६) विशो की भी विदेशक राजा आदि की निदान करे।

(७) न एकदम युन और न एक्टम गुप्त स्थान म पर बनाये।

(द) बर म बाहर जिस्तान ने अनेक द्वार न हों। (६) सरावारी पूर्णा नी समति करे।

(१०) माता पिता की सका भक्ति कर ।

(११) जिल म क्षोम उत्पन्न करन बान स्थाना से दूर रह । (१२) निन्दनीय कार्यों म प्रवृत्त न हो ।

(११) आय के अनुक्य ही अवस करे ।

(14) अपनी आधिक स्थिति के अनुसार ही बस्त्र धारण करे।

(१४) बद्धि के बाढ गुणों से युक्त होकर प्रनिदिन घम थवल करे।

(१६) वजीण होते पर बाहार न करे। (१७) नियत समय पर सतीय के साथ भोजन करे।

१२४ जिनधर्म आचार खण्ड

(१८) धर्म के साथ अर्थ पृष्ठवार्थ काम पुरुषार्थ और मोल पुरुषाय का रु प्रकार सेवन करे कि किसी का बाधक न हो।

(१६) अतिथि साधु और दीन हीन बना का मधायांग्य सत्कार करे।

(२०) कभी दुराग्रह से ग्रस्त न हो।

(२१) गुणो ना पक्षपाती हो । जहाँ नहीं गुण दिखायी दें उद्दें प्रहण कर न जनकी प्रणासा करे।

(२२) देश काल के प्रतिकृत आनरण नहीं करे।

(२३) अपनी मिति और अमिति को ममन्ने। अपने मामप्य क अनुकर बी कार्य ही बबल उन्हीं की आरम्भ वरे।

(२४) नदाचारी और अपन संअधिक चाना पत्या की विनय भक्ति करें।

(२४) अपने अधिता का पालन पापण कर।

(२६) आग पीछ का पूरा विचार करा नार्य नरे।

(२७) अपने हिताहित को समझ।

(२=) तोकप्रिय हो अर्थात संगचार एवं सेवा-कार्यो गरा बनता है प्र⁴ प्राप्त करे।

(२६) इतन हो अर्थान अपन प्रति स्थि यथ उपकार को नम्रतापूर्व स्थीकार कर ।

(३०) लज्जाबीन हो-अनुचिन काम करने म लज्जा का बनुभव करे।

(११) दयावान हो ।

(३२) सीस्य हो मुखमहत पर गाति और प्रमन्नता की सनक हो। (३३) परायकारी हा ।

(३४) काम काथ साम मोह मद व मात्सव इन मानसिक सबना की पराजित करे ।

(१४) इदियां को अपन वर्गम रख।

डीवशवत विवेधन

प्राय कारह बना के आधार पर भावनधर्म का विश्वन किया जाता है। ज्ञातक जात वर्षायमुत्र र नकरक मावशायार आमि महत्वपूत संवी ने वर्ष बाबार माना मवा है। इसद जीतिक नावार्य मुल्युन नातार्य बमुती स्था कार्तक्य बादि व स्वारह प्रतिमानां को नाधार मानकर नावश्वार को साका की है। मानार सर्वायन व बावकाचार का विश्वयन व । विद्या एवं मानवे क नागर कर किया नदा है। आबार नित्यनहत् आदि पुराण स सहा हरिटकोन सुन कर य पाता बाता है। निव व व गुब तीर प्रथा का मानना ही पत्र है। पत्र की पर्व वाज आवळ पार्विक करताव १ । प्रभाग प्रधान का मानना हा पा है । प्रभाव सिंही

र्बात करना बाल्ड वत एव म्याय्ह प्रतिनाओं का निवाह करना निष्ठा है। इनका एता इतिराना निष्ड धारक बहुनाता है। जावन क बन्तिम समय म बाहारादि का पीत्यन हरना स्थन है और इसे बरताने वाला साम्रह कहताता है। धानकाचार का विस्तर दरवर्षीय न बर्रुविचि किया गया है किन्तु दन समी दिवबनाओं न ताप्यिक एवं द्वानिक स्नानता नाना जाती है-अन्तर इंदन प्रस्तुताहरण म ही है। मुनदूर का स वावकाबार म द्वान्त बनों एकादत प्रतिमात्रो साधन बहिमा कदिकी हा प्रमुक्ता है। बारह बता म १ अमुबत ३ मुम्बरन तथा र निमायन । जामकत्रान व गुपत्रता को प्रमक स्थान न रकर अ विशायत हा मान निव से। इस इच के अनुसार पच अनुबन और तथा विचायत ही मान यस है। पच अनुबन पर बीर भी बहुतात है। 'अमू' का अप है मून्म संगिष्त क्य अपका लघु या मधी त सा बहुताका उराहरण नकर समतना चाई ता प्रतमकन हिमा का पूर्वन पीरात कर रहे है अन जनक द्वारा निवाहित बींद्वायत महावत पहुणारा है। द्रायम्ब इतनी व्यापस्ता क माय इत बत का पानन नवी कर पात बत कर गण निर्वाहन बहिनावत अनवत कहनाता है। तीन का भाव आशा व है। है। दे र बाबार विद्वान्त है जो पन अनुरत के नाम ने बान बात है-बहिया म व करहर, रमुक्त बोर बनिरद्ध । ये पांचा अनावार क यूनावार कह नात है। इन कहा अ वारवीयक एवं मारवानिक महत्व रहता है। किसी भा मगत व वार के क्लू रर वर्ग क्षत्र मारवानिक महत्व रहता है। किसी भा मगत व वार के क्लू रर वर्ग क्षत्र मुख्य में किसा की उर मा नहीं की या मध्या । बन नहीं पाता। उर अपने जीवर निर्वाह हेतु इन मधी का उपयोग परना होना है और परिचारत मिर हेती है। बावह की शिव दि वह दनका उपयोग ऐसी विधि नंकरे कि हिमाक्य भे क्य हो । इसी प्रकार बस औरा की दिमा भी द प्रकार की होती है-सबस्यी आरधी उद्योगी और विराधी । इनम में सकत्यी हिमा का तो धावन को बद्धनापर्वत सबधा पश्चिमा करता ही चाहिये। यह असमव भी नहीं है। स्वाद मांमाहार मनोविनोद आदि व निए रिया जान बाचा प्राणियात भी सहज त्या य है। भागाहार के अधिरिक्त धावन ना जीनित पन नो मौत के बाद उतारकर उनक पर्म में बनी बहतुओं का उपयोग भी नहीं करना चाहिये। इसमें थावक प्रत्यक्षत सी हिंसा नहीं करता किन्तु वह हिंसा करवाता है। बाय सीगों की हिंसा के तिए घरणा देता है। शुह्रस्य को अपने जीवन निर्वाह के लिए कुछ न हुछ आरभ करना ही पहला है जन आरभी हिमा से वह सबमा बचा तो नहीं रह सक्ता है-यह सत्य है । फिर भी उसे ऐसा उद्दीग करना चाहिये जिससे जीवपात अस्पर्वम हो । माथ ही उसे जतना ही बारच करना वाहिये जिसमें उसकी 'यनतम बावस्पकताओं को पूर्ति हो जाय। इतने भर म ची हिंसा होती है—वह उसके लिये शम्य हो सन्ती है। निन्तु उसे क्षोभ मे आकर अधिन प्राप्ति ना आरम्भ नही करना चाहिए। यदि कोई ऐसा करेगा तो हिमा के लिये वह क्षम्य नहीं रहेगा। उसे थोड़ म ही सतुष्ट रहता भाहिय । असतीयी यहस्य सच्चा श्रावक नहीं हो सनता । वह कभी अहिसावती भी नहीं हो सकता । उदाहरण के लिए, असतीयी स्पक्ति लोभवश अधिकाधिक धनावन के उहें ज्य से एक के बाद एक कारखाना खोलता है परिणामत स्थलहिंसा ती अधिक होगी ही सार ही अन्यान्य प्रकार से भी वह दिसा का भागी होता चला जायेगा । वह थमिको से कम पारि अमिक देकर अधिव काम लेला चाहुगा। तभी उसके अभिक धनाजन के लक्ष्य का पूरा होना सभव होगा । ऐसी दशा म अभिनो को कब्ध होगा। अस्य आय के कारण धनिका के स्वजन भी कष्ट म रहेगा। यह भी हिंसा ही होगी ।

समय और ध्यावक को अहिंगा म तिनक बातर है। यूकी, मानी अभिन नवस्वित और बायु म भी बीब माना गया है। वे स्पावद जीव इन बहुन्ती के उस मोग स विध्या विश्वत और जामाति हा रहे। प्रमाण को भोजन न नाना भयन निर्माण करने आदि कार्यो द्वारा हिला म मनत होने को पूर नहीं है किन्तु अनिवार्य होन के बारण धावनों को एक्की हुए है। एक्का मामिति होना क्वल अस्था स्वयक सीगा तर ही होना तो धायकों कि विश्व मानवस्थ है। अध्येण प्रमाणा स आहार प्राप्त करते हैं भवन निर्माण नहीं करते। इसी हुए के कारण आवक्ष सामारी और अपण अनमार कहाते हैं। इसी उक्तर अमण को व्यक्तिवारिति हुती है जबिक सावक की वाहिशा एक्सीम होते हैं। धम्मक कि बां बाजन है सामक का निगासह आस्त्रास है कि बहु का भाष में बने सबसा बगार नहीं इन कात का पूरा भारत पत्र कि कियों जाय को तरिन भी का ज कहत दिया है। की दिलान हो । यही विवस्तृत्व वाले काता है। इस विवस्त को हुए भी भारत कियों का दिला हो ने तो है जो प्रमान आमक का भी दिलात कारत को है। को सारवारियों को एकत हुए भी समार अस्त्रा अस्त्रा कर कारत को समस्त्र को कारत हुनी है। ज स्टार अस्त्रात नहतात है और बर्गहा समझ कर दन

न्हीं तह पहुंची का दान है, उहें के क्यांचा का का नहीं के का चाहित ही सबहु पहुंची को बात कात है। जह बाका प्राप्त है कि हुए का का कर क्या कास काम चाहित है। जह बाका को है। इसके एक हो के दूरती के हब उन में के साम को महित कम बात का का का बाद का महिता है। हो गोर्ट की का मुक्त हैं महिता निक्क को मुस्ति कम बंदें।

 विषयता वा अनुवित साभ उठांना दिसी गर अग्रह्म आविक भार हासना, अयाव पूबा रिसी का मोरण रहना आर्थि काल गी त्य के जतमत ही ना बांटे हैं। जिम कार में प्रहारत हा जबत्यहर रूप भ जम दाणिया को हिंसा होती है—बर्द सध है।

- (३) छवि-छद-िमी प्राणी व अग अगवा अगा को काट देगा छवि देव बतिचार है। निरंपतायुवक विधी प्राणी मा हाम पर बान नाक बादि बाट देगा पीर हिंसा है। यहाँ प्यातच्य यहाँ है कि यदि एमा उम प्राणी के हिंत को दवने दुरें अनिवास वमस कर किया गया है तो यदि प्राणी करिटत हुआ है, तथापि यह हिंदी नहीं बहुत्वायमी। उदाहरण क विश्व विद्यों के मारीर का कोई अग हट प्रशार हर्ड-पर्ग गया है कि उसे बाट दर अलग कर देना अनिवास हो गया है, अयया उस प्राणी के प्राण ही सटट में हैं तो तथ्य पिरिस्तक द्वारा दूषित अग का बाटना हम प्रकार के अनिवास बा अपवाद कहा जायगा। विसी के परित्रम का उपित से कम पारिक्षिक देना अपवा किसी की आजीविका को हो नष्ट कर देना नादि भी दूरी प्रकार के दोव
- (४) धातमार—प्रीय अथवा लोग के वशीपूत होकर कभी कभी मनुष्यं उट बेल पीडा यहा आदि पहुजी पर स्वया अपन कपमादियां पर हुता अधिक नीहा ताद रहता है जो उनके धानष्य और सांक स नहुत्र अधिक होता है। यह से में एक उत्पीदन है और इस कारण हिंहा है। कृषि कप्य म प्राय पहुजी के धान ऐसी निद्यता होती है। भार को अधिकता के साथ साथ एव बात का भी ध्यान रहना पहिले होते हैं। भार को अधिकता के साथ साथ एव बात का भी ध्यान रहना पहिले पात पहुजी के सम्य क्षण निवास के साथ साथ पात पाति है। किस तक काम निवास पाता पाति हैं, निवास तक काम निवास पाता पाति हैं, निवास तम कर काम निवास पाता पाति हैं। निवास तम प्राय कि साथ प्राय कि की उत्तर हो। साथ प्राय क्षण कर स्वात अधिकार है। सभी साथ कर हो दिवास साथ करने सामने धा है। इस प्राय कर साथ हो। यह साथ साथ कर साथ है। इस प्राय कर साथ तो है।
- (४) भश्यवानिविष्ठिय-निस्ती भी प्राणी के आहार पर रोक नहीं समामी वार्गी भादित। ध्यावक को चाहित कि विश्वत तथा पर प्राप्ते नधीन संस्थित प्राप्ति के भादित । ध्यावक को चाहित कि विश्वत तथा पर प्राप्ते नधीन संस्थित प्राप्ति के निस्तार नहीं रखना चाहित । विश्वी प्राणी को भूषा-प्याणा रखना प्रकार्तिकच्छर वर्गिना रहे। बहितक से सता रखने भी बक्ता चाहिते । कम चार्यि के स्वयत पर तेवन प्राप्तिक क्यादित मुज्यनत करना भी होई विज्ञार कार्याय के स्वयत पर तेवन प्राप्तिक क्यादित मुज्यनत करना भी होई विज्ञार के सत्वर्णत साता नावणा क्यांक हुनार इस कार्य स मम्बारी और उनक स्थाना को भूष्य की पीपा सदन करनी पहला है। कार्यारी को उसने आवस्यकता स कम बना भा रही नहर इस कार्य स्वयत्वर्णत स्वयत्वर्णत स कम बना भा रही नहर इस कार्य स्वयत्वर्णत स्वयत्वर्यस्वर्णत स्वयत्वर्णत स्वयत्वर्णत स्वयत्वर्णत स्वयत्वर्णत स्वयत्वर्यस्वर्यस्वर्णत स्वयत्वर

रानिभाजन एव जलगालन

हिवासतो आवशो के निष् रानिभावन ना निषय है। थानक वन नियमित 1 भाष्य भारत मुसारात पुष हो कर रिस्ता रख है। धामा यत अवनत नी बातो म दरियानुसीयन अनुमव दिया जाता है नित्तु हुएसा भानता है है। शतियानुसी विचार तो सदा अकारण होत ह। रानिभावन ना निषय भा सहित दिया गया है। यांत्रभावन नी दुर्गाई आयकत न्यापन कर वा रही है। वह नद भोन राजि म हात ह—स्वा मा माना ना एक वन हो गया है। एक्सा आयक इन्ह नियम ना बनी उरायन नहीं करता।

राविभावन नई हिन्दियों स अनुष्युक्त हैं। रावि म स्वाधाविक प्रवास नी नगी होती है, परियासत साथ वामग्री म अनम प्रवास क मुद्रवाकार क वांट प्रविद्ध हा बात है और य हिन्याध्य मही हुता। धानन में साथ य नाट उपस्य होतर हो बता र राग और विचार नहीं हुता। धानन में साथ य नाट उपस्य होतर हो बता र राग और विचार करता है। मूम क बावा म अनक नाट छिन वो है और मुसाबत होने पर म दुन मुक्त विचार मरन नगत है। इन म य अनेक वाने हैं कि हो हो है। राजिधानन स वस्त बाता में लिए दान करता हो में साथ है नाति है। इन विधार प्रवास को द्यन्त वाल के लिए दान करता हो गुर नाति के मान करता है। इन विधार प्रवास को द्यन स्वत्य होनियास की स्वताह है। है। राजिधान ना एक और प्रवास व्यक्ति हुग्त ले हो सा बतात है और वह यह कि साम विचार सु भी में ना करता है। है। स्वताह है। में में मिलन सु भी नत कर नहीं है। यह पूत्र अवन वा निवास है। राजि म मोनन स्वत्य होता है। साचि म मोनन करने नाती को यह अवसार प्राय नहीं सिन्या और उत्तर हमस्थक होनि होंगी है। मुमांत क मूस है। भी नत कर तना न पत्र म सहिता की तर्य की प्रवास है। साच में मान करने नाती को यह अवसार प्राय नहीं सिन्या और उत्तर हमस्थक होनि होंगी है। मुमांत क मूस है। भी नत कर तना न पत्र म सहिता की तर्य की प्रवास के स्वास की नता है। सिन्या और जात कि स्वास किया होना होना सिन्या की स्वीस कि स्वीस कि स्वीस किया में मिला है।

भावनजन इसा प्रकार पानों भी छानकर हो प्रयोग भ नात है। अनकन पानों में यनिक कीटों के होने को आध्या के कारण बन जात है। है जो बादि अनक छक्षामक रोग्या व बन्द के निष्ट विश्वक भी कारण बन ने निष्ट विश्वक भी पानी ने आपकर की ने मा रामा मा जब है। इसना मही कारण है कि उसन बान व पानों को शायन की ने मा रामा मा जब है। इसना मही नहार है कि उसन बान व पानों को शायन के हुए पानों का ही अपने करते हैं। भावना के निष्ट प्रतिक पर उसना कारण है जो हमा के हिए प्रतिक पर उसना हम ने हैं निष्ट करते हैं है ज्यादि अनकन पानों वो विश्वक है हो । भावना के निष्ट प्रतिक पर उसना से भावना हमा है निर्मु क्यादि हैं हो। पदा हमा पानी छन हुए मानी वा भा भे छे हागा है किन्दु क्यादि अनकन की अपना कारण हुआ पानी भे छहे। यह भा एक प्रसार की अनिवार्य कारण हमा हुआ पानी भे छहे। यह भा एक प्रसार की अनिवार्य कारण हमा हुआ पानी भे छहे। यह भा एक प्रसार की अनिवार्य कारण हमा हुआ पानी भे छहे। यह भा एक प्रसार की अनिवार्य कारण हमा हो है निर्मु क्याद हमें हमें स्वीर्य परनाय रूप याना है नारामा हमा हमार हमें हो नाना है और एक स्वार हम विश्वक प्रसार हमार हमार हमें हमार हो है। नाना हमार हमार हमार हो है। नाना है भीर हमार हमार विश्वक हो नाना हमार हमार हो है। नाना है नाना है और हमार हमार विश्वक हो नाना है ने स्वार हमार हमार हमार हमार हो है।

(२) सत्यामुक्त (स्थलम्याबादक्रिसम्)

मारको क निरूप मारीज हुएता अनुपत्त गरव गुरुकायी है। भावकाँ की निष्या भाषा नंदश्ता च दिवे । तो बण्डू ते ही । हो जनवा मुझे मुली है उसक विषयं संव र व करना— नासरं नपता शुरु है। मात्तीक शिका सम्यापारण के लिए परम अभी रत हो भी है। अहामां दूसार मान काई स्वतंत्र बत नही है। यह ती रोड तयाकवित वर्ग को भौति प्रधात क्याधारी अदिवादत का र १क मान है। स ना बरण से अिनावाका गाहाते है जनक वाराम सन्तरा मिता है। इवह बिगरीत अगन्यायम्य में श्रीकृत्यत्त कर निश्चत समय नहीं ही पाता । इसे कारण कभी-कभी भनुह जा रश्य गढ़ स साथ होते हुए भा जाएवं हो गामा म जा जाता है। एने यमन जा त कि कहारे । पर सरवार न गहवा धरे उत्रहा है के भी वर्षि किनी के मन को दुल पहुंचान है निए बढ़ वय है । ई माकर किया भन को दा रहेवती है-निविधा का में व प्रथम अगर की अला में आहेत । कारण यह है कि उन बातों के उच्चारण में दिना का परियान मध्य नहीं हुआ है । अहिमाबत क पाउन म जा बाधक है वह म य-मस्य है नहीं रह बाता । वहि परिस्थित एमी है कि गरव बी रन में दिया र प्राणा पर महर का रहा है सा छ। अवनर पर बसत्व मा आवरण करना मधावान मधाना जायता । द्वारे ह प्राणा को रक्षा करना भी ती व्यहिंगा है और त्य प्रशास्यह भारत अहि ॥ काराई हो इर गत्य कन जाता है। अब तिनक एक अप इंग्टि से भी विचार कर नता गृहिय । यह सकटित प्राणी स्वय अत्याचारी है, हिमन है नो क्या अमत्य भाषण कर हम उसक बाला को भी रक्षा करनी चािद्य ? निषय नी कमीटी अब भो यहां रहुगी। अब प्रश्न यह आवगा कि नयां असत्याचरण तरा हमन किसा न प्राणा की ही रक्षा की है अथवा उसक द्वारा होने वान अत्याचारा और अनीनिया नी भी र गा का है ? निश्चन हो उत्तर यह हागा कि हमने बरवाचारा अर्थात्र हिमा की रक्षा की है उर्द बढ़ावा दिया है। अत ऐसी परिस्थिति म अवस्य—असत्य ही रह बायगा । वह सत्यवत् न हो सक्रमा । बीवन की रक्षा तो इस्ट है, किन्तु अत्याचारा व अनानिया को रक्षित करना सवधा अनुषयुक्त एवं हिंसा की प्ररित नरना हाथा। और अधिक भ्यापक स्तर पर विचार किया जाय तो एक बिदु यह भी आता है कि जिस अरगावारी व्यक्ति की वर्षा है-उसक साय भी मुख्य व्यवस्था कि रहते हैं उसन प्राणा की रक्षा को नहीं है— उसके कारण उसना हुएय परिवर्तन भी तो हो नकता है। उस आत्स मुखर का अवसर दिस्ता हो जाना बांद्र । और इस हरित सामारमा वा महत्व वह आतो है प्रत्यक्ष जाय हैं और इस हरित सामारमा का महत्व वह आतो है—हह बद संक्रम नहीं कि जा सकती।

असरय बचन अनक प्रकार कही सकते हैं। यथा—सनुष्य कविषय म

सब बहुता। स्ट्रम्म बसा है जससे भिन्न जबके विश्व में बड़ाना-भाग को दूसा बसा बरे को भाग बनाना दंभी कहार वह निक्का भाग है। यह संदिश्य निकास के सो सुद बोगा बाता है। बन त्यां मंड दिकता दिशों गाहुक सा दिशों गाह को तक दिशा जाता है। बन-मिन्नी से गाहे मानदि को बनान बहुता कराई स जब दिशा जाता है। बन-मिन्नी से गाहे सम्मित को बनान बहुता कराई स जब दिशा जाता है। बन-मिन्नी से गाहे सम्मित को बनान बहुता कराई स जब दिशा जाता है। बन मिन्नी सा जाता कार्यां को सरहाई कर स स्त्री के पात पी बेट बहुत के बनार है। याचा सार्यां को सरहाई कह प्र के बी के पात पी है, मिन्न को मन्त्री हो बनावर को सबसावर्थिक को हमात पाहिसो। इसन विश्व की स्त्रुपद्ध वृत्ति विश्व को दशा बात करां तै नहान कार्यों में दिशों हमात बिहा होती है। तह हमात कार्य करां हमा अन्तर करां

सरायाच्या क तियु विश्वय आधारभूत वारण हो सबते हैं। वभी व्यक्ति स्वया शोध क कारण सूत्र वाशता है तो वभा गय व वाणा। हो से वस्त्र प्रभा दार्गित प्रयु क कारण स्वीत आयत बीत शाला है और क्षी बहु भाव विशेषक हो सुद्ध बात बाता है। सनुत्य का निर्मात हो कर सरायाच्या करना थाहिं। सरायाच्या ईस्त्री हैं ये सैनाय सोच स्रोधार्गिय विश्वय प्राप्त कर राज्या प्रयु पर दस्त्र में हैं। इस्त्री हैं।

वानाव उपास्ताति न असत्य की ध्याग्या निम्नानुसार की है---

(क) जो बात नहीं है-जनका बहुना ।

(ध) बात नहीं है उस नहीं न कहनर अप कप म नहना। कपनवर्ता सपनी देन-नदीन क अनुसार बात नो अच्छी अयका नृती ननाकर प्रस्तुत नर देता है और नास्तिकता नो आवन नरता है।

(ग) दुर्घावनापूरक अस्थ भाषण करना। यह दुर्घावना भी दो प्रकार की हो सकती है—

(अ) स्वाथ सिद्धिमूरक-अपने विसी लाभ अववा स्वाथ के वणीभूत होनर सत्य को मक्ट नहीं करना।

(व) द्व प्रमुप्तक-इमरे को हानि पहुँचान के प्रयोजन से सत्योहणाटन नहीं करना ।

छरवासूकत मुख्यत भाषण अववा ययन से सम्बन्धित होता है, हिन्तु सत्या स्वत का प्रामितक कर भी होता है और कारिक स्वाचार भी। सत्य का जानवृत्त कर मन हो मन मध्य स्वीकार न करना इसी मकार का मानसिक मृत्यावर है। क्य रीमेना अकार कम माल्या कारिक अस्टवास्त्य क दवाहरूप हो सन्द है। अन्य वर्षो की भीति सत्यवन का पानन भी श्रमण एव श्रावक एक सा नही कर पात । याक क लिए त्रिणित है कि वह स्क्रुम्पूसाय का परित्यान करे। तावक की पादि कि दिसी भी नारणवा मिश्या तायण न नर । स्कृति जा वह प्राप्त नोव कर नस्य इ पात्रि स मानवातीनुत्रक जनना पक्ता है। पून साववानी वस्तव हुए भी श्रावक से सत्यवन र पानन म बुछ दोप हो जान की आगता स्टूल है। व साव

(१) सहसम्बाज्यात—विना भोच विचार क्रिये दिशो क विषय म बनशास्त्र को विगादना इन थाप वं अवर्गत आना है। इस उद्देश्य स क्लिय के विपय न वह बात हो आते हैं जो उसके विषय म बताय अवदा मिय्या है। असे विदान को पूर्व बताना अपदा सम्प्रम नो देशन बताना आदि।

(२) रहस्याध्यान्यान—किसी वी गांपनीय बात अववा भद्र को प्रकट करक उससे साथ विकासपात करना।

(३) स्वतारमञ्जाब-पनि और पत्ना की गुष्त वाता को इन मास किंवी द्वारा आयोग सामन प्रकट किया जाता।

(४) मिन्योपदग-सञ्जा भूग सहकर अथवा बहुबाकर किनी को हुमानी बना हता।

(४) कूरलेखप्रत्रिया-मुहर हस्ताक्षर आश्वितारा झूरा निवान्यमे करना, धोटे मिकक चलाता आरि ।

व्यावस्थान वार्षः । व्यावस्थाने चाहित्र कित्र इन सभा अन्तवारा संवत्र हुर्सद्यानुद्रत्रका

(३) अचीर्याण्यत (स्थुलअवत्तादानविरमण)

पालन करें।

अभीय वा भाव है—भारी नहीं करना। धावक कि तिए इस अध्यउ की पानन करना भी नवया अनिताय है। बाई बल्दु दियों न दन पर हा हुने बहुव करनी पादि । दियों अपूत्र करानी भी कि वहीं कर है कि वह करनी पादि है। विशों अपूत्र करानी की अनुसारि के बिना उस बल्दु को अन्य अधिकार करना पादि । दियों अपूत्र करानी की अधिकार के बीरिय के बार कि वह कि वह के बार कि वह के बिना के बार के बीर के बार कि वह के दिया ने हुई वर्त का बार कि वह के बार के बार

है। बाहर के लिए एव बारा का आक्त्य किया ममझा गया है। यही वह कि स्वाम अधिक ही नोई क्सूत करें। यही वह कि बाव आप और मिंद वाने बाता --कि स्वामों की बोद न करत करते हों। अपने ताम हो एक ते वह भी और स्वामों वा पता सम वाने पर बस्तु उद्ये न सोटारे वह भी--ब्युड काम वीचवा के अवस्त हो। माना वास्ता माना आक्रा के अवस्त हो। साम वास्ता माना अवस्त करते हो। माना वास्ता माना अवस्त करते हो। माना वास्ता माना अवस्त करते हो। साम वास्ता माना अवस्त करते हो। साम वास्ता करते करते हो। साम वास्त्र करते वास वास्त्र अवस्त करते हमाना हमाना

वो वानुष् वश्वाधारण क उपयोगान प्रती ह जग----वन निह्दी नारि--जर्दे स्मिति निना दिनो व जुन्नित क प्री पहल पर सक्ता है। दिनी स्पत्ति क् रामोगान्त उत्तकी मध्यति उद्यक्त उत्तराधिवारी द्वारा प्रदूष को जा मक्ती है। अनुवित्त री मस्मा पूँची दिव्यति न नहीं रहता। किन्तु स्पत्तिक बोन्नव काल म उत्तराधिकार मान बाय स्मिति एवा स्ववद्वान करे तो वह अनुचनुत्त है बोरी है। बचीन्यत के रामकारों का या अपनी ही किसी बातु म भी दस बात का म में हो जाया कि यह बन्तु सेरी है वच्या नहीं तो जब तक स है समाप्त न हो जाय यह स्वय्त न हो बाय कि ही यह बन्तु मरी ही है तब बक्त उत्तर प्रता नहीं करता।

मधीनवत म भी पूरी मतकता न बाद भी बुछ दोव हो जान की आपका रहती ही है। इन अतिकारा के विषय म ध्यावक को विश्वय रूप सं सावधान रहना चाहिते। वे प्रअतिवार निम्मानुसार है—

(1) लजाहुन—विशो चोर को चोरा के लिए स्वय प्रशा दना बचवा विश्वी शरा में रिज करवाना स्तेनाहुन अधिचार है। चारा करन म सहायन उपकरण बचना सार में बचनी बोर से देशा चारों के साल को खरान्या आर्थि इसी प्रकार की प्रशा दना है। इस प्रकार विशो को चौयक्य म प्रवृत्त करन का नाव स्वय म सी एक चोरी हो है।

(२) तस्करमधोग—भोरो नौ बतनादि दकर उन से भोरा इकतो ठगी बादि करमाने ना प्रधा भी अभीवयन के प्रतिदूत है। एमा स्थिति यह तक प्रस्तृत नहीं कर मनता कि स्वय मैंन चोरी नहीं की है।

(१) विकदरा चातिकम् —रा च थरन और प्रता क हिंत म बनिवाय वैपन्नकर समाज निर्वात आदि और नर कम्बचा बुछ प्रनिवाध और नियमारि का विचार करता है। इन राजनीय नियभी क विस्त व्यापार करना भी एक वेतिबार है।

(४) बूटतृता-बूटमान-बांट तराजू मीटर बारिया कमतो सा बढ़तो रवना थीर कमती से मान दना तथा बढ़तो स नना भी बारी है। इनत व्यक्ति कियों के सभी प्रभारत का इन्हें के ताहे उनके भा है जा है का उनके उनके स्थानिक भाग के उनके स्थानिक स्थानिक स्थान

(व) तार्मत्त्रणक प्रवसार विशास के शासित नुसी के सिसर करने का त्या है जुद्दास समुद्रास्त्रण का उन्तु है शासर नुन वाजी के त्यार को कोरों है। स्व क्षार का शाकी शाहित है तह वह है। शोक को है तहीं कर्मुकी बहुता नामर जन सामी क्षार को हो के कहा की वित्यार है। साम को हा त्यार कामी के नुन सामी है।

(वे) वद्यावराणुक्त (स्वशत त्राणुक्ता)

स्वतारवत्तोपत्रत का अभिज्ञाय यह तो अवस्य है कि व्यक्ति परस्त्री स लिगित प्रस्ताय न रहे और काम पूर्वित के त्रिण कवन अपनी तनती का ही आस्य न किंदु इतम अनित्रतित सामाजार का मयोजन नहीं है। एक मयक न वत्ती यो काम रोग का नमन करने वासी औषधि के नुष्य विकार करते हुए सिया है कि इसका बर बहु कारि नहीं है कि बीर्धि का गेवर्न अधिकादिक करने के प्रवासने में कीन को बारत बाद । एक कारण बन बन पाण्यों का नवन कर कायनुति को विकासित कारत अनुष्क है। यह काब का अपाई कि कर होता नो किन्यानी कार्न के सिद् हानिकारक होता है। यहकों के लिए भी बचन प्राइतिक करियान में हो शिक्षाणी के कार्य में काम नर्जिय की सुरू है।

एत बद कभी १ बतिबार है जिन्छ बहुत्वचै दली को विधान रूतक एहरा भादिते।

(1) रावित्व वरिष्ठामायम्य—एव वीनवार वा वर्ष युवा वया के प्राप्त स्वाप्त करत है जा इक्त पुछ यन के निष्ठ वाद रखा गा। गा प्राप्त मन्द्र कराई हम है। गली अन्तर मर याथ गहनी है, हो वह तर्न के प्रमे भ भी स्वाप्ता त्या है। या बहु पर्मवली बहुवातो है। वह प्राप्त हुई हुए काम के निष्ठ का रखी करा त्या के प्राप्त कर कि मेरित वर्ष का रखी करा त्या कराई वित्त हुवारा है। यह दिवादिता वानी भी भी भी प्राप्त कराई के प्राप्त व महत्वाद नहीं कर घडती। यूनी क्या के साथ ध्यावक का वृद्याव निर्देश माना वया है।

(२) अपरिषष्टीतायन-बन्दादि क बाब सहबाध करना ।

(१) अनगक्तम्—इत अतिवार ना कारण अप्राहितक अपून छ है। इतिव डाधनों नारा कावाबार ना केरन करना ही अनंबजोड़ा है। आवक का दल मैं भी क्य रहना बाहित।

भी पर विशह करन--वाजान्यत को पुष्प कर्म मानकर और रागाई क भी हा होकर अपन्यता क पुत्र-पृत्या के जिए कर-प्राप्त प्रोप्ता उनक विवाहाँक के समय म पदना--पर विशाहरण अंतियार है। इगर्ग धावर को प्रयान पादि। करन सम्बन्धनी के विशाह का उपक्रम वह कर सकता है।

(४) काम मोग तोबामिलाया—इस अनिवार का अर्थ है—काम-प्रीहाओं क प्रति सीव बालक्षित प्रति ।

(४) अपरिषद्ध अभूदत (स्यूलपरिष्ण्यरिमाणवत)

मनुष्य क मन म सासारिक पदाय!—धन सम्पत्ति क्या पुतादि के विषय म



केम बाब तो विश्वक दिशा में विजना कारणा है अहा संनार के पुष्णा नु शाणिया ! प्राधि विषया की बाह व्यर्थ है।

न्यायपुक्त कमाई से अनुष्य क्षाओं आवश्यक्ताओं का पूर्ति जन हो कर त रत का अपार भण्डार एकतिन नहीं कर सकता । यह तो पार को कमाई म ही मधद है। मुक्तप्राचार्य क क्यतानुसार ही- मनवता का सम्यक्ति मुद्र न्यायामावित धन इ नहीं बहुती । क्या कथा भरी-पूरी नदिया की भी स्वश्त जल म विश्विण तथा गया रे ? ' क्षत्र है जब नहिया नवालव भरा हात्री है का उनका पानी गटमता गंग्या हा हाता है। उसा प्रकार अधिक भवह भा पार की कमाई म ता मधव हाता है और शा स्ववहार धावकवनोवित नहां समझा वा मकता । याव की क्याई का अपनान शता भावक कथा किया अन्य के लिए दूध का कारण नहां बनता है। यहां उनका बान्त्रं बायरच है।

ममस्य परिषाई को ६ विमाना न विभवन विचा नवा है-

- (१) क्षत्र-उपबाद पूनि का नर्वाण।
- (२) बास्य-विभिन्न प्रवार क भवनारि ।
- (१) हिरच्य-वीटी क आभूपन पात्र अदि ।
- (4) मवर्ष-मान व बाध्यम, वात्रा ।
- (x) पत-मन वारि ।
- (६) धान्य-अप्र पावस आदि इवि उत्सदिन छाछ पदार्थ ।
- (अ) द्विपर---दो पर बान स्त्री-पुरुष तोता मना आदि पनी।
- (प) चतुष्पत-पार पर बाल प्राणी-जन गाव भत बन हाथी घोडा भर बक्ती व्यक्ति।
- (१) रूप्य या गोष्य-शाने-वादी की यस्तुश्री क अतिरिक्त जा अ य यस्तुएँ है वे पुष्प है जसे लोडा तौबा पीतन आरि धानुशास निधित बस्तुएँ। गाडी रथ मोटर बादि बाहुन और बाहुन का न प्रयुक्त होने बाद न्पिट या चतुरार था तुरम र बन्तर्गंत गिन जा सबते हैं।

परिवहपरिमाणवत क अतिचार भी सच्या मे १ ही रख गये हैं जिन वे सम्बन्ध उपनु क्त परिप्रदों में ही हैं-

- (१) क्षेत्र वास्तु परिमाणातिस्रम ।
- (१) हिरप्य-मुक्य परिमाणातिकम ।
- (३) निषद-चतुष्यद परिमामातिसम ।
- (४) धन बाय परिमाणातिक्रम । (१) रूप्य-गरिमाणातिसम्।
- श्रीवक को अपरिषद्वकन का पायन करने की दृष्टि सं निम्नलिवित ५ दोषां स भी बचन का परामधं दिया जाता है-

३१८ | जनधर्म आनार खण्ड

- (१) सोमवा मनुष्या और गाुआ में उनकी मिक्त की अपेना अधिक नाम सना।
- (२) आगे चलकर अरबधिक लाग्न मिनना—इस आशा अस्मायधार्या कासप्रकृतरकरवाराः
- (३) धाय सबह का कम नाभ नर बच नन अपनाधाय सबह बिस्तुल नहीं करने अपना सम नरने अपना धाय सबह संअय सोगाका नापी साम होडे हुए देयकर मन म दुन्न और बिज़ता का अनुभव करता।
 - (४) पर्याप्त साम होत हुए भी उसम अधिक साम की नामना करना।
 - (४) अधिक लाम होने देखकर धनादि की स्थिर की गयी मर्यादा का बग लना आदि।

श्रावनजन न लिए उचित है नियुक्त सारा पूणत पालन नर और न दोगों से बचें। स्थिर नी यथी मर्याना न अधिक प्राप्ति हो जान नो दशा न रहें दालानि द्वारा धनादि न परिसह को पून मयादित नर लना पाकिय।

गणवत वयो

आवक रे लिए गुणबत त्रयों को व्यवस्था भी है। पूत्र म बिन पाँच क्यों की चर्चा नी गयी है पुणबत त्रयों उनकी रोगा एवं उनके विवास का वर्षा करों की चर्चा नी गयी है पुणबत त्रयों उनकी रोगा एवं उनके विवास का वर्षा चरती है। इस प्रकार यं गुणबत आवक द्वारा आवश्यत क्या से पालनीय माने परे हैं। इसने उनके द्वारा पात्र गये वसूत्र और अधिक हड़ और है। युणबत हैं—

- (१) दिशापरिमाणवत
- (२) उपभोग-परिभोगपरिमाणव्रत
- (३) अनथदण्डविरमणवत

(१) विशापरिमाणयत

पण अमुकत कवन न दिशा-परिमाण को छठा वत भी माना जाता है। ध्यावक यहस्य होना है अन प्रवत्तिशील होना उत्तव निष्म स्वामाधिक हो है। ध्यं मुक्त नपा उत्तवी प्रविद्या कथान पर नपाना काला जाता है। उत्त स्वीम काली जाता है। त्रावक नपा बहु निक्त स्वामाधिक हो है। ध्यं मुक्त नपा उत्तरी प्रविद्या कथाने है। उत्त स्वीम काली जाता है। त्रावक नपा बद्ध निक्त स्वामाध्य प्रवद्या चाना है कि क्या निष्म कर्ता प्रवद्या कथान्त्र प्रवद्या कथाने कहा क्या ध्यं महार की विद्या प्रविद्या हो पर वह है कि ध्यव को स्वामंध्य हो है। हो प्रवृद्ध कथा हो भाव कर्ता क्या क्या है। विद्या क्या है। विद्य क्या है। विद्या क्या है। विद्य क्या है। विद्या क्या है। विद्या क्या है। विद्य

ध्य वर्ष के पानन ने भी भावत धारधान गाता है नवारि प्रव व विश्वत है। बादें की भाववार्ष गृहना है। वे भारत्यान य प्रवार के माने वर्ष है---

(१) क्रानंदित (क्रार) में महोद्यानिकाल ।

(१) वर्षेटिया (नाव) व मर्यासारकवव । (१) व्यव दिवाबों व मर्यासारकवच ।

(4) बनारधानी या पृष्टिका नियांतिक बोर ध्यांतिक शव को नामा का बहा गा---वन्ति करिकार है। एक दिला से निरुधाय का अंबीन कर उतना ही सम

को पूर्वती दिवा में बहुत अने पर भी बहु बाव हा। बाता है। (१) व्यक्ति-क्योतिको ब्यक्ति दिनो दिला में निकारित रामा को विरामन रेकर देता है। उसे व्यक्ति मही रहता कि अपूर्व दिवा न मोदा नियारण कितना

र दर देता है। यह त्याप नहीं रहता दि अपूर्व दिया - गांवा निर्धारण दिवता स्मायस्य १ । देवी विचीत व हो नीन या अधिक दुरियों स्थान में नाता हो जो है मुख्य पूरी की यात बता बादिश । इस से ब्राह्मिश होने को आगड़ा हट असी 1 एमी प्लार नवर्षा का सर्वक्त हो बता हो जो यह बात होते हो शाहे हुट जाना स्मापन है।

() उपवान-गांग्भोनशरिमात्रवन

त्वा उन्तेय यह ही बार होता है। उवा बर्जु का बार बार वा निता हो गाना। एक्साप्ते प्रमेश कारणा है। एक दिस्तीत चुण कार्म बार-बार प्रमेश ने सी जा करते हैं। उपका जारणोग वरिताल कहाता है। अपूर अपने दिन तिरंत के भावत में उसी कारणोग और गरियोध बर्जुओं वा आयय दता । इन समूची का अवस्त्र कारणोग और प्रमान कर अधिक उनको सित्म वर्धात 'धर' एं गार एं उपकोश विभिन्न प्रमान है। अध्यक्त को बाद्धि कि वाद भोवत हो भाव ए और इन प्रसाद के बादन के लिए स्पूत्र वारामक बाजुओं का वार्थित हो भाव। दिखाउट के लिए यह बाद पराक्त कारणों हो भाव हो स्वार्थ है।

जायोग और परियान न तिन्द्र मा थ-उर है। इस बहुएर तमी होता है

्रिंगी उत्तमीय और परिभोग की बर्दूबों की एक नामावसी भी आगमा विमनी है जो निम्नानुसार है—

(१) नरीर पछिने का बनीछा (२) मनन (३) चल (४) मानिस का तन (१) उददन हुनु भग आदि (६) स्नानार्य नस (३) पहान क निए वस्त (८) विस

ं प्रमार्व चरन ब्याद (१) पून (१०) आधरण (११) पून दाव (१२) वय (१३) प्रवतात्र (१४) आदन (१४) पून-दाल (१५) पूनादि (१०) ब्याह (१०) माह (१०) प्राहरण— वैवा (११) यमन मात्रन करदार्थ (२०) वान वा वार्गा (२१) मुख्यान (२२) ब्याहन

(२६) व्यान (२६) वादि (२४) वाद्यावन (२८) विशा वस्तु (२६) वान क्ष , (२६) व्यानम् (२६) वादि (२४) वाद्यावन (२८) विशा वस्तु (२६) वान क्ष थावर नो चाहिये कि वह उपयु बन मूची म जो शायक दिव गयह, उनक बंध गंत बस्तुजी ना स्पष्ट निधारण कर तथु जनहीं भात्रा की भी मयाना स्पिर कर ने। जन बहै बस्तुचित उपयोग परिमात नी हो तो उत्तक विवय म भी मयाना ना स्पिर करना अनिवाय है और उसका हड़ता क माथ पानन भी विया जाना चाहिये। केवल व ही यस्तुगें और नवन उननी हो मात्रा म उन उपयोग न लानी चाहिये। , ()

उपभोग परिभोग परिभागवत न पालन म भी कुछ थोर हो जान की सामका रहती है अल इनक प्रति धातक को विशेषत जागरूक रहना चाि वे वे दोग या अधितार निम्मानमार ह—

पान या जन्त गर निक्नानुसार ह—

(१) मिबसाहार—मयांन म जिन मिबन वस्तुजा का निर्धारण नहां है उनका आहार करना। (२) सिबस ब्रिनिज्जाहार—स्वस्त मिबन वस्तु म मम्बद्ध या वृडा हुई

अविश्व वस्तु का आहार अस-मीट प्रजूर आटि।
(३) अपनवाहार-सचित वस्तु का त्याग होने पर बिना अभि के पके कम्बे

(३) अपनवाहार—सिंपत्त यस्तु का त्याग होते पर बिना अग्नि के पके कर्षे गाक बिना पके पसादि या सेवन ।

(४) बुरवरशहार -अद्भवनव वस्तु वा जाहार।

(४) तु टीवधिमनग-जन वस्तु ना आहार जो कम खायी जाय और जिस का अधिकाम माग बाहर पेंक निया जाय अस-नरपूत्र, सीतावान आनि ।

सावधानीपूत्रक इन अधिनारा में बबने क प्रवाल क बावजूद भी यदि कोई दीप सग ही जाय तो आवत को चाहिय ति बहु प्रायम्बित सकर मुद्धिकरण कर सा।

बारत निर्दां के निरंप उपभाव गरिभोग को बस्तुएँ अर्था तर दूरों है और काई रितनों है। धार्मिक भी बधा न कर भी जायें उनकी जारिन के निर्देश उपका भा करता हो पत्रता है। दा जबरा र स्वभाविक कर मा नुष्ठ हिमा हो है। वाजे है। नादक को बादि कि एमा बस्तु की मधाना न करें जिगको जारिन के निर् महाराज करता पड़— वर्षोन् जियम अजिदिया होती हो। एन कार्य क्यांसन कर्द भाउ है जो बन्ता म १४ है—

- (१) जवार कम—यस्ति सम्बद्ध स्वापार जैस-कोवला बनाना, मिण्टी क बर्जन बनाना देंग बनाना जादि ।

 - (1) शहद कथ-- १ वा गाझ भारत रिश्मा आदि बनाता ।
 - (४) भाग कम-नावता किया पर ना ।

(६) १६१८ दम-भूभि पाइन का व्यापार ४ र-धानन कार्य नहर निवास भवन निवास बाहि र

- (६) दन्त वाणि-य—हायी दौत बादि का व्यापार।
- (७) केश वाणि य-वालो का अथवा बाल वाल प्रमुख का व्यापार ।
- (s) साक्षा वाणि य—साल आदि का व्यापार ।
- (६) रस वाणिजय—मदिरा बादि का व्यापार । (to) विष वाणिज्य---जहरीले पदायौँ एव घाउन अस्त्र शस्त्रो ना
- व्यागर । (११) यत्र पोक्ष्त कम-मशीन चराने बारि का व्यवसाय ।
 - (१२) निला छन कम-प्राणियां कं अयां को छदने बाटने आदि वा बाय।
 - (१३) बाबारिनदायन कम--ज्यान खेत आदि म आग जगान का काय ।
 - (१४) तकाव शोषण क्म-शील सरोदर आदि को सुखान का काय। (१४) असतीजन पोषण कम-दृश्वरित्र हित्रयो ना पानन समाजविरोधी
- तत्वों का सरक्षण आहि। श्रानक एमे अतिहिसारमक कमी स सदा बचता है और जीविका क निए

एसे ही काम करता है जिनम कम से कम हिसा होती हो। (३) अनय दण्डविरमणवत

अपने और अपन आधितों ने जीवन निवाह के निए विये गये कार्यों म हुई युनवम समन हिंसा अपनी अनिवायवा के वारण धाम्य होती है। विन्तु निष्प्रयाजन रूप से की गयी हिंसा क्षम्य नहीं होती और आवक को इस प्रकार व नायों स बचना पाहिये। श्रावक को ऐसे काम करन ही नहां चाहिये जिनस किसी प्रकार का पाम प्राप्त करने का प्रयोजन भी न हो और जिनसे दूसरा वो कष्ट भी पहुंच । इसी बनर्परण्ड सं बचाने ना नाथ यह बत करता है। अनयदण्य या प्रयोजनरहित हिसा चार रूप पाय जावे हैं—

- (१) अपध्यानाचरित—इसक अन्तर्गत उस हिसा वा स्थान है, जो दुश्चिन्तन बबवा कर विचारा क कारण हो जाती है।
- (२) प्रमादाधरित-आ तस्यवम मुम प्रवितयो से बचना अथवा उनके करने म विलम्ब करना अथवा अनुभ प्रवस्तिया म तमना।
- (१) हिलप्रवान-अयनन को बाधट के लिए शस्त्रादि देकर महायदा करना कीर उसे हिंसा के निए प्ररित करना—इसी प्रकार का काम है। इस कोटि म हिंसात्मक नार्वों के निए दी जाने वाली आर्थिक सहायता भी आ जाती है।

(४) पापकमॉपदेश—किसी प्राणी (सनुष्य अथवा पशु-मधी आि) का पात करने अपना उद्दें पांडा पहुँचाने व निष् विधी को उनमाना या उत्त जित करना बारि काय इस प्रकार क अन्तगत मान जात हैं। एम उत्पोदक कार्यों को हात हुए यदि कोई व्यक्ति राजियूवक देखता रहे उसका विराध न करे तो उसका व्यवहार भी पाप क्पोंदरम क अन्तगत माना जाता है। क्योंकि इस प्रकार हिंसा कतांबा को वह उनताने का ही काय करता है। कोरी खार्टि हायाँ के निष् विश्वी की परामने देना भी पापनकीं गारी

अनय^{्य} विषयमण्डत वा पालन आधार के लिए आवस्यक होता है। इह निमत्त उम उपरुक्त वाधी संज्ञान चा_िन और इसने निम्मतिथित अतिपारी से सावधान रहना चाहित—

(१) कादप-मानसिक विवासे को बद्धारे वान वाना का बोलना सुनना अथवा बनो चेटन करना।

- (२) कोत्कुच्य--विदूषको की भौति हाय पर नवाना, अस आगिक वेष्टाएँ जरना आदि।
 - (३) मोखय-अधिक वार्तालाय करना, शेखी मारना वून की हौतना आहि ।
 - (४) सपुक्ता जिल्ला-विना आवश्यकता के हिसक हिवयारा का समह करके राजना
- (५) जमभोत-परिमोगातिरेक---जपमोग परिमोग की सामधी को बावस्थकता स अधिक मात्रा म सग्रह करक रखना ।

थावकों को चाहिये कि वे इन अतिचारा स प्रमत्नपूर्वक बचत रहें।

शिक्षायत चतुष्टय

विशा माद ना सामाय सोक प्रचलित अर्थ म प्रयोग न होकर विभिन्द साहनीय अप मस्तुत मस्या म महल निया जाता है। यहाँ तिशा का अर्थ अन्या है। वह जिया कता जिसकी निराम ति व्यक्ति हारा पुनरानृति की जाती रहती है— यह यहाँ विशा नहा गया है। जिशाबत चतुष्टम म ऐसे चार तत है, जि हूं अर्थक सावन महल गरता है और उनना भार-बार अन्यास नरता है। अब तक के बीचित प्रतो में ऐसा नहीं है। पन अणुबत और पुणरत नयो म एक वत है जि हूं अपक् जीवन म एक है। बार पहले नदता है। जिशाबत हम अकार संय वत समुक्त्यों से भिन्न होते है। विशासत पतुष्टय के चार नियम है—

- (१) सामायिकवत
- (२) देशावकाशिक्यत
- (३) भीपधापनासवत
- (४) अतिविसविभागवत

(१) सामाधिक यत

देनी किन है निवह हाथ कर्जा के स्थान समय समय प्राचित नात्व व वाजानिक होती किन है निवह हाथ कर्जा है। वस्ताव का तात्र होता है अब एवी पढ़ति है। यह क्षात्र ने नाकरण पढ़ी होता है। यह भा कर्जा है। उसके करें हो पूर्व पता प्राच है। सामादिक के लिए उपपुत्त नाव बढ़ी म्यांक है। से स्वावद एवं कि क्षा में नीते के कर्जा पता करा करा है। हमा वास्य—स्वादों के क्षा में मेरी के कर्जा पता करा करा है। हमा वास्य—स्वादों करा प्राच कर्जा है। हमा वास्य—स्वादों करा प्राच कर्जा है। हमा वास्य—स्वादों कर्जा है। एवं वास्य करा है। यह वास्य कर्जा है। यह वास्य करा है। यह वास्य करा है। वास करा है।

सन्य वर्तों को भीति सामाधिक दा क्यानन मंधी नाम को नायकत पुना काहिन और एसी नाता त स्वय को स्थावर रसना धारिन निन्त इस वर्त कंपर होने को सामझा रहतो हो। सर्घात न्युक्त रोग इस तत क बरम मंहै, नेवर यावक का गया सन्य रहना पाहिन। सन्य दश को भीति सामाधिक कंभी ति नवस के र सदिवार है—

- (१) मनोदुष्त्रविधान-मन व अपूत्र विचारा का आगमन ।
- (२) वक्तकुर्व्याचायान-वचन का दुशायोग कटोर, पटु एवं असस्य रिवा
 - (१) कायदुष्त्रणियात-नरार स सावत्र प्रवृति करना ।
- - (२) दरावकाशिक्यत

िना-मिराययत ने जपीन नारक प्रतिमा करता है कि मैं अमुन क्षीमा याद बहुकर विश्वित मात्र मी स्वर्धभूत क्र प्रवृत्ति नहीं करू गा। इस प्रकार यह एक बहुक्त निवित्त प्राप्त करा तता है वित्त उपना जीत्रमण नहीं नरता है। वित्तर के मिल यह मर्मान एक हो त्यार रिजा-मिराययत हाय बना सो नावी है।

प्पोनेक्पी निशी निस्तित बोर गुडु वर्गाशिक्प (दुए हिन बार्ग) कर देवन मांगा न परिवाद कोरिया हो जाता है। स्थानगांक्यक हाए एसी निवाद के स्थानित है पहाले हैं। स्थानगांक्यक हाए एसी निवाद के स्थान है। इस स्थान है। इस स्थान है। इस स्थान के स्थानित ना सकता है। इस स्थान के स्थानन ना भी किया गई।

मह बत निम निश्चित अवधि क निए घहण विद्या जाता है, सावन उसे वि मंदर नवीन रूप म स्थिद शनारि वी मर्यादा का यूगत पानन करता है, भेंत्र भी उसना उल्लाभन नहीं करता। निस्त नवीन (सदुचित) शत्र वी ही जाती है हक्ती उसके बाहर नहीं जाता, हिसी को उसके बाहर न दुवाड़ी नहीं और न ही उस कान के बाहर हिसी को भेजा। ही है। यह अब के बाह को बहु हुन है। यह अब के बाह गयी बहु हुन उपयोग भी नहीं करता। सालप्ये यह कि नानियारित में के बाहर यह हिसी प्रकार ने प्रमुख किया है। इस प्रकार उन्हीं जा सके वाद कर का प्रमुख का अब है। इसने जीवन की आवस्यकारामां को करने की प्रत्यकारामां की साधन कर तो उसका जीवन अधिशाधिक अधिनामय और धार्मिक व जाता है।

दम यत ने अतार्गन धायन क लिए १८ निवास का निर्धारण है। प्रति ही उने अपने भावनादि ने प्रियम मनव नवीन मर्वादा स्थिर करनी चाहिये। व ने समित और सनुवासित बनाने म यह अतिमय प्रभावपूर्ण चरण होता है। नियम निमाननार है—

- (१) सवित-प्रतिदित प्रयुक्त होन वासी सवित्त वस्तुना (५ न अन्न जन की मर्यादा निष्वित करना । इसम निश्वित ताल मापादि के रूप म मर्यादा रियरीकरण किया जाता है।
- (२) इय्य--- साय-पेय वस्तुआं की सक्या के माना सा मार्यादा करना अ यह वत सना कि भाजन ये समय अमुक सक्या से अधिक वस्तुआं का सेवन करुगा।
 - (३) विगय-पृत दुग्ध दहा परवान आदि की मर्यादा ।
 - (४) पण्णी-- उपानह मोज वप्पल खडाऊँ आदि की मर्थादा ।
 - (४) ताम्बूल-पान सुपारी इतायची, चूण, घटाई आदि की मर्यादा । (६) वस्त-धारण विये जाने वात्र वस्त्रा की मर्यादा ।
 - (५) क्सम-पुष्प इत्रादि सुर्वाधत पदावीं की मर्यादा । (७) कुसुम-पुष्प इत्रादि सुर्वाधत पदावीं की मर्यादा करना।
 - (८) अतुन-अर्थ वनाव सुर्वाधत पदाया की मर्यादा करना। (८) बाहन-संवारी आर्टिको मर्यादा करना।
 - (६) बिलयन-वसर चादन तल आदि की मयादा करना।
 - (१०) समन-शस्या एव स्थान की मर्यादा करना।
 - (११) अबहाचय-मधुन संवन की मर्यादा करना।
- (१२) विशा-समस्त दिशाओं म यातायात आदि मी जा प्रवृत्तियाँ की जाती उननी मर्यादा करना।
 - (१३) स्नान-स्नान व तदर्थ जन की मर्यादा करना ।
 - (१४) भक्त-असन पान खाटिम स्वादिम की मर्यादा करना। इस वत म भी ५ अतिचार है, जो निम्नानुसार हैं-

- (१) आनयनप्रयोग-सर्यादा किये गये क्षत्र स बाहर की वस्तु समाना ।
- (२) प्रेट्यप्रयोग---मर्यादा विस गर्य क्षत्र सं बाहर कोई वस्तु भंजना ।
- (३) श बानुवात--- जिस्र क्षत्र म स्वयं न जाने का नियम ग्रहण किया हो। वहाँ स देशादि सब्द सकेतो के माध्यम से काय करना।
- (४) इपानपात-मर्यादित क्षत्र के बाहर कोई वस्तु आदि भेत्रकर उसके साध्यम से काम करना।
- (४) पुराल प्रक्षय—मर्यादित क्षत्र से बाहर नकर आदि फॅननर क्षत्र के बाहर क निसी व्यक्ति ना घ्यान अपनी ओर आक्रीयत करना ।

थावक को चाहिये कि उपयुक्त अतिचारां से वचकर देलावरासिक बत पर अधिक संबंधिक हुद बना रहे।

(३) पीषधोपवासवत

पीया वा जागव हूँ— समस्यान म रहना जयना सभावायों के सम रहना। ।
पीयापनान वा जर्म है—समस्यान म रहन उपनाल प्रयान। वीपसा वा एक जयार्म— पापण भी है। वी पीयावय गरा सहाज में वीध्या आर हो है। स्व द्वा न समान में पिरहार रखनर जात्म को गूज करन की ज्यानता है। आरक हरा है का ने सहल कर समस्याना म सम्रीवायों के सालिया म सम्रीवाय का कार्या है, कह कोरी समीम्यान म आरत रहता है। यह हारात में वीपस वी प्रयान है। जाहार स्व साम्यान म अपना रहता है। यह हारात में वीपस वी प्रयान है। जाहार स्व साम्यान हिम कम्बुलियों को भिन्न प्रमान जाहा यह साम्यान स्व साम्यान स्व साम्यान स्व साम्यान स्व साम्यान स्व साम्यान साम्यान

प्रीयप्रवत क ५ अतिचार निम्नानुसार है—

- (१) अप्रतिसेखित बुध्यतिसेखित सम्यासस्तारक---वीषध हेतु उपयुक्त स्थान का भनी प्रकार निरोक्षण न करना ।
- (२) अत्रमानित बुष्पमानित सम्यासस्तारक—पीपत हुतु उपयुक्त ख्या वादिका मनी प्रकार साफ किये विना उपयोग करना ।
- (३) अप्रतिलेखित-दुष्प्रतिलेखित उच्चार प्रस्तवन भूमि-सन-मृत्र स्वागन के स्यान का निरीक्षण न करना।
- (v) अप्रमाजित-पुष्प्रमाजित उच्चार प्रख्यम भूमि—मस मृत्र त्यापने की भूमि को स्वष्ट किय बिना अथवा अथवी तरह साफ दिय बिना उपयोग करना।

(४) अतिथिसविमागवत

यह ब्रत नि स्वाय त्याग और सत्कार-सेवा का ब्रतीक है । श्रावक गृहस्य ही होता है जिसके यह अतिथिया का आगमन स्वामाविक ही है। इनका आगमन सहसा आवस्मिक रूप से होता है प्राय ये बिना पून निश्चित विधि के ही पहुँच जाते हैं-इसी नारण ये अतिथि होते हैं। गृहस्य अपने घर म अपने उपयोगाय भीजन बनवाता है जम पर उनका अधिकार तो स्वयसिद्ध है ही किन्तु अतिपि के आगमन पर भाजन का समुचित रूप संविभाजन कर अतिथिया को तृप्त करना उसका क्स य है। थावक इस धम मंकभी विमुख नहीं होता। न्याय के साम अजित को हुई निर्दोप वस्तुएँ शावक द्वारा श्रमणा को भी अपित की बाती हैं। यह भी सविभागवत के पालन का ही रूप है। ये विवरणसीन ध्रमणजन पूर्वनिर्धारित समय या दिन को किसी गृहस्य के यहाँ नहीं पहुँचते हैं। ये अतिथि ही होते हैं। थावकजन दीन असहाया की सवा म भी सदा आने रहते हैं।

अय बनानी भौति अतिथिसविभागवन में भी ५ अतिचार हैं जिनसे श्वक्तापूर्वक अपन जाप को बचाय रखना प्रत्येक थावक के लिए अनिवाय होता है अरथा इन वतायानन असमय हो जाता है। ये अतिवाद निम्ना नुषार है---

- (१) सजिलनिक्षय-अवित आहार को धवित वस्तु म बालकर रखना।
- (२) सबित्तविधान-सवित वस्तु सं दक्रवर रखना।
- (३) कानातिकम—समय पर दान न दना असमय म दान क लिए पट्ना ।
- (४) परव्यवदेश—दान न तन की भावना स अपनी वस्तु को पराई बता देना वपना पराई वस्तु तकर वपनी वस्तु बताना ।
 - (x) मारसय-- प्या व अवकार का भावना से दान करना।

प्रत्यक्ष आवक्ष का चाहित कि पूरी मात्रधानी न साथ उपयक्त अतिचारा से अपन बावरण को मुर्रात रायकर अतिविधात्रभागवत का पूर्णत पालन कर। यह वा अवह क स्वत्हार हो मानशबता मनायवना त्याम और विनय क सश्चमा स मि बत कर रहा है। यूव्स बन सर्वात बावक के रार स नोई निराण नहीं भौडता चाहिर । उस महारशा के पात्र व्यक्ति की यवात्रश्चि सहायता करती चार्टिय । जैन परम्परा च तान दो प्रकार के नतान पर है—अनुक्रमाशन और मादरात । भूव-याव ान तुथा को दखकर करणा का उद्र क होना स्वामाधिक हों है। इन बरवा न बारन हाबर बावक एन व्यक्तिया का अपीति सहायता करता है। यह अनुहम्माणा कहुनाता है। रार्धाया का दिया जान बाला दान सुपाय धार बद्धाता है।

थ वड कं बिए इस प्रकार ४, अणदता के गुणबज़ो तथा ∉ सि सब्दी की

पानन का विश्वान है। इन १२ अता को नियमित रूप में और ट्रुडा के साथ पासन करने वान आवक का भोजन आदम रूप प्रदूष कर मता है और उसके काबी उत्यान की पत्रकी प्रमिक्त निर्मित हो जाती है।

थावन के मेव

(१) पाधिक थावक (प्रारंभिक दगा)

(र) निष्ठक धावक (मध्य दशा)

(३) नायक आवक (१० दाप)
यो प्रवंश व हिंशा वा खायकर आववधारै स्वीकार करता है वह पाजिक
गवक बहुताता है। बारवीर एंट व नियं येव वर्ष और गुरू म आस्ता प्रधा
पा कहताता है। बारवीर एंट व नियं येव पार्च और गुरू म आस्ता प्रधा
पा कहताता है। बारवीर करिय वा पार्च वा प्रप्ते वा सा वा खुर वा
हरताता है। व प्राचित्र करोय आवक होते हैं और १२ कर म न व तम खुर वा
हरता प्रधा व गुरू आदि उक्त मानवीर हुंग्य है। हरता है। बार्बाइय नहां
करते हुंग्य वात्र का आदि वा स्वाना हरण बा का नियं हर्ग्य है। बार्बाइय नहां
हर्ग्य वात्र का सा का स्वाना हरण बा हर्ग्य का का स्वान्य हर्ग्य के स्वान्य का स्वान्य वा स्वान्य है। विश्व वा स्वान्य का स्वान्य वा स्वान्य वा का स्वान्य वा स्वान्य स्वान्य

वाधिक थावड

भीर रनक गरन म रचनमीबहिमा होती है। इन एका को उरान्यर मो नहा बाज है भीर उरान्यर सम्राम एक समानायक सम्य नपुष्त है। एस्ट है कि उक्त करों म भीवा को उरस्थिति निश्चन कर स रहती है। सामार समीनृत म जल्मध किया गया है कि---

योग्न गुनर बर रिनायन और कारू प्रस्ति के हरे पर्श को नो बाता है बहु यम सर्थन चना पिरते त्रीको ना चान बरता है बदाकि इन फर्नो म प्रम कनु पार जार है। और नो इन पत्रा को मुखारू खाता है बहु इनम जित सावित राम के कारण जानी आसम हा चार करता है। '

भर प्राथमिक या चारित थात्रक को इन चन्ने का उपयोग नहीं करना चार्द्र । बात्र ही माण भरिरा व महु ना गतन भी इना निष् यस्ति है। इर्के गर्भिभावन में भी दक्ता चाहित्र और अन्तरना पानी नहीं चीना चाहित्र । हिंदा असल भर्म न नहां से ने रानिष्ठ के परियाग का बयायति प्रयान करना चारित्र नाइक का का कहा हो। है। तुना तिकार वस्तात्रमा चरकोश्रम आहि मत्त्र स्थान में भा गत्रका चारित्र गुरुबी और नमणा को गत्रा वस्ता चुगाना को दान देता भर्ग गर्भात कर चारित्र कर्मात्रमी व्यक्ति पानित्र । नोत्र सम्हाया को स्थान भी उन सकत्ता हो चार्द्र । हिंद ना। नित्र मात्रित्र । नोत्र स्थानमाना मार्गन्तिक उपयोग के दिन केण्य पत्र वार्तिक इंग्लिश स्थान है।

44.6 4 16

१ विकास दुवस व्यवस्थान स्टब्स्टस्स । इत्यास अपने अपने अपने स्टब्स्टस्स ।

पीयबगाना म पहुँच जाता है और सारा समय धार्मिक व्रियाओं म व्यतीत करने तपदा है। उसकी प्रतिज्ञा बत तप अभिद्रह आदि ही प्रतिमान नाम स जाने बाते हैं।

प्रतिमास्यित थावक नष्टिक थावक बहुताता है। वह तो गृहस्य ही है वर्ष थावक है किन्तु उसका बाचरण जीवन धमणवत हर्ष्टियत होन लगता है। वह थमण की भावि ही अपनाय गये वतविशेष का पालन करता है।

व्यारह प्रतिमाए ये प्रतिमाएँ मध्या म ११ है। उन मभी का विद्यान दियम्बर तथा स्वताम्बर दोना ही प्रकार के प्राथा म मिलता है। अन्तर उनके नामकरण अधवा प्राम व्यवस्था HI

| 7 | में है। स्वेताम्बर परम्पराजुसार ये प्रतिमाएँ इस प्रकार हैं | | |
|---|--|-----------------|---------------------|
| | (१) दशन | (२) बन | (३) सामायिक |
| | (४) वीपछ | (४) नियम | (६) बहाचय |
| | (७) सचित-स्याग | (=) आरम्भ-स्वाय | (६) प्रध्य परित्याग |
| | (१) विद्ययमस्त्रया | ग (११) अमणभूत | |
| | दिगम्बर परम्परानुसार वे इस प्रकार है- | | |
| | (१) বলন | (२) वत | (३) सामायिक |

(१) ব্যাদ (২) ব্র

(६) रात्रिभृत्तित्याय (४) पौषध (४) मचित्रत्याग

(७) ब्रह्मचय (८) आस्म्मत्याय (१०) अनुमतित्याय (११) उद्दिष्टत्याय (६) परिषहत्याग

उद्दिष्टत्याग क २ भेन है-(क) शस्तक और (ख) एतक।

जपयु ता प्रस्तुतीकरण म यह इष्टब्ब है कि प्रथम बार भद दाना हो परम्परा में येपावत हैं। दिमम्बर परम्परा का पांचवाँ पद सचित्त-त्याग-स्वताम्बर परम्परा में भी है अवस्य किन्तु इसम बह मातवें स्थान पर है । श्वताम्बर परम्परा म बह्मचय हो बर् छठा स्थान प्राप्त है वहाँ उस दिगम्बर परम्परा म सातवाँ स्थान दिया गया है। नियम्बर परम्परा म रातिभृतिहत्याग को स्वतन प्रतिमा माना गया है, जब कि सताम्बर परम्परा भ इसं नियम के अन्तगत ही ग्रहण कर निया गया है। इसी प्रकार न्यास्वर परम्परा म अनुमतित्याग को पृथक प्रतिमा माना गया है किन्तु लेतास्वर परम्परा म उनको उद्दिष्टत्याय के अन्तर्गत ही समझा गया है। ध्यातस्य है कि शंताम्बर परम्परा म जो अमनमूत प्रतिना है वही सन्दान्तर से दिगम्बर परम्परा म उद्दिष्टरचान प्रतिमा है। दोनो म धावक का आबार निशु क समान होता है।

वे ११ प्रतिमाएँ एक प्रवार से आवक की न्यारह न नियाँ हैं जिनम एक क परबाद दूसरी म प्रमय ही अवक स्वय को स्विर कर पाता है। बचात वे प्रतिकाएँ थारक के बारियक उत्थान के उत्तरोत्तर उच्च सापान हैं। इसी हर्ष्टि से प्रतिमात्रा की ग्रम

३५० | जैनधर्म आचार सम्ह

यबस्था का विशेष महत्त्व रहता है। एक प्रीप्ता को क्योगे वर महत्त्व रहीं की दिवान पर आदक आपानी प्रतिवा को अपनाने र योग्य माना जाता है। एवं दिवति म किय प्रतिवा व पत्त्वानु कीत भी प्रतिवा का हवात है—इन जल क मध्यीर महत्व हो हो जाना है। स्वारह प्रतिवाजा का निष्य पत्थिय में यहाँ जश समिक न होगा।

(1) दशन--इन प्रतिमा स शावत को सम्यन्द्रिट प्राप्त होती है। धर्म दशन धारिक सिद्धान्ता अहि र विषय मं ये प्रतिमा थाउर र मन मं श्रद्धा ए विश्वास को मुद्द करती है। आवक की इस प्रकार जास्तिक इच्टि प्राप्त होती है थावक की हिन्द टोवा की जोर न बाकर गुणा का जार हा जाई प्ट होता है। बनक वतो का जो निधारण हिया गया है यह प्रतिमा अपन न उनकी आराधना को समि लित नहीं करती अपित इस प्रतिमा हा सम्बाध उन प्रतादि की समझ में ही है थावक इंहें मेली मांति हृदयगम करता है उनर प्रति आत्मिक थद्भा की निकतित करता है। इस प्रतिमा का निवाह करन वाला थावन-दशन-थावक कहनाता है दर्शन-श्रावक समार क कारण-भोगो म विरक्त हो जाता है. अर्थात् विषयो का सवन करते हुए भी वह उनक प्रति आमस्ति नहीं रखना है। दशन आवक मना न्यायपूर्ण विधि स ही आ नीविका उपाजित करता है और मद्य मासादि का सबन ता दूर रही, वह उनका न व्यवसाय करता है और न ही क्सी अय का एन व्यवसायाय प्रारत करता है। मास-मदिरा का सबन करा वालों के साथ वह खान-पान आदि का सम्पर्क भी नहीं रखना क्यांकि संगति के प्रभाव स इस दुष्प्रवित के अपनाव का भय रहता है। चमपात्र म रख नय खाद्य पदायों का मेवन आरिस्तित पतायों का सबन भा वह विजित मानता है। दशन-श्रावक राति भोजन नृती करता तथा छानकर ही पाना पीता है। जुझा सटटा आदि भी एस काय है जिनम यह तनिक भी हिंच नहीं दिखाता। जीवो का वय तो बहुत दूर का प्रसग है वह विश्वतिधित पशु-मीसा क अग वि छद भी नहीं करता। वश्या व परस्त्रीममन मं भी वह तनिक सी भी हिंग उत्पन्न नहां होन देता। अवस्थीय समझकर जिन वर्मों का यह त्याग कर दता है उनम अत्यवनो को रिन को भा उत्वाहित न्ती करता। आवीनिका हुनु न्यूननम आवश्यक आरम्भ (इपि आदि) करना हो दशन-धावक च तिए उचित माना गर्मा है—इवस संघित नहीं। स्वरंती व सांघ हो और क्वत कावा व सन की तुष्टि की सीमा तक ही भागकरता है जिसका उद्देश सातनीत्वति भागकशिता है। सन्तान का उचित का म पाला-पापणकर उर्द गाजन बनाना भी दान-धावक का कत स है। याग्य सन्तान का भी एक अनिवाय आवश्यनता है। उपयुक्त समय आने पर बावक गृहस्य भार मन्तात का भीतवर आत्मीप्रति म नग सवता है।

(४) यत प्रतिमा—इगम ४ शीलवत ३ गुणवत, ४ विशावत आरि सम्बद्धन म भारण हिसे बात है हिन्दु सामायिक एवं रवायकाविकात की हम्महू पानन नहीं हो ग्रा । सात ग्रेच वर दिवय जान करके माम्य माच जाना करने भी रुप्ता न को आवड़ बनी का पानन करता है वह विद्रिक आवड़ के नाम से बना बाता है।

(१) बामाधिक प्रतिमा-दूसम सामाधिक एवं बशावशासिक द्या की अपायना का प्रमुख स्थान है। इन बार्ग का सम्बक्त आराधना को जाती है, किन्तु दर्भंदी, बप्टमी वधावत्या पूर्विया आदि तिथिया व दोगशोतवास यत का सम्पक् पालब बढ़ी होता ।

(v) योषण प्रतिमा- र १२ पनुरको आि तिरिया म प्रतिपूप पोपण वत का क्यक् राति सं गानन क्या बन्ता है।

(१) निवस प्रतिना—रुके अन्तर्गत थायक द्वारा निम्नतियिन वोच नियमां हा विश्वयं रूप स पानन किया याता है-

(इ) स्वान नहीं करना

(u) शाविभोडन नहीं करा।

(ग) धाती की सांग नहीं समाना

(व) निवासपुत का सक्या स्वाय करना नदा गांति मदून वी भी सर्यान दश्या ।

(इ) एक राति को प्रतिमांका पातन करता—अर्थापु महोने संएक राति रायो गुग अवस्था म प्यानपुरह ध्यतीत करना ।

(६) इहापर्व प्रतिमा – इमम थावक कुछ और बाग बढ़ता है और वह दिवा मधुनत्याय नी भाँति राति न भी बहावर्षे का वानन करता है। लंबिन सबै प्रकार के

गरिस आहार का इम प्रतिमा म गरिस्ताम नही होता । (७) सवितायान प्रतिमा-प्रवित का त्यान इस प्रतिमा म कर दिया जाता

है। इस प्रतिमा स इवि आदि आस्म्भ स होने वानी अल्ब जीव हिंसा का त्यान

(c) धारम्मत्याग प्रतिमा—इसमे आरम्भ ना त्याग विया जाता है। यह नहीं किया जाता । स्थाम स्वय नारा जारम्भ किने जान मात्र का ही है। दूसरे स आरम्भ करवाने का त्याव इस म मन्मिनित नहीं है।

(१) प्रव्यविश्यान प्रतिमा-इम नौवी प्रतिमा म यावक दूमरो स लारम्म करवान का भी परित्यान कर दता है। उद्दिष्टमका का स्थान इस प्रतिमा म नही क्या पाता। अर्थान् अपन निमित्तः वन भोजन का आवक त्याग नही गरता। बारम्म द प्रयोजन सं रिसी को कहीं भजन-निजवाने का इस प्रतिमा म स्वाय किया जाता है। इसी कारण इस प्रत्यपित्यान प्रतिमा कहा जाता है। बारम्भ को अधिवधित करन वाद परिवह का इस प्रतिमा म त्याय होना है अत इसे परिवह रेपाग प्रतिमा भी कहा जाता है।

- (९०) उद्दिष्टमारायाग प्रतिसा—इस प्रतिसा न उद्दिष्टमनन ना भाषात्ता कर न्या जाना है। श्रावक सीय मुद्रमा नना है। किन्तु नियम नरस्य धारण क्या है। इस प्रतिमा ने धारण करने मात्र श्रावक स जब काई एक या अधिक प्रत करता है तो बढ़ रोज स नोर्ने एक उत्तर ही बता हे—ही में जानता है सहुस यह पात नहां है।
- (११) धमण नूत प्रतिमा— नमणपूत ना तास्त्य हे—अमण क दात!
 धावक इत प्रतिमा की धारण कर एतस्य होने रूण भी धनण है नमान किया करते
 है। अस्त्रवर्ष अवस्था के कारण हो इस प्रतिना को धनणपूर्त क नाम न सम् अस्त्रवर्ष अस्त्रवर्ष के कारण हो इस प्रतिना को धनणपूर्त क नाम न सम् अस्त्रवर्ष अस्त्रवर्ष कारण हो इस प्रतिना में भित्र हो इस करते रावते हैं। अस्त्रवर्ष अस्त्रवर्ष आपका धारणोक्तरण आणि भी धनण क नमान हो हाई है। व अस्त्रवर्ष अस्त्रवर्ष कारणोक्तरण आणि भी धनण क नमान हो हाई है। व यह मेडा ध्याद कनवार व नमान अनार का पातन करता है और इसी क्राय से मोडा स्वाचित करते हैं। माजन प्रति म उत्तरवर्ष आप को हो बहाई है। यह मोडा प्रतिकृति हो स्वाचित पर बहु भी निकत्ता है नितु अस्त्र वर्षिता एवं नमार्थीया क पर हो जाता है। इस पर म उत्तरक पहुंचन कर भी भामते वैसा हो पुरा होता है केन्य उनी म न पुठ पहुंच वरता है। दिसका बनता बमें से है—उन पहुंच नहाई करता। दान मान या सा यह उत्तर हता है। बहु हो बहु क

य विभाग जिसक का में धारण को जाती हैं। हिमी एक प्रतिना को धारण करने का बर यह दें कि दमर पूर्व का समस्य प्रतिमान को धारण करने का बर यह दें कि दमर पूर्व का समस्य प्रतिमान धारक के आवाद में हरण निवास के प्रतिमान के पहुंच जाता है तो उपन मक्त्र विभाग के प्रतिमान क

बारक थावड

पार्विक भारक प्रकारिक भारत के प्रधान नामको भारत की द्वार करण द्वार है। नामको वर्ष भारत है भा गामन को भानता नहीं है। भारत के भानत बनसे में न्यार ने भारत के प्यानकर मां भानता का महिता परिस्त कर कर नाम मान भारत के प्रभान के भारत है नाम है नाम है नाम हो। अब की पार्विक वर्षण परिष्ठान के भारति जानी वासक हो। अब की भारत में नाम हो। हो भी मां भारति का मान के मान के स्वार्थ है। यह बार परिष्ठ वर्षण करीं के स्वार्थ है। यह बार परिष्ठ वर्षण करीं के स्वार्थ है। यह बार परिष्ठ वर्षण करीं के स्वार्थ है।



П

श्रमणाचार

जन धर्मस्य नी सरनना म सदयहरूव और विरक्त दोना नो उचिन महर्व के स्थान प्राप्त हैं। यहरूबबन ध्यावरू-माविका नहतान है और विरक्त पुनि व धाम्बीचन व्यमण प्रमणी नहताते हैं।श्रमण, अयही विरक्त पुनि, निम्न म, बनगा स्थादि सन्नो ना प्रयोग परस्वर पर्यायक्त म किया जाता है। ये समानावर्क सन्द हैं।

थम — ध्यम बान्य वा मूल है और धम वा प्रयोग बनक तालयों के बिल होता है यदा — धम (परिध्य) सम धानन मुमन। बान्ने स्वामक हवस्य न हा वर्गे तालयों वा सालोग हम धमण के य तरवाहां व्यक्तिय म मिलता है। धमण की परिष्यादयक-स्वाच्या के ताल्या न कहा गया है— कह धमण है। यही मुख्तक बीर मोता के लिए प्या करता है पुराग करता है— कह धमण है। यही मुख्तक बीर प्रसाविक स्वाच्या सामग्री जाती है। धम का वर्ष धमता से भी निया बाता है। हव स्वाच्या पर प्रमाण बहु है जो गयु और निव की समान माल वे दस्ता है। धन्य विवाद के समस्त पूर्वा क्यांत्र जोताहराओं को अपनी आस्या क समान समझता है और जनके साथ आत्मवन्य व्यवहार करता है। यह आप कई उत्तियों सं क्षांत्र मिलता है। उदाहरवार्थ निमन जीकरों करोबनों है—

समयाए समयो होई

+ + +

सम्ब मूज्यमूमस सम्म मूयाइ पासओ

+ + +

श्रामक तावमूने व पायति स पांचत

वस्ताम्यन तुन में प्रमण को पुरद शावारात व्याव्या विनवी है—

सामात्रात नहें इंग्ड जीविंग्र मरच तहा।

समी निया पत्रसात तहा माणावताक्यो।

+ + +

श्रामित्रभी इहसोय परसोर श्रामित्रथी।

वाली वस्त वस्त तरासे प्राचित्रस्थी।

जो साम एवं हानि संचावन एवं मृतुष्ट दिस एवं प्राप्ता संमान एवे

बागान मान चनमान रहना है यह उनन है। ना हुन ग्रेक न भी जिनिहान है यो परोक्त म भी क्विनित (क्वीन आगानूच्या व मुक्त है) और भन्नवन है (परत बाटे बाने पर भी छीरम ही देवा है और क्या पुरुष्ता अहित करने वाना क जाय भी बनाव हो एवता है) और की पिछा नन बाजा न भी और नही दन बाजो न भी मन्य ही एवता है—कहु थानन है। अनन इच प्रकार जाभ्यनिष्ठ एव बाजो दीनो इस में बतियाब हुन्न सब कर हिता है। अनन इस प्रकार जाभ्यनिष्ठ एवं बाजो दीनो इस में बतियाब हुन्न सब कर हिता है। उसन बीर स्वस्थान व स्थान स्वस्थान व स्थान वस्त्र पात्रीय बाव्यों का मुक्त कर होता है। उसन बीर स्वस्थान व समान समाने होता के निष् है बारे बावर कुछ बहुक्तियां व प्यस्थित एउता है। यो जन वन बान बानों होता के निष्

थमणस्य धारण विये हुए कोई उत्पन्न नहीं हाता। बाह अ मजान अमण नहीं होता । जाम स सी सभी सम्बन एक ही मानसिन अवन्या में हात हैं । महनारी श्री प्रच्छव अत्वर ही इस सामाच स्थिति का रचमात्र का अपवार हो सकता है। यह वो व्यक्ति का अपना सामना विकास की दिनति है जो प्रमन श्रमण व ना कर पहण कर मठी है। थमण एक प्रविदेश है एक अवस्थाविशेष है जिन व्यक्ति परलपूरक प्राप्त करता है। इस प्राप्ति के योग्य जो पात्रता है जनका भी वह अपने आनरण एव उदान से अजित करता है। एसा नहा दे कि यह पुर्वनिधारित शिक्ति बोई स्वतः ही अवव हो जायमा और बीद लाख प्रच ना पर भा इन गौरव को कभी प्राप्त नहीं कर सकता। इसीलिए बहा बाता है कि अपन माता क गर्भ से नहीं, अपिनु गुरु के सामित्र म गुरु के आध्य म होता है। असमारे जान --स भाव भी वहा है कि याच्यान अमणत्व से विमूचित होता है। माबान महाबीर दे गत १८ हवार सायका ने धनग ी स बहुव को से। बास्का न उनक बिपय प तमा ही शब्द प्रयोग भिनता है- अमगारे जाए अपात धमन वा बान हुमा । यहाँ अमणत्व के आविर्माव को ही आयव कर म बहन किया बाना चाहिए । यनव के रूप में साधक एक नवे हां प्रकार का बोदन घारच करता है अंत बन बार प्याय म बड़ा सायक है। बारन-माधना को अपनाकर धमन बारम विकास की दिशा म निरम्पर अमलह होता रहता है। वह स्व और पर-दोनों व बस्याय व वित मयन क माय रत रहता है-दमन उनकी दिव्य हितरिका और नाक-बत्याय की माहता उजापर होती है। यह प्रवृति बद् बच स गांव पहर नहीं बांधा उसहा मानि वह गुर बरवा न करा है और उत्तर दिसान भा करता रहता है।

क्ष्यत्रह का धारण किर्नानर ?

स्था छ —स्वर्धि में हो अनुक्ष यन भागरत ग्राम करत है जब ने व 'नव नहीं होत्र है। एनी स्थिति व हा प्रवाद काम ना प्रयक्त भा नहीं ही है कि बनात किन प्रयोदन भा कोई पान व को अनेतार करता है ? एक पान किन मेनोबन की लिक्ति का उपलाह स्थान है । यह जब है कि यह नाई न २४६ | जनधम शाचार छण्ड

पीछ कोई लक्ष्य, उद्देश्य प्रयोजन अनस्य ही रहा। है। मनुष्य ता निष्योजन कोई का करता ही नहीं है। विशेषत दुष्कर नायाँ न मनुष्य रो अनारण प्राति नमंद नहीं नहीं वा सन्ती है। ध्रमणल भी अनारण अपना निष्ययोजन नहीं होता आदि, दिशका लक्ष्य तो मानव जीवन ना चरम और परम लक्ष्य हो मानव जीवन ना चरम और परम लक्ष्य होता है। यह लक्ष्य है—

मनुष्य के चार पुरुपार्थ शास्त्रों मं स्वीइत मिलते हैं-अर्थ वाम, धम और मोक्ष । इन म से प्रथम दो का सम्बाध लाक स है । इन लौकिक पुरुषायों न स बस्तुत अर्थ माधनरूप व्यवहृत होता है और काम इमना माध्य होता है। अन्तिम दो अलोनिक पुरुषाये है और इनम से भी धम गाधन स्वरूप है तथा मोश स्मका साध्य है। धर्म की साधना द्वारा मोग प्राप्ति—यही श्रमण का लक्ष्य है और इसी निमित्त श्रमणस्य का धारण किया जाता है। समार द्व सद्म है। सबत्र दुवा का साम्राज्य है। आरमा को दुया स मुक्त कर अनन्त और यथाय सुख की प्राप्ति कराना थमण ना ध्यय है-यही मोक्ष है। स्पष्ट है कि धमणत्व का उद्श्य बाव तिक न होकर आस्मिक होता है। आरमा हो उसम निए प्यातस्य एव मूल विपय रह जाती है। जतताए परि वए -- गुत्रहताग के अनुसार एक मात्र आत्मा के लिए ही प्रवच्या है। शास्त्रों न मानव जीवन का रूपक नौका के साथ भी स्थिर किया गया है। यह ससार दुखा का एक अगाध ममुद्र है और इसम जीवन एक नौका क समान है। जीवन-नौका उस पार पहुँचना चाहती है, विन्तु इसम कर्मरूपी डि" हैं और उनम स होक्र पापरूपी जल नौका क भीतर प्रविष्ट हो रहा है। परिणामत" नौका के उस पार पहुँचन के स्थान पर जल निमम्न हा जान की ही अधिक आशका है। ऐसी स्थिति म विवक्त्यीन साधक समम क लग द्वारा छिद्रा की अवस्त कर पाप जल को नियत्रित कर सता है। उनकी आत्मा उस पार अर्थात् मोक्ष की भाष्त कर सती है। यही अमण का सन्य है। शरीर के साथ नौका का रूपक एक अय प्रकार ने भी स्थिर क्या जाता है-

सरोरमाहु नाविसि जीवो वडवइ नाविजो। समारो जन्मवो युसो जतरति महेसियो।।

--- नरीर नीका है आत्मा नायिक है ममार एक महासरोवर है जिसे महर्षिणण अपन ध्यमणाव की साधना स गारनर मुस्ति पा नत्र है ।

ध्यसण्ड कासका परिकास और उत्तरम है। ध्यस दुवसुत्त हो भी। साम राज्य स्वादा है और सी जुस्सा अवस्थित साधना पम का परिक क्या रहात है। तमल्ड बंग माना श्रीका रूट मा सुक कर का है। मां ही वो औरन विद्यात मानव शान का जन्मन न यह। ध्यमका का बात की न

धमणात्व क योग्य---निस्स ह सब काई नहां हा सबता है, उसक पास एक

मिरिन् वारिक योग्दरा वा होता बयेशित है। हिन्दु हस योगव्या बाने प्रत्येक मिल प्रमाण को पानता हरने कि हो। है। बान बीई बाहा तान एम पित्र होती है। बान बीई बाहा तान एम पित्र होती है। हिन्दु में हिन सिक्ष होता प्रवान की वार्यक्त का निर्वाण करता है। विशेष कर कि स्वीत प्रत्येक है। तो वो यह बावक्स है कि वब परम्पाण वे जह अन हो न ही यह आवस्त्रक है कि सुर अवस्त्रक है कि सुर अवस्त्रक है कि सुर अवस्त्रक है। विश्व का प्रत्येक सुर कि सुर अवस्त्रक है। विश्व का सुर कि सुर अवस्त्रक है। विश्व का सुर कि सुर अवस्त्रक है। वह सुर का सुर

कम्मुणा बस्तको होइ वस्मुणा होइ यतिशे । अस्मुणा बहती होइ सुद्दो हवइ अस्मुणा ॥

कम वे हो बोर्ड काहण होता है और बम व हो कोर्ड शिवर हाता है। बस्य सीर मूर भी बम वे मही, कम के ही होते हैं। उसी बार्ति म बम सेने मान व कम राम्मण कियो में उक्त्वा को स्वीचार नहीं कर हों। उस्स्वा का आवार मींक के पहुंचां को हो माना बाता है। दिसों भी बार्ति मा समस्याम हुत्या रंड मा भीर्ड मार्कि क्यो नहीं, रह नारण उनके मुनि दोशा यहा बन रहें म गीर्ड साम वर्षे बनते हैं। हो उन्हर्स लिए समुद्रक मानविक तर को स्वेधित रहता है है। मनतत्व ब्रांसामां के लिए आवस्मक है दि नह समस्याम एस सम्मद्र राम वे सम्मत्य हो। बोद बनीय ने रक्कर ना स्वयन्त मान त्र कम बाता सम्म मा स्वित्रारी नहीं माना जा बनता। बीस-दमा बोर बहिशा का स्थम वही तो माना मीर्ट ताल सहजा है जो बोद मनीय कर स्वकर नी मुक्का के साम हम्मत्या कर पुरा हो। मानस्याक मानस्य मान स्वाम का स्वयान रह पुरा हो। मानसाल मान सम्मत्य काल होता है और नहीं दिर्दिक । ये यानी तत्त पमन्नत के मुनाग्रार है। ध्यमत्य को जायारहृत योग्यता सम्मद्भात और सम्मद्रकत है बीर उसरी चरण उनति स्व गिन्नत्व है। दसकराशित पूर्व य रह

ा ने नेवासीन का पाता है, यह जीयों से राहा व दासान पहल का ताता है। जो प्रथम को जानता है, यह जीया ने बहुर्जिय दुर्जिट-वृत्ति को जीवा । तो जीवों को पहिला का ताता है, यह पारपुण्य भी जानेगा, स्याहि पात थे जीव की दुर्जिट जो दुर्जिट होती है। जो जारपुण्य को जानेगा यह क्या-बीहर को प्रमुख को जारपुण्य को जानेगा यह क्या-बीहर को प्रमुख को जीवा का ताता है कि दुर्जिट के प्रयोग के पित्र का ताता का करेगा और जब विकास साथ पित्र के प्रयोग के पित्र का ताता का करेगा और जब विकास साथ प्रयु पीत्र के स्थानेगा के पित्र का होगा तब स्थीप व दुर्जावण दुर्जिट होक्स प्रयाद का ताता है कि होक्स प्रयाद का ताता है कि होक्स प्रयाद का ताता है कि होक्स प्रमुख जीवा की प्रमुख जीवा की ताता है जो का ताता है के साथ का ताता है को सह साथ का ताता है को साथ की की साथ का ताता है को साथ की साथ

है। यह दिन कहारे होरा है तह यह उपन जाना के रोगां का दि आ करने सैंपहर दिवाना पात कर में तो भरता को रात हरता है। नई जनती भरता तारा है पर नात दिवंबर होकर शिक्ष को सात है। नह निर्देश वर्षों भीत में गठता दिनारे हैं जह शोक के भयुष्ट स्थात के दिवस होकर सामा निर्देश में गठता दिनारे हैं

रण जरार दिन्दर जियरा भाष्य है— रह नगण र जार र राज को पूर्तिक पर अरियम होता है। दिनील दिन्ना की बा गार नोट हान नहिंदिकाल वर्ष नग रह होता प्रमान र हिए अनियान है। रूपन अभार म कोई स्थान ही ही बागा यह रूपत लिए योध्य यात्र ही तथका जा सक्ता। ताह अभार जीर-अनेर पारनुष्य वर्ष भी। आदि दिन्दक जैन मान्याओं पर हमका अन्यस्थ हरें रह विषयान हो। चाहिन । रहता वाहाओं तान तो आनश्यक हो। हो है। रूपर अनिरियम नवण्य अधिकार कि निया दिवा कि रूपर स्थान होने वाहिन

(१) आपं रवालव (विवाय यायता होने की स्विति में अनार्यश्रवाणी एर निम्न दुर्भोतात्र भी दी। के वाब धाने आ गह र १) (२) मुद्रआति दुर्भाति (३) शीववाय अपूप कम (१) स्तिद्ध थी (४) विनात गणार (६) तिरक्त (३) म द क्यां (६) अन्यहास्यान्त्रि असे दूर्वा (१) हुना (१०) विनीत (११) राजगम्बत (१२) अहोते (१३) मुन्याल्यून वर्षान्य पून हो दिली वरार का अन्यत्न ने (१४) अद्यान्ता (१४) स्थिर—स्वावार नियं ये ये तता हा आनीत्रन निर्वाहरणी हो (१६) ग्रामुलाम्बर—पूनेच्या स्थाना सारा जीवन गयम म क्योन करना बाहुत हो।

थमणस्य वा प्राप्ति क निए अपेशित योग्यताओं से यह अनुमान तो महन में हों ही जाता है वि विस बोटि व ध्यतिया के योग्य यह पद है साथ ही यह अनुमान

भी होने लगता है कि अभणरत की गरिमा क्विनी उच्च है।

ध्यम एवं नावन (रहस्य) मो उनने प्रमादि म ही पूनन एक पहुंचान प्राप्त ना है। ब्रह्म्यव में माजि से रोज पुरापक्ष करते मुखबिर्दा (पट्टिम) ध्रवल वस्त्रमुन स्था पर राज्य हाल और होण म कार पात्र हु कालो। विद्यान स्वार प्राप्त करते हुए साने किया में होण द्वारा उदार पूर्त संबन्ध हुए उत्तर कर स्व प्रमुक्त के स्वार को स्वार हुए को ने महस्त्र की प्रमुक्त के स्थाप हुए को ने स्थाप हुए के स्थाप हुए के स्थाप करान महस्त्र हुए मुद्दा के स्थाप करान महस्त्र हुए मुद्दा के स्थाप करान महस्त्र की माजि के सिए उन्दुक्त पात्र की स्थाप करान महस्त्र हुए मुद्दा के सिए प्रमुक्ति के सिए उन्दुक्त की स्थाप करान हुए मुद्दा के सिए प्रमुक्ति से स्थाप करान स्थाप के स्थाप की स्थाप के स्याप के स्थाप के स्याप के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्था स्थाप के स्

न मुण्डिएम समनी ओंडारेम न सम्मनी। न मुजी रज्यवासेण दूसवीरेण न सादसी ॥ समवाए शमणी होई बन्नबरेण बन्नणी । माणम य मुणी होइ तवेण होइ तावती ॥

वर्षात्— विर का मुद्रन करने मात्र सं कोई ध्रमण नहीं हो सक्ता। आकार मत्र के बाप मात्र से बोई ब्राह्मण, बनवास मात्र से मुनि एव बल्कन धारण करने मात्र से कोई तारच नहीं हो सकता । समता सं धमण बहाचय सं ब्राह्मण मीन से मुनि और ल से तारस होता है। अपया मात्र बाह्याबार तो सवया न्यम है। मूल आवस्यकता तो शस्त्रार-गरिवतन को है। मुनिवत बहुल कर नन पर तो बेप जीवन का ए-स्प दुछ का दुछ हो बाता है। पूर्विस्था वह अधिक पवित्र गंभीर सुबक्षा हुता शाल और सद्गुषसम्प्रप्त होता । यह परिस्तृत अत्यावस्यक है। शीध-मुहत शहाचार भात्र है। इसका होना भी अपेशित अवश्य है किन्तु इसके पूर्व ह और भागिषक पुरत अनिवाद हैं विरारा का मदन अनिवाद है। इस प्रकार ठाणान मूत य हत १० प्रसार क मुख्तां का उल्लंख मिलता है-श्रोत्र दय (कर्ण) वातु, प्राय, स्थता एव स्पर्तेद्विय के विषया पर सात इय का निम्नह करना तथा स्रोध मान भावा और सोप्र को परावित करना—इन तो प्रकार क आन्तरिक कुसस्कारों का मुक्त (उन पर विजय) पहुन आवश्यक है। उसके परवात् हो सिर के बातो का मुबन करना (थमणत्व धारण करना) साथक होता है। एसा मानसिक विवता ही संप्ते वसी म सम्भ हो सकता है। इस प्रकार की मानस रवना के पूर्व दीशा पहुंच करता मात्र विद्याला ही होकर रह जायमी-वसका कोई गुमपरिणाम समय नहीं होगा १

भमणोचित विशयताएँ

पैन पाहित्व म अमग के आन्तरिक व्यक्तित्रव एव उसके प्रमुख आचार की जीमीति प्रतिपादित किया गया है। इस विषय म मुनि का परिचय है शोपका क ाधीन प्रस्तुत किया जा सकता है-

श्रमणा के दस सक्षण थमणां के सत्ताईस भूत गुण धमणा क सत्रह नियम

थमणों के दल तथण

यमण संदर्भ नक्षण हैं और जक्षणों के इसी समूह को ध्रमणध्म की विध पताएँ भी कहा जा सकता है । ये विशयताएँ निम्नोक्त हैं-(१) थमा-- यत्र एव मित्र पर सम भाव।

३६० जिनधम आचारसण्ड

- (२) मुक्ति—निर्नोग वृति ।
- (३) आजव--- भरलता एव मन वचन गामा की एकरुपता।
- (४) मादव-मद्गलता एव निर्मामना। (४) लाघव-परिग्रह एव ममस्व मोह रहित ।
- (४) सत्य ।
 - (७) सयम ।
 - (८) तप-दादश बाह्याभ्यन्तर तप ।
- (६) त्याग । (१०) प्रहाचय ।

थमण के सत्ताईस मूल गुण

समवायाग सूत्र म अनगार के २७ मूल गुणो की इस प्रकार प्रस्तुत किया गया है---

प्राणातिपातिवरमण-मृयावाद का स्याग-अदत्तादानत्याग-मयुन रयाग-परिग्रहत्याग-थोत्रद्रिय बादि का निग्रह-क्रोध विवेक-मान विवेक-माया विवेक-लोभ-विवेक-भावसत्य-करणसत्य-योगसत्य-क्षमा-वैराम्य-मन समाधारणना--वचन समाधारणता-काय समाधारणता-नान सम्पन्नता-दशन सम्पन्नता—चारित्र सम्पन्नता—बदना-सहन—मृत्यु सहिष्णुता । थमणों क सजह नियम

जन श्रमण निम्न सन्रह नियम। का पालन करता है-पृथ्वीकाम सयम--अपुकाय स्वम--तेजस्काय स्वम--वादुकाय स्वम--वनस्पतिकाय स्वम--वेद्दद्रिय स्यम--- त्राद्रिय स्यम--- बतुरिद्रिय स्यम---- प्रेद्रिय स्यम--- अत्रीवनाय स्यम---प्रधा सवन-सात-बैठत समय, बस्त्रादि उपकरण सते रखते समय भली भाति दधना-उप ता नंयम-सासारिक कार्यों की उपक्षा अपहृत्य सयम-धमणधर्म का अध्ययन करना व कराना—आहार शरीर उपाधि मल भूत्रत्याग आदि कं समये जाव रक्षा करना--प्रमाजन सयम--जिन वस्त्र पात्र मकान सादि का उपयोग करते हैं.

उनको प्रमाबनी गुन्छक विशेष सं पूजना-मन स्वय-वजन स्वयम-काब स्वय । वप्युक्त विश्वपनाता अर्थात्—स ।णा गुणो एव नियमा पर तनिक विस्तार पूर्वक चना की यहाँ अपानि है। धाननानार की चर्चा के प्रसंग म उल्लेख किया यम है कि नावक हारा धारण किन गरे वह समुबत अववा छोटे वह कहलाते हैं वह दिवा का आग्रिक रूप म हा परित्याग करता है। इसके विपरीत अमन क वर्ज महादत रह जात है। इनम हिमानि की संवित्ती सवन्यात होता है। अन्यका प वत व हा है। अनवा क लिए पन महावत क निवांह का विधान है। व है—(१) सर्वेवानावित निवरनण (२) सबमुताबानविरमण (३) सर्वेबन्सानानविरमण (४) स्वनंद्रनविरवण (४) स्वंतिरवहविरवण ।

इस प्रकार के पूचत त्याग को नवकोटि प्र याख्यान कहा जाता है। नवकोटि प्रलास्थान नहें जान कंपीछ भी एक स्पष्ट आधार है। इन पूगत त्यागी में हिसादि क करन दूसरों से करवाने और दमरा झारा विच गये का अनुमोदन का परित्यान सम्मितित हैं। ये ३ वरण वहसात हैं जिनका तीन योग—मन बचन और काया से होने ना प्रतिषद्य निया गया है। इस प्रकार कुत ६ प्रकार के निषेध है। हिसादि का---

- (१) मन से करना (२) मन से करवाना (३) मन से अनुमोरन करना । (४) वचन से करना (४) वचन से करवाना (६) वचन से अनुमोदन करना । (७) काय से करता (८) काय से करवाना (६) काय से अनुसादन करता ।
- इस प्रकार नी कोटियों से यह प्रत्याख्यान यो त्यान किया जाता है।

पच महावत

अनुष्यम में जीव-अजीव का अरथन्त मूहम विश्वपण किया गया है और तदनुसार ही हिसा बहिसा का निरूपण भी हुआ है। परिवासत रवमात्र सी हिसा भी बहिंसा के क्षत्र म प्रविष्ट नहीं ही पायी है। बहिंसा की क्या जनदर्शन और क्या पैन-याचार सभी क्षत्रों म आधारमृत स्वान प्राप्त है। इस इंटिस शावकों क बहिंसाबार का तो वर्णन हो ही बुबा है। मुनियन द्वारा बहिंसावत नव कोटि से पानन होनं के बारण अपेक्षाकृत अधिक व्यापक और अधिक मूहमता के लिय हुए है। यमण पूण अहिंसा नापानन करते हैं। यह न इवन बहिंसा अपिनुसभी देता क साप पटित हान वाला तथ्य है। अत ये महावत बहुलाउ हैं।

व्यहिसा वहावत

बनधर्मानुसार जीवो क छह निकाय मान बाते हैं—पृथ्वीवाय बसवाय वनस्पतिकाय अप्ताम तजस्काय और जसकाय । धमण द्वारा इन समी निकास की हिंछा का नवकोटि प्रत्याच्यान क्या जाता है। अत अमणो का यह बत सक्त्राणा जिपात विरमण महादत नहा जाता है। अहिसा महादतधारी धमण जपनी प्रत्यक गीविविधि एव साधारण सी चेच्टा भी इतनी सतनेता क साथ करता है कि किसी भी स्पूल अथवा मूदम हत्रय अथवा अहरप जाव को रवमात्र भी काटन हो उनका याउन हो। अनम बाहु जागता हो अदबा हो। अन्ता हो अस्ता हमूह अ हो—अनम बाहु जागता हो अदबा तटा हो अन्ता हो अस्ता हमूह अ ह पूर्वि दीवार धून पृथारित सरीर बल्लादि को झाब्दे-पाठत नहां है। न ही व र है सटबत अपना छटते हैं । अत्यावस्थक होन पर वे बामल बन्न से उ है सावधाना के द्वाद स्वध्त कर सत है। यह श्रीत हिम योत घरीर, ात बस्त्रादि को भी नही हुरे । पीत वस्त्रा को निर्यादना या मूचन क तित् कताना तो दूर की बात है अपने भीय हुए खरीर की भी पाछकर नहीं मुखाता अपितु पानी को स्वत हो मुखन रता है। वह बॉम्न भी प्र"बलित नहीं करता । बलती हुई बॉम्न, विवसाधे उत्का आदि को बहु बुपाने का कार्य भी नहीं करता। यह अध्यक्ष को विधेरकर कान्त नहीं करता और न ही पानी कालकर उगका नानन करता है। पछे, पत्र, बस्त्रादिका स्थान के रूप म प्रयोग करते हुए यह न हवा करता है और न ही र्लूक मगाकर स्थिर ह्वा को यतिगील करता है। अहर भास गीवे आर्टिको वह पट दनित नहीं करता न ही हाय से उ ई छेडता है और उन पर बैठता सेटता भी नहीं है। हिमा-परि त्याग का निर्वाह कितनी मुक्तता के माथ किया जाता है—यह द्वष्टम्य है। कर्णावत ही विसी अय धर्म म अहिमा का इतनी बाराको मे पालन होता हो। अमण तो अपने प्रयाग को विभी वस्तु म चाटी आदि देख नता है, तो वह उस बड़ी कीमलता वे साथ सुरिशत और निराप स्थान पर छोड़कर एक मुख और सानीय का अनुभव करता है। जीव बाह छोटे हां अथवा बडे आत्मा को हृद्धि से सभी समान हैं, सभी दुख सं बचना और मुख को प्राप्त करना चाहुत हैं। सभी जोना चाहुते हैं---मरना नोई नही चाहुता। विस्तो को प्राणा का घात नहीं बरना चाहिये-किसी को किसी के लिए नाई दुख या पीड़ा का कारण भा नहा बनना चाहिय। जैनधर्म मी इन शिक्षाओं को वही विशिष्टता के साथ धमण अपन आवन और आवरण व बालवा है। वह मानता है कि साधारण मी बारोरिक यतिविधि-उठना बैठना, सटना चलना फिरना आदि-यदि असावधानी स की जाय तो उसस पापकर्म बंधता है और वह इस बय से सना ही चंट्यापूब क बचा रहना है । यह तो निश्वित हा है कि इतनी न्द्रको के प्रशासन क्षत्र के स्वाप्त करने के लिए वात अवीव पारनुष्पादि की तुरुसता के साथ बेहिंग के परिशासन करने के लिए वात अवीव पारनुष्पादि की तुरुसर्पा भान अत्यावस्थक होता है। हो कारण यह करन किया जाता है कि पहले भान है और उत्तर पश्चान दया। ध्रमण के निए स्वयामातियातिरियम महावत को सुरक्षा का बड़ा महत्व है और इस हुन 4 भावनाएँ मान्य समझी गयी है---

(१) ईर्याविषयक समिति-चलन फिरन संसम्बर्धित सानधानी ।

(२) मनोगुष्ति अयवा मन को अपापकता—मानसिक विकास की श्रापता ।

(३) एषणा समिति—शास्त्रातः भोजन को शुद्धि का पालन करना ।

(४) भाषशेषकरण विषयक समिति—यात्रानि उपकरणा को उदान रखने सं सम्बद्धित सावधानी।

(५) भवतपान विषयक आसोकिकता—यान पान सम्बन्धी सावधानी ।
 सस्य महाज्ञत

जीवनाव को हिंहा के सबधा परित्याय की ही भौति अनल मुनावाद से भी सावधारीभूकि अध्यक्त प्रदेश है। समय स्टा बदाय अक्का और अस्तिय क्वताकों का ही प्रदान करता है और स्वय को सावधा परत रहता है। वह दुष्य स यह कोगर करता है अभर हिंहा का प्रभाव माना के आपार करता है और हिंसा को स्वस्त समान काला अमस अस्त्य हिंहा का पूर आधार करता है और हिंसा को स्वस्त समान बाला अमस अस्त्य का सबदता स परित्याय करता है। सोध मान, मादा, शोमादि विवारी स जान कठोर बंधना का उच्चारण जमल के निए समझ वहीं होता। बहु सनित्रवय की स्विति य हो तो बभी भी नित्रवय के क्षण से वालवर विशोकसमा एसी विभी बार को प्रस्तृत नहीं वरता। निक्वयपूर्वक तभी बोलना वर्ष्ट्र, यह बत्तप्र को स्वयं विश्वी बात में पत्ता निरुपय हो । ध्यमण क्यी एस करोर बक्तों का उपचारव नहीं करता जा विशी जीव क निए वच्टप्रव ही उसके मन की थोट पट्टेचार । बहु साच कायल, सुसकर कोर अपूराप्यातिनी बाली का ही प्रयोग करता है। सत्य कां भी बह कभी बहु और अधिय कर नहीं दता वह सामावरण करत हुए भी कियों का अपमान नहां होने देता ।

सरपदव की भी १ ही भावनाएं मानी बाती है-

- (१) निभयता
 - (२) प्राध-स्वाय
 - (३) साध-स्वाग
 - (४) हास्य-स्यान

(४) अनुवानिभाषम (जास्वोक्त और भ्यवहार स अविरुद्ध वचन प्रयोग) । इन माबनाओं से अस्तव परित्याग वर्त उत्तरोत्तर मुद्द होता बला जाता है। अचीय महावत

थमण सर्वे अदसादानिवरित म_्।वत का पालन करता है। वह एसी किसी देश्तु को प्रहण नहीं करला जो विसी दाता द्वारा प्रदान नहीं को गयी हो। स्वामी की पुशनुमति क बिना वह किंगी बस्तु वो अपनाने प्रयोग म सान अथवा अधिकार म लन को स्तव मानत हुए बस्तव-मातन पर सदा हुई रहुता है। इस सन्दर्भ म किसी वानु की बस्य उपयोगिता, निर्मुह्यता, महत्त्वद्वानता या नुच्छता भी इस नियम या विद्धान्त भी उपता क निए पर्याप्त लाधार नहीं बनाती । दन्त लोधनार्थं तृण तो बझ कुछ होता है-प्यमण उस भी विना अनुमति क नहीं सता है। निसी नी खोई हुई बस्तु, भागीर म पदी बस्तु अचात स्वामी की बस्तु को घाछ नहां मानता । अदत बस्तुकान वहस्वय उपयोग करता है, न किसी अन्य को एसा करन की प्ररणा देता है और न हो एवं निक्षी उपयोग की सराहना समयन करता है। उसे श्रमण कभी रवित नहीं मानता !

अस्तय महादत की भावनाएँ जो इस सुरक्षित रखतो है—सध्या मे ५ ह बौर वे निम्नास्त स्प म होती है-

- (१) मर्यादा के अनुसार किसी वस्तु के निए यावना करना ।
- (२) बाचार्याद को अनुमति स मोजन करना।
- (३) परिमित्र पदार्थ स्वासार करना । (4) पुन पुन पदायों की मर्यादा करना।
 - (4) साथी अमण सं परिभित्त वस्तुओं की याचना करना।

बह्मचर्यं महावत

सनमुजनिदमाज्यत मुनि डारा यहण दिवा जाने वाना वत है नहायर महाजत है। याण में लिए भेदुन सवया, मुण्डम म और अनिवादत स्वाप्य मारा जाता है। इस सम्माध्य म भी नजारीह जी लो है निवाई का प्राम्यात है। पुनि मन्, बचन कोर कामा स मधुन करने नरवाने या उसके अनुमोदन को निर्माध्य मनता है। पुनि मधुन को अध्य ना मून मानता है और उसे अनक पाशा के जनक के कम न हुर ही रखता है। मेचुन हिलामि शोधा को भी उदरम करता है। हन तहारा है यान्य हमी मसीर से और अवसी पुरुष सरीर स नदा दूर रहते हैं। वे हमी-मुल्स के धीरवें कर रा विजादि को नहीं दसते कर प्रमासित का नहीं सुमते। सभी आपुनी के हमी पुरोश स र रहना भी अपनाजनीदित अवहार माना गया है।

बहायय महावत ने पालन की सुरशाय भी ४ भावनाएँ मानी जाती है-

- (१) स्त्री-कया नही सरना ।
 - (२) स्त्री के विभिन्न अगा का दर्शन नहां करना ।
- (३) पूरवहन काम झीडादि का स्मरण नही करना।

(४) भाजन के समय खादा सामग्री नी सीमित मात्राका अतिक्रमण नहीं करना।

(५) स्त्री से संबंधित स्थाना पर निवास नहीं करना ।

यहाँ ध्यातव्य है कि धमण के लिए उस स्त्री दर्शन आदि का निषध है उसी प्रकार धमणी के लिए पुरुष दर्शनादि का निषेध माना गया है।

अपरिग्रह महावत

उसे दुखादि का अनुभव नहीं होता और न ही उसका प्राप्ति पर हप का। इसी ार बधिक सुन्दर बाकपक या मुविधाजनक बस्तुवो के प्रति भी उसक मन म सितक नी अनुक तक नहीं दिखायी जेती। यह आसिक्त यह ममस्य तो भीतरी प है। मुनि इस प्रीय को नष्ट करक हो निग्रंथ बनने है।

बपरिग्रह महावत का भावनाएँ निम्नानुसार हैं—

- (1) अवचित्रव के विषय--- गन्द के प्रति राय-द्वेष नही रखना अर्घात उसके प्रति अनामक भाव रखना ।
 - (२) चक्षरिद्रिय के विषय—रूप के प्रति सनामक भाव रखना ।
 - (३) प्राणिडय के विषय-गध के प्रति अनासक भाव रखना।
 - (४) रसनेद्रिय के विषय—रस (स्वाद) क प्रति अनामक भाव रखना ।
 - (४) स्पर्मेडिय के विवय-स्पन्न न प्रति अनामक्त भाव रखना ।

राविसोजनविरमणदत

दश्ववनातिक के चतुर अध्ययन म पाँच महावता क माय-सार राजिभोजन विरित नाभी उक्नेख किया गया है और इसे असण ना छठा बत नहागया है। स्वविष्त अमण को एक मक्त कहा जाता है जिसका अंग यह है कि अमण सूर्योदय है मुर्यास्त के मध्य केवन एक समय आहार यहन करता है। स्पष्ट है कि मुर्यास्त से मूर्यां व मध्य (राजिकाल म) मोजन सबवा निधिद है। दलवशालिक के अनुसार मन्य श्रीत आहार नहीं करते-अर्थात मूल्य दकर धरीण हुआ भीवन नहीं करते एव वे निमत्रण स्वीकार करक भी भीजन नहीं करते।

रातिभोजन हिंसारि दोषों का कारण बनता है। अमण तो सबरव से बहिरावत का पालन करते हैं अत सूर्यास्त के पश्चात भोजन करना वे निधिद्ध मानते है। अप्र बनारि का वे राजिसर परित्याग किये रखते हैं। इसके अभाव य ऑहसा रापूर्णपारन असमय रहता है। धमण तो मूर्यास्त के पश्चात स मूर्योल्य तक भीवन शी इ छा भी मन म नहीं लाता । बावकाचार प्रकरण म राजिमाजन सवधी रोपो एव आपत्तियों का सविस्तार वयन किया जा चुरा है।

छह आवश्यक यन-प्रत्यों में श्रमण के लिए पडावश्यक अर्थात छह बावस्थकों को स्थवस्था मी है। निगम्बर एव प्रदेशाम्बर दोनों ही परम्पराओं में में ६ आवश्यक नामकरण हिंदु बयावत मिसते हैं अन्तर इनके कम मात्र म है बिसे निम्नानुमार समझा बा स्वता है--

दिगम्बर परम्परा

(१) सामायिक

(२) चनुविश्वतिस्तव

(३) व दना

उवतास्वरं प्रस्परा (१) सामा क

(२) बनुविश्वतिस्तव

(३) वन्दना

३६६ | जनधम बाबार खन्ड

(४) प्रतिक्रमण (४) प्रतिक्रमण (४) प्रत्याच्यान (४) कायारखाँ

(६) कायो मग (४) प्रत्याख्यान

मार है कि प्रयम पार तारप्रका का अप नीमां परमाराभा न प्रता का रवा है। तीरों और छठे आस्वक जिन अन म तुक परमारा म है पनकी निनोद किसी न हुन्यों परमाना में है। अस्वप्रक का म कराया दिवारों है आस्वप्रक है। प्रयम के लिए ये वहारप्रका निरंद करणाय होत है। प्रति निन नी बार नगाई नि भोर तीर्च को प्रमाणि के मनव इन आस्वप्रका की भवान द्वारा पुनसार्थित की जारे है और प्रमाण महार ये प्रयक्त निरंद कर्म को हैं।

सामाविक—बहु यह जिया है जिनन जनक हमन ने सम अवार्—मना हा साह आग है। रवारर र तम सभी प्रकार के जीड़ा के प्रति नमरह हा साह प्रवार जनक हा का क्या मां है। जो राज रन हा सा हो तरा प्रतिका में दिख्य रूक्ट करते प्रमान हो हिरदेव उतार में त्वाता है — जन मामाविक की जारि हो है। भवन निवन का में मां जारमा हो हम जाहवा को प्रमान कर महाते है। अन्य निवन प्रमान जरते जा से हमार नोहा मना है। उसते हैं हमार तरह । पर्मार क्या से हैं। वेश स्वाप्त जनपूर्वी है। जाहा है। अस्पादिक स्वाप्त नामाविक हो हमार प्रमान क्या है। यह किया निर्माण स्वाप्त क्या स्वाप्त कर्मा स्वाप्त क्या हमार स्वाप्त क्या स्वाप्त स्वाप्त क्या स्वाप्त स्वा

च कुर्यानन द नाइ याउठ जनगणा पूरा जास्त्र प्राचित है। है ह का उत्तर नन्ता हु नवने जासाम पूर उप्त प्रकाश तार्कर का स्वत्र कुर प्रकाश है। इस किया सामुद्ध हुए दिन व स्वास्त्र हिया का है कर उत्तर का जान्य जीत दिसी त्यारे देवा के मार्थ मार्थ की न्याप्त त्यारे तीर जान तर वह हुए हुए दोग्र क्या है। बच्च तार्कर की क्षा का त्यार जा जात्र है जा त्या मार्थ का है। बच्च तार्कर की क्षा का त्यार जा जात्र की ना त्या मार्थ के तार्कर का तार्कर की त्यार का तार्कर ना साम्य की आप है कियु वह स्वर्थ भारतार की वार्कर की ना का जान्य का ना

बन्दारूम ना सारतन का सातर तुन्दद्वस है। सन्त्रक निगाती कर कामन इन्द्र ती कर्दनावरसात रक्षा है। तुन न सक करिण तान स्वीकि प्रक्र कर्मा कर है। या भावक करिण तात तक स्वत्र सात्रीर गाउँ। पर कर्म कर्मा करिए ता स्थानक प्रत्य क्षा है। दूरि कर्म कर्म करिए कर्मा न न स्वीसी सम्बद्धात ताल स्वासी कर्म रा न पाना बाता है। अपना को मुत्र हो सम स अवना काता है और निवर पेया है रहे मती व निष्य प्रतिक काता है। युक्त बाँड प्यानित है आपर प्यान कर परिव रूप से स्वयं होता है तो बाद अधिवादन या प्यान कहाता है है। युक्त होता है तो पुरत्य ना पुत्र कुत्रों का साधार होगा है भी यह पृत्र करनी में स्वयं होता है तो पुरत्य न प्रति हो से प्रति काता है। युक्त मा मान है—या प्रान मानु नदी है। वुक्त का माने हैं भी पुत्र मानु नदी है। युक्त माने हैं। युक्त माने हैं। युक्त माने हैं। युक्त माने हैं माने प्रति हैं अपनी माना माने हैं। युक्त माने से प्रति हैं। युक्त माने से माने से माने से से प्रति हैं। युक्त माने से माने से माने से से प्रति माने से प्रति हैं। युक्त माने से माने से से माने से से प्रति माने से से प्रति माने से माने से से माने से से प्रति माने में से प्रति माने से से प्रति माने में से स्वयं कारों है।

मही बहु भारत्म है कि बरणीय वा नहीं दिया भारत और अवस्थीय स्था पिता माता-के बोधी ही ज्यान कर वे ज्यान्त्रस्थ का जाना माता है। पर स्थाने हिंदा को श्रीपुर्व प्रकार के रित्त प्रकार है। उपपादक प्रकार पत्र करने हो बात हो एवं निवास कराया पद्मारी तथा है। इस देव पत्र के प्रकार माता हो पहला हो है से पांचल पत्र के पहला हम हो। इस हो अपने करा तथा पत्र के में स्थाने हिंदू अनुकार बांचा पांची असारी और वर्ण अस्य करा होता?

३६= जनधम अनारलण्ड

पर मरा ममत्व होना अनुवित है। भरी ममता तो भा मा तक ही सीमित रहने चाहिये। एम अम्यास से बहु बारीरिक बच्छा संअविवसित होना सीख बाता है। से बच्छ उत्तक नहीं सरीर कहें बारीरिक्जों स्वय उमस (आरमा से) निम्म है। पर-बच्छ म यह बता विवस्तित हो? यह आरोक स्थेय हो है जो अविवत स्वात वा क्य से नेता है और वहीं काशी-मार्ग म प्रमुख होता है।

प्रधारवान—धनण क लिए प्र याख्यान भी एक महत्वपूष आवश्यक किया है। ब्राम्लिक होट्ट में प्रदारमान ना अये हैं— याग। दिनामुक पदायों का तो बन ही पूणन परित्याग होना है और धनण के निग के अवाह्य होते हैं। दिन बहिंदा युक्त परायों ने गान नहीं है ज पदार्थ धनण के लिए खासा हाते हैं। नाधक धनम इन बाह्य परायों गान भी नुष्ठ ना हिनी अधि दिना के दिन अवस्था लगे के लिए ही परिदास कर नना है—यह व पास्तान है। प्रसामना का यह भीतिक इक्का है जो गायक को अनक ज्यापों माननिक बृत्तिया ना सपन अस्थान कराते है। वह अधिनायाश ना नियता वनहर होनानि पर जिनय प्राप्त करन का क्षेत्रत भीता कर सता है। प्रसाम्नान ना यही अध्यास उत्त अनुस प्रवत्तियों के त्याग की और भी जमुत करता है केरिर इना परिलामस्त्रकर सुद प्रवत्तियों के लिए बहु सरेर भी हो जारा है।

मूर्ति बोरत में स्वायं का स्थापं से बड़ा सहुद्द है। यह रागा ध्याप कर प्रदा रिक्टिय जरता है। स्थाप मार्ग से जितन अविवस्त और हुई ध्याप कर हो। है ने बिल्मिय पर का गायर । य दूसरों ममरहाता नहीं गयी जा है। वस्तरी मूर्य न नम्म कर प्राच्यात्व के भी वा जो वर्षने विद्या गया है जात दूसरों पूर्व न नम्म के प्रवाद सात पर नियंत्व निया गया है जात है पह मह दूसरे पूर्व है। पढ़ादि रिविट न नम्म हो तहा ना पढ़ाद्व ना ना है। वस्ता है पह होते हैं। गढ़ादि रिविट न नम्म होता ना मार्ग है जात है पह एक त्राविट है। एक वहार का प्राच्यात्व निवाद है पूर्व भी न्याप कर ना हो जाता है पह एक त्राविट है। एक वहार का प्राच्यात्व कर होता है जो वह अविद्यालया कर ना वह का है जाता है पह एक त्राविट हो। है जाता है पह एक त्राविट हो। है जाता है पह प्रवच्यात्व कर ना ना है। एक त्राव का नम्म हो है। ने वह का हिएता है। नम्म वाद कर नमा है। उस नम्म वाद है जो है जो है। है जो है। जाता है। नम्म वाद न सा है। है जो है जो है जो है जो है जो है जो है। जाता है। नम्म वाद ने से ने सा ना है है जो है जो है। है जो है जो है जो है जो है जो है जो है। जाता है जा है जो पह निव्यं है जो है। जाता है। उस का मार्ग है जिसका वाद जाता है। उस का नम्म वाद है। है जो है। जो है। जाता है जा वह नमा है। है जो है जो है। जो है। जाता है जा वह नमा है। जाता है जाता है। उस का नमा है। है जा हमा है। इस का ना है। इस ना है। इस का ना

प्रवास्तान बहुमार्ड है। इनक निवरोठ ऐन स्वाम भी होते हैं जिनक स न्भ म किमी भी सप्तार का प्राक्ष्मान नहीं होता। हे अनुवार प्रत्यावनान कह जाते हैं। स्वान क बनात यमन कभी पांच मामधियों के प्रकार, पहला बदश उनती मात्रा का निर्दा रवकर नेता है और हड़ताहुबक उत्तर पानन भी करता है-यह इत परिनाण मलाकाल बहुनाता है। इसी प्रकार सम्पूर्ण आहार का हा प्रवधनन नारा त्यान कर दिया बाता है तो यह निरक्षाच प्राथाक्यान कहुनाता है। स्तान का एक भद संकीतत प्रत्याक्यान भी है, जो किसी मनेत पर आधारित हाता है। यथा-नमण रुक्त तता है कि यह तक मुठ्दी बन्द है तह तक अथवा जब तक अमुक वानु हो स्पिति म पदी रहती है तब तक मैं बाहार अंति का मदन नहीं कहता। य अवास्तात कभी-नभी बढ़ विरट हो जात हैं। विवादित विरिह्यति तस्य समय तक बाती हा नहीं और वनस्थी धमण का इनछ बच्ट हाना मा स्वामाविक हो होता है हिन् पूर्व निष्टा और विश्वित्तुता क बाद साधक हादापूर्वक अपने प्राचाजनान का पानन करता रहता है, वह विचितित नहीं होता है। किसी सुवर्णादित कासार्य जब काई त्यान किया जाता है तो नह कालिक प्रश्यक्वान कहनाता है। इस प्रनार प्रश्या ध्यान क दस भद होते हैं। धमणोबित उपकरणावि

थमज विरक्त सममजारी होता है। वह अपने समस्त स्वामित्य का अधिकार तामकर दोशा पहण करना है। अचार एक्वर्य और अनुनित सम्मित को तृणवत् लाय देता है और उसके मानस में उनके प्रति कोई मोह नहीं व्यापता । निश्चित रूप ये बहु बपरिष्ठ्। होता है तपापि अपनी साधना में उमें कतियय उपकरणों को अपेगा रितो है। यह पहिता त्यान नता है किनु तर-बाधना का बरण करने पर भी प्रमुख्य महता स्थाग तो हुन पु प्रमुख्य । दिस्स्तादस्यान भी उत्तरी दोवा तो वहती है और आवन क निर्वाह व तिए रित्रप सामना नो अन्तापना भी रहती है। क्लेबर हो सामना ना एक अनिवास साधन है। ऐसी अवस्था म काय निर्वेड साधक के तिए मा अपेशित रहुना है। इस पानस्त्वा प्रवासिक के निर्मी साधनी की अपेशा रहती है। इस विवय से अस्पापार की विदेशता यह रहनी है कि मुनि कम से कम अर्थात् न्यूनतम अनिवाय उपकरणादि मा ही उपयोग करता है और केवन उपयोग ही करता है उनके साथ अपनी ममता को रचमात्र भी जुडने नहीं देता।

श्रमण को भो य पदार्थों कतिएय वस्त्र-पात्र विश्राम स्थार आदि की जो बावस्त्रकता होती है उसरी गूर्ति हेतु वह उनका उत्तावन नहीं करता। उपावन म बारम्भ और आरम्भ से हिंसा होती है और समज सवत्रकार की हिंसा का परिवात करता है। वह तो अदोप भिन्ना झारा इन आवस्यक साम्रता को जुटाता बाध्यन्तरिक स्थोग से मुक्त रहता है। बाह्य मधोग निम्नानुसार है—

(१) क्षत्र (युली धरती) (२) वास्तु (भवनादि) (३) हिरण्य (४) मुवण (४) धन—मुगर्टि (६) धाय (७) टामी (८) दाम (६) कृष्य वस्त्राटि ।

आभ्य तरिक मयोग परिग्रह हैं---

मिन्यात्व वर हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्ता स्रोध, मान माया सोम आर्ट।

सोम आरि।

इस स्तुरय स्थागवृति के साथ ध्यमण क निए जो अनिवाय चार वस्तुरें
मानो वानो है व ³—(१) पिण्ड—अर्थात अज जल जीपधि जादि (२) गया-स्थान—

माना बाना है व 3— (१) प्रियट— अपांत अज जन जीवां जादि (१) प्राथान—
निवामाय आप्रय भवान आणि (३) वहल एवं (४) पात्र ।

क्षा बाता है कि तीर्यक्ष सं हावा की अमुनियों इस प्रकार सद जाती हैं
कि उनक मध्य कोई छिद्र दरार आदि नहीं रहती। व हाथा स बढ़ा हो सुमानता के
साथ पात्र का प्रयोजन पूर्ण कर सत है। रनी जादार पर जह करपात्र। व
करपात्रकों में नहां नहां है। से भगवान महाबोर अपन साजान-हात स गांद स्पार्थ पर्वे जब एक्क्सोर रहे तो जहें किशा पात्र की आवस्य रता। ही हुई के करपात्री के
रहें। भयागत ने तो इस गांदे साद्य करी की अविज न मात्र प्रश्ने कि साह्य पह्य विचा था। यात्र परिष्यह न भी भगवान मुस्त रहें। हो गांत कमाय इन्हें वेद स्वार प्रत्य की थी। भयवान न तदस्य आन न कहता दियों। भी नहीं दियों।
तन पर बहें थाएर परी रही। गांत्र हो हो साह्य दियों भी नहीं दियों।
तन पर बहें पार परी रही। गांत्र हो हो सर्वार की तोई की
संभावन की पत्र में और न इस हटावर हो भराग भी रत्न हिया स्वार्थन की पत्र स्वार्थन में भी स्वार्थन स्वार्थन की स्वर्थन स्वर्थन स्वर्थन स्वर्थन स्वर्यस्वर्य स्वर्थन स्वर्थन स्वर्थन स्वर्थन स्वर्थन स्वर्थन स्वर्थन स्वर्थन स्वर्थन स्वर्यस्वर्थन स्वर्यस्वर्थन स्वर्यस्वर्थन स्वर्थन स्वर्यस्वर्यस्वर्थन स्वर्यस्वर्यस्वर्यस्वर्थन स्वर्थन स्वर्यस्वर्यस्वर्यस्वर्थन स्वर्यस्वर

स्व शो पात नाशानि से विश्व में स्त्य भगानि शा आयरण रहा हिन्तु जब रें हसार प्रियान अवन लाग याण तो भो ज ज पनवा ने ले जिये रही—
(१) किरास्ता (३) किरास्ता (३) किरास्ता ।
स्व नाया आया होते हैं और लिये में जो ने स्पिरस्ता ने विश्व विश्व कर होते हैं और लिये में जो ने स्पिरस्ता ने विश्व विश्व कर होते हैं जिये हैं जिये हैं जा ति वृद्ध ता वाला के आधी ने कर्या ने विश्व विश्व कर होते हैं जिया है। उनके वाला कि जो कर्या ने वृद्ध कर है। इनके लिया है जिये हैं जिये ने ने ने वृद्ध के लिये हैं है के स्व विश्व के लिये हैं जिये है

धानु क नहीं होते । तुम्बे काष्ठ अववा मिट्नी स निर्मित पाप हा अमण प्रयुक्त कर पकता है। शासारिक शोभा विद्विया श्वार की की मुख्य के निए अभव बस्त्रा का धारण नहीं करता। बहेत्र व दे हा प्रयोजन स्वीकाय मनक्ष जात हैं -ता ना निवारण जन पूपा निवारण और शोनादि प्राष्ट्रतिक प्रतार से सुरक्षा । य वस्त्र कवन क्ल अथवा मूत्र अथवा मन स निर्मित हो महत हैं। वस्त्रा की भामर्याता स्थिर की गमी है। तमण अधिकतम ७२ हाय और धननो २६ हाय तम्बाई क कुन बस्ता ना वपयाग नर सकते हैं।

मुनिया क उपयुक्त उपकरण निम्नास्त है-

(१) मुखबस्त्रिका--वस्त्र खण्ड जा २० अपुल नम्या और १६ अपुत बीहा हाता है बिस आठ पटा म मकुचितकर सूत्र सयुवन कर त्या जाता है। पटिटका या वित्रहा का उपयान मुखानरण के रच म किया जाता है दाना कानों म मूत्र की बाघारित कर लिया जाता है।

(२) रजोहरण-यह बस्त्रावत और दण्य से बुडा कन का गुक्छक होता है वो बाटी बालि को हटान म प्रयुक्त होन बाता मृदुत उपकरण है।

(३) पात्र--आहार प्रहण करन जल पान बौर दह मुद्धिक निए ३ हाय्य पात्र ।

(४) भोतपटटक--गरीर के अधोमान (कमर से नाच वा भाग) का आवृत हरन का बस्त्र ।

(४) बस्त — ७२ या ६६ हाय वस्त्र ।

(६) कम्बर--मीत में सूरना हुन्।

(३) जासन-जामीन हान-वटन ६ निए। (६) पाद पोंछन-छोटा वस्त्र खण्ड ।

(दे) सवा-ठहरन र निए क्था ।

(१०) सपारा—विछान के निए मास पुतान आरि।

(११) पोठ---आसीन होन का चौरी।

(१२) फरह—गयनाय तसना आर्" !

(१३) पातवेध-आहार प्रहण हुतु पात्र की बीवन का पत्त्र ।

(१४) पाजस्थापन-वस्त्र खण्ड । (१४) पटस-पाँच हकते का वस्त्र ।

(१६) पाव समहिका-प्रवादनी ।

(१७) रञ्जरताण-पात्र का दक्ते ना वस्त्र । (१६) स्वर-वृद्ध अमलों रू नित महारा ।

(१६) मात्रक-सपुनोति-परन्ते का पात्र ।

(१०) उदक--- उच्चार प्रसंवण परठन का पात्र ।

fafore favorant

का विश्व करी को व्याह के दिन कि का का का का ना है कि विवयं व व्यवण के 'ता रही है । ति का में दिन के बाद के में है । विवयं व व्यवण के 'ता रही है । ति का में दिन के बाद के में है । वा विवयं के प्रतार के प्रतार के प्रतार के प्रतार के प्रतार के प्रतार के विवयं कर के बाद के ने वा विवयं के प्रतार के विवयं के प्रतार के प

भवण रशान्ति वश्यक्ताह क्षेत्रिर नान्तर हा हटहा देश मह भारतर प्रशाकार के लिए विश्वतिक स्थाप क्षेत्र है ज्

(१) प्रसायक्षा गरा च राजा ।

(3) databa & f t t t

(र) दर्या मापनार्थ -- चन रे किटर नाम इ. बोर ट्राइ की नाहराती हैं। वेर क्योंनि की र शंक जिला

ि सम्बद्धाः विभिन्नवास्ति।

(४) वायन र तथ ।

(६) धर्म वि तना है।

इसी प्रकार जाहार त्यान हेरू भा ६ ता तिवला का विज्ञा है---

(१) रोग स्थाति नादि जीन रात्र ता ना गर ।

(१) मयम स्थान का उत्तास हान गर । (१) बहानमें की र शर्थ ।

(४) जीवां की र 11 हत्।

(४) तपस्याचे ।

(६) गरीर स्याग क अवनर र ना जान पर।

आहार का प्रहण एव स्थान दोना हो मतन स्थार्थ हो हो है । श्रमणोजित सामाधारी [दिनचर्या]

ध्यमण की विज्ञवर्षा का जन आवार गांकत को भागा म प्रिमक कर विश्वन करते हैं। ये भाग हैं—

(क) सामा य दिनचया ।

c

(u) पमु पणावल्प अर्थात् चातुर्मातः सम्बन्धो विशिष्ट दिनवर्षा । सामान्य विशवर्षा

सामाय न्तिवर्या व दम प्रकार क उत्तव्य मिनत है। पहुना प्रकार

'बाररियक्षी' बहुनाता है। इसक अन्तर्गत यह ध्यवस्था है कि जब कभी थमण को क्सी बारमपढ काय स उपाध्य से बाहर जाता ही तो उस बहुना चाहिये-- मैं बाबारह काब के लिए बाहर जाता है। बाहर से सीट आने पर उसे कहना बाहिये- बर मूल बाहर नहीं काना है। यह नवधिकी सामाचारी है। अमय का कोई कार्य बाररम करन स पूर्व बाकार्य अवना क्यांच्य मुनि स अनुपति सने के लिए व्हा पाहित कि- बया में यह कार्य करलें ? यह अप्रवस्त्र सामाचारी है। किसी कार्य विश्वय की आवार्य अपना क्वा कृति हारा पहल अनुमति नहीं दी गयी हा बौर वह उस कार्य का किया जाना आवस्यक हो गया हो तो अमण उसक लिए इस प्रकार बनुषति सता है- क्या अब मैं यह कार्य करलू ? -यह प्रतिप्रवस्ता सामाबारी है। लाव गव बाहारादि के लिए साथी थमना को बामतित करना और एवा कर धमन द्वारा प्रत्य होना-छदना सामाधारी है। परस्पर एक-दूखरे की क्या बानकर तदनुसार व्यवहार करना इच्छाकार सामाचारो है और प्रमादनय हुई वृद्धियों के लिए प्रामिश्वत करना-मिन्याशार सामावारी है। थमण को बाहिये कि पुर वयवा 'येच्ट मूनि की बाना स्वीकार करे और तहाँत (आपका कथन यथार्थ है) बहुद्दर आदर करे। यह तथाकार अथवा तच्यतिकार सामाचारो बहुतावी है। उठन-बेटन आदि म अपने स बड़ो के प्रति थमण को विनय का व्यवहार करना बाहिये। यह अम्पुरपान सामाचारी होता है। अम्पुरवान के स्थान पर कहां करी नियत्रण समाचारी का उल्लंध मिलता है। निमत्रण का माव यह है कि आक्षारादि साने को बात समय थमण का चाहिये कि वह अपने साथिया को भी निमतित करे बपवा उनसं यह पूछे कि क्या आश्के निए कुछ नता आऊ? भानाजन आदि क उद्दार सं समय गुरु का आध्य प्रहण करना उपस्पदा मामाचारी है। कमी कभी इत प्रयोजन से प्रमण को अपन गुन्छ को छाडकर अन्य गुन्छ के आध्य म भी जाना पहला है।

यनन बीतन म स्वाध्यात का महत्वनुष्टं स्थान है। दिन मह ये इस अबृति हुँ उपाँच समय निर्भादिक विचा गया है। अपन अपनी दिनम्बर्ध के स्वित्त सम्बर्ध किया गया है। उपन अपनी दिनम्बर्ध के स्वत्त कर विद्वासार आवरण करता है। दिन्द की राजि दीन कार्ता की वह पार-आर मात्र किया कर तहन्द्र के स्वत्त कर निर्माद की स्वत्त कर निर्माद की स्वत्त के स्वत्त कर प्रवास के स्वत्त कर प्रवास के स्वत्त कर प्रवास के स्वत्त कर कर प्रवास के स्वत्त कर प्रवास के स्वत्त कर कर प्रवास के स्वत्त कर प्रवास के स्वत्त कर कर प्रवास कर स्वत्त स्वत्त

तिए एक प्रहर बाहार और एक ही प्रहर। कि वह दोनो समय के समाध्य पर भी अपने हो नमस्वार करे और समाध्य पर भो मुद न दता हुई। प्रतिसद्धा क समय किसी भी प्रवार क बातालार का न दिया बाता। है आवस्यक है। मिशाबर्या हुँ नुस्सार स पूर पात्र आदि वर स्वीमीटिन प्रमानन भी उताना हो आवस्यह है। पिशास भी प्रमाय को आप प्रोत्त का स्वत् ही हो। अप प्राप्त को प्रमाय को आप प्रोत्त के स्वत् ही हो। स्वतु प्रसुद म स्वाच्यार स्वाप्त करा वह ही। स्वतु प्रसुद म स्वाच्यार स्वाप्त तथा वस्त पात्र सि है। स्वतु प्रसुद म स्वाच्यार स्वाप्त तथा वस्त पात्र सि है। स्वतु प्रसुद म स्वाच्यार स्वाप्त तथा वस्त पात्र पार्त को स्वाप्त को भूति क ब्यवोदिन सम्बाद्ध स्वाप्त के स्वाप्त म स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त म स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त म स्वाप्त स्वा

पर्युषय करूप

जाशार में निर्देश है कि श्रमणा ना बपायास बातुमांग नगन सं ५० कि
ता की अवधि में को भी आरण हो मनता है। तात्य मह है कि मापाइ मुख्या
बतुन्ती न भारत' मुख्या पश्ची वन नी अवधि म निमी दिन वर्षावास आरम किया
बता सकता है। बन वर्षा खतु ही अबधि शानुमांत आरण होते हो। श्रीजन्तनुना में
वर्षात नी स्थान म रशकर नर्षावास श्रारम नर दिवा माना चाहिये। सामायत्य
ता पही नर्षाया है निन्तु परिस्थितियों की विचाता की आगना रहती हो छै
तत्र ५० दिवस नी पह माणाश्चेन हुए रथी। गयो है। वर्षातान मिखते हो ने
पायावत मुश्या नो अवन ममतायान नर क्षत्र भी मर्यादित नर सना होता है।
द्रित वर्षाय म भी स्थट निर्देश है। अतन आगास स्वत से बारो और नवन सम

पानुर्भाग म स्वस्थ एव सारत जमन प्रमणे हो पून पानु हुए उद्दी शुद्धि सान पर्यार्थ का ता सार वार ता ति का करना चाहिय करना बहु है कि तिया भावी विश्व का आहराति सान के स्वर प्रमुश की सार दिन म बचन एक हो जार पान पार्थिय का आहराति सान के सार पान पार्थिय कि तु आवाय आर्थि में मान प्रमण उपार्थन में अपने प्रमण के साम प्रमण है है कि वह उपाय्यान जाताओं जात भावती है कि वह स्थायन के साम जात कि स्थायन के साम जाता है कि वह साम जी अपर एक बार और भी बा सन्ता है। वह सक्त अपने हो उपार्थ के साम जी कि अपने स्थायन के साम जी कि अपने साम

विशु हिन परिस्थितियो म क्सि प्रकार का पानी स्वीकार कर सकता है सम्बाध मंत्री एक पूरो व्यवस्था है—

िलकोजी मिश्र के लिए सभी प्रकार का निर्दोष पानी करूप है। चपुरें करने बादे भिन के दिने होत प्रकार का पानी बहुत करना करूप माना बाग निरंह हुए सनाय का पानी जबले हुए करना का पानी और नावर का पानी। 'मठ करने बात निश्च के निया दित का पानी दुत का पानी सपना सो का पानी दुंद्रीया है। अस्ट भठक करने बान मिश्रु क दिन रहे हुए पावर का पानी कार्यी वा परप पानी बहुत करने बान मिश्रु क दिन रहे हुए पावर का पानी कार्यी वा परप पानी बहुत करने कार सिंग होता है। विद्याभठक करने बात निश्च के निये

जो पारधारी मिलू है वे अधिक बयों के छवा आहार पानी हुत सम्मान नहीं 1 हुला बयों न व एक अजिरिक्त बरन औहकर वा सत्ते हैं। प्रमान के पत्त किन्तु नेश्ने के पूर्व पति वर्ष बढ़ बाव में विश्व वृक्षादि न वन आध्य से 11 है। आस्वार वा होने पर यह बही आहाराणियों न बसता है किन्तु पूर्वास्त्र 3न उपायद और आता पाहिंदा । उपायद व बाहर पत्ति स्वतीत करना पत्ति है। अपित प्रमाण पति हों ने पत्ति पत्ति करना । श्रीक करना । श्रीक करना । श्रीक विश्व । श्री बही वर्षों म भी विशायमाँ हुं प्रस्थान नहीं करना। श्रीक विश्व वक्त आहार बही वर्षों म भी विशायमाँ हुं प्रस्थान नहीं करना। श्रीक विश्व वक्त आहार बही वर्षों का उपक स्वीद स वर्षों वा पानी ट्यन्ता है। स्वीर अब स्वत पूर्व विभोद्य आहार कर पत्ति है।

भनुपनोपरात (वर्षो अनुहरू ३० दिन ब्यजीत हो जान पर) श्रवम-श्रमणी नेर पर बात नृते रहुत । कहा जाता हूं कि श्राय का श्ववा पर रहुन बान बानों स्पत्र भा नहीं रहु सकत ।

थयम वा चाहिर हि बहु बहु पणोरसान एवं वचना का उच्चास्त न करे किमी व सिए व स्तारी हो। यदु यन व जिन अयम वस्तर धमानाबता भी है है और उनमम भार को भी अभित्रीयत करते हैं। आसाताक विच उच्चन कि होना तथासम्बद्ध है।

धमन-साधना स्वरूप एव महता

पमन्तर स्वष्टा सं जरनाचा नवा बारमुद्धि बीर मुख्यावि ना चार्च है। गए चा बार्वीड मुख्य ध्यन्त का रिट बिंदु नहीं करा। । वहतं महत्व रख्य रिधा है जनसे सारता बनना और बार्क्षित मुद्र करिया है। है। एवे वि वे यह सारता-वार्त चाहु रिजना ही दुनि क्यांन हो—बरेज हो है। ध्यन कि वे यह सारता-वार्त चाहु रिजना ही दुनि क्यांन हो—बरेज हो वे व वह कि है और दुन पुरूष हो है। ध्यन्त एन मुझे से पुन्न औ हुने हैं हैं के वह गहि व जान का ता सार्विज्ञ का सम्बाद हो हम औ हो है है हम के हमें हम स्व

१७६ | चेनवर्ग आचार धना

को आकार देने के उद्यम म उसे जाभी कच्ट ग्रेलन पढते हैं— दे उसक तिए नवस्म स होते हैं। किसी भी उद्योग की केवल बतनान स्थिति के आधार पर ही पूर्व ण हुए हैं। राधा ना उथान का क्या का का का स्था आती बात है। उड बर्स आतोचना सम्मव नहीं होती। अन्त मता ता स्व स्था आती बात है। उड बर्स और उक्त्वन मुख के विराट महत्त्व के समक्ष य परीयह तो शूब से उहत्ते हैं। यही उत्साह कप्टा और परीयहा नो धममा के लिए दुस्सह नहीं होने देता। एक और तथ्य भी विश्वयत स्थानस्य है कि साधक अपने साधनाजम म ज्यान्यो आव बदता जाता है--या ही-स्वा उसक य परीपह भी स्वत ही कम होते जाते हैं और भारत सबका सुख की स्थिति जा जाता है। साधक श्रमण क लिये भूख, प्यात, सर्वे गरभी आरि २५ प्रकार के परीपह होते हैं। साधना की उच्चता के साथ साथ परीपह का चूनता बढ़ती जाती है और अरिह त पद पर पहुँचने पर परीपही की सक्या मात्र भ्यारह रह जाती है। सिद्धरंग की प्राप्ति पर तो उसके समग्र परीपह विनष्ट हो जाउँ है काई कट उमक लिये प्राप ही नहीं बचता । श्रमणत्व म मुख है अववा दुख-रह प्रस्त का उत्तर रवन अभग की मनादशा पर भी आधारित होता है। स्वन्छा स प्रारण बिवा गया अमगरन दु य का कारण ता हो ही नहीं सकता । कि तु यदि मात्र बाह्यकथनक बहु थमण है तो उसर लिये थमणस्य भोर दुस्सह बुख का ही इप हो जाता है। था धमणात म मुख का अनुभव करता है जो इन रचमात्र से दुखा का परममुख के लिय बरण करता है उसक लिए दुधा की कोई स्थिति हो नहीं रह जाती। सासारिक दुधा का अप गातो गायना क दुध स्वस्य है और अपनाइत अधिक ज्यनान योग्य है। सासारिक दुधा कं अन्त म भी अनन्त दुध ही है और साधना क इन दुधा क बना म बनात मुख है। यह बावपण नमा श्रमण क निवे कमी कर भहत्त्वपु । हा सकता है। साधना मुख क निय है और परीयह भी साधक की और द्रभार बनाबर जात बदात है—यह ममसवर इन द्रा म भी धमण साधक एड no प्रकार के मुझ का जनुभव करता है।

जैन सस्ट्रति और उसकी देन

रिश्ट में सनेवानक न्यार्थ परिदेश यन संस्थापन के बायुर्धी के घोषन सार्थम िना केरपानर क्षादार का बाह्यर कवि बनने नदी छदी वे बावरण महंची विचार करही व आवार प्रदेश करना जार्थ कर दिना था और देश वातानुवार उसवे रीम्बन-रीवर्धन भी द्वावे गह । इस प्रकार संस्कृति का अस्तिरह बना । द्वांच्यी दिव्यता क कारण दिश्य क दिश्यम मुख्याया व दिल्लीयम प्रकार की राष्ट्रीणो का प्रवत्तव ही पन्ता । इन अवह शंद्राहियाँ न जैव शाहरित को अर्थ स्रात्मृतं स्वाव प्राप्त है । दशका बाधारपुत बारण यह है कि किशी भी शरहति क बिर को जीवबाद बराधारी है जनको पूर्त देव मंग्ड्रीड पान बच्चा हो बांडी है। बर्शन कार्रांत क व कित १९का व अब अवहाँत वर्षवा वानम है। आवक रिक्शेय का ध्यमात हुए बांद संबद्धांत क तथह क्वमा को मुबारतक क्वम राष्ट्रत बरण हो तो यह बहुना होता कि-साहति भारत बोबन बोन को एक क्या है। मनुष्य एक बाबाजिक प्राची है और तहनुवार पनक बीवन का एक क्य माजिया है बोर द्वारा कर सामादिक अदबा सामुदायिक है। ध्योदिक योदन क देशायध है। इस प्रकार बाद मनुष्य बादन हो बादन का मान्तियन बोर मुख्यून स्थान का दिया म प्रचानमा र रहुआ है तो उगका भावन-मान्यन आणिक होगा। विषयना वभा स्वाहार वा मा सबयो सब भनुष्य नाहि समान दश दिस्त का काल व मुख क मिन सबस्य हो। मंदहति दम प्रकार क सम्यूगत सकत नावन क विव बाला ब्ली है, यह दन दिवा म मार्ग निमित करती है और उत्तक अनुसरण क निय भी मनुष्य को ब्राह्म प्रदान करती है। प्रश्तक श्राह्म क वास्त्रवीह आवहार की भाग्बे का बन उन निर्वापत और निर्वापत करने की भूभिका का निर्वाह भी संस्तृति द्वारा होता है। उच्च मानवाय आदमी का क्यांबित कर सहब्रति मनुष्य ही नही ्राचित्रक करतात्र म स्वता रहते हैं। श्रीवन की आदर्श कर म दासन का सीचा सन्द्रित है। मनुष्यात ता न्यस्य एवं अतुराद वा समन्द्रम होता है। कभी उत्तवा एक नवन बादत रहता है और बच गुजा रहा है, बभी यह क्रम विलोग हो जाता है। रेंस बाधार पर मनुष्य का मुन्यांकन हाता है कि बहु मला है अववा बुरा । देवत्व की स्थाना ने प्राप्त का प्रत्याकत हाता है। अने महाना व व्याप्त के रूप में की जा पर्का है। इबक दिवरीत मनुष्य वा दुर्वनता जनकी नुप्रवस्तियों ही अनुसन का स्वरूप हैं। सम्प्रता म नेवरव का प्रायुत् और अमुरस्य नाम मात्र को ही होगा है। सम्मित व्यक्ति के इसी प्रकार के यक्तित्व को मवारती है। देवल के भाग को अधिकाधिक विक्रमित करने और अमुरस्य को महालर मुननम् वता ने वी आँउ महत्त्वपूर्ण भूमित्र मस्कृति हारा हो निभावा जाती है। सम्भृत करती है। यह नमूल की सक्ते प्रमृत्य वताती है—उस ममूलता सं सम्भ्रत करती है। यह नमूल वा सस्कार करती है। यह नमूल वा सस्कार करता है जो सम्भ्रत का प्रवास की स्वास करती है। यह नमूल वा सरकार करता है जो सम्भ्रत का प्रवास की स्वास का ममूल व्यवहार और सरका भूमित की स्वास का स्वास की स्वास की

मनुष्य की मधा प्रिष्क क्य से निर्मासत होती रही और विशिव्यति में भूगानुत्य विश्विति होते रही। तन्तुक हो महर्सि क स्रक्त म भी दिग्रत होता है। रहा। सहित के इस मतत विकासगीन कर म कारण जब किसी मान होता दिया में उत्पित मानत अपनुत्त नहीं होगा तथा थि जन सहर्सि के जियम म यह कथन अस्तत न हागा कि यह विश्वित्त ने श्री मान मान स्वात ना होता कि नहीं विश्वित होता कि सहर्सि मान मान स्वात ना स्वात कि विश्वित होता के मान स्वात स्वात स्वात स्वात है। स्वात स्वा

भारताय मध्यति वा विश्व मध्यतिया म अव भी आगरणीय स्वात है। यह सारात्त्रण में और असम कण गुप्रशादित यात्रा है। इसका प्रवाह को भी भीड़न तही हुना। बुछ दिल्लान न भारत यात्र्य वा विकारण इस प्रवाह भी दिश है हि भी का वेद प्रवाद है और भारत जा अत्य प्रशास का उत्य सारात्रण भी दिश है। इस न निया क्या है। इस्ता न स्वाद है। क्षत्राद्या उत्य सारात्रण भारति भारती के बेद पूर्ति गढ़ा है। इस महारात्रणप्रशास नित्र क्षत्रित्य है। इस व्यवस्था सारात्रण भारती के बेद सन्दर्धित प्राच्या व स्वस्थ कार्या सारात्रण है। यह भारती है भी वर्ष स्थाप के बेद क्या प्रवाद कि ने सेस इस त्या ए जा भी दिन स्वस्थ का बहुत करती हुई विश्व क्या प्रशास कि सेस इस त्या प्राच्या त्या स्थाप कार्यों है की विश्व के इस सेस और वर पत्रकृतियों। या प्रत्य हिस प्राच्या के स्वर्थ है। इस व्यवस्थ व द्वा भारत्य है। इस व्यवस्थ के स्वर्थ के स्वर्ध के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्थ के स्वर्य के स् भारताय साहित व प्रमुख को धाराएँ रहां है कि है बाह्य काहरि और एक महित के नाव के बारा जाता है। बाह्या प्रस्तिक के भारता कर और अस्य महित के बागर विश्वा के एहें हैं। अस्य महित विद्वित्य कर है, बहित मूच कराति प्रसिद्ध कर है। यह मान है कि हम देशा रहातिया ने यह एक धीरक बार मधित होता है कि जही बाह्या महित ने भाग का स्वर्ध है बहुँ पत्त कराति के सात्र भीर क्षत्र का हो आपूत है। बाह्या मान्दित मित्रास की हित है और एक दिवस्ति अस्या महित के अस्य और के तीर्ट कराति है भोगा मूख सात्र कराति क्योंकि को स्वर्धित मुख्य के प्रति के सुद बनाती है। यहाँ यह विशेष सात्र भारता है कि सात्र बारत कराया सहस्य भीर की प्राण्य है है और पत्र का सात्र व स्वर्ध सात्र वारत कराया सहस्य भीर की प्राण्य हो है और

मानवीरित थ दे सस्वार्श को स्थापित करने वादी जन संस्कृति को श्रमण म्दृति कहा जाना सवया उपयुक्त और साथक है। ध्रमण शर्म समूत्र म अस वस बोर नम क तारायों को स्वीकार किया जा मकता है। यह संस्कृति जन ताक गरा मनुष्य को उद्यमा बनाती है। इनवा गादा है कि मनुष्य स्वय ही आग्म नेगाजा है। उसका हिजादित सिसी अ व को अनुक्रमा पर नदी स्वय उसी क प्रयस्ना र बामारित है वह बारम निर्माता है। बारम बस्त्यान को महत्ता तन बानी ध्यमण अनृति यनुष्य को ही यह गोरव प्रशत करती है कि यह अपन कत्नाण की क्षमता वित्र हो रचता है। मनुष्य को यह ग्रस्कृति आत्म-गौरव व दोज और स्वावसम्बी स्माती है। तस पुरवार्था बनावी है ईनक्साधान विधित और शत्र नदी बनाती। पह अनुस्त ना तिसी व चरणों का दाम और दीन होन बनन नी प्र रणा नहां दती। विश्वपता यह भी है कि इस पुत्याव का प्रयोग बादन विश्वत क तिए मुझाया गया है। बात्मा क उत्सव के जिए पाव इवादि कव नपावा ना शमन अभाव उताव क क्ष म थमण मुस्तृति व ही मुनावा है। थम को सुवक बनान क निए इस प्रकार वस अभिन्नत रहता है। सब का सन्य भी समस्य करून अन्य स्टूडीत द्वारा से प्रतान किया गया है। यह तारांच भी इस महाति को अत्युक्ता ।न पर अवस्थित इरता है। जाकि अप मधी प्राणिया की बात्मवर हो स्वाचार बरे यह समस्व ाण ६। नाम ल्राय जना आगना का काएनए हा रहार तर यह वनत है। प्रमुख्य यह बनुप्तव वह कि अहा में हुब्ब ही बृद गमो है। बिन नारणा सं मुख मुख बब्बा हुख वा बनुभव होजा है बना हो जय प्रानिया व छाप भी परित होता है। इस साधार क सहारे मनुष्य क मन म यह अस्त्रति दूसरा क प्रति एस प्यनहार की प्रत्यात जवाती है, वहां घण्यहार वह हुनते हाए अगत प्रति वाहता है। रासक अविधित जय सभी का जान समान समझन स नारव मतुन्य स्वय को सूनी हा जन्म समझन के दल से मा बच बाता है और अपी से निम्म समझन क हीनरव सं भी बच जाता है। उसक निए सभी समान हैं-न वाई उन्व है, न नाव। ममात्र निर्माण की दिया म एसी सस्त्रति की महता श्रुमिका को नकारा नहीं

٦

स्वकर है। सम्मना म "बरव का प्राचुय और अनुरस्य नाम मात्र को ही होगा है। महत्त्व को मवारती है। देवल के मात्र की स्वित्ति है। महत्त्वपूर्ण भूमिना महत्त्वि होरा हो निनाम जात्री है। महत्त्वपूर्ण भूमिना महत्त्वि होरा हो निनाम जात्री है। महत्त्वपूर्ण भूमिना महत्त्वि होरा है निनाम जात्री है। महत्त्वपूर्ण महत्त्वपूर्ण मत्र करती है। यह निज्ञ मत्र मत्र करती है। यह निज्ञ मत्र मत्र करता है नो महत्त्व की महत्त्वपूर्ण महत्त्वपूर्ण महत्त्वपुर्ण भूमिना स्वत्ति की महत्त्वपुर्ण महत्त्वपुर्ण महत्त्वपुर्ण स्वत्वहार और तस्त्वा भी अनिमार्श जेपार मत्र मत्र मत्र मत्र की स्वत्ति की महत्त्वपुर्ण स्वत्वहार और तस्त्वा भी अनिमार्श जेपार मत्र मत्र मत्र मत्र की स्वत्ति की भारत्वपुर्ण स्वत्वहार भीर तस्त्वा भी अनिमार्श जेपार मत्र मत्र मत्र का स्वति है अस्त्र आरस्य मान्य मत्र मत्र मत्र करते हैं अस्त्र अस्तर मत्र मत्र का बता है। स्वत्वपुर्ण स्वत्वहार भीर स्वत्वपुर्ण स्वति इस अस्त्र अस्तर स्वत्वपुर्ण स्वति इस स्वति स्वत्वपुर्ण स्वत्वपुर्ण स्वति इस स्वति स्वत्वपुर्ण स्वति होता स्वति इस स्वति स्वति स्वति स्वत्वपुर्ण स्वति होता स्वति स्व

मनुष्य को मधा जिसन कर से विरक्षित होती रही और परिविधिकों में
युगानुष्य परिवर्शित होतो रही। तन्तुकक ही सरहिन कर सकर म में दिमम होता
रहा। मरहिन में इस मतल विज्ञालीन कप कारण उस हिमो का निविध में
उत्तरित मानना उपयुक्त नहीं होता तथारि बन सक्षति के विषय म यह करन नवस्त न हामा कि बहु अनिवाकीन और अति सोहियम है। मानन मान म मानना बगति को अधिनाय समाग क कारण बनाइ। महारा सर्वेशिद है और इस सरहाया के नहुंद म महत्वाय करना प्रवाद है। अस्त मरहिन गानन सम्बन्ध को हरानी म्यावहान ने है इनना उत्तरात हो है। ज्याप्य मरहिन सम्बन्ध को हरानी म्यावहान ने है स्वार विज्ञा। वस्तुन विश्व मरहिन व पान बैन मरहिन से मुण्यान न्व

भारताय भरहित ना विषय भरहित्या म अब भी आद्द्रशाव स्थान है।
यह प्रभित्तम है और अवस क्ष्म म प्रवादित ग्राम है। इसका प्रवाह क्ष्मी भारत
वही हुता। नुस्त दिन्मान म भारत ना कर ना विकादण इस प्रधार प्रक्रिय है।
यह ना तथा बचा है। इस्ता भ नगरह न इस्ता अ प्रज्य प्रभागाय म का पहने की स्थान म रन पहने चार नता के नमू
दान न निया बचा है। इस्ता भ नगरह न इस्ता अ प्रज्य प्रभागाय मार्डी को
प्रहान में है। इस महत्तम मण्या मा निया प्रनित्य होता मार्गाय प्रदित्य
दान नीर दमन (भन व प्रान्त का नि है। स्थान है)। तार व नहीं आपत्रीव
सम्प्रकारी हैं। स्थान दश्य न ना मार्गाद करिय का निया है। विकास क्षम कर्माय है। की प्रक्रिय
व्यवस्था निया (भन्य प्राप्त न) (इस्तियो सम्प्रीत का म प्रवाह के प्रक्रा स्थार न वह भी कर्माय स्थान ने भारत है। सम्प्रकार के स्थान है। है।
स्थार न वह भी क्षम है कि देश स्थान के दश्य का नी है।
हस्त हम्म हम्म द्वारा का ना कर ना ना हित्य हमार्ग करने वास्त कर्म है।
हरिय हो। स्था द्वारा का ना कर ना ना हित्य का ना करने हमार्ग करने वास्त है।
हरिय हो। स्था द्वारा का ना ना कर ना ना हित्य का ना ना हमार्ग करने वास्त है।
हरिय हो। स्था हित्य हो। स्था हित्य हमार्ग के स्था हमार्ग करने वास्त है।
हरिय हो। स्था दिवस के स्था हमार्ग के स्था हमार्ग के स्था हमार्ग करने वास्त है।

मानाय २१ चा गराहित और उसकी दन | ३०६

पालीन सार्धि न प्रमुख्य हो धाराएँ रही है निहें बाह्यन नार्धांत और पत्र नार्धां के नार्धा नार्धांत का नार्धांत नार्धांत का नार्धांत नार्धांत का नार्धांत का नार्धांत नार्धांत के नार्धांत नार्धांत के नार्धांत के नार्धांत नार्धांत के नार्धांत का नार्धांत्र का नार्धांत्र का नार्धांत्र का नार्धांत का नार्धांत का नार्धांत्र का नार्धां

मानवीचित अ द्ध सस्कारा को स्थापित करने वानी जन संस्कृति को अमण सरहित कहा जाना सपया उपयुक्त और सायक है। धमण शार क मूल म श्रम बम और सम न सारपमी को स्वाकार किया जा मकता है। यह सस्कृति श्रम महाक गरा मनुष्य का उद्यमी बनाती है। इनका सदेश है कि मनुष्य स्वय ही आ म निर्पाता है। उसका हिनाहित क्सो अ व की अनुकम्पा पर नहीं स्वय उसी के प्रयत्नी पर बावारित है, वह बाल्य निर्माता है। बाल्य बल्याण की महत्ता न्य बाकी ध्रमण धरहति मनुष्य को ही यह गौरव प्रदान करता है कि वह अपने कस्त्राण वी क्षमता स्वय हा रचना है। माप्य को यह सस्कृति आत्म गौरव से दीम्त और स्वावलम्बी बनाती है। इस पुरुषार्थी बनाती है ईक्वराधान शिवित्र और वत्र नही बनातो । यह मनुष्य को किसी क घरणांका दाम और दीन हीन बनन की प्ररणा नहादती। विशेषता यह भी है कि इस पुरुषाय का प्रयोग जात्म विकास न निष् गुझाया गया है। बारमा के बरक्य के निए राव न्यादि सव नपाया का समन नशाय जनार क रूप मध्यसण प्रस्कृति न ही सुझाया है। उस दो सायक बनान के लिए इस प्रशाद वन अभिप्रत रहता है। सन का सन्दर्भ भी समत्व के कर है धन्न सक्कृति हारा ही प्रदान किया गया है। यह नाराय भी इस मस्दर्ति हो अत्युक्तायन पर अवस्थित करता है। परित्र क्षा सभी प्राणिया को आस्मवत् हो स्वारार करे यह समस्व है। प्रमुख्य मह अनुप्तव करे कि जुसा में हुवसे ही जाय मुनी है। जिन कारणा से मुद्र सुख अबदा दु स का अनुभव होता है बका ही अब प्रानिया के साथ भी परित होता है। इस आधार क सहारे मनुष्य क मत म यह अस्हति दूनरा व प्रति एम व्यवहार की प्ररुप। जगानी है जुला व्यवहार वह दूसरो द्वारा अपन प्रति चाहता है। इसके अतिरिक्त अप सभी का अपन समान समझन के कारण मनुष्य स्वय को अन्यों स उपच समझत के दम से भी वन जादा है और अपो से निम्न समझन क हामत्व स भी वच बाता है। उसके निए सभी समान हैं-न काई उच्च है। न नीच। बग्बिहीन समान निर्माण की शिक्षा मु ऐसी संस्कृति की महता श्रीमका को नकारा नहीं

स्वष्ण है। सजना म त्यत्व वा प्राप्तुय और अमुरस्व नाम मात्र नो ही हैं सम्हित व्यक्ति के इसी प्रकार ने यक्तिय को सवारती है। दवत्व के व्यक्तियिक विकरित करने और अमुरस्य को प्रदावर पूतनम नता नो के महत्वपूण पूतिमा सम्हित द्वारा हां निवासी जाती है। वहकृति इस वर्गा को विकर्ष वर्षों में मानुष्य बतावी है—उन मनुष्यता न ममप्रव करती है। यह वा सम्हित करती है वा उन अन्य प्राणिण से मित्र और उन्वतर स्मान करती है वर अवस्कृत सम्बत्व वा ता ती है।

मनुष्य को नधा जिनक रच व दिरवित होती रही और परिस्वित प्रावुद्ध परिवर्वित होती रही। तरनुरू हो महर्जिक र स्वरूप मा हिम्म रहा। सस्ति क इस मतत दिजामनी द रूप कारण उसे मिमो साब विव उसित साम तर्म होता कर सहर्ति का प्रवच म यह रूपन व हामा कि यह अभिताकोन और जित तो रिवय है। मानव मान मानवता नी अभिता रामा का कारण उसकी महर्षा वसीपित है और इस उस्ति का मानवता नी अभिता रामा मानवता नी मिनाय रामा म कारण उसकी महर्षा वसीपित है और इस उस्ति का म सहर्त्यक्ष का मानवित नी स्वरूपन साम मानवता नी मिनाय रामा मानवित ने सहर्त्यक्ष मानवित हो। स्वरूपन स्वरूपन साम मानवित ने म सहर्त्यक्ष मानवित हो। स्वरूपन स्वरूपन साम मानवित हो। स्वरूपन सहर्ति न पान का मन्दिरित में मानवित स्वरूपन साम मानवित साम। सहन्ती वित्य साम सहर्तित न पान का मन्दिरित में मूण्या रही है।

भारताय भरति वा निषय भरतिया म अव भी आण्याय स्थान यह प्राधीनत्व है और बदस क्षण न प्रशिद्ध गाम है । इसमें प्रशाह कांध्र स्थान नहीं हुआ। बुळ दिशाना न भारत ना र वा दिस्तव्य क्षम प्रमार भा दिसा है स्थान न निया क्षम है। यह गान ना तथ प्रशाम म रत रहून वाद जना के । द्यान नहीं निष्क के का स्थान नाम्प्रमा म तिन अस्मा नुक्ति के ने वृत्ते —— द्यान और देवन (भन व निर्माण नाम्प्रमा म तिन अस्मा नुक्ति म तृत्ते —— सान और देवन (भन व निर्माण नाम्प्रमा म तिन अस्मा नुक्ति के अम्मादक्ति के व्याच प्रभाव निष्क का मा त्यानि की या स्थानक के व्याच मा ना दा भीतिक क्षम का व्याच निष्क हम म द्वान व वास्ति के । यह दा व के भीत के वन व है कि यह नहीं का का के कि वास्ति में हैं। वी वास्ति के । द्वान के स्थान के वास्ति के वास का वास्ति का का वास्ति का मा रही है वास्ति के । द्वान के स्थान का भन कर उन । स्थान के । अस्ति का भा दान का निष्क का स्थान का निष्क की रिक्त को नहीं ने । भारतीय साझी व प्रमुख्य हो पाराएँ रहा है वि हूँ बाह्यम महाति और पर पर पहार्थिक नाम से बाना जाता है। बाह्य गृहार्थिक नामार बद बीर ध्रमण सम्मान है। बाह्य गृहार्थिक नामार बद बीर ध्रमण सम्मान सम्मान के प्रमुख्य करें है। याद्य गृहार्थिक हिन्दा होता ने यह एक मीतक अन्यत्त अधिव होता है कि बही बाह्यण महार्थिक मात्र के प्रमुख्य पर प्रमुख्य के बाह्यण महार्थिक मात्र है वह विकास महार्थिक मात्र है वह सम्मान के प्रमुख्य महार्थिक मात्र के बाह्यण महार्थिक मात्र के बाह्यण महार्थिक मात्र है। बाह्यण महार्थिक मात्र के प्रमुख्य के बाह्यण महार्थिक मात्र के बाह्यण के बाह्य के बा

मानवीचित य छ सस्कारों को स्थापित बरन वानी जन मस्त्रति को अमण क्षतृति वहा जाना मनवा उपयुक्त और साथक है। अनव शार व मूत्र न अन वर्ग और सम'न तात्पर्यों को स्वीकार किया जा मकता है। यह मस्तृति जन श्तीक गरा मनुष्य का उदावा बनाती है। इनशा मादेश है शि मनुष्य रहय ही आस निर्माता है। उसका हिनाहित किसी अब का अनुक्रमा पर नहीं स्वय उसी के प्रयत्नी पर बाधारित है वह आत्म निर्माता है। जात्म ब बान को महत्ता 'न बानी अमन मस्त्रति समुख्य का ही यह गौरन प्रदान करती है कि यह अपन कत्याण की शमता स्वय हा रखता है। मनुष्य को यह सक्कृति आत्म-गौरव स दाप्त और स्वावतक्वी बनाता है। उस पुरुषावाँ बनाती है, इत्रदाधान विधित और इत्रव नही बनाती। भद्द सनुष्य को क्सिन क्रवार्थ का दास और दोन होन बनन को प्ररणा नहां देती। विशेषता यह भी है कि इस पुरुषाय का प्रयोग कात्य दिकास के लिए सुझाया गया ्राचा पर पर प्रस्ता के उत्तर पर त्यार कारण प्रशास के पार दुशासा वर्ष है। आत्मा के उत्तर पर तिए दान बचादि वस बपानी ना वान बनाय उत्तर के रूप म याचा संस्कृति व ही सुमाया है। धन वो सायक सनान के तिए इत प्रवार वस अभिन्नत रहता है। सम का संग्राभी ममस्य करूर म धमृण सुरहति हारा हैं बदान किया गमा है। यह दाहराय भी इस सम्हर्ति को बत्युक्वा न पर अवस्थित ए बदान किया गया थे। यह शरूप मा हव शरदार न वायुन्ता । नुष् श्वाधक इस्ता है। अफि बन्त बसी प्राचिता को बादमबर्ग है। देशभार करें सह स्वस्त है। प्रमुख सह बनुस्त कर कि अर्दा में हु बसे हैं। तब माभी है। वित्र कारणा व मुख युद्ध बन्धन देख को बनुष्त होता है बना हो अब प्राचिता काल भी परित मुख युद्ध बन्धन देख को बनुष्त होता है उन अन्या उन स्त्राहे महारे महुत्व व भत म यह सस्त्रति दूसरो ने प्रति एम होता है। हम आधार के पहुंदर मुद्रण व भग भ थड़ गरदाग हुए दान आग एस व्यवहार को प्रत्या बगाती है अहा कावहार वह दूसरा हाए अपन अंति वाहता है। हक अंतिरित्त अप कभी का बगुत स्थान क्षमत ने वारण मृत्य दसव को अस्मा है उक्त समझन के दम से भी बच बाता है और असों से निम्म स्थामत के होतल से भी बच बाता है। उत्तक सिंह एसी समान है—न काई उच्च है, न गांव। निर्माण की िया न पूनी सस्कृति की मृहता भूमिशा को नकारा नहीं बग्बि ी

जा तकता। इसी प्रकार समभाव व्यक्ति मं व्यक्ति का व्यापक भाव भी संक्र्य। देता है। यह सह्यति मृत्युव्य को सिवाती है कि उस क्लिमे के प्राचायहरूप झा के अधिकार नहीं है। विश्वी का मन को नयट पड़ वाला भी अवक तिए उपपुत्त के विश्वी का मन को नयट पड़ वाला भी अवक तिए उपपुत्त के विश्वी का मन को नयट पड़ वाला भी अवक तिए उपपुत्त के विश्वी का स्वाप्त के स्वाप्त सहात में अपन सहात नाम भी तम्म विश्वी ति काली है।

अहिवा जन सह्हिति का प्राय है। मन वचन और काया से किमी बीव म पात न करता अहिता के माम्यस से हम जन सह्हिति ने ही विद्यास है। यह ती म तक निर्देश करतो है कि स्वस्य किसी का प्रायमत करना मान हो नहीं अदिहुत्तरा से ऐसा करने की प्रत्या उस सहायता देना भी हिला है। यह सहिति हिला रचमात्र प्रभाव को भी निवा मतती है। यन म क्सी ना आहित सोचना, वचन निश्ची के मन को हम पहुंचानों ने दसर-सम्मन स्माने म सबया सम्मन है। जन कहिति वस्तुत मुद्धा की दसर-सम्मन स्माने म सबया सम्मन है। क्या द सहिति मुच्या की प्रमायस करते आदि जब निर्धासक निर्मा है की है। वहीं एसा नहीं है। यह तो मनुष्य की सरहाय न प्रायो की रमा करने की प्रस्था भो में कै। विधि निर्धासक बहिता अने सहिता कि सहिता कर मैदराव न स्माने म

अनेवान्त दृष्टिभी जैने मस्द्रति की अत्यात उपयोगी देन हैं। समाव । अनेक विचारधाराजा का अस्तित्व और स्वामादिक है भीर विभिन विचारधाराज क अनुवायो अपने हो पण में न प्टता का अनुभव करें-यह भी बहुत स्वामानि है। एसा स्थिति य एक मत बात बाय मता का होत हिन्द स दखन लगते हैं, उनकी व तिन्दा करत है और उनक दाया का जजागर करन से उ हैं सतीय का अनुबंब हीता है। इस प्रदार व ज्यन मा क प्रति थव्ड नन्धारणा का निर्माणकरना बादा है। यह सारा का मारा प्रवृत्ति दूषि। और पातक हा जाता है। इस प्रशृति स एस्व श्रवित हो बाता है और समाब बनह बनी म विनता हो बाता है। इन विकिन बनी क बाब भाषण नगर का स्विति रद्वा है। परिणानन समाज यार अजाति का पर बनकर रह बाता है। बपन बायह का सका और अधा क बायह का सम्मन करने की प्रशृति ही इस सामाजिक सक्त का कारण होती है। एमा विकट समस्या का समा धान बनेबाना त्यन के माध्यम स बन महीत प्रस्तुत करता है। बनेबा न हम विधाता है कि बान आवर्षा मत्य भागन के माथ-मार अयनमें के आवर्ष भी स य का उभी वर्ति स्थाकार करना नारिय । वभा हम पुत्र सत्य व निकट रहेंग । दिया एक र नक व द्यारा आस्त्रा योद स व है तो कि श अंत द्विकाणों के जन्द करते वी वे अ र बना को धारमा भी स व रा होना और इन सभी के समन्त्र स क्षा तेन ज त का कार कामन प्रकृति महता है। म मना प्रकृत कर स किन

التمرد

हरक हिंद शेष तो बाद क प्रस्तुक अब हो द व । यह नाश्वस्ता नेता भी वर्षति सन महिंद हो देवों न है दिवस नाश्यांक (बनेश धवा की लिंद को समाज मेर की जात का में मेर प्रदेश हिंद करोत हैं। यह मेर प्रदेश मेर हिंदुकों में स्वित्य के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्य के स्वर्थ के स्वर्य के स्व

नैन प्रवृत्ति स्वार्थान का मुख्यान गाम भी दश है। यह मनुष्य की निवाली है कि बार्यान्ति के बार नहार ज्यार्थार्थिक और गृत की मान प्रतीति करान स्वार्था है कि बार्यान्ति के बार मनुष्य की गृत कर है जिस के बार प्रवृत्ति के स्वर्था स्वरान्ति है कि बार्यान्ति के स्वर्था स्वरान्ति है। वही स्वरान्ति के स्वरानि के स्वरान्ति के स्वरानि के स्वरान्ति के स्वरानि के स्वरान्ति के स्वरानि के स्वरान्ति के स्वरानि के स्वरान्ति के स्वरानि के स्वरान्ति के स्वरानिक स्वरान्ति के स्वरानिक स्वरान्ति के स्वरानिक स्वरान्ति के स्वरान्त

स्वी बहार बन सहाजि मनुष्य का नयन और आसानुसासन क यूनीत मार्ग र सो साइड करते हैं। सबोर्य और मार क निहाला की मरणा दन सामी यह महाजि अमरिष्य का सामी दोखाती है। मानुष्य की मनती पूत्राव आसरावरा युकि के साथ है। साइन मुश्तिमार्थ प्रस्त करती का सिन्द्र । स्था मीन्द्र सक्त स्वत करती हो मानुष्य की मानुष्

जन महानि यम निद्धाल की प्रतिष्टा तर प्रदुक्ता या भा करती है कि मनुष्य को अपन क्यों ने एक अवश्रित है निर्मा प्रती भीति हो आता है कि एक ना न क्योंनुत्तर ही हिला है। पुप्रसाने के इक नया पुष्र हो होए और अपूर्व क्यों ने एक क्यों हिला है। पुप्रसाने के इक नया पुष्र हो होए और अपूर्व क्यों ने एक क्यों हिए हो है। पुप्रसाने के इक मध्य पुष्र हो होए और अपूर्व के प्रति हो है है। यह सन्दर्श दा हमा है हमा के अपने इक कि प्रति है। यह सन्दर्श को भाष्यवादी नहीं वनन की है। यह सर्द्रा ता सन्दर्श है। यह सर्द्रा ता सन्दर्श है। यह सर्द्रा ता सन्दर्श के प्रति है। वह वी वा निर्मा है। यह वा सर्द्रा ता मनुष्य को क्ये हो कि वह के प्रति है। वह वी वा निर्मा है। यह स्वा वा निर्मा है। यह स्वा वा निर्मा निर्मा है। वह स्व वा निर्मा है। यह स्वा वा निर्मा है। यह स्व वा निर्मा है। वह स्व वा निर्मा है। यह स्वा है। वह स्व है। वह से स्व है। वह स्व है। वह से स्व है। वह स्व है। वह से स्व है। वह से स्व है। है।

करणा समामीनता वा जीगत के सहाति वी अमूस्य नहें। सुन्य की मनुष्यता वा गार वरणायीगता वा जीगत के सहाति वी अमूस्य नहें। सुन्य की मनुष्यता वा गार वरणायीगता को निया हा हम हो न वह ता है उठता क्याबित किसी क्ष सामायीय मुंगा गते। शामिया का हम हो न वह ता है विश्व की सुन्य की सुन्य नो मनुष्य की सुन्य मा की मनुष्य की सुन्य की सी सुन्य की सुन्य की सी सुन्य की सुन्य सुन्य सुन्य की सुन्य सुन्य सुन्य की सुन्य सुन्य सुन्य की सुन्य की सुन्य सुन

ो—मानवता के निग यह एक अनियाब तरब है। या रित विकारणीय है कि मनुष्ये की इस हित कामना के स'दभ म शेष प्राणी ३ वर्गी म विभक्त किये जा सबते है। एक वर्ग उन प्राणियों का है जिनकी हित कामना की जाती है दूसरा वर्ग उनका है निनके प्रति अहित की जासना की जा नकती है और सुतीय वर्ग उनका है जिनके विषय में तरस्यता का भाव रहता है-इम उनका न हिन और न ही बहित चाहत हैं। किन प्राणियों के प्रति हम बहित बाहते हैं—हमानी यह नामना एक प्रतिक्रिया है। हमारी हानि नरन बानो के प्रति इस प्रनार नी प्रतिक्रिया नी साधारणतः स्वामाविक वहा जा सरता है। व हमारे मन है विशोधी है-- उनक प्रति सुम रामना हमार भनं म नवो हो। यह माधारव और समग्र सानवनां क स्तर से कुछ नीने का बात है। जन मस्त्रीन तो है ही परिस्थिति म भी हेम हित बामना के लिए ही परित करती है। इस हन वह श्रमाशीनता क अस्त्र का उपयोग करती है। समा एक ऐसा गुण है जिस अपना तन पर वह मनुष्य अपन तिए किसी व्यक्ति को भन स्य म स्थीनार कर हो नहीं वाता । हमारे प्रति विसे गये अपकारो स सटस्य होकर हुम अपने अपराधियों को क्षमा कर द उनक साथ वमनस्य के भाव को विस्मृत कर दें-इसी म हमारी ममय मान्यता क दशन हाग । हमार हिल्लिया क प्रति हम भी हितवी रहें-इनन कोई विशेषता नहीं है। बन सरहति तो हम बिस बहुन्त गौरव मे प्रक्रित करना चीहती है वह हमार इस गुण म निवास बरता है कि हम समत्व से सम्पन्न होनर जत्र मित्र का भन करना भूत जाय । सभी को हम मित्र मार्ने थीर मधी के लिए हमारे मन म हितीयना का भाव हो । हमारा मन इस प्रकार रीप प्रतिशोध हिनादि विकारों से पूरशित । जाता है। दूसरे पथ की भी जब नीई अतिक्रियों नहीं मिनंती तो उसनी दृष्यविषयी दवल हो जाती हं उसन मन म लापियल का भाव उत्ति होता है उपका मलाधन आरम्ध हो जाता है। क्षमा मीरता का एमा बर्धत प्रभाव है और "स प्रमाव का उपयोग करत हुए थमण सस्ट्रीत मानव मात्र की भवी बच्छत साहचय और सहानुभूति की उदालता से विपृष्ठित करती है।

सोशी और जार की — वजुळा के निष्णु एक मुदर आण है किन्तु जैन एक्ट्रिक हिन्द स्थान क्वांसारका में हो निष्णों । जीन हो — सा साव यही है कि वसके जीन से निर्मा प्रकार कर अवस्थान प्रस्तुत न करो । वह निष्य पुत्रक निर्देश भी प्रमाननीय अस्त है किन्तु यह स्पूरण भा है। वसन समा न सम्बन मान म ही दुसरों के जीन व हम स्थानक नहीं हा मत्त है हमारा करा करा हो सु भी है कि सुदार के जीनत को हम मुस्त कारा कुमार में बोन कि निष्णु हम हम्सा भी करों भा मुन्त के मुस्त कारा कुमार को हमारे हो स्थाहित करा स्था सी करों भा मुन्त के मानुस्त कारा कुमार कार करा कर नश्क्षित के नीरव स सी सी भी साम करा करी के हम दुसीन सम्मानिक कारण वन नश्क्षित के नीरव स मेरी नेवा करने की अप मा टीन दुजिया की मक्षा करना अधिक प्रवहत है। की प्रमुक्त करने बाला पर माला फिल्मे बाला पर में प्रमुख्य नहीं हैं। मैं तो प्रमुक्त का लोगो पर हुं जो मेरे आटक का लोगो पर हुं जो मेरे आटक का पालन करता है। और मरा आटक पहुँ हिकार मात्र को मुख्य मुविया और आराम पहुँ नाओं। भगवान का यह मट्टेन दूनों को कर या बाधा न पहुँ नाज तर ही गांवित नहीं है। वह तो मुख और मुद्दिया बेहा कि एस सकता का मात्र का मात्र का मात्र का मात्र का मात्र का मुख्य ब्रवह हाई। वह तो मुख ओर मुद्दिया बेहा के सिए सबस्य पहुंचा का भी निर्देश करता है। महान आदानों क समुख्य ब्रवह हाई। की यह प्रस्था भी कम महत्वपूर्ण नहीं है।

निश्चित ही जन मस्कृति एक महान सस्कृति है और उसकी उपनीं मानव समाज को खेळ स्वरूप प्रतान करने म कम नहीं हैं। मानबाइति स द क्षपता और मूल्यम अभिवृद्धि ही होती है। किन्तु परिवतन का आ हता है मधाबित है उत्तर प्रति भी हुन सावधान रहता थाहिये। समय स्वय सभी वर्षी और विचारा को परिवर्तित करता रहता है। उच्च भव्य प्रामान समी नारा धण्डहर कर नियं आते हैं। समय बही बचने फना ना पकाकर सरम और हुन्नी प्रभाव प्रभाव के । समय जब ही वक्त करा का प्रकार तरा का कि न कता देश है बढ़ी बढ़ी समय जब पत्रा को दूरित भी कि रहा भी कर जा है। फल यह गा सात है। समय अधीत होता हत व साथ ही वित्या सितकर हैं में पुरा हो जाता है और बढ़ समय पुषा का काहान और अनाक्यक भी बता नहीं समय नहीं निष्प महादि का दनना जनता और इतना महान स्वकृत प्रवादि हैं है। अब हमारे मामन एक गुरुतर दावित्व है। हम प्रवरतपूतक इस सरहांत के थावडि करना हो है। इसे अवमूचन और विषटन में बचान का हमारा अति पूर दारित है। महत्रा वातावरण व विकास स यह द्वित न हो इस दिशा म हुम वारापती भारत वारावार है। इस का त्राह्मारी भारत वारावार है। इस स्थान का हिस्स मार्थित का लिए का विकास की है। इस सका है। दूब पहिता त्राहमां हात्रहा सभी भीति दिसा है और सी साहिता सभी जाता का जातो है हिंद व समझ निसंद करती रहती और सी सहिति कारित का साज जाता का कामा करती रहती आपनी और सी लिए बयन् भर की परित करती रहती।



मती गया करने की भोगा नि पुत्रियों हो मेगा करना अधिक ध्रम्मर है। में मित करने वाला पर गया फैने बाला गर मैं प्रत्य नहीं है। में तो करने साथा पर है और भेरे में पर नहीं है। भी भाग कर है को पर में मेगा मेगा नहीं है। भी मेगा मेगा महिला है कि प्रत्य निवास कर है कि बात में मुख्य है। मेगा माम पहुंचाओं। भागान गहूं में ने पूर्वाची माम प्रत्य कर है। माम पहुंचाओं। भागान गहूं में मेगा माम पहुंचाओं। भागान गहूं में मेगा माम पहुंचाओं। माम पहुंचाओं में माम प्रत्य प्रत्य कर में मेगा मी माम पहुंचाओं कर माह है। महान आदशों के महुच्य यनव हत से से प्रदूष्ण भी से माम महत्य प्रत्य नहीं है।

निश्चित हो जन मस्ट्रति एक महात सस्ट्रति है और उमकी उपवित मानव समाज को ध्येष्ठ स्वरूप प्रतान करने स कम नहीं हैं। मानवाइति का धारण करन वाल प्राणी को सबना मनुष्यता क सहगूणा म मनुष्य बना दने की हुए म अनण सस्द्रित को अनुपन सफलता मिलो है। अनण मस्द्रित भी जय महा की ही मौति विकासमान रही है। युगीन परिस्थितिया के अनुकर इसम पास होते ही रहे हैं और आग भी हात रहंगे। इन परिवतना प प्रभाव ी इसाम " हो सनने हैं। एक तो यह कि सस्कृति क विद्यमान स्वक्त म नुख विने गुम प जुडते रहें और उसनी गरिमा बढती रहे। इम प्रकार तो किसी भी सस्वृति धमता और मूल्य म अभिवृद्धि हो होती है। किन्तु परिवतन मा का दूचरा समावित है उनक प्रति भी हम सावधान रहना शाहिये। समय स्वय सभी वर और विचारा को परिवर्तित करता रहता है। उच्च भ्रम्य प्रासाद समा द्वारा खण्डहर कर दिये जाते है। समय जहां कच्चे फना का पकाकर सरम और पुरू बना देना है वहाँ यही समय उन फला को दूपित और विकृत मी कर देता फन संड गन जात है। समय ध्वतीत होत रहने व साय ही वितयाँ खिलकर सु पुष्प हो जाती हैं और यह समय पुष्पा का स्पहीत और अनाक्षक भी बना देता समय न ही थमण संस्कृति को इतना उदाल और इतना महान स्वरूप प्रदान वि है। अब हमारे मामन एक गृहतर दावित्व है। हम प्रयस्तपुत्रक इस सस्कृति थीवद्भि करना होती। इसे अवमूल्यन और विषटन से बचान का हुमारा अति प्र दाविस्त है। सहवर्ती वानावरण न विकास से यह दूवित न हो इस दिशा म हैं सावधानी अत्य त आवश्यक है। इसी रूप म हमारी पीत्री अपन दाविस्य का निः कर सकती है। पूत्र पीड़िया न इसका निर्वाह भनी भौति दिया है और मा पोड़िया संभी आधा को जातो है कि व इसका निर्वाह करती रहेगी और श्र सस्द्रिति अवार्तिक रूप म जन जन का कस्याल करती रहेगी आवर्त श्रीवन जीते लिए जगत् भर को प्रतिन करती रहयी।



सरी नेका करने तो अने सा नीन पुरिशा तो नेता करना अधिक धनान है। वें मिक्त करना नाता पर मात्रा केरने वाला गर मैं मनध्र नहीं हैं। ये ती बजत वें तीना गर हैं जो मेरे आंत्रों ता गातन करते हैं। और स्थान्य वह देंकि वार्षि मात्र तो पुरुत्यक्तिया और काराम गुरेतायों। मनदार ता यह नरेत तूनसंत्रीय या बाधान गहुँचाने तक हो गांचिया नहीं है। वह तो मुख और मुस्मिय देंकि लिए तथस्ट रहत ता भी निर्मेष करता है। महान आदशों क ममुस्मिय स्थान नहीं तथा तथस्ट रहत ता भी निर्मेष करता है। महान आदशों क ममुस्मिय स्थान नहीं तथा तथस्ट रहत ता भी निर्मेष करता है। महान आदशों क ममुस्मिय स्थान नहीं

निविचन ही जन मस्रति एक महान मस्रति है और उसकी उपनीच मानव समाज को खेंच्छ स्वरूप प्रदान करने म कम नहीं है। मानवाइति का ' धारण करने वाल प्राणी को मचनी मनुष्यता के सह्मुणा म मनुष्य बना हने की पूर्ति म श्रमण संस्कृति को अनुवन सफ्तता मित्री है। श्रमण संस्कृति भी जय संस्कृत की ही भौति विकासमान वही है। युगीन परिस्थितिया क अनुस्य इसम परिवा होते ही रहे हैं और आग भी होत रहंग। इन परिवतनो क प्रभाव ो स्पो म इन हो सकते हैं। एक तो यह कि संस्कृति क विद्यमान स्वरूप म बुछ विन गुम वा जुडते रहें और उसनी गरिमा बढती रहे। इस प्रवार तो किसी भी मस्कृति ' थमता और मूल्य म अभिवृद्धि ही होती है। किन्तु परिवतन का ना दूसरा ह सभावित है जनके प्रति भी हुप सावधान रहना चाहिये। समय स्वय सभी वस्त्री और विवारों को परिवर्तित करता रहता है। उच्च मध्य प्रासान समा द्वारा। खण्डहर कर निये जाते हैं। समय जहां वच्चे फनो बा पवाकर मरस और सुन्य बना नेता है वहाँ यही समय उन फला को दुवित और विकृत भी कर देता है फन सह गत जाते हैं। सनय अवतीत होत रहन व साथ ही वितया खिलकर पुर पुष्प हो जाती हैं और यह समय पुष्पा का रूपहोन और अनाक्यक भी बना नता है समय न हो थमण सस्द्रति को इतना उदास और इतना महान स्वरूप प्रदान हि है। अब हमारे सामन एक गुरनर दावित्व है। हम प्रयत्नपूर्वक इस सस्कृति । श्रीविद करनी होगी । इसे अवमूल्यन और विषटन स बचाने का हुमारा अति पुन दायिस्य है। सहवर्षी वातावरण क विकास स यह दूपित न हो इस दिशा म हुमा सावधानी अत्य त आवश्यक है। इसी रूप म हमारी पीवा अपन दाबित्व का निर् कर सक्ती है। पून पीढ़िया न इसका निवांह भली भौति क्या है और भार पीड़िया सभी आणा की जाती है कि वे इसका निवाद करती रहगी और धर सस्कृति अवाधित रूप म जन जन का बत्याण करती रहेगी आदश आवन जीते। लिए जगत् भर को प्रस्ति करती रहती।



मेरी नमा नरने को अने शाीन पुनियां हो ने सा करना अधिक असकर है। मिल करने साना पर माना फैरने वाला नर में अनम नहतु है। मैं तो अनक लोगो नर है जो भी अने लोगो नर है जो भी अने साम कर है जो भी अने साम कर है जो भी अने साम कर है कि साम

मानव समाज को ध्वेष्ठ स्वरूप प्रजान करने म कम नहीं है। मानवाइति का धारण करन वाल प्राणी को मध्या मनुष्या कसरगुणा म मनुष्य बना ने की पू म श्रमण मस्कृति को अनुपम मणतता मिली है। श्रमण मस्कृति भी अय सस्कृ की ही भौति विकासमान रही है। युगीन परिस्थितिया के अनुसप इसव परि होते ही रहे हैं और आग भी हाते रहेंग । इन परिवतनो क प्रभाव हे स्प्रों म हो सकी है। एक तो यह कि सस्कृति न विद्यमान स्वस्य म बुछ ।वीन शुम जुडते रहें और उनकी गरिमा बढ़ती रहे। इस प्रकार तो किसी भी सस्ट्रित धमता और मूल्य म अभिवृद्धि ही होती है। किन्तु परिवतन का वा द्वारा सभावित है उसके प्रति भी हम सावधान रहना चाहिये। समय स्वय सभी वस और विचारी की परिवर्तित करता रहता है। उच्च मध्य प्रासान मणा द्वार खण्डहर कर दिये जाते हैं। समय जहां बच्चे फना का पकाकर सरस और पुर बना देना है वहाँ यही समय उन फना को दूवित और विकृत भी कर देता क्य सह गा जात है। समय अवति होते रहने क साथ हो क्रिया सिपकर मु पुष्प हो जानी हैं और यह समय पुष्पा का रूपहोन और अनावयक भी बना देवा समय न ही थमण सस्द्वित को इतना उदात्त और इतना महान स्वरूप प्रदान है। अब हमार सामन एक गुरुतर दायित्व है। हम प्रयत्नपुबक इस सस्कृति श्रीवृद्धि करना होती । इसे अवमृत्यन और विघटन स बचान का हमारा अति प्र दाविरद है। सहवती वानावरण के दिकारा से यह दूवित न हो इस दिशा म हुन सावधानी अत्य त आवश्यक है। इसी इन म हमारी पीड़ी अपन दाबिस्व का नि कर सकती है। पूज पोडिया न इसका निर्वाह मनी भौति किया है और म पीड़िया से भी आभा की जाती है कि व इसका निवाह करती रहती और ध सस्द्रित अवाधित रूप म जन बन का बस्याण करती रहेगी आवर्ष जीवन जीत तिए अगत् भर की परित करती रहती।

